

音乐学（师范）专业（2024级）本科人才培养方案

一、专业简介

音乐学(师范)专业始于1987年的重庆师范高等专科学校音乐系音乐教育专科专业,2002年面向全国招收音乐学(师范)专业本科学生,2019年获批重庆市高等学校本科“一流专业”立项建设项目。现有专任教师46人,其中教授6人,副教授16人,高级职称教师占专任教师总数的46.8%;博士10人,硕士24人,博士、硕士比例达72.3%;常年聘有白俄罗斯、乌克兰籍外教2人,校内兼职教师、外聘专业院团专业教师10余人,校级教学示范岗3人、教学新秀1人。

本专业办学历史悠久,师资力量雄厚,注重专业内涵建设,持续深化教育教学改革,积极构建“分层设计、师生双选、主修培优、动态调整”的“合格+”多元人才培养模式,探索“未来名师乐坊”卓越教师培养,实行“自弹自唱”月考,秉承“教学·实训·比赛”一体化培养理念,实现专业技能训练“课程化”,实施项目推进,积极拓展艺术实践平台,师生在国家、省(市)级创作及艺术比赛中屡屡获奖,在全国及重庆市大学生艺术展演和专业比赛中,获奖等级和数量居重庆市同类高校前列,历届毕业生在专业院团、文化行业和基础教育战线崭露头角,部分毕业生考上中国音乐学院、四川音乐学院、福建师大、西南大学等攻读硕士学位,人才培养质量受到用人单位广泛肯定。

专业代码:130202

授予学位:艺术学学士

基本学制:4年

学习年限:3-7年

二、培养目标与毕业要求

(一)培养目标

本专业贯彻党的教育方针,以立德树人为根本任务,根据国家教师教育政策要求、基础教育发展需要和学校“学生中心、产出导向、跨界交融、多元培养、持续改进”的人才培养理念,立足重庆,辐射西部,培养政治素质过硬,业务能力精湛,具有较高的人文素养和教育情怀,掌握扎实的音乐基础理论、系统的音乐专业知识和良好的音乐专业技能,音乐教学能力突出,能在中学及其他教育机构从事音乐教学、教研和音乐艺术活动指导工作的骨干教师。

[目标1]师德高尚:忠诚党的教育事业,贯彻党的教育方针,落实立德树人根本任务,了解基础音乐教育实情,具有依法执教意识,职业认同感强,教育情怀深厚,立志做学生全面发展的引领者。

[目标2]能力突出:掌握扎实的音乐基础理论、系统的音乐专业知识和良好的音乐专业技能,能基于音乐学科素养和关键能力创设音乐学习环境,音乐教学能力突出,成为能熟练运用现代信息技术优化音乐课堂教学的执教者。

[目标 3]育人为本：以德立身、以德立学、以德施教，遵循学生身心发展规律，坚持全程、立体、学科育人理念，创新班级活动与管理，提高班级管理能力，成为学生成长成才的引路人。

[目标 4]持续发展：具有终生学习和发展意识，能清晰规划自身专业发展，把握基础音乐教育的前沿和热点，具有沟通、交流、合作、探索精神，人生态度积极乐观，做终身学习、持续发展的践行者。

(二) 毕业要求

1. 毕业要求及分解指标点

本专业毕业生应具备爱岗敬业、乐于奉献的教育情怀与信仰坚定、尊师重道的师德修养；掌握扎实的音乐基础理论、系统的音乐专业知识和良好的音乐专业技能，具备基础音乐课堂教学设计、教学实施、教学评价、教学反思能力，运用现代信息技术优化音乐课堂教学；掌握班级组织与建设的基本原则与方法，具有组织主题教育和社团活动能力；具有良好的沟通合作能力和较强的自主学习能力。

践行师德

[毕业要求 1]师德规范：践行社会主义核心价值观，贯彻党的教育方针，立德树人，遵守教师职业道德规范，具有依法执教意识，增强对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同，立志成为有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的好老师。

1.1 **【理想信念】**能够积极践行社会主义核心价值观，增进对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同。

1.2 **【立德树人】**能够自觉贯彻党和国家的教育方针、政策，以立德树人为己任，做到知行合一，在教育教学中注重将师德认识内化为师德认同、转化为师德行为，立志成为新时代“四有”好老师。

1.3 **【依法执教】**能够遵守中学教师职业道德规范，具有依法执教意识，依托认知见习、教育实习、教育研习和毕业实习，营造践行师德的环境，提升师德养成的形式和方法。

[毕业要求 2]教育情怀：具有从教意愿、教师认同感强，具有积极的情感、端正的态度、正确的价值观，具有较高的文化素养和科学精神，尊重学生人格，富有爱心、责任心，工作细心、耐心，做学生锤炼品格、学习知识、创新思维、奉献祖国的引路人。

2.1 **【职业认同】**通过课程学习和教育教学实践活动，能够树立正确的教师观，认同中学音乐教师工作的意义，具有强烈的从教意愿，做学生学习的促进者。

2.2 **【关爱学生】**具有人文底蕴和科学精神，能够树立正确的学生观，关爱学生，平等对待每一个学生，工作耐心细致，做学生成长的引路人。

学会教学

[毕业要求 3]学科素养：掌握音乐基础理论、系统的音乐专业知识和良好的音乐专业技能，掌握音乐学科与其他学科的联系，对学习科学相关知识有一定的了解。

3.1 **【基础理论】**熟悉中国传统音乐文化知识，具备一定的跨文化能力、文学鉴赏能力和专业思辨能力，对学习科学相关知识有一定的掌握，能够综合运用音乐学科知识和其他相关知识分析和解决音乐教学问题。

3.2 **【基本素养】**掌握音乐创作与分析的基础理论，具有音乐感知、记忆和识谱能力，能结合中学音乐教学进行作品分析、歌曲创编与伴奏编配。

3.3 **【专业技能】**掌握歌唱、器乐演奏、即兴伴奏的基础知识与技能，具有范唱、伴奏与自弹自唱能力。掌握合唱训练与指挥的基本理论与技能，掌握舞蹈排练的基本方法，掌握基本课堂乐器的演奏技巧。

[毕业要求 4]教学能力：依据音乐课程标准，遵循中学生身心发展和学科认知特点，运用学科教学知识和信息技术，进行教学设计、实施和评价，获得专业教学体验，具有初步的教学能力和教学研究能力。

