

目 录

《小学教育专业导论》教学大纲	1
《小学心理学》教学大纲	6
《教育心理学》教学大纲	11
《教育基本原理》教学大纲	16
《课程与教学论》教学大纲	21
《教育统计与测评》教学大纲	25
《小学数学基础理论》教学大纲	28
《班队工作与活动设计》教学大纲	32
《少儿卫生与应急对策》教学大纲	37
《音乐与小学音乐教学 1》教学大纲	40
《音乐与小学音乐教学 2》教学大纲	43
《美术基础 1》教学大纲	46
《美术基础 2（含教学简笔画）》教学大纲	49
《舞蹈基础 1》教学大纲	54
《舞蹈基础 2》教学大纲	56
《音乐与小学音乐教学 1》教学大纲	58
《音乐与小学音乐教学 2》教学大纲	61
《小学美术教学与创作 1》教学大纲	64
《小学美术教学与创作 2》教学大纲	66
《少儿舞蹈教学与创编 1》教学大纲	70
《少儿舞蹈教学与创编 2》教学大纲	72
《教师口语 1》教学大纲	74
《教师口语 2》教学大纲	78
《书写基础 1》教学大纲	82
《书写基础 2》教学大纲	85
《小学教育科研方法》教学大纲	88
《小学语文教材教法 1》（含教材解读）教学大纲	95

《小学语文教材教法 2》（含微格教学）教学大·····	102
《小学数学教材教法 1》（含教材解读）教学大·····	109
《小学数学教材教法 2》(含微格教学)教学大纲·····	114
《教学名家智慧》教学大纲·····	119
《中国教育家思想评价》教学大纲·····	125
《外国教育家思想评价》教学大纲·····	131
《现代学校管理学》教学大纲·····	138

《小学教育专业导论》教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	小学教育专业导论		
课程学分	1 学分	课程学时	15 学时
课程性质	学科基础课程（必修课）	适用专业	小学教育、小学教育全科专业本科学生

二、课程教学目标

通过课程学习，使学生了解小学教育专业性质、知识体系、学习内容、学习方法和课程设置，使学生了解本专业的基本情况，明确在一定阶段内专业学习的主要任务，从而有助于学生提高学习的针对性和目的性。

（一）知识目标

通过课程学习，使学生掌握小学教育专业性质、知识体系、学习内容、学习方法和课程设置。

（二）能力目标

通过课程学习，让学生能明确在一定阶段内专业学习的主要任务，从而有助于学生提高学习的针对性和目的性。

（三）素质养成目标

通过课程学习，让学生热爱小学教育专业，努力成为一名优秀的人民教师。

三、课程教学基本要求

1. 要求按时上课，在课堂上应积极参与，主动提出自己的看法和问题，认真投入课堂活动和布置的课外活动和课外作业中。
2. 课外作业包括：（1）阅读相关著作；（2）撰写学业规划与职业发展规划；
3. 实践活动：（1）学习沙龙（2）模拟面试
4. 学生应积极参加小组活动，主动分享，互助互利。
5. 通过对学业、职业和自己的认知，积极适应学习与生活环境的变化，指导学生尽快适应大学学习生活，做好从“中学生”到“大学生”转变的准备。

四、课程主要教学内容与学时分配

序号	教学内容	教学重点和难点	学时分配
1	第一章 生命周期、家庭周期、职业生涯理解	教学重点：三个周期理论的理解 教学难点：周期理论的具体分析应用	2
2	第二章 “大学”前理解：紧张中学时代的终结；中学——大学的过渡；大学与中学的区别	教学重点：中学与大学的区别 教学难点：大学的认识	2
3	第三章 我的大学：工作难找，为何还读大学？；何为大学？；大学的特征；大学的成长资源；了解我的大学——重庆文理学院	教学重点：对大学特征的理解 教学难点：了解学校的办学理念	2
4	第四章 我的大学专业——《小学教育》人才培养方案解读：大学学什么？“小学教育”专业理解；《小学教育》人才培养方案解读；我的大学目标？理解我的新家——教育学院及小学教育系	教学重点：对小学教育专业的理解 教学难点：对小学教育人才培养方案的理解	2
5	第五章 怎样学？——大学生学习方法指导：读大学。读什么？——兼谈本科、硕士与博士的区别；大学教学过程的基本特点与学习；大学课程结构的基本特点与学习；大学教学组织形式的基本特点与学习；自学的方法与技巧	教学重点：大学学习方法的特点与实践 教学难点：正确掌握学习方法	2
6	第六章 如何学好？——大学生学业规划指导：学业规划的基本理解；学业规划的内容；我的学业规划	教学重点：大学生学业规划的基本知识 教学难点：规划自己的大学学业	2
7	第七章 学了干什么？——大学生职业发展指导：职业规划的基本理解；学职业规划的内容；我的职业规划	教学重点：职业规划的基本理论 教学难点：职业规划的实践应用	2
8	第八章 名师讲座：名师讲学习研究；名师讲教学；名师讲班级管理；名师讲人际关系处理；名师讲创新创业等之中选择1-2个方面的名师	教学重点：名师讲座内容的基本理解 教学难点：学名师的教育教学方法	2

五、课程教学方式与策略

（一）课堂讲授

教师进行基本理论知识的课堂讲授，学生应认真作好学习笔记，及时总结、归纳所学知识，找出存在的问题。

（二）协作学习

本课程可采取面授辅导、小组学习的形式，组织学生进行协作学习。

辅导教师则根据学生的实际水平和特点，采取集中面授、个别辅导、答疑等多种形式，帮助学生理解和掌握所学知识。

学生可通过小组学习的形式，对重点问题进行有针对性的讨论。在本课程的练习题中，设计有小组讨论，并举了相关的讨论题，供广大教师和学生参考。

（三）平时作业与练习

本课程的学习中，每章都设计有实践应用练习题，学生在学完每章之后，可进行自我检测与练习。

六、课程考核评价方式与要求

1. 考核形式

本课程可采用以下考核形式：（1）实践案例分析（2）撰写学业规划或者职业发展规划

2. 成绩综合评定办法

期末考试：采取撰写学业规划或者职业发展规划的形式，强调教学的重点内容，突出对学生基础知识和应用能力的考核，占 60%。教学实践包括讨论、小组研究、见习、模拟实践、情景反思等，占 20%。平时考勤与课堂表现占 20%。

七、选用教材

课程教师自编讲义。

八、参考资料

[1]袁振国.当代教育学[M].教育科学出版社,1999年版.

[2]靳玉乐.现代教育学[M].四川教育出版社,2011年第2版.

[3]黄济,王策三.现代教育论[M].人民教育出版社,1996年版.

[4]苏霍姆林斯基.给教师的建议[M].教育科学出版社,1984年版.

[5]王言根,屈林岩等.《学会学习——大学生学习引论》[M].(第2版),教育科学出版社.

[6]覃彪喜.《读大学究竟读什么》[M].南方日报出版社.

[7] 桑新民等. 《学习科学与技术——信息时代大学生学习能力培养》[M]. 高等教育出版社。

[8] 李开复. 《做最好的自己》[M]. 人民出版社。

[9] 马立骥. 《大学学习导论》[M]. 中国科学技术大学出版社。

[10] 邹富汉. 《大学学习生活导论》[M]. 西北工业大学出版社。

[11] 文东茅. 《美好的大学时光：给大学新生的礼物》[M]. 知识产权出版社。

[12] 刘智运. 《大学学习理论与方法》，武汉大学出版社。

[13] 陆根书，于德弘. 《学习风格与大学生自主学习》[M]. 西安交通大学出版社。

执笔人：周 昆

审核人：谢应宽

批准人：王 蕾

《小学心理学》教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	小学心理学		
课程学分	3	课程学时	45
课程性质	专业基础课	适用专业	小学教育 小学教育（全科）

二、课程教学目标

1. 知识目标

通过课程学习，使学生掌握在小学教育过程中各种心理现象与师生活动规律的相关知识，具体包括三个方面的内容：（1）小学心理学的基本理论；（2）小学生的发展心理（认知、个性、社会性、品德），及在教师日常工作中如何结合学生的各种心理特点；（2）小学生的学习心理（学习动机、知识的学习、学习策略），及在教师日常工作中如何促进学生的心理健康发展。

2. 能力目标

通过课程学习，是学生具备：（1）将小学心理学理论结合教学实践的能力，学生学会针对小学生不同的心理发展特点采取不同的教育、教学措施，做到学以致用；（2）识别不同层次小学生心理健康问题的能力。通过课程学习，掌握小学生不同心理现象的发展特点，并能识别小学生的心理健康状态，知道该如何应对不同层次的问题。

3. 素质养成目标

通过课程学习，提高学生的综合素质，具体表现在以下方面：（1）提高学生的整体心理素质水平；（2）促进学生团队合作能力的发展，通过课程中的小组合作、团队分享、分组完成任务等教学手段，促进学生相互合作交流，提高学生的人际交往、组织协调、团队合作能力的全面发展；（3）提高学生的职业认同和职业道德，使学生热爱小学生，认同小学教师这一职业，在工作中爱岗敬业。

三、课程教学基本要求

说明修读本课程在课前、课堂以及课后对学生的基本要求，如学生课前必须预习、参阅课外文献资料，课堂积极参与案例分析讨论，课后共同完成小组作业。

学生在课前应该对将要学习的章节进行预习，熟悉教学内容；在需要学生讨论、汇报的教学内容部分，还要大量查阅资料、制作汇报课件、进行汇报演练等，以便在课堂上做出最好的表现。

在课堂教学过程中，学生要积极思考，结合教师讲授内容进行案例分析、角色扮演、试讲、小组讨论等教学活动，加深对知识的理解和运用。

课后，学生要及时复习教学内容，完成教师布置的课后练习，并在专业课程的实习、见习过程中运用《小学心理学》知识，将课堂学习的知识迁移到实践中，提高学以致用能力。

四、课程主要教学内容与学时分配

序号	教学内容	教学重点和难点	学时分配
1	走进心理学	1. 心理学的研究对象 2. 心理学与教育的关系	4
2	认识小学心理学	1. 小学心理学的内涵 2. 小学心理学研究的变量 3. 小学心理学常用的研究方法	3
3	心理的起源与实质	1. 人的心理起源 2. 心理是脑的机能 3. 心理是人脑对客观现实的主观反应	3
4	小学生心理发展规律	1. 小学生心理发展的影响因素（社会、家庭、学校） 2. 如何在学校教育中克服不利于小学生心理发展的因素 3. 皮亚杰、维果斯基、埃里克森心理发展观点及其对小学教育的启示 4. 如何帮助小学生完成心理发展任务	7
5	小学生的认知发展	1. 小学生各种认知现象的发展特点 2. 教师应如何结合学生的认知发展特点实施教学	6
6	小学生的个性发展	1. 小学生的个性发展特征 2. 教师在工作中如何正确认识小学生的性格特征，促进其性格健全发展	5
7	小学生的社会性发展	1. 小学生社会性发展的特点 2. 如何正确辨别小学生社会性发展过程中存在的问题，及相应的应对措施	3
8	小学生品德培养	1. 小学生品德培养的措施 2. 小学良好行为习惯的养成	4
9	小学生的学习动机	1. 学习动机的含义及分类 2. 培养和激发小学生学习动机的措施	3
10	小学生的知识学习	1. 陈述性知识和程序性知识的涵义及特点 2. 陈述性知识的迁移 3. 程序性知识（技能）的形成	3
11	小学生的学习策略	1. 小学生常用的学习策略 2. 小学生学习策略的教学	4

五、课程教学方式与策略

1. 讲授+小组讨论+汇报

本课程主要是使学生掌握小学生心理发展的特点和规律，有大量的基础理论知识需要学生掌握。在授课过程中，老师主要讲解理论性较强且较晦涩、难懂的内容（如小学心理学的内涵、研究方法及原则、心理的起源和实质、知识的形成、心理发展的基本理论等），将和学生生活、学习、社会实际结合较密切的部分内容（小学生思维发展的特点、不良行为的矫正、学习策略的教学等）采用“学生课后自学、课堂小组讨论学习结果、汇报学习结果、教师总结点评”的方式开展教学。

2. 自主学习

为了培养学生的自主学习能力，加强学生课后学习的积极性，教师将课程中相对浅显、与学生实际结合较密切、偏操作性的内容以课后学习任务的方式布置给学生，让学生自己探索、思考，并在课堂中交流学习结果，促进学生自学成果的进一步理解和吸收。

3. 案例教学

课程教学内容都和小学学生的学习、生活实践密切结合，在讲授这些内容时，采用引入大量相关案例、分析讨论的方式，生动形象的给学生讲授相关知识，加深学生对小学生心理状况的理解。在案例的准备上要注意不断更新，紧贴小学生心理的最新发展特点。

4. 头脑风暴法

为了培养学生的创新思维和发散思维，将课程知识更好地和实践相结合，在课程教学过程中会采用头脑风暴的方式，鼓励学生围绕所学知识的理解和应用从不同角度思考问题，打破常规思维，促进学生创造力的发展。

六、课程考核评价方式与要求

1. 考核形式

期末考试：笔试

平时考核：平时作业+课堂表现

半期考核：采用课程论文的形式，组织学生统一观看影片《放牛班的春天》，观看结束后结合半学期的学习内容，现场完成围绕“小学生心理发展与教学”的论文，避免出现课后完成学生上网抄资料的情况出现。

2. 成绩综合评定办法

成绩综合评定：期末考试占 50%，半期考试占 20%，平时成绩占 30%。

七、选用教材

冯维. 小学心理学. 西南师范大学出版社，2013，1.

八、参考资料

1. 林崇德. 发展心理学. 人民教育出版社，2011，5.
2. 张大均. 教育心理学. 人民教育出版社，2005，10.
3. 方富熹，方格. 儿童发展心理学. 华东师范大学出版社，2005，6.
4. 朱智贤. 儿童心理学. 人民教育出版社，1993，2.
5. 陈琦，刘儒德. 教育心理学. 高等教育出版社，2011，50.
6. 黄希庭. 普通心理学. 上海教育出版社，1997，7.

执笔人：胡春梅

审核人：谢应宽

批准人：王 蕾

《教育心理学》教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	教育心理学		
课程学分	3 学分	课程学时	48 学时
课程性质	专业基础课	适用专业	小学教育专业 学前教育专业

二、课程教学目标

通过该课程的学习，使学生掌握现代教育心理学的理论和方法，提高理论素质，为学习其他专业课程奠定理论基础，使学习者能应用所学理论和方法，分析、探讨、解决教育教学中的各种心理问题，掌握教育心理规律，提高教育能力和教育科研能力。

1. 知识目标

(1) 学生的学习心理，包括学习理论、知识的学习、技能学习、学习策略、学习迁移、学习动机、问题解决与创造力的培养等基本内容、方法和技能。通过学习，学会日常工作中如何促进学生的学习自主性、积极性，做到乐学、会学。

(2) 学生的发展心理，包括学生的认知发展阶段和特征、认知发展规律、学生的情绪、人格、自我意识等。通过学习，学会在日常工作中结合学生心理特点开展教育教学活动。

(3) 学生心理辅导，包括心理健康标准、常见心理健康问题，心理辅导的主要方法等。通过学习，学会识别心理问题的学生，掌握简单的心理辅导技巧。

2. 能力目标

通过课程学习，使学生能运用教育心理学知识分析教师的课堂教学行为和学生的学习行为，根据教育心理学原理要求进行课程和内容的教学设计，使学生能在正确理解教育心理理论的基础上，形成运用有关理论分析与解决教育教学实践问题的能力；能有效地指导教师的教学活动以及学生和自己的学习活动，以满足学生日后从事教育实际工作和现实生活的要求，培养学生的教育教学能力、理论联系实际的能力、认知能力、创新能力、自学能力、解决实际问题的能力。

3. 素质养成目标

通过课程学习，优化大学生的心理素质结构，提高大学生心理健康水平；了解教师等外部因素与学生学习的关系，了解这些外部影响对学生学习的影响，并能利用这些因素对学生施加有效的、积极的影响；有意识养成教师职业的神圣感、使命感，有追求理想教师境界的意识、价值观和信念。

三、课程教学基本要求

本课程开在第一学年的第二学期或第二学年的第一学期，是学生第一次系统的接受心理学知识的学习。学习涉及大量理论知识且比较深奥，因此，在修读该课程时，学生需要提前完成教师指定的章节或阅读材料的学习，开展小组讨论，形成课堂报告。教师针对报告有的放矢的讲，既能调动学生的积极性和主动性，又能提升学生的学习效果。同时，为了应对全国教师资格考试全国统考，在教学时教师针对大纲梳理教师资格证考试知识体系。让学生明白考试都考什么，每个考点应当把握到什么程度。学生按照课堂的讲解去复习，可以轻而易举地抓住重点。同时，每节课讲解完之后会有课堂练习题，便于学生诊断自己本章节的掌握情况。

四、课程主要教学内容与学时分配

序号	教学内容	教学重点和难点	学时分配
1	教育心理学概述	1. 教学重点：教育心理学的研究对象与内容； 2. 教学难点：教育心理学的研究方法；教育心理学的意	3 3
2	中小学生学习认知发展与教育	1. 教学重点：心理发展的基本特征；心理发展的影响因素。感知觉、注意、记忆的概念、分类和规律，中小学生学习感知觉、注意、记忆发展的特点； 2. 教学难点：认知发展的两种理论——皮亚杰的认知发展阶段理论和维果斯基的认知发展观；认知发展规律对教育教学要求。	6
3	思维与问题解决	1. 教学重点：思维的含义及特征；问题解决的含义及影响因素；创造力的特征、含义及培养措施； 2. 教学难点：问题解决的思维策略	6
4	学习理论	1. 教学重点：学习的含义和种类；行为主义学习理论、经典条件作用学说和操作条件作用学说认知学习理论；建构主义学习理论、人本主义学习理论的基本观点； 2. 教学难点：运用和评述各学派的观点	6
5	知识的学习	1. 教学重点：知识的定义和分类，知识学习的一般过程；感觉记忆、短时记忆、长时记忆的特点和遗忘理论及原因，如何合理复习； 2. 教学难点：陈述性知识和程序性知识的表征和获得机制；	3
6	技能的学习	1. 教学重点：技能的含义及分类；动作技能的特征及形	3