4.1 **【教学理念】**能够树立以学习者为中心、以学定教的教学意识和观念开展中学音乐教学工作，在教学中践行学生中心理念。

4.2 **【教学知识】**能够根据音乐教育教学理论和中学音乐学科课程标准以及中学生认知发展和认知特点，初步形成中学音乐学科教学知识体系。

4.3 **【教学技能】**能够基于中学音乐课程标准，对教材进行分析，能够正确把握学情，基于多元评价理念，借助信息技术，独立进行教学设计、实施和评价，引导学生独立思考和主动探究。

学会育人

[毕业要求 5]班级指导：树立德育为先理念，具有班级和校音乐艺术社团组织、建设、管理的能力，掌握学校德育原理与方法，掌握班级组织与建设的工作规律和基本方法，在班主任工作实践中，有效开展德育及心理健康教育工作，发挥音乐学科育人功能，基本胜任班主任和校音乐艺术社团工作。

5.1 **【德育为先】**掌握德育和中学生心理健康的主要内容，熟悉开展德育和心理健康教育的主要途径，掌握德育和心理健康教育的主要方法，发挥音乐学科育人功能。

5.2 **【班级管理】**掌握班级组织与建设的工作规律和基本方法，能在专业实践和毕业实习中观摩、开展德育、社会实践和心理健康教育活动，能够策划班级活动，获得积极的体验感。

[毕业要求 6]综合育人：掌握中学生身心发展和养成教育规律，理解音乐学科育人价值，结合音乐学科教学进行育人活动，掌握学校文化和教育活动的育人内涵和方法，参与组织主题教育和社团活动，对学生进行教育和引导。

6.1 【学科育人】掌握中学生身心发展和养成教育规律，理解音乐学科的育人价值，熟悉中学音乐课堂教学中常见的育人方法，能够将育人目标融入音乐学科教学。

6.2 【活动育人】掌握学校文化和教育活动的育人内涵及方法，通过参与组织主题教育和社团活动，对学生进行有效的教育和引导，能在中学音乐教学设计和主题教育、社团活动中开展育人活动。

学会发展

[毕业要求 7]学会反思：具有终身学习与专业发展意识，了解国内外基础教育改革发展动态，主动适应时代和教育发展需求，从课程学习、教学实践、教学研究、个人发展等方面进行总结反思。进行学习和职业生涯规划，初步掌握反思方法和技能，具有一定创新意识。

7.1 【终身学习】主动了解国内外基础教育改革前沿动态和发展趋势，树立终身学习理念。

7.2 【自我规划】掌握音乐教师专业发展的内容和途径，熟悉音乐教师专业发展的基本方法，具备一定的自我规划能力和职业发展意识。

7.3 【反思能力】初步掌握批判性思维方法和反思技能，从课程学习、教学实践、教学研究、个人发展等方面进行总结反思，具有一定的创新意识，能对自己的专业学习和教育教学活动进行反思，能就中学音乐教学中的相关问题进行初步分析和研究。

[毕业要求 8]沟通合作：理解和认同学习共同体的作用，具有良好的团队协作精神，乐于分享经验，具有团队互助和合作学习体验，善于倾听意见与建议，掌握沟通合作技能。

8.1 【团队意识】了解学习共同体的价值和对专业发展的价值，形成主动积极参与团队协作活动的意识。

8.2 【合作技巧】掌握团队合作的技巧与方法，积极参加音乐艺术社团，乐于分享交流实践经验，在小组学习和合作学习中形成积极的体验。

8.3 【沟通能力】善于倾听利益相关方的意见与建议，在各类音乐专业学习、实践和毕业实习中，积极与同伴、教师、家长等方面进行沟通，具备较好的沟通能力。

2.毕业学分要求

毕业学分：169 学分

学位课程学分：70 学分

3.学位授予条件

学生须修读完本专业全部课程，达到《重庆文理学院学士学位授予工作实施细则》规定的授予条件，方可获得相应学位。

三、培养目标-毕业要求关联矩阵

毕业要求		培养目标			
		师德高尚	能力突出	育人为本	持续发展
践行师德	师德规范	●		●	
	教育情怀	●		●	
学会教学	学科素养		●		●
	教学能力		●		●
学会育人	班级指导	●		●	
	综合育人	●	●	●	
学会发展	学会反思		●		●
	沟通合作	●			●

四、岗位-任务-能力-课程结构简表

主要岗位（群）	典型工作任务	专业核心知识	专业核心能力	专业核心课程
中学音乐教师	音乐教学工作 文艺活动的组织策划	音乐基础理论 声乐理论与演唱 钢琴弹奏与伴奏 合唱与指挥	声乐演唱能力 钢琴弹奏能力 即兴伴奏能力 自弹自唱能力 合唱排练与指挥能力	声乐 钢琴 器乐 视唱练耳 合唱与指挥 即兴伴奏
音乐艺术活动指导	音乐竞赛训练 课外音乐活动的组织辅导	乐器演奏 音乐史与欣赏 心理学、教育学与学科教学论	器乐演奏能力 音乐教学能力 艺术活动策划与指导能力	多声部音乐分析与习作 音乐学科教学论

五、主干学科与学位课程

主干学科：艺术学 音乐与舞蹈学

学位课程：中国近现代史纲要、思想道德修养与法律基础、马克思主义基本原理概论、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、乐理、视唱练耳、声乐、钢琴、器乐、合唱与指挥、即兴伴奏、形体训练与舞蹈编导基础、多声部音乐分析与习作、中国音乐史与名作赏析、外国音乐史与名作赏析、中国民族音乐概论、声乐演唱理论与教学法、钢琴演奏理论与教学法、器乐演奏理论与教学法、教育心理学、教育学原理、音乐学科教学论。

六、职业资格证书、学科竞赛和创新创业教育

（一）职业资格证书：鼓励学生考取1门以上职业资格证书，本专业学生可考取教师资格证书，国家文化行业职业资格鉴定证书（四级或三级），社会

音乐、舞蹈考核7级及以上等级证书。获得者按照《重庆文理学院学生成绩管理办法》认定替代学分。

(二) **学科竞赛**: 组织学生参加全国和重庆市大学生各类学科竞赛, 学分替代按照《重庆文理学院学生成绩管理办法》予以认定。

(三) **创新创业教育**: 鼓励学生参加“挑战杯”等创新创业大赛, 学分替代按照《重庆文理学院学生成绩管理办法》予以认定。

七、课程结构学时学分构成

表1 教学课程计划总学分数构成

课程计划总学分数	理论教学		实践教学	
	学分数	比例(%)	学分数	比例(%)
169	89	52.7	80	47.3

表2 课程分类计划学时学分数构成

课程类别	通识教育课程	专业基础课程	专业课程	教师教育课程	合计
学分数	47	46	26	20	139
比例(%)	33.8	33.1	18.7	14.4	/

表3 实践教学环节构成及其学分比例

课程计划总学分数	实践教学计划学分		课程实践教学(包括实验实训)		集中实践教学(包括认知见习、专业实习、技能训练、毕业实习、毕业论文、军训、其他)	
	合计学分数	比例(%)	学分数	比例(%)	学分数	比例(%)
169	80	47.4	50	29.6	30	17.8

表4 选修课学分数构成

课程计划总学分数	选修课		通识教育选修课		专业选修课		教师教育课程选修	
	合计学分数	比例(%)	学分数	比例(%)	学分数	比例(%)	学分数	比例(%)
169	24	14.2	10	5.9	8	4.7	6	3.6

表5 学期周学时分布表

学期	一	二	三	四	五	六	七	八

周学时	28	24	26	29	26	9	5+毕业论文(设计)	毕业实习
-----	----	----	----	----	----	---	------------	------

八、课程计划表

课程类别	课程代码	课程名称 (学位课程用*标注)	学分	学时	学时分配		考核方式 (试/查)	考核组织形式 (集中/分散)	开设学期	开课单位	
					理论	实践					
通识教育课程	3070002	中国近现代史纲要*	3	48	40	8	考试	集中	1	马院	
	3070001	思想道德与法治*	3	48	40	8	考试	集中	2	马院	
	3070004	马克思主义基本原理*	3	48	48		考试	集中	4	马院	
	3070003	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论*	3	48	42	6	考试	集中	5	马院	
	3070005	形势与政策	2	32	32		考查	分散	1-8	马院	
	3230001	军事理论	2	36	36		考试	分散	1	武装部	
	3070009	习近平总书记关于教育的重要论述研究*	2	32	32				1/2	马院	
		四史类课程	2	32	32				1/2	马院	
		大学生心理健康教育	2	32	16				1-2	马院	
		6036401	大学英语 D1	4	60	60		考试	集中	1	外语
		6036402	大学英语 D2	4	64	64		考试	集中	2	外语
		3051101	大学体育 1	1	32	32		考试	分散	1	体育
		3051102	大学体育 2	1	32	32		考试	分散	2	体育
		3051105	健美操	1	32		32	考试	分散	1	体育
		3210001	大学生创新创业基础	2	32	32		考查	分散	2-3	创新创业
		3140001	计算机应用基础 A	2	32	16	16	考试	集中	2	人工智能
		小计		37	640	560	80				
		3010001	国学智慧	2	32	32		考查	分散	2	文传
		3022011	大数据概论	2	32	32		考查	分散	3	数学
		3140003	人工智能概论	2	32	32		考查	分散	2	人工智能
		3140004	云计算概论	2	32	32		考查	分散	3	人工智能
		3140005	虚拟现实技术	2	32	32		考查	分散	3	人工智能
		3120000	云商务概论	2	32	32		考查	分散	2	经管
		小计		4	64	64					
		人类文明与哲学类课程		2	32	32			分散	3	教务处
		自然与科技类课程		2	32	32			分散	4	教务处
		人文与美育类课程		2	32	32			分散	5	教务处
		经济与社会类课程		2	32	32			分散	5	教务处
	小计		6	96	96						
	1091001	乐理 1*	2	32	32		考试	集中	1	音乐	
	1091002	乐理 2*	2	32	32		考试	集中	2	音乐	
	1091003	视唱练耳 1*	2	32	32		考试	集中	1	音乐	
	1091004	视唱练耳 2*	2	32	32		考试	集中	2	音乐	
	1091005	视唱练耳 3*	2	32	32		考试	集中	3	音乐	
	1091006	视唱练耳 4*	2	32	32		考试	集中	4	音乐	
	1091007	声乐 1*	1	16		16	考试	集中	1	音乐	
	1091008	声乐 2*	1	16		16	考试	集中	2	音乐	
	1091009	声乐 3*	1	16		16	考试	集中	3	音乐	

学科基础课程	必修课程	1091010	声乐 4*	1	16		16	考试	集中	4	音乐			
		1091011	钢琴 1*	1	16		16	考试	集中	1	音乐			
		1091012	钢琴 2*	1	16		16	考试	集中	2	音乐			
		1091013	钢琴 3*	1	16		16	考试	集中	3	音乐			
		1091014	钢琴 4*	1	16		16	考试	集中	4	音乐			
		1091015	器乐 1*	1	16		16	考试	集中	1	音乐			
		1091016	器乐 2*	1	16		16	考试	集中	2	音乐			
		1091017	器乐 3*	1	16		16	考试	集中	3	音乐			
		1091018	器乐 4*	1	16		16	考试	集中	4	音乐			
		1091019	合唱与指挥 1*	1	32		32	考试	集中	1	音乐			
		1091020	合唱与指挥 2*	1	32		32	考试	集中	2	音乐			
		1091021	合唱与指挥 3*	1	32		32	考试	集中	3	音乐			
		1091022	合唱与指挥 4*	1	32		32	考试	集中	4	音乐			
		1091023	即兴伴奏 1*	1	32		32	考试	集中	4	音乐			
		1091024	即兴伴奏 2*	1	32		32	考试	集中	5	音乐			
		1091025	即兴伴奏 3*	1	32		32	考试	集中	6	音乐			
		1091026	即兴伴奏 4*	1	32		32	考试	集中	7	音乐			
		1091027	形体训练与舞蹈编导基础 1*	1	32		32	考试	集中	1	音乐			
		1091028	形体训练与舞蹈编导基础 2*	1	32		32	考试	集中	2	音乐			
		1091029	多声部音乐分析与习作 1*	2	32	32		考试	集中	3	音乐			
		1091030	多声部音乐分析与习作 2*	2	32	32		考试	集中	4	音乐			
		1091031	多声部音乐分析与习作 3*	2	32	32		考试	集中	5	音乐			
		1091032	中国音乐史与名作赏析*	2	32	32		考试	集中	3	音乐			
		1091034	外国音乐史与名作赏析*	2	32	32		考试	集中	4	音乐			
		1091035	中国民族音乐概论*	2	32	32		考试	集中	5	音乐			
		小计				46	896	384	512					
		专业课程	必修课程	1091036	音乐学(师范)专业导论*	1	16	16		考查	分散	1	音乐	
				须从以下专业模块中任选一个模块										
				声乐模块										
				1091037	声乐 5*	1	16		16	考试	集中	5	音乐	
				1091038	声乐 6*	1	16		16	考试	集中	6	音乐	
				1091039	声乐 7*	1	16		16	考试	集中	7	音乐	
				1091040	声乐演唱理论与教学法*	2	32	32		考试	集中	7	音乐	
1091042	钢琴小组课 1*			1	16		16	考查	分散	5	音乐			
1091043	钢琴小组课 2*			1	16		16	考查	分散	6	音乐			
小计				7	112	16	96							
钢琴模块														
1091044	钢琴 5*			1	16		16	考试	集中	5	音乐			
1091045	钢琴 6*			1	16		16	考试	集中	6	音乐			
1091046	钢琴 7*			1	16		16	考试	集中	7	音乐			
1091047	钢琴演奏理论与教学法*			2	32	16	16	考试	集中	7	音乐			
1091049	声乐小组课 1*			1	16		16	考查	分散	5	音乐			
1091050	声乐小组课 2*			1	16		16	考查	分散	6	音乐			
小计				7	112	16	96							
器乐模块														
1091051	器乐 5*			1	16		16	考试	集中	5	音乐			
1091052	器乐 6*			1	16		16	考试	集中	6	音乐			
1091053	器乐 7*			1	16		16	考试	集中	7	音乐			
1091054	器乐演奏理论与教学法*			2	32	16	16	考试	集中	7	音乐			
1091049	声乐小组课 1*			1	16		16	考查	分散	5	音乐			
1091050	声乐小组课 2*			1	16		16	考查	分散	6	音乐			
小计				7	112	16	96							
须从以下职业模块中任选一个模块														
中学音乐教师模块														
1091057	舞蹈编导基础 1			2	32		32	考查	分散	3	音乐			
1091058	舞蹈编导基础 2			2	32		32	考查	分散	4	音乐			