		成；智力技能的特征及形成；动作技能和智力技能学习的因素 2. 教学难点：学生动作技能和智力技能的培养	
7	学习的迁移	教学重点：迁移的含义及种类；早期的四种迁移理论的基本观点；认知结构迁移理论、产生式迁移理论及建构主义迁移理论对学习迁移的研究成果； 2. 教学难点：如何应用有效的教学措施来促进迁移。能根据迁移实验的基本模式，进行学习迁移的实验设计与	3 3
8	学习策略	1. 教学重点：学习策略的含义及分类；常用的基本学习策略；在学习中常用的支持性策略；在学习中常用的自我调控策略； 2. 教学难点：各种学习策略的运用	3
9	学习动机	1. 教学重点：需要，动机，诱因、学习需要，学习兴趣，认知内驱力等基本概念；需要的特征，需要的种类，动机的作用，动机的种类，动机与行为的关系，影响学习动机形成的因素； 2. 教学难点：各种动机理论，能联系教学实际灵活运用培养和激发学习动机的方法。	3
10	态度与品德心理	1. 教学重点：态度的含义与特点；掌握态度的基本结构；态度形成与转变的心理过程；品德的含义以及品德与道德之间的区别与联系；掌握品德的心理结构。 2. 教学难点：品德心理发展的理论；态度形成与转变的学习理论与认知理论。	3
11	情绪与意志	教学重点：情绪概述；情绪情感的种类；情绪调节及良好情感品质的培养；意志 教学难点：情绪理论。	3
12	智能	教学重点：智能的概述；智能的分类与理论；智能的发展 教学难点：智能的分类与理论	3
13	学生人格发展	教学重点：人格概述；健全人格的塑造；自我意识。 教学难点：人格理论	3

五、课程教学方式与策略

本课程采用以课堂讲授为主要形式的课堂教学；同时在讲授过程中注重合作学习、交互式学习、课堂讨论等形式在教学中的运用。在上课过程中，教师会给学生补充教材所没有涉及的内容，要求学生要做好笔记；在涉及到教学案例分析讨论环节，要求学生以小组合作的方式进行探讨，并分享讨论心得体会。课后，要求学生及时预习所学内容，并完成教师布置的课后作业，将所学的理论知识和学习实践充分结合。

六、课程考核评价方式与要求

1. 考核形式

含形成性评价和终结性评价。平时成绩（含半期考试）通过考勤、操作考试、做项目来或撰写论文来完成，期末考试进行闭卷考试。

2. 成绩综合评定办法

明确形成性评价和终结性评价各占总成绩比例。平时考勤占 10%，半期考试占 30%，期末考试成绩占 60%。

七、选用教材

王蕾主编《教育心理学》华东师范大学出版社，2016

八、参考资料

- 1、章志光. 心理学. 人民教育出版社，2002 年 6 月第 3 版.
- 2、黄希庭. 心理学导论. 人民教育出版社，1991 年 5 月第 1 版.
- 3、孟昭兰. 普通心理学. 北京大学出版社，1994 年第 9 版.
- 4、汪凤炎，燕良轼. 教育心理学新编. 暨南大学出版社，2006 年第 1 版.
- 5、吴增强. 学习心理辅导. 上海教育出版社，2000 年第 1 版.
- 6、陈琦，刘儒德. 教育心理学. 北京：高等教育出版社，2005
- 7、林崇德. 发展心理学. 北京：人民教育出版社，1995
- 8、皮连生. 学与教的心理学. 上海：华东师范大学出版社，1997.
- 9、皮连生. 教育心理学（第 3 版）. 上海：上海教育出版社，2004.
- 10、张大均. 教育心理学（第二版）. 北京：人民教育出版社，2006.
11. 冯忠良, 伍新春等. 教育心理学. 人民教育出版社，2010, 2.
12. 莫雷. 教育心理学. 广东高等教育出版社，2007, 8.
13. Robert E. Slavin 著，姚梅林等译. 教育心理学（第七版）. 人民邮电出版社，2011, 3.

执笔人：王 蕾

审核人：谢应宽

批准人：肖宇窗

《教育基本原理》教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	教育基本原理		
课程学分	2	课程学时	32
课程性质	学科基础课程	适用专业	小学教育、学前教育

二、课程教学目标

1. 知识目标

通过课程学习，使学生大体了解本课程基本体系框架构建，初步知晓课程内涵主要内容与元素，熟悉国内外教育发展的基本走向与趋势，明确课程提升理论修养、指导教学实践的基本目标与职责使命。

2. 能力目标

通过课程学习，使学生初步具备一定的教育理论修养与教学观念意识，基本养成在理论思维与专业标准框架下开展教育活动的行为机制，逐渐提升学生具备课程教学、组织教学、管理学生等教育教学能力，促进学生努力形成在专业理论指导下开展教育实践活动的良好习惯。

3. 品质目标

通过课程学习，引导学生形成知晓理论价值、热爱理论学习、运用理论思维的良好品行，树立正确合理的教育思想与教学观念，真正把握小学教育的基本精神、规律、内涵、进程与方式，为其日后从事小学教育工作奠定必要的专业理论基础。

三、课程教学基本要求

1. 自主学习

一切教育，本质上都是自我教育；一切学习，本质上都是自我学习。这既是教育和学习的法门真谛，也是本课程教学的指导思想。本课程教学秉持“自学为主”的理念，无论经典阅读或专业偶像学习方面，亦或是团队讲课或《论语》诵读，教师提出目标、任务与要求，学生须通过一系列有效的自主学习活动，主动完成教学目标、任务与要求。

2. 团队合作

本课程的教学过程，主要在教师指导下，由学生自由组团查阅文献、撰写教案、制作课件，登台讲授、教师点评、给出成绩来完成。这期间需要团体成员发扬团队互助合作意识与齐心协力精神，同谋合力，出色地完成授课任务。

3. 经典阅读

教育是一项历史久远的人类文明活动，古代教育经典中蕴含的灿烂思想、超凡智慧与优秀因子，是今天顺利开展教育活动的必要精神营养。为此，本课程特向学生提出诵读《论语》的任务。要求学生熟读《论语》全篇，并背诵其中的《学而》《为政》《述而》篇，借此为学生预埋下古代传统卓越教育思想的火种。

四、课程主要教学内容与学时分配

序号	教学内容	教学重点和难点	学时分配
第一章	教育哲学	1. 知晓教育哲学的目的、精神、内涵与使命。 2. 养成教育哲学意识、思维、素养与品质。	4
第二章	教育目的	1. 知晓教育目的精神、规律、使命与内涵。 2. 养成教育目的认知精神、意识、能力与品质。	2
第三章	教育规律	1. 知晓教育规律的目的、精神、内涵与使命。 2. 掌握和具备教育规律的意识、能力与品质。	2
第四章	教育制度	1. 知晓教育制度的产生、沿革、内涵与功能。 2. 掌握教育制度特点、功能、使命与价值。	2
第五章	教育方法	1. 知晓教育方法的性质、原理、种类与使命， 2. 具备使用教育方法的精神、能力与品质。	4
第六章	教育内容	1. 知晓教育内容的目的、内涵、种类与价值。 2. 理解教育内容实施的途径、方式与策略。	4
第七章	教育环境	1. 知晓教育环境的基本构成、性质与类别。 2. 具备利用教育环境的意识、手段与能力。	2
第八章	课程设置	1. 知晓课程设置的原理、性质、价值与功能。 2. 具备课程开设与实施的能力、素养与品质。	2
第九章	教师发展	1. 知晓教师发展的作用、内涵、途径与价值。 2. 具备教师发展的精神、思想、能力与品质。	4
第十章	学生成长	1. 知晓学生成长的意义、性质、内涵与途径。 2. 具备引领学生向善向上的意识精神与品质能力。	2

第十一章	学校文化	1. 知晓学校文化构建的意义、内涵与途径。 2. 具备开展学校文化建设的意识、能力与品质。	2
第十二章	教育评价	1. 知晓教育评价的性质、种类、功能与价值。 2. 具备开展多种教育评价的意识、方法与能力。	2
总课时			32

五、课程教学方式与策略

1. 自学法

一切有效的教育，皆为自我教育。自我教育与自我学习皆需要有效之方法。教师详细介绍自学方法的目的、内涵、功能与类型，并指导学生了解和使用各种自主学习与自主学习的方法。

2. 讲授法

教师将课程学习概括为十二个专题，并提出学习要求与展示规则，学生自愿组成十二个学习小组，依所认领的学习任务，在教师具体指导与帮助下，广泛查阅文献，分工备课，撰写教案，制作课件，开展试讲，最登台讲课，全班学生认真听讲并做好听课记录，教师进行点评，并当场给出讲课成绩。

3. 背诵法

本着继承与弘扬古典教育优秀思想的精神，依据课程特点，要求学生诵读《论语》。《论语·学而》《论语·为政》与《论语·述而》篇应背诵；其余十八篇要流利熟读。依照抽签顺序，教师逐周检查学生背诵情况，并根据背诵情况给出成绩。

4. 阅读法

为了养成良好的阅读习惯，增强学生的教育理论修养，要求学生在参考书目范围内精心选择阅读一部中外教育经典名著，并做出不低于 300KB 的读书精华摘录。学期结束前提交给教师，教师按照笔记摘录情况，给出成绩。

六、课程考核评价方式与要求

1. 考核形式

本课程考核采用过程性评价和终结性评价相结合的考核方式。平时考核项目有学生讲课、《论语》诵读、教育经典阅读等内容，期末考试为课程论文。

2. 成绩综合评定办法

平时，学生讲课结束，教师当场点评，并给出成绩，此成绩占课程总成绩的40%。

平时，学生诵读《论语》，并接受教师检测，教师当即给出成绩，此成绩占课程总成绩20%；

平时，学生阅读教育经典，并按要求做出一定量的笔记摘抄，经教师检测不符合要求的，要从课程总成绩中扣出相应分数；符合要求的，不扣课程总分数。

期末，教师提供十二个课程论文题目，并辅导学生了解掌握课程论文撰写程序、方法与要求。学生从十二个课程论文中任意选择一个题目，查阅文献，精心准备，在统一安排下提交课程论文。教师批阅后给出成绩，此成绩占课程总成绩的40%。

七、选用教材

黄济、劳凯声、檀传宝主编：《小学教育学》，人民教育出版社2001年版

八、参考资料

1. 袁振国主编：《当代教育学》，教育科学出版社1999年版
2. 柳海民主编：《教育原理》，中国人民大学出版社1999年版
3. 扈中平等主编：《现代教育学》，高等教育出版社2000年第1版
4. 傅道春主编：《教育学》，教育科学出版社2001年第1版
5. 叶上雄主编：《中学教育学》，高等教育出版社1994年第1版
6. 王本陆主编：《课程与教学论》，高等教育出版社2004年第1版
7. 叶澜主编：《教育概论》，人民教育出版社1999年版
8. 黄济、王策三主编：《现代教育论》，人民教育出版社1996年版
9. 靳玉乐、李森主编：《现代教育学》，四川出版集团2005年版
10. 黄甫全、王本陆主编：《现代教学论学程》
11. 施良方著：《学习论》，人民教育出版社2001年版
12. 廖哲勋、田慧生主编：《课程新论》，教育科学出版社2003年版
13. 苏霍姆林斯基著、杜殿坤译：《给教师的建议》，教育科学出版社1984年

版

14. 朱永新著：《我的教育理想》，南京师范大学出版社 2000 年版
15. 肖川著：《教育的理想与信念》，岳麓书社 2002 年版
16. 肖川著：《教育的智慧与真情》，岳麓书社 2005 年版
17. 顾明远、孟繁华主编：《国际教育新理念》，海南出版社 2003 年版
18. 联合国教科文组织报告《学会生存——教育世界的今天和明天》，教育科学出版社 1996 年版
19. 联合国教科文组织报告《教育——财富蕴藏其中》，教育科学出版社 1996 年版
20. 联合国教科文组织报告《教育的使命——面向二十一世纪教育宣言和行动纲领》，教育科学出版社 1996 年版
21. 联合国教科文组织报告《从现在到 2000 年教育内容发展的全球展望》，教育科学出版社 1996 年版
22. 霍华德·加德纳著、沈致隆译：《多元智能》，新华出版社 2004 年第 2 版

执笔人：裴跃进

审核人：谢应宽

批准人：王 蕾

《课程与教学论》教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	课程与教学论		
课程学分	2	课程学时	32
课程性质	学科基础课程	适用专业	小学教育

二、课程教学目标

本课程力求体现基础教育课程改革的要求，吸收最新的研究成果，收集精典案例，使小学教育专业学生学习和掌握课程与教学的基本规律、原则、方法等，形成正确的课程观、教学观，初步具备从事小学教学工作的基本技能和能力。

三、课程教学基本要求

1. 引言：了解课程与教学论的研究对象；了解学习课程与教学论的意义，把握学习方法。

2. 课程的基本理论：理解课程的含义、课程的类型、课程的表现形式；把握学科课程、活动课程、综合课程各自的优劣。

3. 课程设计与实施：了解课程目标、课程内容的含义；理解确定课程目标的依据；了解课程目标的价值取向；理解三个领域的教学目标分类；理解课程内容选择的原则和组织原则。了解课程实施的含义；理解课程实施的基本取向；理解影响课程实施的因素。

4. 基础教育课程改革：了解课程改革的背景；理解小学课程改革目标；把握小学课程改革改革的趋势。

5. 教学基本理论：理解教学的概论、教学的作用与地位；掌握教学的基本任务；掌握教学过程的基本规律、教学过程的基本阶段；掌握教学的基本原则；初步具有运用教育规律、原则指导教学实践的能力。

6. 教学方法与模式：了解教学方法的含义、指导思想；掌握常用的教学方法；理解国内外的新教学方法；理解教学模式的含义，掌握我国小学的主要教学模式；能恰当的选择教学方式模式；掌握自主学习、合作学习、探究学习三种学习方式，初步具有指导学生学习方式方法的能力。

7. **教学组织形式**：理解教学组织形式的含义；了解主要的教学组织形式，把握班级授课制的含义、优缺点；掌握教学工作的基本环节及每个环节的要求。

8. **课堂纪律管理与教学评价**：了解常见的课程违纪行为，能分析其原因；掌握预防与纠正课堂违纪行为的策略；了解教学评价的概念、功能、类型；掌握学绩测验编制的基本要求；理解质性评价的概念和基本方法。

四、课程主要教学内容与学时分配

序号	教学内容	教学重点和难点	学时分配
1	引言	深刻领会课程与教学论的研究任务；认识学习课程与教学论的重要意义，树立正确的学习动机。	2
2	课程的基本理论	理解课程的概念，把握学科课程、活动课程、综合课程各自的优劣；理解课程、活动课程、潜在课程概念。	4
3	课程设计与实施	理解课程内容选择的原则、理解影响课程实施的因素；理解课程目标的形式取向、三个领域的教育目标分类。	5
4	基础教育课程改革	把握基础课程改革的趋势。	1
5	教学基本理论	掌握教学过程的实质、基本规律、教学的基本原则；掌握教学过程的基本规律、教学的基本原则。	6
6	教学方法与模式	理解国内外的新教学方法，掌握我国小学的主要教学模式，掌握三种学习方式；理解国内外的新教学方法，掌握三种学习方式。	7
7	教学组织形式	把握班级授课制的含义、优缺点，掌握教学工作的基本环节及每个环节的要求；掌握“以学为主”的评课标准。	5
8	课堂纪律管理与教学评价	掌握预防与纠正课堂违纪行为的策略，掌握学绩测验编制的基本要求，质性评价的概念与方法；理解效度、信度概念。	2

五、课程教学方式与策略

主要教学方式：讲授；案例教学；问题研讨；影像评析；课堂/教学录像观摩等。

六、课程考核评价方式与要求

1. 考核形式

期末为闭卷考试。

根据《小学教师专业标准（试行）》相关要求，突出必备专业知识和能力的考核，分析、解决问题的题型占 40%。

2. 成绩综合评定办法

期末考试成绩占 60%，平时作业成绩占 30%，回答问题与出勤 10%。

七、选用教材

自编教材

八、参考资料

1. 王本陆. 课程与教学论. 高等教育出版社, 2009 第 2 版.
2. 艾伦·C. 奥恩斯坦等著, 柯森译. 课程: 基础、原理和问题. 江苏教育出版社, 2002.
3. 杨九俊. 中国基础教育课程改革推进研究, 江苏教育出版社. 2012.
4. 施建平. 让学习变得更轻松——名师最能吸引学生的情安设计. 西南师范大学出版社, 2008. 12.
5. 基础教育课程改革纲要（教育部文件）.
6. 但武刚. 教育学案例教程. 华中师范大学出版社. 2009.
7. 基础教育课程改革通识培训丛书（一套五本）：教育科学出版社 2001 年版。
（新课程的理念与创新，新课程与学生发展，新课程与学习方式的变革，新课程与教师角色转变，新课程与评价改革。
8. 杂志《课程 教材 教法》、《中国教育学刊》、《人民教育》，中国人民大学复印资料《教育学》、《中小学各科教学》分册。

执笔人：何万国

审核人：谢应宽

批准人：王 蕾

《教育统计与测评》教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	教育统计与测评		
课程学分	3	课程学时	48
课程性质	学科基础课程	适用专业	小学教育本科

二、课程教学目标

1. 知识目标

通过课程的学习，使学生学会描述数据，对数据进行整理，对数据进行统计分析；掌握测量的基本概念与基本理论，熟悉各类教育与心理测验。

2. 能力目标

通过课程的学习，使学生能应用量化研究的科学知识，能自编问卷、处理问卷数据，对问卷结果进行量化分析和解释。

3. 素质养成目标

通过课程的学习，学生能形成量化研究的科学思维，形成准确严谨的职业精神和态度。

三、课程教学基本要求

1. 学生课前必须预习、参阅课外文献资料，课堂积极参与分析讨论与课程作业，课后完成布置的实践性作业。

2. 学生应了解教育统计、测量的历史与发展趋势，理解统计的意义、测量的原理与方法，掌握一定的统计方法进行教育统计，并建立量化研究的思想。

3. 学生应掌握操作一些经典测验的基本技能；能以辩证唯物论的立场、观点出发，看待教育与心理测量，培养一定的科学研究能力。

四、课程主要教学内容与学时分配

序号	教学内容	教学重点和难点	学时分配
1	统计基础概述	重点：教育统计的性质和基本内容 难点：变量的定义和分类	4
2	描述统计	重点：各种统计表和统计图 难点：教育统计的特征量和参	6