	1091059	艺术活动组织与策划	2	32	32		考查	分散	5	音乐	
	1091060	合唱与指挥 5	2	32		32	考查	分散	5	音乐	
	1091061	自弹自唱	2	32		32	考查	分散	6	音乐	
	小计		10	160	32	128					
	音乐制作模块										
	1091062	MIDI 基础与音序制作 1	2	32	16	16	考查	分散	3	音乐	
	1091063	MIDI 基础与音序制作 2	2	32	16	16	考查	分散	4	音乐	
	1091064	实用音乐作曲与编配 1	2	32	16	16	考查	分散	5	音乐	
	1091065	实用音乐作曲与编配 2	2	32	16	16	考查	分散	6	音乐	
	1091066	数字音频与混音	2	32	16	16	考查	分散	5	音乐	
	小计		10	160	80	80					
	音乐理论模块										
	1091067	音乐文献检索与论文写作基础	2	32	32		考查	分散	3	音乐	
	1091068	音乐学综合理论	2	32	32		考查	分散	4	音乐	
	1091069	中外音乐史	2	32	32		考试	集中	5	音乐	
	1091070	和声学	2	32	32		考试	集中	6	音乐	
	1091071	曲式与音乐作品分析	2	32	32		考试	集中	6	音乐	
	小计		10	160	160						
	幼儿教师模块										
	1091072	幼儿舞蹈编导	2	32		32	考查	分散	3	音乐	
	1091073	学前儿童艺术教育	2	32	16	16	考查	分散	4	教育	
	1091074	学前儿童舞蹈教学与实践	2	32	16	16	考查	分散	5	教育	
	1091075	美术基础(含简笔画)	2	32	16	16	考查	分散	5	音乐	
	1091076	儿歌自弹自唱	2	32		32	考查	分散	6	音乐	
	小计		10	160	64	96					
选修课程	1091077	播音与主持	2	32	16	16	考查	分散	3	音乐	
	1091078	意大利语音	2	32	16	16	考查	分散	3	音乐	
	1091079	艺术概论	2	32	32		考查	分散	4	音乐	
		中小学课件制作	2	32	16	16	考查	分散	4	音乐	
	1091080	音乐美学	2	32	32		考查	分散	4	音乐	
	1091081	电脑音乐制作	2	32	16	16	考查	分散	5	音乐	
	1091082	世界多元音乐文化	2	32	32		考查	分散	5	音乐	
	1091083	音乐诠释学	2	32	32		考查	分散	5	音乐	
	1091084	中学课堂乐器	2	32	16	16	考查	分散	6	音乐	
	1091085	钢琴调律与维修	2	32	32		考查	分散	6	音乐	
	1091086	多声部音乐分析与习作 4	2	32	32		考试	集中	6	音乐	
	1091087	歌曲写作与改编	2	32	32		考查	分散	6	音乐	
	小计		8	128	64	64					
	须在选修课程中选修 8 学分, 3、4、5、6 学期各选修 2 学分, 选修人数原则上在 25 人及以上才开班。										
教师教育课程	理论必修模块										
	3110302	教育心理学 A*	3	48	48		考试	集中	3	教育	
	3110101	教育学原理 A*	3	48	48		考试	集中	4	教育	
	小计		6	96	96						
	教师技能必修模块										
	3110103	书写基础	2	32	16	16	考试	分散	3	教育	
	3110104	教师口语	2	32	16	16	考试	分散	3	教育	
	1091088	音乐学科教学论 1*	2	32	16	16	考试	集中	4	音乐	
	1091089	音乐学科教学论 2*	2	32	16	16	考试	集中	5	音乐	
	3070009										
	小计		8	128	64	64					
	选修课程模块										
	3110106	班主任工作实务 B	2	32	16	16	考试	集中	4	教育	
	3010002	现代教育技术应用 B	2	32	16	16	考试	集中	5	文传	
3110107	教育科研方法 A	1	16	8	8	考查	分散	4	教育		
3110305	心理健康教育 A	1	16	8	8	考查	分散	5	教育		
3110110	教育法律法规与教师职业道德 B	2	32	16	16	考试	集中	5	教育		