3	推断统计	重点：几种常用统计检验方法 难点：平均数差异的显著性检验，方差分析	10
4	SPSS 技术应用	重点：测量质量分析、描述统计、推断统计 难点：推断统计，效度分析	6
5	教育测量概述	重点：教育测量的类型 难点：教育测量的特点，量表的分类	2
6	各类教育测验	重点：智力测验的使用，人格测验的选择 难点：教育测验的局限性	4
7	测验的质量分析	重点：信度、效度、难度和区分度的估计方法 难点：如何获得高信效度、区分度和合理的难度	8
8	测验设计与试题编制	重点：编制测验的一般程序 难点：测验项目的编制	8
合计			48

五、课程教学方式与策略

1. 课堂讲授

教育统计学、测量学主要的基础知识、基本理论，主要的标准化量表的结构及使用等方法，通过教师课堂讲授的方式来传授。

2. 小组合作

小组合作，完成问卷编制、数据收集的任务，促进学生合作、交流和沟通的能力。

3. 实践任务

让学生自定主题、自编问卷，自行采集数据并对数据结果进行量化分析和研究，培养学生科学研究的能力。

六、课程考核评价方式与要求

1. 考核方式

形成性评价：课堂作业，自编问卷

终结性评价：分散考试，非闭卷

2. 成绩综合评定办法：

期末考试成绩占 60%，半期考试占 20%，课堂报告成绩占 20%。

七、选用教材

朱德全, 宋乃庆. 教育统计与测评技术. 西南师范大学出版社, 2013. 6 (第 5 版)

八、教材与参考书

1. 张敏强主编. 教育与心理统计学, 人民教育出版社, 2010 (第 3 版)
2. 戴海崎主编. 心理测量学, 高等教育出版社, 2015 (第 2 版).
3. 爱德华. S. 诺库格等著, 李源等译. 适应心理测验与评估, 机械工业出版社, 2013
4. 刘红云等著. 应用心理统计学, 北京师范大学出版社, 2015
5. 刘新平, 刘存侠编著. 教育统计与测评导论. 科学出版社, 2003. 6

执笔人: 吴雪梅

审核人: 谢应宽

批准人: 王 蕾

《小学数学基础理论》教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	小学数学基础理论		
课程学分	4	课程学时	64
课程性质	学科基础必修课	适用专业	小学教育

二、课程教学目标

1. 知识目标

通过课程学习，使学生熟练掌握数与运算、整数的性质、比例与方程、图形与几何、概率与统计、数学基本思想等内容；通过学习，使这些知识得以理论化、系统化和完整化，使学生具备扎实的学科理论基础，学以致用。

2. 能力目标

通过课程学习，使学生掌握必备的小学数学基础知识，培养学生的分析和解决问题的能力、抽象思维和逻辑推理能力、创新意识和实践能力。

3. 素质养成目标

通过课程学习，培养学生获得成功的乐趣，锻炼克服困难的意志，建立自信心；使学生养成认真勤奋、独立思考、合作交流、反思质疑等学习习惯；培养学生形成坚持真理、修正错误、严谨求实的科学态度。

三、课程教学基本要求

通过课程学习，使学生具备小学数学教师应有的扎实专业基础知识，解决小学数学中的疑难问题和规范歧义问题，提高教师修养，为学生今后准确的解读小学数学教材打好基础。该课程是一门理论性较强的学科，教学时要充分发挥学生的主体性，充分利用网络资源，注重讲练结合、理论与实践相结合。如紧密联系现行小学数学教材进行教学、组织学生观看小学数学课堂教学视频、到附近小学观摩数学课堂教学等，力求做到理论与实践相结合，增强学科的应用性，提升学生的专业能力。

四、课程主要教学内容与学时分配

序号	教学内容	教学重点和难点	学时分配
1	数与运算概述	理解自然数、负数的意义，熟练掌握十进制计数	18

		法、位值原则，熟练掌握整数的加、减、乘、除及运算法则、定律、算理，灵活掌握用代数方法解整数四则应用题；理解分数、小数的意义、熟练掌握分数、小数的基本性质、运算法则、定理、并能灵活的运用，熟练掌握分数与小数的互化。	
2	整数的性质	理解并掌握整除性、同余性、约数与倍数、奇数偶数的相关性质，能灵活运用相关性质进行计算、证明并解决一些实际问题。	12
3	比例与方程	理解并掌握比与比例、函数、算术与代数、方程的有关知识并能灵活运用。	8
4	图形与几何	理解并掌握一维图形、二维图形、三维图形、面积定理、勾股定理等相关知识并能灵活运用。	12
5	概率与统计	理解并掌握频率与概率、统计、数据分析的相关知识并能灵活运用。	6
6	数学基本思想	理解并掌握小学数学中的抽象思想、推理思想、模型思想，并能运用到教学实践中。	8
合计			64

五、课程教学方式与策略

1. 讲授式

本课程涉及小学数学中的数学理论知识、算理、证明的内容较多，主要运用多媒体进行课堂讲授。由于学生对这些知识都有一定的基础，所以有的章节采用重难点讲授法与学生自主学习相结合。

2. 练习法

课堂上安排与小学数学教材中基础知识联系紧密的练习题，加深学生对小学数学教材中理论知识的系统掌握与理解。

3. 讨论法

根据小学数学教材中的教学内容提出一些难以解惑的、似是而非的有关数学基础理论知识的疑问，引导学生交流讨论，相互启发、相互学习。

4. 观摩法

组织学生到附近小学观摩一线教师的数学教学，观摩具有指导意义的小学数学课堂教学视频，以加深对小学数学中的基础知识与基本技能的掌握，坚持理论联系实际。

六、课程考核评价方式与要求

1. 考核形式

考核形式：闭卷考试 考试时间：120 分钟

2. 成绩综合评定办法

平时成绩占 20%，期中成绩占 20%，期末考试成绩占 60%。

平时：20%（其中平时作业占 10%；自编小学数学试卷 12 套占 10%（1--12 册各一套并解答，用 A3 纸双面书写））

期中：20%（闭卷考试）

期末：60%（闭卷考试）

七、选用教材

曹一鸣 曾小平主编《小学数学基础理论》 教育科学出版社 2014 年第 1 版

八、参考资料

1. 人民教育出版社小学数学室编著《小学数学教材教法》第一册 人民教育出版社 2001 年第一版；

2. 钟善基 李家骏编《小学数学基础理论》 北京师范大学出版社 1996 年第 1 版；

3. 田中 徐龙炳 张奠宙著《数学基本知识、基本技能教学研究探索》 东北师范大学出版社 2003 年第 1 版；

4. 郜舒竹主编《数学的观念、思想和方法》 首都师范大学出版社 2004 年第 1 版；

5. 薛金星编《小学数学基础知识手册》 北京教育出版社 2009 年第 6 版；

6. 邢福弟 田金兵编《小学数学基础理论》 远方出版社 2010 年第 1 版；

7. 金成梁主编《小学数学疑难问题研究》 江苏教育出版社 2010 年第 1 版；

8. 2011 版《义务教育数学课程标准》中华人民共和国教育部制定 2012 年第 1 版；

9. 义务教育教科书《数学》1—12 册 人民教育出版社 2013 年第 1 版；

10. 史宁中主编《基本概念与运算法则》 高等教育出版社 2013 年第 1 版。

执笔人：胡明进

审核人：谢应宽

批准人：王 蕾

《班队工作与活动设计》教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	班队工作与活动设计		
课程学分	3	课程学时	48
课程性质	专业课程	适用专业	小学教育

二、课程教学目标

知识目标：

1. 正确理解和把握班主任工作的基本理念；
2. 完整系统地把握班主任的基本职责；
3. 准确理解班主任各项工作的意义、作用；
4. 掌握班集体建设、教育、管理、沟通、活动策划的基本操作要点；
5. 全面了解现代班主任应具备的素质。

能力目标：

1. 掌握班集体建设、教育、管理、沟通、活动策划的能力。
2. 通过课堂模拟练习和小组作业培养学生合作、沟通、应变、策划和自主学习
能力。

素质目标：

1. 认同、热爱班主任工作，对胜任班主任工作充满信心。
2. 具有合作精神，在小组合作学习中能与别人进行积极合作。
3. 通过作业布置和学生的报告培养学生的科研意识。

三、课程教学基本要求

《班队工作与活动设计》的教学应贯彻分类指导、因材施教的原则，以适应个性化教学的实际需要。教学要求分为三个层次，即一般要求、较高要求和更高要求。

一般要求：引导学生对有关现象进行教育性思考和分析，从而发展其教育理解能力、提高班主任工作的理论水平、掌握班主任工作的基本技能。

较高要求：引导学生运用所学知识分析、思考现实教育问题；让学生在体验中学习，体验班主任角色，为将来从事教育教学工作做准备；能综合运用所学的知识和技能恰当处理教育问题。

更高要求：能创造性的使用所学的班主任工作理论和技能解决实际的教育问题。

四、课程主要教学内容与学时分配

序号	教学内容	教学重点和难点	学时分配
1	第一章 现代班主任工作概述	重点：现代班主任的任务和职责。 难点：现代班主任工作的研究方法。	2
2	第二章 多元视野下的班主任素质	重点：现代班主任素质以及班主任的专业化发展。 难点：多元视野下的班主任角色。	3
3	第三章 班集体建设的理论与实践	重点：班集体建设的内容和方法。 难点：社会心理效应在班集体建设中的运用。	7
4	第四章 班级管理的理论与应用	重点：班级偶发事件的处理以及学生思想品德的评定。 难点：偶发事件的处理。	9
5	第五章 班级沟通的理论与技巧	重点：班主任与学生的沟通、班主任与科任教师的沟通。 难点：亲师沟通。	6
6	第六章 班级教育工作——特殊群体的教育	重点：不同类别学生的教育。 难点：特殊家庭学生的教育。	5
7	第七章 班级教育工作——特殊领域的教育	重点：青春期教育、健康教育的方法。 难点：青春期教育。	4
8	第八章 班级活动设计与案例评析	重点：开展班级活动的原则。 难点：开展班级活动的步骤。	8
9	第九章 现代班级文化建设理论与实践	重点：班级文化建设的模式、程序。 难点：班级文化建设的策略。	4

五、课程教学方式与策略

1. 案例教学，讲清理论

本门课程虽为技能型课程，但没有理论的职称，没有先进教育、管理理念的指导，高超的技能也只能为落后的理念服务，因此讲清理论至关重要，但单纯的理论说教是毫无说服力的，也是讲不清问题的，所以，课程讲授中将大力渗透有代表性、典型性的经典案例，通过案例的解读诠释理论的内涵和重要性。

2. 问答讨论，深化理论

学生是学习的主体，教师是讲授的主体，他们之间应该是交互主体的关系，没有学生的笑声、感叹声和赞美声，没有学生的动口、动脑的教学是失败的，因此，在教授过程中我们积极的创设问题，设置疑难，引导学生努力思考、小组讨论，大胆表达，通过这样的设计不仅加强了学习的趣味性、调动了学生的积极性，而且让学生在思考讨论表达的过程中深化了对教师所讲内容的理解和掌握。

3. 观摩视频，借鉴经验

学生通过观摩具有指导意义的典型教学视频或讲座，聆听有经验教师、高年级学生的经验，对班主任的工作会有直观的感受和体验，并且通过小组或全班的讨论总结反思形成理性思考，同时去粗取精，去伪存真，吸收借鉴别人的长处使自己的教学水平得以提高。

4. 模拟训练，培养技能

技能的训练需要技能，但我们没有太多进入一线学校实在训练的机会，因此，在课堂上教师设置情境，启发学生的思考和智慧，鼓励学生以教师讲授的基本理论和操作要点为指导，大胆想象，大胆创新，在课堂上模拟完成教师所布置的训练任务，通过各种操作模式的对比，以及同学、老师提出的修改意义进一步修订是本课程教学中极为重要的一种教学方式，同时对于帮助学生把知识转化为技能，运用技能解决实际问题具有重要意义。

5. 小组作业，强化技能

在教师讲完操作要点之后，学生根据教师所布置的操作性作业，分小组在课下设计解决方案，在下一节课上现场展现，集体评议。通过这样的方式不仅培养了学生的合作沟通以及探究的能力，而且将课堂学习延伸到课下，让学生利用课余时间消化知识，运用知识，小组成员集思广益，在碰撞中前进。

六、课程考核评价方式与要求

1. 考核形式

(1) 平时成绩：考勤 10%、课堂发言 10%、课堂报告 10%；

注：每次课都会安排几名学生结合所讲内容进行微型报告，微型报告包括学术小报告、实践案例分析、优质资源共享、情境模拟技能展示等。

(2) 期中成绩：实践技能展示，例如学生模拟上班队活动课、处理突发事件、教育学生等并拍成视频。

(3) 期末成绩：开卷考试。

2. 成绩综合评定办法

平时成绩占 30%，半期考试占 20%，期末考试成绩占 50%。

七、选用教材

何万国《现代班主任工作研究》，成都：西南交通大学出版社，2009

八、参考资料

1. 魏书生《班主任工作》，沈阳：沈阳出版社，2005
2. 杜松鹏《班主任新视野》，北京：中国人事出版社，2006
3. 杨连山《班主任的 100 个怎么办》，南京：江苏教育出版社，2006
4. 赵凯《班主任工作艺术论》，南京：河海大学出版社，2007
5. 乔建中《班主任德育理论与操作》，南京：南京师范大学出版社，2007
6. 俞劫《班主任心理辅导基础》，北京：教育科学出版社，2007
7. 蒋薇美《班主任心理辅导技巧》，上海：上海教育出版社，2007
8. 魏茂盛《班主任应对班级偶发事件的技巧》，哈尔滨：北方文艺出版社，
2008
9. 韩东才《班主任叙事：讲讲你的教育故事》，广州：暨南大学出版社，2008
10. 陆海富《班主任班级管理艺术》，哈尔滨：北方文艺出版社，2008
11. 黄可国《班主任管理班干部的学问》，哈尔滨：北方文艺出版社，2008
12. 黄兰娟《班主任米兰和她的青春期学生》，北京：中国林业出版社，2008
13. 陈惠英《班主任对学生的激励与处罚》，哈尔滨：北方文艺出版社，2008
14. 赵桂红《班主任对学生的谈心与心理健康教育》，哈尔滨：北方文艺出版社，
2008
15. 郑学志《班主任工作新视角》，长沙：湖南师范大学出版社，2008
16. 赖华强《班主任工作案例教程》，广州：暨南大学出版社，2008
17. 黄正平《班主任专业化论纲》，南京：南京大学出版社，2009

执笔人：刘 波

审核人：谢应宽

批准人：王 蕾

《少儿卫生与应急对策》教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	少儿卫生与应急对策		
课程学分	2	课程学时	32
课程性质	专业课程（必修课程）	适用专业	小学教育学

二、课程教学目标

1. 知识目标

通过课程学习，使学生掌握儿童期生长发育的基本规律及保健，儿童期营养卫生、儿童期常见疾病特点及预防、教育教学卫生、儿童意外伤害的紧急处理及预防、儿童期常见的心理卫生问题及预防等知识。

2. 能力目标

通过课程学习，使学生具备合理安排教学环节以符合卫生规律、识别儿童期常见身心疾病、对儿童进行简单健康教育及应对儿童意外伤害的基本能力。

3. 素质养成目标

通过课程学习，使学生树立科学的健康观、掌握儿童少年卫生的基本知识及基础理论、形成科学的儿童保健及教学观念。

三、课程教学基本要求

在本课程的学习过程中，要求学生课前进行预习及文献查阅，课堂上积极思考并参与讨论、练习，课后完成个人及小组练习。

四、课程主要教学内容与学时分配

序号	教学内容	教学重点和难点	学时分配
1	儿童少年的解剖生理特点	1. 理解儿童少年的运动系统的特点及保健 2. 理解儿童少年的呼吸系统的特点及保健 3. 理解儿童少年的循环系统的特点及保健 4. 理解儿童少年的消化系统的特点及保健 5. 理解儿童少年的神经系统的特点及保健	4
2	儿童少年的生长发育及评价	1. 理解儿童少年生长发育的一般规律 2. 理解儿童少年生长发育的影响因素	2
3	儿童少年心理卫生	1. 理解心理卫生的概念 2. 理解儿童少年心理健康的标准 3. 理解注意缺陷多动障碍的主要表现及干预要点	3

		4. 理解学习障碍的主要表现	
4	儿童少年营养卫生	1. 理解营养素种类及其生理功能 2. 理解良好的饮食习惯的内涵 3. 理解儿童少年合理膳食制度的涵义	2
5	教育教学卫生	1. 理解大脑皮层功能活动的特点 2. 理解脑力工作能力的变化规律 3. 理解学习疲劳的表现及预防	4
6	儿童疾病预防及伤害预防	1. 掌握保护视力、预防近视的措施 2. 理解龋齿的预防措施 3. 理解脊柱弯曲异常的表现及预防措施 4. 掌握 PCR 急救术的操作流程 5. 掌握气管异物的急救措施 6. 掌握踩踏事件的处理办法 7. 掌握中暑的急救措施 8. 掌握溺水的急救措施	17

五、课程教学方式与策略

1. 课堂讲授及讨论

通过课堂讲授及讨论的方式开展理论知识部分的教学，使学生在讲授及讨论中准确深入理解儿童少年卫生的基本知识和规律。

2. 案例教学

通过案例教学对理论知识进行深加工，构建理论与实际间的桥梁。

3. 视频观摩

通过观摩教学视频，精确地展示应对儿童意外伤害的操作方法，使学生正确地理解和掌握实际应对方法。

4. 课堂模拟练习

通过课堂模拟练习，学生小组合作或独自进行实际演练，教师组织学生进行评价及跟进指导，学生掌握正确的儿童意外伤害应对的操作方法。

六、课程考核评价方式与要求

1. 考核形式

开卷考试

2. 成绩综合评定办法

平时成绩占 20%，半期考试占 20%，期末考试成绩占 60%。

七、选用教材

马军，学校卫生学，高等教育出版社，2010.7

八、参考资料

1. 李林静，学校卫生学，西南师范大学出版社，1997.9
2. 夏建云等，学校卫生学，广西师范大学出版社，2005.7
3. 童立亚等，学校卫生学，上海教育出版社，1987.6

执笔人：崔淑婧

审核人：谢应宽

批准人：王 蕾

《音乐与小学音乐教学 1》教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	音乐与小学音乐教学 1		
课程学分	2	课程学时	32
课程性质	艺术类限选课程	适用专业	小学教育

二、课程教学目标

根据钢琴弹奏和声乐的基本特征，主要以实践为主线，让学生的钢琴弹奏和声乐演唱的基础支撑儿歌弹唱。使学生不断积累音乐语言，提高学生的音乐素养；开阔学生的艺术视野，陶冶学生的艺术情操，能胜任小学音乐课教学和课外音乐辅导工作。

三、课程教学基本要求

通过课程学习，使学生对钢琴和声乐有一个基本认知，掌握钢琴弹奏与声乐发声的基本方法，培养学生对儿歌作品的弹唱做到恰当的分析、处理，并能有意识地在学习中培养自己的综合素养。

四、课程主要教学内容与学时分配

序号	教学内容	教学重点和难点	学时分配
1	1. 单手连音、单手断奏，单手跳音。 2. 双手合奏连奏、双手合奏断奏、双手合奏跳音。	1. 掌握正确的弹奏姿势、手型和弹奏指法，培养良好的学习习惯。 2. 正确的触键力度，学习音乐分句与呼吸。	8
2	1. 基础练习：五指练习、音阶练习、短琶音练习、和弦练习 2. 练习曲与乐曲多首 3. 调式练习：一升一降内的大小调式 4. 手指流畅练习、分解和弦练习	1. 流畅弹奏无断点，强弱处理得当。 2. 正确的指法指序，得当表达音乐内容。	8
3	1. 掌握声乐发声的基础知识。 2. 普通话演唱，基本做到吐字清楚。 3. 能较为完整、准确地演唱声乐作品。 4. 儿歌弹唱	1. 正确的呼吸方法，体会气息对声音的支持。 2. 以自然声区为基础，着重中低声区的训练，力求做到喉头稳定发音自然顺畅。	16

五、课程教学方式与策略

1. 讲授指导与实践教学相结合

根据教学目的和学生的实际需求，对教材中的重点、难点，进行讲解，使学生能从音乐基础理论中理出头绪，抓住重点。学生通过大量的课堂内外练习，着重钢琴与声乐的技能训练，深度培养学生儿歌弹唱的能力。让学生能学以致用，理论与实践相结合。使学生能够灵活运用所学知识与技能，以适应基础教育实际的需要。

2. 集体教学与个别指导相结合

教师在课堂上集中讲解与示范结合，提高学生学习的积极性，提供多种丰富灵活的课堂表演形式，针对于程度不同的学生因材施教，采取对学生实行“一对一”指导，循序渐进地学习，使学生掌握系统的音乐理论基础知识与良好的视唱能力，能够将所学的知识与技能运用到音乐实践中。在学习过程中拓展审美视野、丰富审美体验，使音乐听力、理解力、表现力创造力得到发展。

六、课程考核评价方式与要求

1. 考试形式

考试形式：单人（钢琴、声乐）

考试时间：120 分钟

实际操作：钢琴弹奏或声乐演唱

2. 成绩综合评定

期末比例为 40%，半期考试比例为 30%，平时作业成绩比例为 30%

七、选用教材

1. 全国高等院校教师教育专业音乐教材《声乐》，上海音乐出版社，2006 年 10 月第一版

2. 全国高等院校教师教育专业音乐教材《钢琴与伴奏》（第一册），上海音乐出版社，2006 年 10 月第一版

八、参考资料

1. 黄梅莹等，《钢琴教程》（共四册），西南师范大学出版社，2000 年

2. 赵晓生，《钢琴演奏之道》，世界图书出版公司，1999 年

3. 周广仁，《钢琴演奏基础训练》，高等教育出版社，1990 年 10 月

4. 黎信昌、景蔚岗，《美声唱法歌曲大全》，山西教育出版社，2009 年 3 月

5. 牛少岩、洪英，《声乐教学曲新编》〈美声卷〉〈民族卷〉，宁夏人民出版社，
2004年5月

6. 郭祥义，《民族唱法歌曲大全》，山西教育出版社，2008年11月出版

执笔人：李 晶

审核人：谢应宽

批准人：王 蕾

《音乐与小学音乐教学 2》教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	音乐与小学音乐教学 2		
课程学分	2	课程学时	32
课程性质	艺术类限选课程	适用专业	小学教育

二、课程教学目标

根据钢琴弹奏和声乐的基本特征，主要以实践为主线，使学生具备儿歌弹唱的能力与排练合唱的能力。使学生不断积累音乐语言，提高学生的音乐素养；开阔学生的艺术视野，陶冶学生的艺术情操，能胜任小学音乐课教学和课外音乐辅导工作。

三、课程教学基本要求

通过课程学习，让学生对自弹自唱和合唱指挥有一个基本的认知与了解上，掌握儿歌自弹自唱，能进行简单合唱歌曲的排练，锻炼培养学生未来的从教能力。

四、课程主要教学内容与学时分配

序号	教学内容	教学重点和难点	学时分配
1	1. 键盘和声的基础知识。 2. 正三和弦与属七和弦。 3. 简易伴奏知识。 4. 为小学音乐教材中的儿童歌曲能自弹自唱。	1. 和声基础。 2. 儿童歌曲编配的基本方法。	16
2	合唱指挥基础知识： 1. 指挥的站姿、指挥的基本图式。 2. 合唱中的呼吸和发声训练（气息控制练习）。 3. 合唱中的音准问题。	1. 掌握合唱中呼吸训练和发声训练的知识。 2. 掌握正确的指挥姿势（击拍、拍点与反射、起拍、长音、收束的指挥动作）。 3. 掌握二拍子、三拍子、四拍子歌曲的指挥 4. 结合合唱作品，分组完成作品背景分析、指挥动作设计等，并完成合唱作品排练。	16

五、课程教学方式与策略

1. 讲授指导与实践教学相结合

根据教学目的和学生的实际需求，对教材中的重点、难点，进行讲解，使学生能从音乐基础理论中理出头绪，抓住重点。学生通过大量的课堂内外练习，着重钢琴键盘与合唱指挥的技能训练，培养学生独立儿歌弹唱和独立指挥合唱的能力。让学生能学以致用，理论与实践相结合。使学生能够灵活运用所学知识与技能，以适应基础教育实际的需要。

2. 集体教学与个别指导相结合

教师在课堂上集中讲解与示范结合，提高学生学习的积极性，提供多种丰富灵活的课堂表演形式，针对于程度不同的学生因材施教，采取对学生实行“一对一”指导，循序渐进地学习，使学生掌握系统的钢琴键盘基础知识与指挥合唱基础知识，能够将所学的知识与技能运用到音乐实践中。在学习过程中拓展审美视野、丰富审美体验，使音乐听力、理解力、表现力创造力得到发展。

六、课程考核评价方式与要求

1. 考试形式

考试形式：儿歌弹唱或合唱指挥

考试时间：120 分钟

实际操作：（1）合唱指挥；（2）弹唱儿童歌曲

2. 成绩综合评定

期末比例为 50%，半期考试比例为 20%，平时作业成绩比例为 30%

七、选用教材

1. 全国高等院校教师教育专业音乐教材《合唱与指挥》，上海音乐出版社，2006 年 10 月第一版

2. 全国高等院校教师教育专业音乐教材《钢琴与伴奏》（第一册），上海音乐出版社，2006 年 10 月第一版

八、参考资料

1. 龚耀年，《音乐教材歌曲钢琴伴奏集（小学）》，湖南文艺出版社，2007 年 3 月第 1 版

2. 洪声，《校园合唱歌曲 100 首》，安徽文艺出版社，2002 年 10 月第 1 版

3. 周广仁，《钢琴演奏基础训练》，高等教育出版社，1990 年 10 月

4. 杨鸿年, 《童声合唱训练学》, 人民音乐出版社, 2002年3月第1版
5. 马革顺, 《合唱学新编》, 上海音乐出版社, 2002年5月第1版
6. 杨今豪, 《即兴伴奏教程》, 高等教育出版社, 2006年1月
7. 刘智勇, 《钢琴公式化即兴伴奏》, 山西人民出版社, 2007年
8. 孙维权, 《钢琴即兴伴奏入门教程》, 上海音乐出版社, 2010年

执笔人: 钟传惠

审核人: 谢应宽

批准人: 王 蕾

《美术基础 1》教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	美术基础 1		
课程学分	2	课程学时	30
课程性质	专业课程（必修课程）	适用专业	小学教育

二、课程教学目标

1. 知识目标：通过课程学习，使学生了解美术的基本形式语言：构图、透视、色彩的冷暖性。了解绘画的基本技巧：用线、用色、画面比例安排；
2. 能力目标：通过课程学习，使学生能熟练运用简笔画形象满足基本教学需求，教具制作，能用简笔画完成小学教学中需求的插画、手抄报和黑板报；
3. 素质养成目标：通过课程学习，学生能掌握基本的绘画技巧，并能熟练运用美术方法于小学教学中；丰富美术修养，了解美术构造的基本形式语言。

三、课程教学基本要求

该课程内容为简笔画，作为学生学习的基本绘画技巧，主要在课堂上教授简笔画的植物、风景、建筑、动物、人物及场景绘画，为今后能创造性地完成场景简笔画和手抄报的制作与应用打基础。

四、课程主要教学内容与学时分配

序号	教学内容	教学重点和难点	学时分配
1	第一章 流畅的线条	重点：线条的流畅度 难点：线条与造型的结合	4
2	第二章 造型方法	重点：形状组合意识 难点：比例对比	8
3	第三章 透视	重点：透视规律 难点：场景透视	4
4	第四章 色彩的运用	重点：彩色材料的认识与运用 难点：色彩搭配	4
5	第五章 组合与画面结构	重点：事物组合构成 难点：场景组合构成	6
6	第六章 创作构思	重点：画面创意构思 难点：色彩搭配合理	4

五、课程教学方式与策略

1. 讲授：每章节课程讲授本章节学习的主要内容及要求，引导学生准备所需材料。每小节课讲授本小节需学习的内容并观看相关图片视频，强调本节课重点要解决的问题。

2. 示范：简笔画章节中对每一个小节中各个题材进行黑板示范画，对正确用线和构图进行多素材多场景的示范。

3. 指导：教师提炼每个学生的共同问题进行集体解答，再根据个别学生的特有问题进行个别讲解和引导。

4. 实践：将学生作品以展览或团体活动的形式展示出来，相互交流讨论，改进作品质量。课堂练习中指导学生注意本节所讲重点，并在难点上加以练习，结合作业评讲让学生自行纠正问题；示范修改指导学生能按要求完成课堂及课后作业。

六、课程考核评价方式与要求

1. 考核形式：课堂练习为平时成绩，期末课堂完成一个完整作品作为期末考试成绩

2. 成绩综合评定办法：平时成绩占 50%、期末成绩占 50%

七、选用教材

自编讲义

八、参考资料

1. 《简笔画教师教材》，闫林、于丹主编，吉林出版社，2013 年 8 月版；

2. 《简笔画教程》，姜芹、吕荣丰、唐必刚、范维权著，重庆大学出版社，2012 年编；

3. 《儿童简笔画大全》，禾稼 编绘，吉林美术出版社，2008 年编；

4. 《简笔画技法与运用》，涂永录编，中国美术学院出版社，1996 年 5 月第 1 版；

5. 《中小学英语教学简笔画》，席兴发编著，外语教学与研究出版社，2004 年 5 月出版；

执笔人：黄 容

审核人：谢应宽

批准人：王 蕾

《美术基础2(含教学简笔画)》教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	美术基础2(含教学简笔画)		
课程学分	2	课程学时	32
课程性质	专业课程(必修课程)	适用专业	小学教育

二、课程教学目标

1. 知识目标

第一,通过课程学习,使学生提高审美意识,获得熟练独立设计、创作\制作教学简笔画的相关知识;第二,理解并掌握音频、视频、图片处理编辑的原理和规律。

2. 能力目标

第一,通过课程学习,使学生能创造性地熟练运用相关常用技法,要求学生具备在小学日常教学活动中独立使用相关思维方法进行教学简笔画的创作;第二,能独立使用相关软件处理、创作少儿美术电脑作品(含视频作品、平面作品)的能力,具备利用现代化多媒体教学手段执教的能力。

3. 素质养成目标

通过课程学习,鼓励跨学科应用,促进综合学识的建构;培养教学能力,有效引导少儿美术创作。提高学生的审美能力,提升艺术素质,激发创造精神,陶冶审美情趣。

(三) 教学内容框架

本课程分为:教学简笔画创作、视频的录制与编辑、Techsmith Camtasia Studio6、音频与视频文件的转码、Adobe Photoshop 与平面图像处理、海报与教学挂图设计、Coreldraw 与名片设计、海报与教学挂图设计、舞台背景设计、少儿有声读物创作等内容。

三、课程教学基本要求

本课程是技能课,学生的实践练习相当重要,要求学生在课堂较好完成作业,课外较好利用图书馆和各种美术展览和美术讲座,积极参加各种美术展览和比赛。

四、课程主要教学内容与学时分配

序号	教学内容	教学重点和难点	学时分配
1	第一章 教学简笔画的设计方法 第二章 器物简笔画法	重点: 教学简笔画的设计方法 难点: 教学简笔画的设计原则	2
2	第三章 植物简笔画法	重点: 植物简笔画的造型方法 难点: 植物简笔画的色彩关系	2
3	第四章 动物简笔画法	重点: 动物简笔画的造型方法 难点: 动物简笔画的色彩关系	2
4	第五章 景物简笔画法	重点: 景物简笔画的造型方法 难点: 景物简笔画的色彩关系	2
5	第六章 人物简笔画法	重点: 人物简笔画的造型方法 难点: 人物简笔画的色彩关系	2
6	第七章 视频的录制与编辑 1. 视频的录制原理 2. 常用视频录制软件介绍 第八章 Techsmith Camtasia Studio6 (一) 1. 屏幕的录制及参数设定 2. 视频的录制及参数设定 3. 音频的录制及参数设定 第八章 Techsmith Camtasia Studio6 (二) 1. 音频(含语音旁白)的剪辑与合成 2. 视频的剪辑与合成 3. 音频与视频的混合剪辑	重点: 1. 屏幕的录制及参数设定 2. 音频的录制及参数设定 难点: 1. 音频(含语音旁白)的剪辑与合成 2. 音频与视频的混合剪辑	4
7	第九章 音频与视频文件的转码 1. 音频文件的转码 2. 视频文件的转码 3. 少儿美术视频的创作——简笔画的步骤	重点: 少儿美术视频的创作 难点: 视频文件的转码	2
8	第十章 Adobe Photoshop CS 与少儿美术图像处理(一) 1. 图层的概念及运用 2. 通道的概念及运用	重点: 通道的运用 难点: 通道的运用	4
9	第十章 Adobe Photoshop CS 与幼儿美术图像处理(二) 1. 路径和蒙板的概念及运用 2. Adobe Photoshop CS 的综合运用 3. 少儿美术作品的创作——海报与教学挂图设计	重点: Adobe Photoshop CS 的综合运用 难点: 路径和蒙板的概念及运用	4
10	第十章 Adobe Photoshop CS 与幼儿美术图像处理(三) 1. Adobe Photoshop CS 滤镜的综合运用 2. 少儿美术作品的创作——舞台背景	重点: 少儿美术作品的创作 难点: Photoshop 滤镜的综合运用	4
11	第十一章 Coredraw 与少儿美术平面作品设计 1. Coredraw 常用功能简介 2. 名片设计常用技法	重点: 名片设计常用技法 难点: 矢量图与点阵图的区别	2
12	第十二章 少儿有声读物的创作 1. 少儿有声读物的创作——例《向往月亮的兔子》 2. 少儿有声读物的创作——自主命题	重点: 少儿有声读物的创作技巧 难点: 少儿有声读物的创作技巧	2

五、课程教学方式与策略

1. 讲授

以现场操作或相关知识点讲解每个要点，使每个学生都能理解原理、发展以及创意方向。

2. 示范

教师示范创作作品，并展示相应的历届学生作品，让学生能近距离观察、感受和借鉴。

3. 指导

教师提炼每个学生的共同问题进行解答，再根据每个学生的特有问题进行针对性讲解和引导。

4. 实践

将学生作品以团体活动的形式展示出来，相互交流讨论，改进作品质量。

六、课程考核评价方式与要求

1. 考核形式

考试

2. 成绩综合评定办法

平时成绩 20%（主要包括课堂表现、出勤、平时作业等），半期成绩 30%，期末成绩 50%。

七、选用教材

教学简笔画部分：《教学简笔画技法训练教程》茅云禄 主编，安徽教育出版社，2010 年 08 月版。

音频、视频、图片处理编辑（电脑美术设计与创作）部分：教材为自编讲义。

八、参考资料

1. 《平面·色彩构成》王力强、文红编著，重庆大学出版社 2009 年 8 月版；
2. 《美术（一、二册）》常锐伦编著，人民美术出版 2012 年 9 月版；
3. 红点设计、圆点设计、动画教程网等各大著名设计网站。

执笔人：陆宇润

审核人：谢应宽

批准人：王蕾

《舞蹈基础 1》教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	舞蹈基础 1		
课程学分	2	课程学时	30
课程性质	专业必修课程	适用专业	小学教育