	3110111	教师仪表与教态	1	16	8	8	考查	分散	6	教育
		小计	6	96	48	48				
		实践教学课程	30							
		合计	169	2432	1440	992				
备注	<p>1.“思政课”的实践教学由马克思主义学院制订方案并组织实施。</p> <p>2.“形势与政策”采取两种形式开展，一是1-4学期以专题讲座形式开设，由马克思主义学院确定课题和教师并组织实施；二是其他学期主要依托“大学生周末思想教育”课程开展，由学校学生工作处组织实施。</p> <p>3.专业核心课程对照《国标》列出。</p> <p>4.学生修完《大学生就业指导》课程并合格，可替代通识教育选修课2学分，由招生就业处负责组织实施。</p> <p>5.《艺术活动组织与策划》包括舞美服装、化妆技巧、灯光音响、组织策划，与舞蹈学、音乐学专业同步，讲座形式。</p> <p>6.第2学期安排1周（第5周）认知见习，第4学期安排1周（第5周）教育实习，第5学期安排1周（第5周）教育研习，第6学期安排1周（第5周）音乐采风，第7学期毕业论文（设计），第8学期毕业实习。</p> <p>7.根据本专业特点，积极探索“合格+”（即卓越类、创业类、复合类、深造类和特长类）多元人才培养，服务学生个性化发展需求。</p> <p>8.基于音乐专业及该课程性质，《合唱与指挥》《即兴伴奏》《形体训练与舞蹈编导基础》按32学时计1学分。</p> <p>9.劳动教育课程将结合认知见习、专业实习、专业采风等环节开展，不低于32学时。</p> <p>10.第二课堂认定范围：创新创业比赛、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、认知见习、教育实习、教育研习、劳动教育、学科竞赛、艺术实践、音乐/舞蹈采风、主题音乐会、毕业音乐会等。</p> <p>11.劳动教育：2学分，32学时。①在《马克思主义基本原理》课程中，增设劳动教育理论模块，共8学时；②在各专业专业课程中，开展生产劳动理论及实践，共8学时；在素质拓展完成16学时服务性劳动教育实践。</p>									

九、集中实践教学模块

实践教学课程	课程/项目名称	课程编码	学时(时长)	学分	开设学期	备注
军事训练	军事技能	3230002		2	1	学校统一安排
实验实训	技能实践	1091090	3学时/周	6	1-6	《技能实践》以项目制形式,包括“混声合唱团”“女声合唱团”“组合与表演唱团”“民乐团”“管乐团”“舞蹈团”“箏乐团”“戏剧社”等,每周3学时,音乐学(师范)专业学生必须选择一项。每学期集中验收,1-6学期开设,每学期合格计1学分,共6学分。
	自弹自唱	1091091	1-16周	4	3-6	《自弹自唱》实行月考制,由自弹自唱项目组制定A、B、C三级,由学生根据情况选择级数、曲目,每月由项目组进行考核,每学期考核3次,考核成绩与当学期声乐、钢琴、即兴伴奏课程成绩挂钩。3-6学期进行,每学期成绩合格计1学分,共4学分。
教师基本功训练	普通话与朗诵训练				1-4	结合晨读晚练、“三字一话”等进行
	“三笔字”训练				1-4	
教学基本技能训练	备课、说课、评课等				5-6	以教师教育类课程为承载,结合各级师范生教学技能比赛进行。
实习教学	认知见习	1092073	1周	1	2	第5周(占用教学计划周学时)
	专业实习	1092074	1周	1	4	第5周(教育实习)
			1周	1	5	第5周(教育研习)
综合实践	音乐采风	1091092	1周	1	6	第5周(占用教学计划周学时)
	主题音乐会	1091093		1	1-6	1-6学期每学期安排音乐学专业学生周末艺术实践,举办主题音乐会,成绩合格记1学分。
	课程试讲				6	达到学校考核要求,未通过者不能参加毕业实习。
	毕业音乐会	1091094		1	7	第7学期安排毕业音乐会,合格记1学分。
	毕业论文(设计)	1091095	14周	6	7	毕业论文(设计)安排在第7学期,共计16周,合格计6学分。本专业学生可选作毕业论文或毕业设计。第6学期期末在指导教师的指导下进行毕业论文(设计)的选题、开题工作,第7学期答辩、排练展演,合格者记6学分。
	毕业实习	1091096	16周	6	8	毕业实习安排在第8学期,共计16周,合格计7学分。学生到中学、社会音乐培训机构等职业岗位集中实习,参与教育教学实践活动,提高教育教学设计能力和实践能力,提高教师职业技能。实习结束后,学生应完成实习报告或总结,并针对专业的课程设置、教学质量、培养模式等提出意见或建议。
合计				30		

十、毕业要求实现矩阵

音乐学（师范）专业课程与毕业要求的关联度矩阵表

课程类别	课程模块	课程名称(项目名称)	毕业要求																					
			1 师德规范			2 教育情怀		3 学科素养			4 教学能力			5 班级指导		6 综合育人		7 学会反思			8 沟通合作			
			1.1 理想信念	1.2 立德树人	1.3 依法执教	2.1 职业认同	2.2 关爱学生	3.1 基础理论	3.2 基本素养	3.3 专业技能	4.1 教学理念	4.2 教学知识	4.3 教学技能	5.1 德育优先	5.2 班级指导	6.1 学科育人	6.2 活动育人	7.1 终身学习	7.2 自我规划	7.3 反思能力	8.1 团队意识	8.2 合作技巧	8.3 沟通能力	
通识教育课程	必修	中国近现代史纲要*	H	H	H													H	H	H				
		思想道德与法治*	H	H	H			M								H	H							
		马克思主义基本原理*	H	H	H													H	H	H				
		毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论*	H	H	H						M					L	L							
		形势与政策	H	H	H											H	H	H	H	H				
		军事理论	M													H								
		大学英语 D1																				L		L
		大学英语 D2																				L		L
		大学体育 1																				M	M	M
		大学体育 2																				M	M	M
		健美操	M	M												M	M					M	M	M
	大学生创新创业基础																	L	L	L			H	
	计算机应用基础 A										H	H												
	限选	国学智慧						M								M	M							
		大数据概论														M	M							
		人工智能概论														M	M							
云计算概论															M	M								
虚拟现实技术															M	M								
云商务概论															M	M								