二、课程教学目标

通过本课程的学习，掌握舞蹈基础训练方法，了解舞蹈基本理论和常识，初步掌握正确的身体形态及基本功技能。

三、课程教学基本要求

舞蹈基础是一门规范性、理论性、实践性较强的课程。要求学生全面掌握，融会贯通，从而达到舞蹈基础教学的目的。

四、课程主要教学内容及学时安排

序号	教学内容	教学重点和难点	学时分配
1	舞蹈基础知识学习	掌握舞蹈概念与种类了解舞台平面、空间、方位，懂得常用舞蹈术语。	2
2	素质训练	训练学生开、绷、直的概念，使自己的身体能够充分的运用和支配	8
3	基本功训练	合理运用身体的各个部位。掌握正确的压腿、踢腿姿势和下腰姿态，做到横叉、竖叉、下后腰和一些简单的舞蹈技能。	8
4	幼儿舞蹈（中国舞蹈家协会考级教材 1 级）	了解幼儿舞蹈的特点，掌握幼儿舞蹈中的律动性、表演性、游戏性。	10
5	舞蹈鉴赏	目的是对学生进行艺术审美教育，培养学生艺术感受与艺术鉴赏的能力，提高学生基本的审美品质和艺术理论水平。	2

五、课程教学方式与策略

1. 讲授指导与实践教学相结合

根据教学目的、要求和学生的实际情况，对教学内容中的重点、难点，作精辟的讲解，使学生能从丰富多彩、纷繁复杂的舞蹈基础理论中理出头绪，抓住中心。学生通过大量的课堂及课外练习，达到理解、巩固舞蹈理论知识、强化形体素质。达到基础知识与基本技能在舞蹈实践活动中得到大量的运用以及在课外艺术实践活动中得到拓展与延伸。

2. 集体教学与个别指导相结合

教师在课堂上集中讲解与示范结合，带动学生肢体与头脑并用，提供了多种丰富灵活的课堂表演形式，学生间可以随时观摩找出差距，改进自己，迅速提高舞蹈技能。同时，又采取对学生实行“一对五”指导，循序渐进地学习。

六、课程考核评价方式与要求

1. 试形式：考试 考试时间：60 分钟
2. 考试题型及比例：基本功 50%、幼儿教材 50%
3. 认知层次及比例：基本能力 40%、素质能力 30%、舞蹈感 30%。
4. 课程综合评定办法：期末考试成绩占 50%，平时作业成绩占 50%。

执笔人：何 鸿

韩 吟

李美子

审核人：谢应宽

批准人：王 蕾

《舞蹈基础 2》教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	舞蹈基础 2		
课程学分	2	课程学时	32
课程性质	专业必修课程	适用专业	小学教育

二、课程教学目标

通过本课程的学习，培养学生规范的身体姿态，通过教学，使学生掌握舞蹈基础知识并兼备舞蹈与音乐的艺术欣赏力，使学生具有较规范、扎实的基本功，以及对幼儿舞蹈的认识与学习。

三、课程教学基本要求

通过本课程的学习，使学生掌握什么是幼儿舞蹈，以及加强对舞蹈技巧与身体素质训练和常用的舞蹈动作专业术语的学习等，使学生达到用理论指导实践，并同实践相结合的目的。

四、课程主要教学内容及学时安排

序号	教学内容	教学重点和难点	学时分配
1	舞蹈基本功训练及软开提升训练	做到手、脚、头、肩、腿、腰各部位的协调与正确配合，巩固正确的压腿、踢腿姿势和下腰姿态，做到横叉、竖叉、下腰和一些简单的舞蹈技巧	12
2	幼儿舞蹈（中国舞蹈家协会考级教材 2 级）	学习幼儿舞蹈考级教材从而讲述幼儿舞蹈基础知识的方法与要点	18
3	舞蹈鉴赏	目的是对学生进行艺术审美教育，培养学生艺术感受与艺术鉴赏的能力，提高学生基本的审美品质和艺术理论水平。	2

五、课程教学方式与策略

1. 讲授指导与实践教学相结合

根据教学目的、要求和学生的实际情况，对教学内容中的重点、难点，作精辟的讲解，使学生能从丰富多彩、纷繁复杂的舞蹈基础理论中理出头绪，抓住中心。学生通过大量的课堂及课外练习，达到理解、巩固舞蹈理论基础知识、强化形体素

质。达到基础知识与基本技能在舞蹈实践活动中得到大量的运用以及在课外艺术实践活动中得到拓展与延伸。

2. 集体教学与个别指导相结合

教师在课堂上集中讲解与示范结合，带动学生肢体与头脑并用，提供了多种丰富灵活的课堂表演形式，学生间可以随时观摩找出差距，改进自己，迅速提高舞蹈技能。同时，又采取对学生实行“一对五”指导，循序渐进地学习。

六、课程考核评价方式与要求

1. 考核形式

考试形式：分组组合（考试或考查）的实际操作

考试时间：60 分钟

考试内容：舞蹈基本功；

2. 成绩综合评定办法

平时成绩占 50%，期末考试成绩占 50%。

执笔人：何 鸿

韩 吟

李美子

审核人：谢应宽

批准人：王 蕾

《音乐与小学音乐教学 1》教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	音乐与小学音乐教学 1		
课程学分	2	课程学时	32
课程性质	艺术类限选课程	适用专业	小学教育

二、课程教学目标

根据钢琴弹奏和声乐的基本特征，主要以实践为主线，让学生的钢琴弹奏和声乐演唱的基础支撑儿歌弹唱。使学生不断积累音乐语言，提高学生的音乐素养；开阔学生的艺术视野，陶冶学生的艺术情操，能胜任小学音乐课教学和课外音乐辅导工作。

三、课程教学基本要求

通过课程学习，使学生对钢琴和声乐有一个基本认知，掌握钢琴弹奏与声乐发声的基本方法，培养学生对儿歌作品的弹唱做到恰当的分析、处理，并能有意识地在学习中培养自己的综合素养。

四、课程主要教学内容与学时分配

序号	教学内容	教学重点和难点	学时分配
1	1. 单手连音、单手断奏，单手跳音。 2. 双手合奏连奏、双手合奏断奏、双手合奏跳音。	1. 掌握正确的弹奏姿势、手型和弹奏指法，培养良好的学习习惯。 2. 正确的触键力度，学习音乐分句与呼吸。	8
2	1. 基础练习：五指练习、音阶练习、短琶音练习、和弦练习 2. 练习曲与乐曲多首 3. 调式练习：一升一降内的大小调式 4. 手指流畅练习、分解和弦练习	1. 流畅弹奏无断点，强弱处理得当。 2. 正确的指法指序，得当表达音乐内容。	8
3	1. 掌握声乐发声的基础知识。 2. 普通话演唱，基本做到吐字清楚。 3. 能较为完整、准确地演唱声乐作品。 4. 儿歌弹唱	1. 正确的呼吸方法，体会气息对声音的支持。 2. 以自然声区为基础，着重中低声区的训练，力求做到喉头稳定发音自然顺畅。	16

五、课程教学方式与策略

1. 讲授指导与实践教学相结合

根据教学目的和学生的实际需求，对教材中的重点、难点，进行讲解，使学生能从音乐基础理论中理出头绪，抓住重点。学生通过大量的课堂内外练习，着重钢琴与声乐的技能训练，深度培养学生儿歌弹唱的能力。让学生能学以致用，理论与实践相结合。使学生能够灵活运用所学知识与技能，以适应基础教育实际的需要。

2. 集体教学与个别指导相结合

教师在课堂上集中讲解与示范结合，提高学生学习的积极性，提供多种丰富灵活的课堂表演形式，针对于程度不同的学生因材施教，采取对学生实行“一对一”指导，循序渐进地学习，使学生掌握系统的音乐理论基础知识与良好的视唱能力，能够将所学的知识与技能运用到音乐实践中。在学习过程中拓展审美视野、丰富审美体验，使音乐听力、理解力、表现力创造力得到发展。

六、课程考核评价方式与要求

1. 考试形式

考试形式：单人（钢琴、声乐）

考试时间：120 分钟

实际操作：钢琴弹奏或声乐演唱

2. 成绩综合评定

期末比例为 40%，半期考试比例为 30%，平时作业成绩比例为 30%

七、选用教材

1. 全国高等院校教师教育专业音乐教材《声乐》，上海音乐出版社，2006 年 10 月第一版

2. 全国高等院校教师教育专业音乐教材《钢琴与伴奏》（第一册），上海音乐出版社，2006 年 10 月第一版

八、参考资料

1. 黄梅莹等，《钢琴教程》（共四册），西南师范大学出版社，2000 年

2. 赵晓生，《钢琴演奏之道》，世界图书出版公司，1999 年

3. 周广仁，《钢琴演奏基础训练》，高等教育出版社，1990 年 10 月

4. 黎信昌、景蔚岗，《美声唱法歌曲大全》，山西教育出版社，2009 年 3 月

5. 牛少岩、洪英，《声乐教学曲新编》〈美声卷〉〈民族卷〉，宁夏人民出版社，
2004年5月

6. 郭祥义，《民族唱法歌曲大全》，山西教育出版社，2008年11月出版

执笔人：钟传慧

审核人：谢应宽

批准人：王 蕾

《音乐与小学音乐教学 2》教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	音乐与小学音乐教学 2		
课程学分	2	课程学时	32
课程性质	艺术类限选课程	适用专业	小学教育

二、课程教学目标

根据钢琴弹奏和声乐的基本特征，主要以实践为主线，使学生具备儿歌弹唱的能力与排练合唱的能力。使学生不断积累音乐语言，提高学生的音乐素养；开阔学生的艺术视野，陶冶学生的艺术情操，能胜任小学音乐课教学和课外音乐辅导工作。

三、课程教学基本要求

通过课程学习，让学生对自弹自唱和合唱指挥有一个基本的认知与了解上，掌握儿歌自弹自唱，能进行简单合唱歌曲的排练，锻炼培养学生未来的从教能力。

四、课程主要教学内容与学时分配

序号	教学内容	教学重点和难点	学时分配
1	1.键盘和声的基础知识。 2.正三和弦与属七和弦。 3.简易伴奏知识。 4.为小学音乐教材中的儿童歌曲能自弹自唱。	1.和声基础。 2.儿童歌曲编配的基本方法。	16
2	合唱指挥基础知识： 1.指挥的站姿、指挥的基本图式。 2.合唱中的呼吸和发声训练（气息控制练习）。 3.合唱中的音准问题。	1.掌握合唱中呼吸训练和发声训练的知识。 2.掌握正确的指挥姿势（击拍、拍点与反射、起拍、长音、收束的指挥动作）。 3.掌握二拍子、三拍子、四拍子歌曲的指挥 4.结合合唱作品，分组完成作品背景分析、指挥动作设计等，并完成合唱作品排练。	16

五、课程教学方式与策略

1. 讲授指导与实践教学相结合

根据教学目的和学生的实际需求，对教材中的重点、难点，进行讲解，使学生能从音乐基础理论中理出头绪，抓住重点。学生通过大量的课堂内外练习，着重钢

琴键盘与合唱指挥的技能训练，培养学生独立儿歌弹唱和独立指挥合唱的能力。让学生能学以致用，理论与实践相结合。使学生能够灵活运用所学知识与技能，以适应基础教育实际的需要。

2. 集体教学与个别指导相结合

教师在课堂上集中讲解与示范结合，提高学生学习的积极性，提供多种丰富灵活的课堂表演形式，针对于程度不同的学生因材施教，采取对学生实行“一对一”指导，循序渐进地学习，使学生掌握系统的钢琴键盘基础知识与指挥合唱基础知识，能够将所学的知识与技能运用到音乐实践中。在学习过程中拓展审美视野、丰富审美体验，使音乐听力、理解力、表现力创造力得到发展。

六、课程考核评价方式与要求

1. 考试形式

考试形式：儿歌弹唱或合唱指挥

考试时间：120 分钟

实际操作：（1）合唱指挥；（2）弹唱儿童歌曲

2. 成绩综合评定

期末比例为 50%，半期考试比例为 20%，平时作业成绩比例为 30%

七、选用教材

1. 全国高等院校教师教育专业音乐教材《合唱与指挥》，上海音乐出版社，2006 年 10 月第一版

2. 全国高等院校教师教育专业音乐教材《钢琴与伴奏》（第一册），上海音乐出版社，2006 年 10 月第一版

八、参考资料

1. 龚耀年，《音乐教材歌曲钢琴伴奏集（小学）》，湖南文艺出版社，2007 年 3 月第 1 版

2. 洪声，《校园合唱歌曲 100 首》，安徽文艺出版社，2002 年 10 月第 1 版

3. 周广仁，《钢琴演奏基础训练》，高等教育出版社，1990 年 10 月

4. 杨鸿年，《童声合唱训练学》，人民音乐出版社，2002 年 3 月第 1 版

5. 马革顺，《合唱学新编》，上海音乐出版社，2002 年 5 月第 1 版

6. 杨今豪, 《即兴伴奏教程》, 高等教育出版社, 2006年1月
7. 刘智勇, 《钢琴公式化即兴伴奏》, 山西人民出版社, 2007年
8. 孙维权, 《钢琴即兴伴奏入门教程》, 上海音乐出版社, 2010年

执笔人: 钟传慧

审核人: 谢应宽

批准人: 王 蕾

《小学美术教学与创作 1》教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	小学美术教学与创作 1		
课程学分	2	课程学时	32
课程性质	专业课程（艺术类限选课程）	适用专业	小学教育

二、课程教学目标

1. 知识目标：使学生提高对手工艺作品的审美意识，欣赏、理解并掌握美的规律；
2. 能力目标：使学生具备基本手工花卉制作、应用、创作技能，能多元化表达感性经验；并能将所学内容根据不同教学对象进行教学设计与实施；
3. 素质养成目标：鼓励学生了解、欣赏中国传统手工艺术，爱手工、爱生活。

三、课程教学基本要求

该课程重点是常见花卉的纸艺制作，根据意境、环境装饰需求进行花束、花篮的设计制作，进而引导学生用灵巧的双手装点自己的美好生活。

四、课程主要教学内容与学时分配

序号	教学内容	教学重点和难点	学时分配
1	第一章 花卉赏析	重点:不同种类花卉间的特点与区别 难点:抓住特点归纳制作方法	2
2	第二章 纸艺花卉制作	重点: 蔷薇类花卉的制作 难点: 玫瑰花	11
3	第三章 花叶及配饰制作	重点: 叶子的形态与色彩 难点: 虎皮兰	3
4	第四章 花篮制作	重点: 编织经纬交错方法 难点: 立体编织的形态塑造	6
5	第五章 插花造型设计	重点: 掌握花卉制作技巧 难点: 花束组合与包装	4
6	第六章 以纸艺花卉为内容的教学设计与实施	重点: 教学设计与实施 难点: 教学对象年龄特点	6

五、课程教学方式与策略

1. 讲授：以 PPT 的图文或相关知识点讲解每个要点，使学生都能理解原理、发展及创意方向。

2. 示范：教师示范创作作品，并展示相应的历届学生作品，让学生能近距离观察、感受和借鉴。

3. 指导：教师提炼每个学生的共同问题进行集体解答，再根据每个学生的特有问题进行个别讲解和引导。

4. 实践：将学生作品以展览或团体活动的形式展示出来，相互交流讨论，改进作品质量。

六、课程考核评价方式与要求

1. 考核形式：课堂练习为平时成绩，期末课堂完成一个完整作品作为期末考试成绩

2. 成绩综合评定办法：平时成绩占 50%、期末成绩占 50%

七、选用教材

自编教材。

八、参考资料

1. 周丽瑛. 纸花巧饰 DIY[M]. 湖南科技出版社, 2010 年

2. 朱友兰 林丹. 纸艺花基础全书[M]. 江苏科技出版社, 2012 年

执笔人：黄 容

审核人：谢应宽

批准人：王 蕾

《小学美术教学与创作2》教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	小学美术教学与创作2		
课程学分	2	课程学时	32
课程性质	专业课程（艺术类限选课程）	适用专业	小学教育

二、课程教学目标

1. 知识目标

通过课程学习，使学生提高审美意识、美术作品创作意识，理解并掌握引领儿童进行美术作品创作并评价与赏析的原理和规律。

2. 能力目标

通过课程学习，使学生能熟练运用相关常用技法，要求学生具备在小学日常教学活动中独立执教、独立创作相关美术作品、正确引领儿童进行美术作品创作并评价与赏析的能力，具备利用现代化多媒体教学手段执教的能力。

3. 素质养成目标

通过课程学习，鼓励跨学科应用，促进综合学识的建构；培养教学能力，有效引导少儿美术创作。提高学生的审美能力，提升艺术素质，激发创造精神，陶冶审美情趣。

（三）教学内容框架

本课程分为：中国画、油画、剪纸、美术创作与儿童发展、儿童美术教育理论基础、儿童美术创作的引领、儿童美术作品评价与赏析等内容。

三、课程教学基本要求

本课程是技能课，学生的实践练习相当重要，要求学生在课堂较好完成作业，课外较好利用图书馆和各种美术展览和美术讲座，积极参加各种美术展览和比赛。

四、课程主要教学内容与学时分配

序号	教学内容	教学重点和难点	学时分配
1	第一章 中国画 1. 中国画发展简史 2. 中国画的工具与材料	重点：中国画的人文艺术特征 难点：中国画的人文艺术特征	1
2	第一章 中国画	重点：单色铅笔线描练习	4

	4.工笔线描（单色铅笔线描练习） 5.工笔线描（单色毛笔线描练习）	难点：单色毛笔线描练习	
3	第一章 中国画 6.工笔淡彩——花鸟	重点：工笔淡彩花鸟的设色 难点：工笔淡彩花鸟的造型	4
4	第二章 中国画 7.水墨小写意小品——花鸟	重点：墨法的运用 难点：墨法与笔法的综合运用	4
5	第三章 剪纸 1.传统剪纸	重点：传统剪纸的造型特征 难点：传统剪纸的人文特征	2
6	第三章 剪纸 2.现代剪纸	重点：现代剪纸的造型特征 难点：现代剪纸的人文特征	2
7	第四章 油画 1.油画发展简史 2.表现手法（色彩、笔触、肌理、结构）	重点：色彩配色协调 难点：画面结构的统一	2
8	第四章 油画 3.油画创作	重点：画面形式与内容的结合 难点：创作情感体现	8
9	第五章 美术创作与儿童发展 1.美术与美术的特征 2.儿童美术的特点 3.美术创作与儿童发展 4.艺术教育课程改革中的儿童美术创作	重点：儿童美术的特点 难点：艺术教育课程改革中的儿童美术创作	1
10	第六章 儿童美术教育基础理论 1.中外儿童美术教育发展概略 2.儿童美术能力的产生与发展 3.儿童美术的创作过程 4.儿童美术创作中教、学、用的关系	重点：儿童美术的创作过程 难点：儿童美术创作中教、学、用的关系	1
11	第七章 儿童美术创作的引领 1.儿童美术教学与创作 2.儿童美术创作的辅导原则 3.儿童美术创作方法引导 4.儿童美术创作的类型	重点：儿童美术创作的辅导原则 难点：儿童美术创作方法引导	1
12	第八章 儿童美术作品评价与赏析 1. 儿童美术作品评价与赏析的基本原理 2.儿童美术作品赏析	重点：儿童美术作品评价与赏析的基本原理 难点：儿童美术作品评价与赏析的基本原理	2

五、课程教学方式与策略

1. 讲授

以现场操作或相关知识点讲解每个要点，使每个学生都能理解原理、发展以及创意方向。

2. 示范

教师示范创作作品，并展示相应的历届学生作品，让学生能近距离观察、感受和借鉴。

3. 指导

教师提炼每个学生的共同问题进行解答，再根据每个学生的特有问题进行针对性讲解和引导。

4. 实践

将学生作品以团体活动的形式展示出来，相互交流讨论，改进作品质量。

六、课程考核评价方式与要求

1. 考核形式

考试

2. 成绩综合评定办法

平时成绩 20%（主要包括课堂表现、出勤、平时作业等），中期成绩 30%，期末成绩 50%。

七、选用教材

《教学简笔画技法训练教程》茅云禄 主编，安徽教育出版社，2010 年 08 月版。

八、参考资料

1. 《平面·色彩构成》王力强、文红编著，重庆大学出版社 2009 年 8 月版；
2. 《美术（一、二册）》常锐伦编著，人民美术出版 2012 年 9 月版。

执笔人：陆宇润

审核人：谢应宽

批准人：王 蕾

《少儿舞蹈教学与创编 1》教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	少儿舞蹈教学与创编 1		
课程学分	2	课程学时	32
课程性质	艺术类限选课程	适用专业	小学教育

二、课程教学目标

掌握舞蹈学科基础知识与基本技能，舞蹈作为素质教育的重要组成部分，是小学教育专业学生应具备的艺术涵养，而且也是未来从少儿教育工作必不可少的辅助技能。

三、课程教学基本要求

通过本课程的学习，使学生掌握舞蹈，以及加强对舞蹈技巧与身体素质训练和常用的舞蹈动作专业术语的学习等，并重点学习少儿舞蹈创编技能，使学生达到用理论指导实践，并同实践相结合的目的。

序号	教学内容	教学重点和难点	学时分配
1	基本功训练	做到手、脚、头、肩、腿、腰各部位的协调与正确配合，巩固正确的压腿、踢腿姿势和下腰姿态，做到横叉、竖叉、下腰和一些简单的舞蹈技巧	14
2	民族民间舞（藏族）	要求学生较好地掌握基础形态、基础动律、基本手位、基本步伐、基本韵律等各个部分基础训练的要求。	22
3	幼儿舞蹈（中国舞蹈家协会考级教材 3 级）	学习幼儿舞蹈考级教材从而讲述幼儿舞蹈基础知识的方法与要点。	20
4	舞蹈鉴赏	目的是对学生进行艺术审美教育，培养学生艺术感受与艺术鉴赏的能力，提高基本的审美品质和艺术理论水平。	4
5	专业实践	结合所学专业技能运用于课堂教学	4

四、课程教学方式与策略

1. 讲授指导与实践教学相结合

根据教学目的、要求和学生的实际情况，对教学内容中的重点、难点，进行讲解，使学生能够对民族民间舞的动律基本掌握。学生通过大量的课堂及课外练习，

达到理解、巩固舞蹈理论基础知识、强化形体素质。达到基础知识与基本技能在舞蹈实践活动中得到大量的运用以及在课外艺术实践活动中得到拓展与延伸。

2. 集体教学与个别指导相结合

教师在课堂上集中讲解与示范结合，带动学生肢体与头脑并用，提供了多种丰富灵活的课堂表演形式，学生间可以随时观摩找出差距，改进自己，迅速提高舞蹈技能。同时，又采取对学生实行“一对五”指导，循序渐进地学习。

五、课程考核评价方式与要求

1. 考核形式

考试形式：分组组合（考试或考查）的实际操作

考试时间：60 分钟

考试内容：舞蹈基本功；

2. 成绩综合评定办法

平时成绩占 50%，期末考试成绩占 50%。

执笔人：何 鸿

韩 吟

李美子

审核人：谢应宽

批准人：王 蕾

《少儿舞蹈教学与创编 2》教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	少儿舞蹈教学与创编 2		
课程学分	2	课程学时	32
课程性质	艺术类限选课程	适用专业	小学教育

二、课程教学目标

掌握舞蹈学科基础知识与基本技能，舞蹈作为素质教育的重要组成部分，是小学教育专业学生应具备的艺术涵养，而且也是未来从少儿教育工作必不可少的辅助技能。

三、课程教学基本要求

通过本课程的学习，使学生掌握舞蹈，以及加强对舞蹈技巧与身体素质训练和常用的舞蹈动作专业术语的学习等，并重点学习幼儿舞蹈创编技能，使学生达到用理论指导实践，并同实践相结合的目的。

序号	教学内容	教学重点和难点	学时分配
1	基本功训练	要做到手、脚、头、肩、腿、腰各部委的协调，正确配合，合理运用身体的各个部位。巩固正确的压腿、踢腿姿势和下腰姿态，做到横叉、竖叉、下后腰和一些简单的舞蹈技巧。	14
2	民族民间舞 (藏族)	要求学生较好地掌握基础形态、基础动律、基本手位、基本步伐、基本韵律等各个部分训练的基本要求。	22
3	幼儿舞蹈(中国舞蹈家协会考级教材 3 级)	学习幼儿舞蹈考级教材从而讲述幼儿舞蹈基础知识的方法与要点。	20
4	舞蹈鉴赏	目的是对学生进行艺术审美教育，培养学生艺术感受与艺术鉴赏的能力，提高大学生基本的审美品质和艺术理论水平。	4

四、课程教学方式与策略

1. 讲授指导与实践教学相结合

根据教学目的、要求和学生的实际情况，对教学内容中的重点、难点，作精辟的讲解，使学生能从丰富多彩、纷繁复杂的舞蹈基础理论中理出头绪，抓住中心。学生通过大量的课堂及课外练习，达到理解、巩固舞蹈理论基础知识、强化形体素

质。达到基础知识与基本技能在舞蹈实践活动中得到大量的运用以及在课外艺术实践活动中得到拓展与延伸。

2. 集体教学与个别指导相结合

教师在课堂上集中讲解与示范结合，带动学生肢体与头脑并用，提供了多种丰富灵活的课堂表演形式，学生间可以随时观摩找出差距，改进自己，迅速提高舞蹈技能。同时，又采取对学生实行“一对五”指导，循序渐进地学习。

四、课程考核评价方式与要求

1. 考核形式

考试形式：分组组合（考试或考查）的实际操作

考试时间：60分钟

考试内容：舞蹈基本功；

2. 成绩综合评定办法

平时成绩占 50%，期末考试成绩占 50%。

执笔人：何 鸿

韩 吟

李美子

审核人：谢应宽

批准人：王 蕾

《教师口语 1》教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	教师口语 1		
课程学分	2	课程学时	30
课程性质	教师教育课程（必修）	适用专业	小学教育本科

二、课程教学目标

1. 知识目标

通过课程学习，使学生掌握普通话声韵调等基本知识和发音特征，能够有相对正确的语流音变，能够有较好的普通话语感。

2. 能力目标

通过课程学习，使学生具有较强的方音辨正能力和自我训练能力，能用标准或比较标准的普通话进行交流和工作的，使学生的普通话水平达到国家规定的相应的等级要求。

3. 素质养成目标

通过课程学习，使学生具有基本的普通话素养，以利于提高全民族语言素质。

三、课程教学基本要求

1、了解推广普通话的重要性，认识推广普通话是一项基本国策，增强推广普通话的意识和语言规范意识，明确普通话是合格教师必须掌握的职业语言。

2、掌握普通话的语音系统，能熟练读准声母、韵母、声调和音节，并掌握音变。

3、熟练掌握 3755 个第一级汉字的标准读音，词汇、语法较少失误。

4、了解本地方言和普通话在语音、词汇、语法方面的主要差别和对应规律，具有分析辩正的知识和能力。

四、课程主要教学内容与学时分配

序号	教学内容	教学重点和难点	学时分配
1	第一章 普通话概述 1. 普通话的性质、地位和作用 2. 普通话的训练方法和训练内容	重点：普通话测试的训练内容 难点：普通话的评分标准	2

	3. 重点普通话水平测试的形式、内容以及评分标准		
2	第二章 普通话声母训练 1. 声母的性质、分类及发音 2. 平、翘舌音的辨正及练习 3. 边鼻音的辨正及练习 4. “h”和“f”的辨正及练习 5. 零声母字的读音问题 6. 防止尖音 7. 其他一些普通话和方言声母不相同的字音问题	重点：普通话声母的发音 难点：平翘舌和边鼻音的区别	6
3	第三章 普通话韵母训练 1. 韵母的分类和发音 2. 韵母“e”的发音问题 3. 韵母“uo”和“o”的辨正和练习 4. 前后鼻音的辨正和练习 5. 其他一些方言和普通话有差异的韵母问题	重点：普通话韵母的发音 难点：前后鼻韵母的区别	8
4	第四章 普通话声调训练 1. 调值、调类 2. 普通话的声调和五度标调法 3. 声调的发音及辨正 4. 声调的发音错误和发音缺陷	重点：普通话声调的发音 难点：普通话声调与自身方言声调的发音区别	2
5	第五章 普通话的语流音变 1. 变调及练习 2. 轻声及练习 3. 儿化及练习 4. 语气词“啊”的音变及练习	重点：普通话音变的规律 难点：轻声的发音	4
6	第六章 普通话水平测试中的“朗读短文”及训练 1. 朗读的基本要求 2. 对作品字音的正确掌握 3. 朗读练习	重点：普通话测试朗读的要求 难点：如何能使用普通话准确、鲜明、生动地朗读书面作品	4
7	第七章 普通话水平测试中的“命题说话”及训练 1. 命题说话的一般要求 2. 说话中的语音标准程度的评分 3. 说话中的词汇语言的规范程 4. 说话的自然流畅程度	重点：普通话测试中“命题说话”的要求 难点：使学生能在没有文字凭借的情况下运用普通话流畅、自然的进行单向表达	4

五、课程教学方式与策略

1. 教学方式

精讲多练:教师口语课程是侧重于能力训练的课程，老师精讲发音的标准和方法，以此带动学生反复练习，克服方音问题。

讲练结合:在先讲后练，再练再讲，讲练结合。

口语实践:让学生走出室内课堂,模拟现实生活中的口语运用。

上机检测:用科学的测量方式来检验学生的普通话水平,并精准提高。

2. 教学策略:

(1)教学要把训练放在突出位置,注重理论指导和示范,要在理论的指导下加深实践环节,重点指导学生进行系统得实践,使学生的普通话在实践中不断改善和趋于标准。

(2)课外自主学习是本课程的重要组成部分,与教学紧密结合。

(3)重视调动学生普通话训练的积极性,即使反馈训练效果,使学生积极主动地投入实践。

(4)购置或制作音像资料,充分利用多媒体进行讲授和训练,创造良好的语言环境,使普通话成为校园语言。

六、课程考核评价方式与要求

1. 考核形式

机测;口试。

2. 成绩综合评定办法

期末考试成绩占 50%;平时成绩占 50%。

七、选用教材

高廉平.普通话训练与测试教程.西南师范大学出版社,2014.

八、参考资料

1. 国家语委.普通话水平等级考试大纲.高等教育出版社,2002.
2. 吴弘毅.实用播音教程.中国传媒大学出版社,2011.7
3. 重庆市语言文字工作委员会办公室编写《重庆市普通话水平测试训练教程》西南师范大学出版社,2005
4. 李明,石佩雯编著《汉语普通话语音辩正》北京语言大学出版社,2004
5. 宋欣桥编著《普通话语音训练教程》商务印书馆,2004
6. 林华东,王勇卫主编《普通话口语教程》厦门大学出版社,2004

执笔人:叶 静

审核人:谢应宽

批准人:王 蕾

《教师口语 2》教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	教师口语 2		
课程学分	2	课程学时	32
课程性质	教师教育课程（必修）	适用专业	小学教育本科

二、课程教学目标

教育学生热爱祖国语言，认真学习、积极贯彻国家语言文字工作方针政策，增强语言规范意识；能用标准或比较标准的普通话进行口语交际，普通话达到规定的等级；初步掌握运用教师职业语言进行教育、教学的基本技能，并能对中、小学生口语进行指导，以利于提高全民族的语言素质。

三、课程教学基本要求

本课程由普通话训练、一般口语交际训练和教师职业口语训练三部分构成，三部分内容各自独立而又相互联系。普通话是教师的职业语言，“普通话”训练是前提，贯穿本课程始终。“一般口语交际”是社会人际交往中基本的口头语言活动，是适应现代社会发展需要的重要能力，一般口语交际训练是普通话训练的继续和深化，是教师职业口语训练的基础。“教师职业口语”是用标准或比较标准的普通话表达的，符合教育、教学要求的专业用语，是师范院校学生首要的职业基本技能，教师职业口语训练是一般口语训练的提高和扩展。

四、课程主要教学内容与学时分配

序号	教学内容	教学重点和难点	学时分配
1	第一章 口语交际的特点、原则和表达技巧 1.口语交际的特点 2.口语交际的原则 3.口语交际的表达技巧	重点：一般口语交际的特点和原则 难点：口语交际的表达技巧	2
2	第二章 朗读训练 1.朗读概说 2.朗读的技巧 3.四种文体的朗读	重点：掌握朗读的各种技巧 难点：诗歌，散文的朗读	4
3	第三章 听话训练 1.听话的技巧 2.听话能力综合训练	重点：听话的要领 难点：培养较强的听话辨析能力	2

4	第四章 态势语训练 1.态势语概说 2.态势语训练	重点: 态势语的基本要求 难点: 和谐、自然、生动地运用态势语	3
5	第五章 说话能力及训练 1.说话能力训练概说 2.即兴发言训练 3.讲故事的技巧、方法及训练	重点: 讲故事的基本技巧, 能绘声绘色讲故事 难点: 围绕一个话题作即兴发言	5
6	第六章 教学口语训练 1.教学口语的特点与要求 2.教学口语技能训练 3.主要教学环节的口语技能训练 4.教学过程的应变和调控	重点: 讲课中运用的各种语言表达方式 难点: 如何在教学过程中做好调控, 应付各种突发事件	6
7	第七章 教育口语训练 1.教育口语的原则和要求 2.教育口语的特点 3.教育口语分类训练	重点: 教育口语的基本特征和要求 难点: 根据不同的教育对象设计不同的教育口语	4
8	第八章 教师交际口语训练 1.教师交际口语概说 2.教师交际口语分类训练	重点: 教师交际口语的基本特征和要求 难点: 如何在不同的工作语境中较熟练地运用口语	2
9	第九章 教师口语常见问题分析与纠正 1.单项交流中常见的问题分析及纠正 2.双向交流中常见的问题分析及纠正 3.肢体语言“语病”	重点: 教师口语中常见的问题 难点: 如何纠正常见的问题	2
10	第十章 教师的口语艺术 1.教师职业口语艺术的主要特征 2.优秀教师口语赏析	重点: 教师职业口语艺术的主要特征 难点: 如何做到: 科学、严谨、简明、生动, 有启发性。	2

五、课程教学方式与策略

1. 教学方式

精讲多练:教师口语课程是侧重于能力训练的课程, 老师精讲发音的标准和方法, 以此带动学生反复练习, 克服方音问题。

讲练结合:在先讲后练, 再练再讲, 讲练结合。

口语实践:让学生走上讲台模拟口语实操。

比赛提高:多搞小型口语比赛, 让学生在比赛中吸取经验快速成长。

2. 教学策略:

(1)教学要把训练放在突出位置, 注重理论指导和示范, 要在理论的指导下加深实践环节, 重点指导学生进行系统得实践, 使学生的普通话在实践中不断改善和趋于标准。

(2)课外自主学习是本课程的重要组成部分，与教学紧密结合。

(3)重视调动学生普通话训练的积极性，即使反馈训练效果，使学生积极主动地投入实践。

(4)购置或制作音像资料，充分利用多媒体进行讲授和训练，创造良好的语言环境，使普通话成为校园语言。

六、课程考核评价方式与要求

1. 考核形式

口试。

2. 成绩综合评定办法

期末考试成绩占 50%；平时成绩占 50%。

七、选用教材

吴雪青. 小学教师口语. 华东师范大学出版社, 2010.

八、参考资料

1. 张颂《朗读学》，北京广播学院出版社，1999
2. 刘雅杰《朗诵艺术技巧与经典诗文朗诵指导》，山东人民出版社，2011
3. 龙瑞兰《普通话与小学教师口语训练》，广东高等教育出版社，2012
4. 吴弘毅《实用播音教程》，中国传媒大学，2002
5. 谢论浩等《演讲比赛活动指南》，石油工业出版社，2015
6. 谢论浩等《朗诵比赛活动指南》，石油工业出版社，2015
7. 谢论浩等《论辩比赛活动指南》，石油工业出版社，2015
9. 全国社科优秀期刊. 演讲与口才. 演讲与口才杂志社. 各期
10. 吴雪青. 小学教师口语[M]. 华东师范大学出版社，2010.
11. 郭启明，赵林森. 教师语言艺术[M]. 语文出版社，1998.