课程类别	课程模块	课程名称(项目名称)	毕业要求																					
			1 师德规范			2 教育情怀		3 学科素养			4 教学能力			5 班级指导		6 综合育人		7 学会反思			8 沟通合作			
			1.1 理想信念	1.2 立德树人	1.3 依法执教	2.1 职业认同	2.2 关爱学生	3.1 基础理论	3.2 基本素养	3.3 专业技能	4.1 教学理念	4.2 教学知识	4.3 教学技能	5.1 德育优先	5.2 班级指导	6.1 学科育人	6.2 活动育人	7.1 终身学习	7.2 自我规划	7.3 反思能力	8.1 团队意识	8.2 合作技巧	8.3 沟通能力	
选修	人类文明与哲学类课程						M								M	M								
	自然与科技类课程														M	M								
	人文与美育类课程														M	M								
	经济与社会类课程														M	M								
学科基础课程	必修	乐理 1*	M					H	H			M				M				L	L			
		乐理 2*	M					H	H			M				M				L	L			
		视唱练耳 1*				L	L	H	H							M						M		
		视唱练耳 2*				L	L	H	H							M							M	
		视唱练耳 3*				L	L	H	H							M							M	
		视唱练耳 4*				L	L	H	H							M							M	
		声乐 1*	M			M			H	H			M				M						L	
		声乐 2*	M			M			H	H			M				M						L	
		声乐 3*	M			M			H	H			M				M						L	
		声乐 4*	M			M			H	H			M				M						L	
		钢琴 1*	M			M			H	H			M				M							L
		钢琴 2*	M			M			H	H			M				M							L
		钢琴 3*	M			M			H	H			M				M							L
		钢琴 4*	M			M			H	H			M				M							L
		器乐 1*	M			M			H	H			M				M						L	
		器乐 2*	M			M			H	H			M				M						L	
器乐 3*	M			M			H	H			M				M						L			
器乐 4*	M			M			H	H			M				M						L			

课程类别	课程模块	课程名称(项目名称)	毕业要求																				
			1 师德规范			2 教育情怀		3 学科素养			4 教学能力			5 班级指导		6 综合育人		7 学会反思			8 沟通合作		
			1.1 理想信念	1.2 立德树人	1.3 依法执教	2.1 职业认同	2.2 关爱学生	3.1 基础理论	3.2 基本素养	3.3 专业技能	4.1 教学理念	4.2 教学知识	4.3 教学技能	5.1 德育优先	5.2 班级指导	6.1 学科育人	6.2 活动育人	7.1 终身学习	7.2 自我规划	7.3 反思能力	8.1 团队意识	8.2 合作技巧	8.3 沟通能力
		合唱与指挥 1*	M	M				H	H	H				H	H			L		H	H		
		合唱与指挥 2*	M	M				H	H	H				H	H			L		H	H		
		合唱与指挥 3*	M	M				H	H	H				H	H			L		H	H		
		合唱与指挥 4*	M	M				H	H	H				H	H			L		H	H		
		即兴伴奏 1*	M			M		H		H			M				H				H		
		即兴伴奏 2*	M			M		H		H			M				H				H		
		即兴伴奏 3*	M			M		H		H			M				H				H		
		即兴伴奏 4*	M			M		H		H			M				H				H		
		形体训练与舞蹈编导基础 1*	M	M				H	H							L	L				L	L	
		形体训练与舞蹈编导基础 2*	M	M				H	H							L	L				L	L	
		多声部音乐分析与习作 1*				L		H					M			H				M			
		多声部音乐分析与习作 2*				L		H					M			H				M			
		多声部音乐分析与习作 3*				L		H					M			H				M			
		中国音乐史与名作赏析*	L	L		L	L	M		M	H	H				M		L					
		外国音乐史与名作赏析*	L	L		L	L	M		M	H	H				M				L			
中国民族音乐概论*	L	L		L	L	M		M	H	H				H	H	L		L					
专业课程	必修	音乐学(师范)专业导论*	H	H				H	H						M	M	M	M	M	M	M	M	
		声乐 5*	M			M			H	H			M			M				L			
		声乐 6*	M			M			H	H			M			M				L			
		声乐 7*	M			M			H	H			M			M				L			
		声乐演唱理论与教学法*	H	H				M	M		H	H				M	M						L
		钢琴小组课 1*				M		H		H			M				H						M
		钢琴小组课 2*				M		H		H			M				H						M
钢琴 5*	M			M			H	H			M				M						L		

课程类别	课程模块	课程名称(项目名称)	毕业要求																								
			1 师德规范			2 教育情怀		3 学科素养			4 教学能力			5 班级指导		6 综合育人		7 学会反思			8 沟通合作						
			1.1 理想信念 信念	1.2 立德 树人	1.3 依法 执教	2.1 职业 认同	2.2 关爱 学生	3.1 基础 理论	3.2 基本 素养	3.3 专业 技能	4.1 教学 理念	4.2 教学 知识	4.3 教学 技能	5.1 德育 优先	5.2 班级 指导	6.1 学科 育人	6.2 活动 育人	7.1 终身 学习	7.2 自我 规划	7.3 反思 能力	8.1 团队 意识	8.2 合作 技巧	8.3 沟通 能力				
		钢琴 6*	M			M			H	H				M												L	
		钢琴 7*	M			M			H	H				M												L	
		钢琴演奏理论与教学法*	H	H					M	M			H	H	H			M	M							L	
		声乐小组课 1				M			H					M											M		
		声乐小组课 2				M			H					M											M		
		器乐 5*	M			M				H	H			M											L		
		器乐 6*	M			M				H	H			M											L		
		器乐 7*	M			M				H	H			M											L		
		器乐理论与教学法*	H	H					M	M			H					M							L		
		声乐小组课 1*				M			H					M											M		
		声乐小组课 2*				M			H					M											M		
		舞蹈编导基础 1	M	M					H	H								L	L	L				L	L	L	
		舞蹈编导基础 2	M	M					H	H								L	L	L				L	L	L	
		艺术活动组织与策划	H		H									L	L				H		M	M			H	H	
		合唱与指挥 5	M	M					H	H	H			H	H			H					L		H	H	
		自弹自唱	M						H	H			H	H				L	L						L	L	
		MIDI 基础与音序制作 1							H	H	H							M	M	L				L			
		MIDI 基础与音序制作 2							H	H	H							M	M	L				L			
		实用音乐作曲与编配 1							H	H	H							M	M	L				L			
		实用音乐作曲与编配 2							H	H	H							M	M	L				L			
		数字音频与混音 1							H	H	H							M	M	L				L			
		音乐文献检索与论文写作基础											H	H	H										L	L	L
		音乐学综合理论											H	H	H			M	M						L	L	L
		中外音乐史											H	H	H			L	L						M		M
		和声学		M	M				H	H	H			M	M			M	M					L	L		