执笔人：叶 静

审核人：谢应宽

批准人：王 蕾

《书写基础 1》教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	书写基础 1		
课程学分	2	课程学时	30
课程性质	教师教育课程（必修课程）	适用专业	小学教育本科

二、课程教学目标

通过本课程教学，应达成下列教学目标：要求学生了解书法艺术的文化内涵，艺术风格特点和艺术规律，掌握书写工具的性能，训练掌握毛笔楷书的基本技法，使学生学会正确使用毛笔书写汉字，把汉字写得正确、规范、整齐和美观，并有一定的速度；掌握毛笔的执笔、运笔的方法，培养书法兴趣和书法审美能力，具备一定的创作能力。掌握一定的书法史和书法理论知识，进行书法创作和书法艺术欣赏，提高学生的书写能力和审美能力。提升艺术素质，激发创造精神，陶冶审美情趣，增强爱国情操。

三、课程教学基本要求

本课程分为：中国书法概述、毛笔字两章内容，强调通过中国书法史及相关理论的讲授和技法的示范，要求学生学习、借鉴相关技法，培养书法审美能力和创作能力。要求学生能基本掌握 3500 个汉字的正确书写方法，能使用毛笔进行汉字楷书和行书的书写。

四、课程主要教学内容与学时分配

序号	教学内容	教学重点和难点	学时分配
1	第一章 中国书法概述 1. 了解中国书法发展的历史 2. 了解各朝代的代表书法家及其代表作品 3. 了解文房四宝的基本知识 4. 理解学好书写的意义和方法	重点：各朝代的代表书法家及其代表作品。 难点：文房四宝的基本知识	2
2	第二章 毛笔字 1. 掌握毛笔的使用方法，强调“提按”的运笔方法与汉字形体的结合 2. 掌握毛笔楷书八种基本点画的书写	重点：“提中有按，按中有提；边提边按，边按边提”的辩证用笔方法。 难点：汉字的三个结构原理	28

	<p>写技法</p> <p>3.掌握汉字的三个结构原理</p> <p>4.了解毛笔楷书的章法与创作</p> <p>5.掌握毛笔行楷基本点画的书写技法，强调运笔动作与笔势的连贯性</p>		
--	--	--	--

五、课程教学方式与策略

采用理论教学与技能训练相结合、现场教学与项目教学、探究教学等多种方式相结合的综合教学方式，以培养学生书法审美能力和创作能力。

六、课程考核评价方式与要求

1. 考核形式

考试形式：考试

考核时间：50 分钟

2. 成绩综合评定办法

平时成绩占 20%； 半期成绩占 30%； 期末考试占 50%。

七、选用教材

陈龙国 主编《三笔字典范》，四川教育出版社，2010 年 10 月版

八、参考资料

1. 曹建 主编《书写技能训练》，高等教育出版社，2010 年第一版
2. 北京硬笔书法协会 编《钢笔楷行书标准教材》，北京体育学院出版社，1990 年第二版
3. 王梦庚 编著《中国书法基础教学》，南开大学出版社，1995 年第一版
4. 邱振中等 主编《书法艺术》，中央广播电视大学出版社，1994 年第六版
5. 丛文俊、华人德、刘涛、朱关田、曹宝麟、黄惇、刘恒主编《中国书法史》（七卷本），江苏教育 出版社，2002 年 11 月第二版
6. 邓散木《钢笔字写法》，上海书画出版社，1990 年 5 月版
7. 庄华峰《大学书法基础教程》，安徽大学出版社，2011 年 8 月版
8. 祝敏申《大学书法》，复旦大学出版社，2012 年 4 月版
9. 王学仲《书法举要》，天津美术出版社，2013 年 1 月版
10. 王冬龄《书法篆刻》，中国美术学院出版社，2004 年 8 月版

11. 欧阳中石《书法教程》，高等教育出版社，2007年5月版
12. 沈尹默《学书有法——沈尹默讲书法》，中华书局，2006年8月版
13. 陈振濂《书法史学教程》，中国美术学院出版社，1997年1月版
14. 陈振濂《中国书法教程》，上海书画出版社，1998年7月版
15. 启功《启功给你讲书法》，中华书局，2005年10月版
16. 唐·欧阳询《九成宫醴泉铭》
17. 隋·智永《真草千字文》

执笔人：陆宇润

审核人：谢应宽

批准人：王 蕾

《书写基础 2》教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	书写基础 2		
课程学分	2	课程学时	16
课程性质	教师教育课程（必修课程）	适用专业	小学教育本科

二、课程教学目标

通过本课程教学，应达到下列教学目标：要求学生了解书法艺术的文化内涵，艺术风格特点和艺术规律，掌握书写工具的性能，训练掌握钢笔、粉笔楷书和行书的基本技法，使学生学会正确使用钢笔和粉笔书写汉字，把汉字写得正确、规范、整齐和美观，并有一定的速度；掌握钢笔和粉笔的执笔、运笔的方法，培养书法兴趣和书法审美能力，具备一定的创作能力。掌握一定的书法史和书法理论知识，进行书法创作和书法艺术欣赏，提高学生的书写能力和审美能力。提升艺术素质，激发创造精神，陶冶审美情趣，增强爱国情操。

三、课程教学基本要求

本课程分为：钢笔字、粉笔字两章内容，强调通过相关理论的讲授和技法的示范，要求学生学习、借鉴相关技法，培养书法审美能力和创作能力。要求学生能基本掌握 3500 个汉字的正确书写方法，能使用钢笔和粉笔进行汉字楷书和行书的书写。

四、课程主要教学内容与学时分配

序号	教学内容	教学重点和难点	学时分配
1	第三章 钢笔字 1. 掌握钢笔行楷的笔法、结体和章法 2. 了解钢笔行书的笔法、结体和章法	重点：钢笔字的书写要求与应用 难点：钢笔行书的笔法和结体	8
2	第四章 粉笔字 1. 掌握粉笔楷书的笔法、结体和章法 2. 掌握粉笔行书的笔法、结体和章法 3. 掌握粉笔板书在黑板的运用 4. 掌握粉笔板书创作（黑板报、通知、活动安排等） 5. 能初步运用板书中文字与插图、表格的结合	重点：粉笔楷书的笔法、结体 难点：粉笔行楷的笔法、结体	8

五、 课程教学方式与策略

采用理论教学与技能训练相结合、现场教学与项目教学、探究教学等多种方式相结合的综合教学方式，以培养学生书法审美能力和创作能力。

六、课程考核评价方式与要求

1. 考核形式

考试形式：考试

考核时间：50 分钟

2. 成绩综合评定办法

平时成绩占 20%； 半期成绩占 30%； 期末考试占 50%。

八、选用教材

陈龙国 主编《三笔字典范》，四川教育出版社，2010 年 10 月版

八、参考资料

1. 曹建 主编《书写技能训练》，高等教育出版社，2010 年第一版
2. 北京硬笔书法协会 编《钢笔楷行书标准教材》，北京体育学院出版社，1990 年第二版
3. 王梦庚 编著《中国书法基础教学》，南开大学出版社，1995 年第一版
4. 邱振中等 主编《书法艺术》，中央广播电视大学出版社，1994 年第六版
5. 丛文俊、华人德、刘涛、朱关田、曹宝麟、黄惇、刘恒主编《中国书法史》（七卷本），江苏教育 出版社，2002 年 11 月第二版
6. 邓散木《钢笔字写法》，上海书画出版社，1990 年 5 月版
7. 庄华峰《大学书法基础教程》，安徽大学出版社，2011 年 8 月版
8. 祝敏申《大学书法》，复旦大学出版社，2012 年 4 月版
9. 王学仲《书法举要》，天津美术出版社，2013 年 1 月版
10. 王冬龄《书法篆刻》，中国美术学院出版社，2004 年 8 月版
11. 欧阳中石《书法教程》，高等教育出版社，2007 年 5 月版
12. 沈尹默《学书有法——沈尹默讲书法》，中华书局，2006 年 8 月版
13. 陈振濂《书法史学教程》，中国美术学院出版社，1997 年 1 月版
14. 陈振濂《中国书法教程》，上海书画出版社，1998 年 7 月版

15. 启功《启功给你讲书法》，中华书局，2005年10月版

16. 唐·欧阳询《九成宫醴泉铭》

17. 隋·智永《真草千字文》

执笔人：陆宇润

审核人：谢应宽

批准人：王 蕾

《小学教育科研方法》教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	小学教育科研方法		
课程学分	2	课程学时	32
课程性质	专业基础课	适用专业	小学教育

二、课程教学目标

通过本课程的教学和实践训练，使学生系统学习相关教育科研理论知识，逐渐树立正确的科研态度，掌握一定的科研程序、方法与技能，形成主动参与教育科学研究活动的科研意识，初步具备从事小学教育科研工作的基本能力。

（一）知识目标

了解：小学教育科学研究及其方法的概念、特点、基本规范；教育文献法、教育观察法、教育调查法、教育实验法、个案研究法等研究方法的内涵、优缺点及作用；教育科研论文的特点与类别。

理解：小学教育科学研究的分类；教育科学研究的基本过程；各种计划、论文、报告的格式；教育文献法、教育观察法、教育调查法、教育实验法、个案研究法等研究方法的类别及操作流程；科研论文写作要求。

应用：小学教育科学研究的基本原则；选题、文献查阅、资料的搜集与处理；教育研究的设计及实施；教育文献法、教育观察法、教育调查法、教育实验法、个案研究法等研究方法在实践中的具体应用；教育科研论文的写作方法。

（二）技能目标

1、熟练运用教育文献法、教育观察法、教育调查法、教育实验法、个案研究法等研究方法解决学习、生活中遇到的问题。

2、能够撰写格式规范的教育科研论文、撰写教育科学研究方案。

（三）情感态度目标

1、使学生明确小学教育科学研究的价值和意义，树立科学、现代的教育科学研究观念；

2、使学生树立正确的科研态度，形成主动参与教育科学研究活动的科研意识；

3、使学生养成主动开展教育科学研究实践的愿望和兴趣，能体会研究中的乐趣，主动积极地参加教育科学研究活动；

4、使学生能在学习、实践过程中积极与他人合作，理解他人，共同完成学习目标。

三、课程教学基本要求

1. 通过课堂讲授与学生自学相结合，夯实基本知识

《小学教育科研方法》是一门理论与实践并重，并依托于实践的课程。在课程教学过程中，涉及一些基础理论方面的知识需由教师在课堂上带领学生共同学习，因此，课堂讲授必定占据一定的比例。此外，一些易于理解的、举一反三类的基础知识应交由学生自学完成。教师应提前布置相应的学习任务，让学生明确自学的目的何在，同时辅以自学知识的检查与查验，提升学生学习的主动性。课堂讲授与学生自学相结合，共同夯实学生关于《小学教育科研方法》课程基础知识、基本技能的掌握。

2. 加大实践教学力度，加强学生科研技能训练

《小学教育科学方法》注重实践教学力度，加强学生的科研能力训练。通过学生分组自行选择与小学教育相关的主题开展观察、调研、报告等实践活动，让学生锻炼了教育科研选题、方案撰写、论文写作等能力，让学生熟悉文献、观察、调查等等教育科研方法并能够将其应用到自己的实践训练中。通过学生调查报告撰写、课堂汇报等实践形式，让学生在相互协作与沟通中促进了科研能力的提升。通过实践又反过来加强学生对小学教育教学现状的了解，为小学教育专业学生未来从事小学教师工作打下了基础。

3. 提倡多元考核评价方式

《小学教育科研方法》课程不再以传统的闭卷考试为主要形式，重点考核学生运用所学的教育科研方法知识与技能，对相关的小学教育现象或教育问题进行分析、解决的能力；考核学生的基本技能和理论联系实际的能力；检测学生学习课程的主动性与自觉性。因此，考核评价强调课堂出勤、课堂发言、作业、实践活动、撰写报告等相结合，最终课程成绩以平时成绩、期中成绩、期末成绩的合理比例构成，旨在真正检验学生的科研能力，促进学生在后续课程中进一步提升科研能力。

四、课程主要教学内容与学时分配

（一）课程主要教学内容

依据本课程理论体系、学生的认知接受能力和当前基础教育发展需求，本课程在科学讲授小学教育科学研究的基本程序与规范的基础上，系统阐明文献法、观察法、调查法、实验法、个案研究法等教育研究方法，并在讲授研究方法的同时，讲授研究报告与学术论文的写作，并适时进行必要的课堂训练。此外，本课程注重科研的实践活动，通过学生分组深入教学一线调查、汇报调查结果，参加科研讲座等活动，开阔学生眼界，让学生进一步在实践中掌握科研流程，提升科研能力。

（二）课程学时分配

序号	教学内容	教学重点和难点	学时分配
第一章	教育科学研究绪论	教育科研的基本准则；教育科研的类型	3
第二章	教育研究的选题与设计	科研课题的确立；教育文献的检索	8
第三章	观察法	掌握观察的主要方法和实施的一般步骤；教育观察方案设计	3
第四章	调查法	教育调查法的特点和教育调查一般步骤；问卷调查法的特点；调查问卷的设计	7
第五章	实验法	实验的实施；实验的设计	4
第六章	个案研究法	个案研究的一般步骤	4
第七章	学术论文写作	如何撰写科研论文	3
总学时			32

五、课程教学方式与策略

《小学教育科研方法》在传统的讲授法基础上应根据教学目标和教学内容采用多元的教学方法，包括案例教学、问题研讨、课堂练习、课外实践等等。这些教学方法倾向于重视培养学生的动手能力，提升学生的科研能力。

案例教学应是《小学教育科研方法》课堂教学中常用的理论联系实际的方式，一般在相应的教学章节中，提供相应的案例增加课堂教学的生动性与趣味性，吸引学生学习相应的教育科研理论知识与技能的主动性。

问题研讨主要是为了激发学生积极思维，把课堂真正交给学生，而不是一味被动地听老师讲授理论知识。在《小学教育科研方法》课程中，每节课都应有针对性

地设计有价值、能引起学生思维共鸣的问题，采取学生先独立思考、后共同研讨的方式，在研讨中碰撞思维的火花，使学生不得不参与到课程的教学中来。

课堂练习与课外实践两种教学方法都是为了训练学生把所学的教育科研知识运用到实际中的有效形式。课堂练习主要是在课堂中进行，课外实践主要是走出课堂，进入教学一线开展观察、调研等形式，或由学生课外开展任务式的实践模拟。不管是课堂练习还是课外实践，其根本目的都在于使学生真正的能够动手操作起来，能够把学到的理论知识应用起来，提升科研能力。

六、课程考核评价方式与要求

1. 考核形式

(1) 平时成绩：考勤，课堂发言，作业。

(2) 期中成绩：到小学开展一次教育观察或调查的教学实践，撰写观察或调查报告。

(3) 期末成绩：笔试，撰写一份开题报告或一篇课程论文。

2. 成绩综合评定办法

平时成绩占 30%，期中成绩占 20%，期末考试成绩占 50%。

七、选用教材

罗润生主编《教育科学研究方法》，教育科学出版社 2013 年 4 月出版，此教材为二十一世纪普通高等教育规划教材。

八、参考资料

1. 威廉·维尔斯曼著,袁振国主译.教育研究方法导论(第六版)[M].北京:教育科学出版社,1997.

2. 叶澜.教育研究方法论初探[M].上海:上海教育出版社,1999.

3. 裴娣娜.教育科学研究方法[M].沈阳:辽宁大学出版社,1999.

4. 袁振国. 教育研究方法[M]. 北京:高等教育出版社, 2000.
5. 李秉德. 教育科学研究方法[M]. 北京:人民教育出版社, 2001年第2版
6. 杨小微. 教育研究的原理与方法[M]. 上海:华东师范大学出版社, 2002.
7. 郑金洲, 陶保平, 孔企平. 学校教育研究方法[M]. 北京:教育科学出版社, 2003.
8. 裴跃进. 教师教育科学研究基础[M]. 西安:陕西人民教育出版社, 2004.
9. 施铁如. 学校教育研究导引[M]. 广州:广东高等教育出版社, 2004.
10. 李学农, 王晓柳. 教育研究的理论与实践[M]. 南京:南京师范大学出版社, 2004.
11. 董 奇, 申继亮. 心理与教育研究法[M]. 杭州:浙江教育出版社, 2005.
- 李强, 覃壮才. 教育研究方法教程[M]. 北京:北京理工大学出版社, 2009.
12. 刘电芝. 教育与心理研究方法[M]. 合肥:安徽教育出版社, 2011.