课程类别	课程模块	课程名称(项目名称)	毕业要求																					
			1 师德规范			2 教育情怀		3 学科素养			4 教学能力			5 班级指导		6 综合育人		7 学会反思			8 沟通合作			
			1.1 理想信念	1.2 立德树人	1.3 依法执教	2.1 职业认同	2.2 关爱学生	3.1 基础理论	3.2 基本素养	3.3 专业技能	4.1 教学理念	4.2 教学知识	4.3 教学技能	5.1 德育优先	5.2 班级指导	6.1 学科育人	6.2 活动育人	7.1 终身学习	7.2 自我规划	7.3 反思能力	8.1 团队意识	8.2 合作技巧	8.3 沟通能力	
教师教育课程	必修	曲式与音乐作品分析						H	H	H	H	H				M	M							
		幼儿舞蹈编导			M			M		M	M				L	L					M	M	M	
		学前儿童艺术教育		L	L			M		M			M			L	L		L	L				
		学前儿童舞蹈教学与实践		L	L			M		M			M			L	L					M	M	M
		美术基础			M				M	M							M						L	L
		儿歌自弹自唱						M	M	M		M	M			M	M					L		L
	选修	播音与主持	M		M			M	M	M						M	M		L	L				
		意大利语语音						M	M	M		L				L	L					L	L	
		艺术概论	M	M	M				M	M						L	L					M		M
		中小学课件制作																						
		音乐美学			M					M							L				L			
		电脑音乐制作						H	H	H							H						L	L
		世界多元音乐文化		M	M				M	M		L				M	M					M		M
		音乐诠释学	L	L	L				M	M	L					M	M	M			M			
		中学课堂乐器			M			H		H		M				H	H	L			L			
		钢琴调律与维修						H		H						H	H			L	L			
		多声部音乐分析与习作4			M			H	H	H	H	H				L	L						M	M
		歌曲写作与改编						H	H	H	M	M				M	M			L	L			
		必修	教育心理学A*	M			H	H	H	H	H	H	H	H	H									L
教育学原理A*					H	H				H	H	H	H									M	M	
书写基础					L											M								
教师口语					L											M							H	
音乐学科教学论1*	H		H	H	H	H				H	H	H	H	H				H						
音乐学科教学论2*	H		H	H	H	H				H	H	H	H	H				H						

课程类别	课程模块	课程名称(项目名称)	毕业要求																				
			1 师德规范			2 教育情怀		3 学科素养			4 教学能力			5 班级指导		6 综合育人		7 学会反思			8 沟通合作		
			1.1 理想信念	1.2 立德树人	1.3 依法执教	2.1 职业认同	2.2 关爱学生	3.1 基础理论	3.2 基本素养	3.3 专业技能	4.1 教学理念	4.2 教学知识	4.3 教学技能	5.1 德育优先	5.2 班级指导	6.1 学科育人	6.2 活动育人	7.1 终身学习	7.2 自我规划	7.3 反思能力	8.1 团队意识	8.2 合作技巧	8.3 沟通能力
选修	班主任工作实务 B								L	L	L	H	H	M	M				M	M	M		
	现代教育技术应用 B										H					L	L	L					
	教育科研方法 A								L	L	L			M	M		M	M					
	心理健康教育 A	L	L	L										M					M	M	M		
	教育法律法规与教师职业道德	H	H	H				L	L					M	M				L	L	L		
	教师仪表与教态		H	H								M			L	L				M		M	
实践教学课程	军事训练	军事技能	L	L					M							L	L				M	M	
	专业技能训练	技能实践	L					H					H				L				L		
		自弹自唱						L	L	L		L	L			M	M				H	H	H
	教师基本功训练	普通话与朗诵训练	L	L	L								H			L	L				L	L	L
		“三笔字”训练	L										H				L				L	L	L
	教学基本技能训练	备课、说课、评课等	L		L							H	H			L	L					L	L
	实习教学	认知见习	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	H	H	M	H	H
		专业实习(教育实习)	M	M	M	H	H	M	H	H	H	H	H	M	M	M	M	M	H	H	H	H	H
		专业实习(教育研习)	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	M	H	H	H	H	H	H	H	H	H
	综合实践	音乐采风	M	M	M					L						H	H	M	M	M	M	M	M
主题音乐会								H	H						L	L				M	M	M	
课程试讲		L	L	L			H	H	H	H	H				M	M	M	M	M				

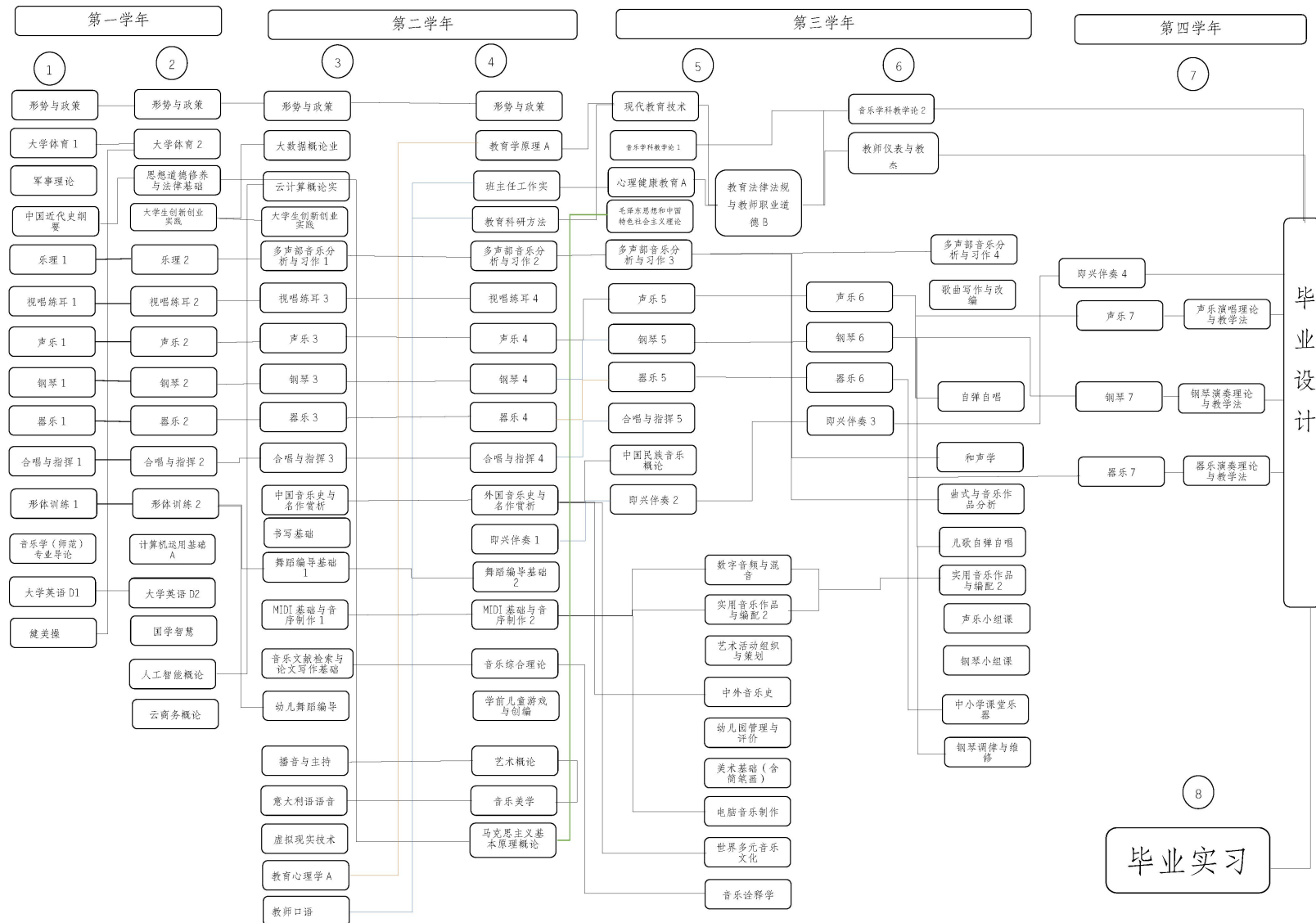
课程类别	课程模块	课程名称(项目名称)	毕业要求																				
			1 师德规范			2 教育情怀		3 学科素养			4 教学能力			5 班级指导		6 综合育人		7 学会反思			8 沟通合作		
			1.1 理想信念 信念	1.2 立德 树人	1.3 依法 执教	2.1 职业 认同	2.2 关爱 学生	3.1 基础 理论	3.2 基本 素养	3.3 专业 技能	4.1 教学 理念	4.2 教学 知识	4.3 教学 技能	5.1 德育 优先	5.2 班级 指导	6.1 学科 育人	6.2 活动 育人	7.1 终身 学习	7.2 自我 规划	7.3 反思 能力	8.1 团队 意识	8.2 合作 技巧	8.3 沟通 能力
		毕业音乐会						H	H						L	L				H	H	H	
		毕业设计(论文)				H	H	H	H	H	H	H			M	M	M	M	M	M	M	M	
		毕业实习	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	H	

十一、换修课程

表 6 音乐学（师范）专业换修课程表

序号	2015 版本本科专业人才培养方案停止开设的课程				重修学生换修课程			
	名称	学分	课程属性		名称	学分	课程属性	
			必修	选修			必修	选修
1	健美操	2	必修		大学体育 1、 大学体育 2	2		选修
2	声乐艺术史 与名作赏析	2	必修		外国音乐史与 名作赏析	2		选修
3	钢琴艺术史 与名作赏析	2	必修		外国音乐史与 名作赏析	2		选修
4	器乐艺术史 与名作赏析	2	必修		外国音乐史与 名作赏析	2		选修
5	中小学音乐 教材解读与 教学案例分 析	2		选修	音乐教学论 1	2	必修	
6	数字音频与 混音 2	2		选修	实用音乐作曲 与编配 2	2		选修
7	幼儿教育活 动策划与指 导	2		选修	学前儿童游戏 与创编	2		选修
8	教师资格国 考专题辅导	2	必修		教育学原理	3	必修	
9	美术基础（简 笔画）	2		选修	书法艺术	2	必修	

十二、课程体系配置流程图



十三、说明

1. 本次培养方案的执行时间：2020 年起

2. 本次制定人才培养方案的负责人和参加人员

负责人：李劲松（重庆文理学院音乐学院院长），杨桦（重庆文理学院音乐学院党总支书记/副院长），隋剑飞（重庆文理学院音乐学院副院长），蒋巧（重庆文理学院音乐学院副院长），杜鹃（重庆文理学院音乐学院音乐学系主任）；同行专家及行业内老师：王慧（陕西师范大学）、韩小菲（临沂大学）、赵良川（重庆永川中学）、黄江峰（重庆永川北山中学）、邓清月（重庆永川兴龙湖中学）、金小荣（重庆永川兴龙湖小学）、重庆新东方学校（郑婵君）。

已毕业学生代表：张血玲（重庆永川区音乐教研员）、罗伊（重庆两江区音乐教研员）、何光辉（重庆垫江区音乐教研员）、周黎娟（重庆巴南区音乐教研员）、周冠雄（重庆大足区音乐教研员）、陈刚（重庆武隆区音乐教研员）、刘启平（重庆渝北区音乐教研员）、王兵（重庆潼南区音乐教研员）、李静（重庆璧山区音乐教研员）、赖文菠（重庆荣昌区音乐教研员）、申光建（重庆江北区音乐教研员）、陈伟凯（重庆永川兴龙湖中学）、赵良川（重庆永川永川中学）、陈燕华（重庆永川兴龙湖小学）、黄江峰（重庆永川北山中学）、刘耿姚（重庆永川汇龙小学）、李晓苏（重庆永川红河小学）。

高年级学生代表：

2017 级：代浩然、张静、陶丹玲、林李、邓枫南、申婧力、唐婧寒、豆雪娜、景宜奇、王钰麟、李棚、万承君、雷雨、刘炯煜、田江陵、罗鑫渝、胡笛、谢金明、张链、牛锦茹。

2018 级：李海琳、冉灵巧、李小花、张欣宇、胡宇、李雨晨、张鼎桐、严柔娜、谭娜、万玲、张莲莲、王小萌、邓正伟、项淋、金瑞雪、史香玉、马莲童、江家豪、李建鑫、刘俊、张维。

3. 其他说明情况：无。

执笔人：杜 鹃 隋剑飞

审核人：隋剑飞

批准人：李劲松