执笔人: 何 梅

审核人: 谢应宽

批准人: 王 蕾

《小学语文教材教法 1》（含教材解读）教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	小学语文教材教法 1（含教材解读）		
课程学分	3	课程学时	48
课程性质	专业核心课程	适用专业	小学教育(语文与社会方向)

二、课程教学目标

本课程在力求体现新的历史时期党和国家的教育方针、全面推进素质教育和基础教育课程改革的要求下，以教育学、心理学、小学语文课程标准、新课程教育改革理论、小学生生理心理发展特点等为指导实施教学，旨在让本专业学生掌握一定的课堂教学基本技能，培养适应社会发展、国家要求的合格的小学语文教师。

1. 知识目标

正确理解语文课程的性质，把握新课程标准规定的小学语文课程的总目标和学段目标；全面理解新课程标准提出的语文课程的基本理念，并能理解诸理念对小学语文教学的指导与要求；能正确解读教材，把握编者意图；准确把握小学汉语拼音、识字写字、阅读教学总目标和学段目标，深入理解小学汉语拼音、识字写字、阅读教学教学新理念。

2. 能力目标

具备教材解读能力；掌握汉语拼音、识字写字、阅读教学的基本模式和方法，能进行规范的教学设计并进行模拟教学。

3. 素质养成目标

热爱小学语文教学，具有对小学语文教学的信心。能大方自信地进行课堂模拟教学。通过自主学习和小组合作学习，提高自主学习能力和合作意识，养成合作精神。

三、课程教学基本要求

这是一门兼具理论性与实践性的专业核心课程，在人才培养计划中具有非常重要的地位，对于学生的求职与工作具有非常重要的作用。因此在教学中务必要注重

提高课堂教学质量，充分发挥学生的主体性，充分利用网络资源，培养学生的专业意识，提升学生的专业能力。

1. 教师讲解与学生训练相结合

对于课程中的理论部分，教师要精讲，讲授过程中可以联系实际和结合相关案例，深入浅出，吸引学生注意，帮助学生理解。在专业能力的培养中要狠抓学生训练，引导学生“在课堂上明方法，在课堂下习能力”，将课堂学习与课下练习紧密结合。

2. 实地教学观摩与教学视频观摩相结合

通过教学观摩可以让学生更加直观地认识课堂教学，加深印象，学习方法。一方面，要经常带领学生进入小学语文课堂，进行实地教学观摩；另一方面，可以引导学生进行大量的教学视频观摩。教学视频观摩可以不受时间和地点的限制，学生可通过写观后感，开展小组观摩沙龙等方式进行。

3. 线下资源与线上资源相结合

一方面，要引导学生走进学院图书室走进学校图书馆，阅读相关专业书籍和杂志，借阅相关名师视频和优秀课例视频。另一方面，要引导学生充分利用丰富的网络资源，比如人教社课程教材研究所主办的“小学语文”网，中国名师网等，广泛阅读、观摩与线上交流，丰富知识，拓宽视野。

4. 自主学习与小组合作学习相结合

要引导学生进行充分的自主学习，比如独立撰写教学设计，独立撰写观后感等，另一方面要让学生开展积极有效的小组合作学习，引导学生在课下采用小组合作的形式进行模拟教学，互教互改，锻炼教学能力。同时通过考核评价方式来促进学生进行自主学习和小组合作学习。

四、课程主要教学内容与学时分配

序号	教学内容	教学重点和难点	学时分配
1	第一章 语文课程的性质	理解新课程改革中对语文课程性质的规定，准确把握小学语文课程性质	4
2	第二章 语文课程的基本理念	1. 正确理解语文素养的含义，树立全面提高学生语文素养的理念 2. 正确把握语文教育的人文性、实践性和民族性三大特点并理解其对语文教育教学的	4

		指导意义。	
3	第三章 小学语文识字与写字教学	掌握汉语拼音教学、识字教学、写字教学的一般知识和方法，能进行汉语拼音教学、识字教学和写字教学的教学设计并进行模拟教学。	16
4	第四章 小学语文阅读教学	1、把握词语教学、句子教学、篇章训练、读的训练、语文知识训练、课外阅读训练的主要内容、训练重点和方法 2、掌握不同文体课文阅读教学的基本模式，并能进行教学设计及模拟教学。	24

五、课程教学方式与策略

1. 示范法

在教学过程中，教师根据教学中的重难点内容和学生练习过程中出现的问题，进行亲自示范，加深学生印象，纠正学生错误，提高练习质量。

2. 案例教学法

教师向学生呈现经典鲜活的教学案例，一来可以帮助学生了解当前小学语文教学现状，二来可以加深对相关内容的深入理解，或者是指导自己的教学行为。

3. 情境模拟教学

学生的课堂教学能力需要在教学情境中不断实践和操练才能得到提升。但是由于条件所限，缺乏真实的教学情境，但模拟的教学情境同样有助于实践能力的养成。因此，在该课程的实施中，通过学生间的配合形成模拟的教学情境，学生在此模拟情境中进行教学训练是一种好的方法。

4. 小组合作学习

在开学初即进行小组的划分，按照“组间同质，组内异质”的原则构建合作小组，每个小组4—5人（含一名组长），小组一旦固定，一学期不变。在平时的训练中，以小组为单位开展。按照教师提供的教学模式，小组内每个学生负责模式中的某个或某几个环节的教学，几个人合起来完成一篇课文的教学。每次训练以小组为单位，一个同学讲，小组内其他成员扮演学生并负责提出改进意见。

5. 观摩法

学生通过实地观摩一线教师的教学或者观摩具有指导意义的教学视频，对小学语文教学有直观的感受和体验，并且通过小组或全班的讨论总结反思形成理性思考，同时去粗取精，去伪存真，吸收借鉴别人的长处使自己的教学水平得以提高。

六、课程考核评价方式与要求

1. 考核形式

考核形式：闭卷考试 考试时间：120 分钟

2. 成绩综合评定办法

平时成绩占 30%，期中成绩占 30%，期末考试成绩占 40%。

平时：30%（平时作业+考勤+课堂回答问题情况）

期中：30%（小组合作模拟教学成绩：50%小组成绩+50%个人成绩=实际最后个人
其中成绩）

期末：40%（闭卷考试）

七、选用教材

1. 周立群 王建峰. 小学语文课程与教学. 北京：教育科学出版社，2013.
2. 中华人民共和国教育部制定. 全日制义务教育语文课程标准（2011 年版）. 北京：北京师范大学出版社，2011

八、参考资料

1. 王尚文. 语文教改的第三次浪潮. 桂林：广西师范大学出版社，1989
2. 崔峦. 小学语文教学论. 北京：中国人民大学出版社，1999
3. 语文课程标准研制组. 小学语文新课程案例与评析. 北京：高等教育出版社，2003
4. 柳士镇，洪宗礼. 中外母语教材比较研究丛书. 南京：江苏教育出版社，2000
5. 钟启泉等. 基础教育课程改革纲要（试行）解读. 上海：华东师范大学出版社，2001
6. 倪文锦. 小学语文新课程教学法. 北京：高等教育出版社，2003
7. 杨九俊. 《小学语文新课程教学概论》. 南京：南京大学出版社. 2005
8. 杨九俊. 《小学语文新课程教学示例与导引》. 南京：南京大学出版社. 2005
9. 人民教育出版社小学语文室. 《小学语文教学法》. 北京：人民教育出版社. 1995
10. 李吉林. 《小学语文情境教学》. 北京：人民教育出版社. 2003

11. 于永正. 《教海漫记》. 徐州 : 中国矿业大学出版社. 2005
12. 于永正. 《于永正文集》. 徐州 : 中国矿业大学出版社. 2002
13. 教育部师范教育司组编. 《窦桂梅与主题教学》. 北京: 北京师范大学出版社. 2006
14. 窦桂梅. 《玫瑰与教育》. 上海: 华东师范大学出版社. 2006
15. 窦桂梅. 《优秀小学语文教师一定要知道的 7 件事》. 北京: 中国青年出版社. 2007
16. 《小学语文教师》编辑部. 《小学语文教学疑难问答》. 上海: 上海教育出版社. 2003
17. 教育部师范教育司组编. 《孙双金与情智教育》. 北京: 北京师范大学出版社. 2006
18. 王嵩舟. 《王嵩舟语文教育七讲》. 上海: 华东师范大学出版社. 2008
19. 赵景瑞. 《我的探索——小学语文教学: 思想与艺术》. 北京: 教育科学出版社. 2009

执笔人: 费秀芬

审核人: 谢应宽

批准人: 王 蕾

《小学语文教材教法2》(含微格教学)教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	小学语文教材教法2(含微格教学)		
课程学分	3	课程学时	48
课程性质	专业核心课程	适用专业	小学教育(语文与社会方向)

二、课程教学目标

本课程在力求体现新的历史时期党和国家的教育方针、全面推进素质教育和基础教育课程改革的要求下,以教育学、心理学、小学课程标准、新课程教育改革理论、小学生生理心理发展特点等为指导进行实施教学,旨在让本专业学生掌握一定的课堂教学基本技能,培养适应社会发展、国家要求的合格的小学语文教师。

1. 知识目标

准确把握作文教学、口语交际教学和综合性学习的总目标和学段目标,深入理解作文教学、口语交际教学和综合性学习教学新理念;掌握说课的含义和内容及一个好的说课稿的评判标准;掌握评课的含义和内容;明白现代小学语文教师必须具备的知识和能力。

2. 能力目标

掌握作文教学、口语交际教学和综合性学习的基本模式和方法,能进行作文教学、口语交际教学和综合性学习教学设计并进行模拟教学。

能撰写符合规范的说课稿和评课稿并当众进行说课和评课。

3. 素质养成目标

热爱小学语文教学,具有对小学语文教学的信心。能大方自信地进行课堂模拟教学。通过自主学习和小组合作学习,提高自主学习能力和合作意识,养成合作精神。了解教师职业的社会监督性、竞争激烈性等社会属性,从而了解技能学习与掌握的重要性,以端正学生学习态度,增强学生学习积极性和自信心。

三、课程教学基本要求

这是一门兼具理论性与实践性的专业核心课程,在人才培养计划中具有非常重要的地位,对于学生的求职与工作具有非常重要的作用。因此在教学中务必要注重

提高课堂教学质量，充分发挥学生的主体性，充分利用网络资源，培养学生的专业意识，提升学生的专业能力。

1. 教师讲解与学生训练相结合

对于课程中的理论部分，教师要精讲，讲授过程中可以联系实际和结合相关案例，深入浅出，吸引学生注意，帮助学生理解。在专业能力的培养中要狠抓学生训练，引导学生“在课堂上明方法，在课堂下习能力”，将课堂学习与课下练习紧密结合。

2. 实地教学观摩与教学视频观摩相结合

通过教学观摩可以让学生更加直观地认识课堂教学，加深印象，学习方法。一方面，要经常带领学生进入小学语文课堂，进行实地教学观摩；另一方面，可以引导学生进行大量的教学视频观摩。教学视频观摩可以不受时间和地点的限制，学生可通过写观后感，开展小组观摩沙龙等方式进行。

3. 线下资源与线上资源相结合

一方面，要引导学生走进学院图书室走进学校图书馆，阅读相关专业书籍和杂志，借阅相关名师视频和优秀课例视频。另一方面，要引导学生充分利用丰富的网络资源，比如人教社课程教材研究所主办的“小学语文”网，中国名师网等，广泛阅读、观摩与线上交流，丰富知识，拓宽视野。

4. 自主学习与小组合作学习相结合

要引导学生进行充分的自主学习，比如独立撰写教学设计，独立撰写观后感等，另一方面要让学生开展积极有效的小组合作学习，引导学生在课下采用小组合作的形式进行模拟教学，互教互改，锻炼教学能力。同时通过考核评价方式来促进学生进行自主学习和小组合作学习。

四、课程主要教学内容与学时分配

序号	教学内容	教学重点和难点	学时分配
1	第六章 作文教学	掌握写话、习作指导及习作讲评的基本教学方法，能独立完成写话、习作指导及习作讲评的教学设计初步具有上写话和习作课的能力。	12
2	第七章 口语交际教学	掌握口语交际教学的基本方法和策略，能进行口语交际教学设计并进行模拟教学。	3
3	第八章 综合性学习	掌握开展小学语文综合性学习的基本方法，	3

		能进行综合性学习教学设计并进行模拟教学。	
4	第九章 说课与评课	掌握说课稿的基本写作规范和内容，能独立撰写说课稿并当众进行说课。掌握评课的基本方法，能独立撰写评课稿并当众进行评课。	8
5	第十章 现代小学语文教师	掌握现代小学语文教师应具备的基本素养，能在教态训练中充分展示自己阳光、自信的一面。把握于永正、李吉林等小学语文名师的主要事迹及其教学思想、教学特色。	6
6	识字教学、阅读教学复习与巩固	进一步掌握汉语拼音教学、识字写字教学、阅读教学的模式与方法，能在规定时间内快速独立撰写教学设计	6
7	中高年级重点课文教学设计	能对公招考试中容易出现的重点阅读篇目进行快速教学设计	10

五、课程教学方式与策略

1. 示范法

在教学过程中，教师根据教学中的重难点内容和学生练习过程中出现的问题，进行亲自示范，加深学生印象，纠正学生错误，提高练习质量。

2. 案例教学法

教师向学生呈现经典鲜活的教学案例，一来可以帮助学生了解当前小学语文教学现状，二来可以加深对相关内容的深入理解，或者是指导自己的教学行为。

3. 情境模拟教学

学生的课堂教学能力需要在教学情境中不断实践和操练才能得到提升。但是由于条件所限，缺乏真实的教学情境，但模拟的教学情境同样有助于实践能力的培养。因此，在该课程的实施中，通过学生间的配合形成模拟的教学情境，学生在此模拟情境中进行教学训练是一种好的方法。

4. 小组合作学习

在开学初即进行小组的划分，按照“组间同质，组内异质”的原则构建合作小组，每个小组4—5人（含一名组长），小组一旦固定，一学期不变。在平时的训练中，以小组为单位开展。小组成员独立撰写教学设计，组内进行评议修改和试讲练习。

5. 观摩法

学生通过实地观摩一线教师的教学或者观摩具有指导意义的教学视频，对小学语文教学有直观的感受和体验，并且通过小组或全班的讨论总结反思形成理性思考，同时去粗取精，去伪存真，吸收借鉴别人的长处使自己的教学水平得以提高。

六、课程考核评价方式与要求

1. 考核形式

考核形式：闭卷考试 考试时间：120 分钟

2. 成绩综合评定办法

平时成绩占 30%，期中成绩占 30%，期末考试成绩占 40%。

平时：30%（平时作业+考勤+课堂回答问题情况）

期中：30%（中期考试）

期末：40%（闭卷考试）

七、选用教材

1. 周立群 王建峰. 小学语文课程与教学. 北京：教育科学出版社，2013.

2. 中华人民共和国教育部制定. 全日制义务教育语文课程标准（2011 年版）.

北京：北京师范大学出版社，2011

八、参考资料

1. 王尚文. 语文教改的第三次浪潮. 桂林：广西师范大学出版社，1989

2. 崔峦. 小学语文教学论. 北京：中国人民大学出版社，1999

3. 语文课程标准研制组. 小学语文新课程案例与评析. 北京：高等教育出版社，2003

4. 柳士镇，洪宗礼. 中外母语教材比较研究丛书. 南京：江苏教育出版社，2000

5. 钟启泉等. 基础教育课程改革纲要（试行）解读. 上海：华东师范大学出版社，2001

6. 倪文锦. 小学语文新课程教学法. 北京：高等教育出版社，2003

7. 杨九俊. 《小学语文新课程教学概论》. 南京：南京大学出版社. 2005

8. 杨九俊. 《小学语文新课程教学示例与导引》. 南京：南京大学出版社. 2005

9. 人民教育出版社小学语文室.《小学语文教学法》.北京:人民教育出版社.1995
10. 李吉林.《小学语文情境教学》.北京:人民教育出版社.2003
11. 于永正.《教海漫记》.徐州:中国矿业大学出版社.2005
12. 于永正《于永正文集》.徐州:中国矿业大学出版社.2002
13. 教育部师范教育司组编.《窦桂梅与主题教学》.北京:北京师范大学出版社.2006
14. 窦桂梅.《玫瑰与教育》.上海:华东师范大学出版社.2006
15. 窦桂梅.《优秀小学语文教师一定要知道的7件事》.北京:中国青年出版社.2007
16. 《小学语文教师》编辑部.《小学语文教学疑难问答》.上海:上海教育出版社.2003
17. 教育部师范教育司组编.《孙双金与情智教育》.北京:北京师范大学出版社.2006
18. 王嵩舟.《王嵩舟语文教育七讲》.上海:华东师范大学出版社.2008
19. 赵景瑞.《我的探索——小学语文教学:思想与艺术》.北京:教育科学出版社.2009

执笔人:费秀芬

审核人:谢应宽

批准人:王 蕾

《小学数学教材教法1》(含教材解读)教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	小学数学教材教法1(含教材解读)		
课程学分	3	课程学时	48
课程性质	教师教育类方向模块限选课程	适用专业	小学教育 (数学与科学方向)

二、课程教学目标

1. 知识目标

通过课程学习,使学生掌握小学数学学科的性质与任务;小学数学学习的过程及特点;小学数学教学的策略;《义务教育数学课程标准》的基本理念;数与代数、图形与几何、统计与概率、综合与实践的教学等内容。

2. 能力目标

通过课程学习,使学生掌握小学数学教学的基本技能与教学方法,初步具备分析、组织、驾驭教材的能力、小学数学教学能力等。

3. 素质养成目标

通过课程学习,提高学生对数学教育的整体认识水平、树立正确的数学教育思想,陶冶热爱学生、尊重学生、献身教育的情操,形成正确的数学观、课程观、教学观和评价观。

三、课程教学基本要求

通过课程学习,使学生掌握小学数学教学的基本技能与教学方法,初步具备分析、组织、驾驭教材的能力、小学数学教学能力等。该课程是一门理论性和实践性都很强的综合性学科,因此在教学时要充分发挥学生的主体性,充分利用网络资源,注重讲练结合、理论与实践相结合。如组织学生观看相关教学视频、到附近小学见习、分小组对小学数学教材中的典型课题进行试讲、微格教学等,以增强学科的应用性,提升学生的专业能力。

四、课程主要教学内容与学时分配

序号	教学内容	教学重点和难点	学时分配
1	小学数学学科的认识	理解数学的性质和特征,掌握小学数学学科的任务,设计培养学生解决问题能	3

		力的教学片段。	
2	小学数学课程标准与内容	掌握《标准（2011年版）》的基本理念和特点；能运用《标准（2011年版）》的理念分析教学现象，设计教学片段。	6
3	小学数学学习	掌握小学数学概念学习与规则学习策略；能进行合作学习、探究学习的教学设计；能采取有效策略激发学生数学学习的非智力因素。	6
4	小学数学教学策略	掌握小学数学教学设计的程序、原则；掌握常见的小学数学教学方法和手段；掌握说课的程序、内容；会进行小学数学教学设计，会写说课稿。	12
5	“数与代数”的教学	熟悉“数与代数”的内容及其编排特点和教学要求；掌握“数与代数”教学内容的基本分析和教学组织的主要策略；会通过教案设计及课堂展示，培养学生的数感、符号观念和估算意识，提高学生的运算能力，培养学生的模型思想。	9
6	“图形与几何”的教学	熟悉“图形与几何”的内容要求和编排特点；掌握“图形与几何”教学内容的基本分析和教学组织的主要策略；会通过教案设计及课堂展示，培养学生的空间观念、几何直观、推理能力。	3
7	“统计与概率”的教学	熟悉“统计与概率”的内容要求和编排特点；掌握“统计与概率”教学内容的基本分析和教学组织的主要策略；会通过教案设计及课堂展示，培养学生的数据分析观念。	3
8	“综合与实践”的教学	熟悉“综合与实践”的内容要求和编排特点；掌握“综合与实践”的教学策略；能设计方案，有效开展综合与实践活动。	3
9	小学数学教师专业发展	了解小学数学教师专业素质的构成要素；掌握实现小学数学教师专业发展的途径和方法。	3
合计			48

五、课程教学方式与策略

1. 讲授式

本课程涉及小学数学教学与研究中的理论知识较多，主要运用多媒体进行课堂讲授。

2. 讨论法

针对数学课程标准的基本理念、教学设计、说课稿编写、教学设计的基本技能与教学方法等内容，引导学生交流讨论，相互启发、相互学习。

3. 观摩法

组织学生到附近小学观摩一线教师的数学教学，观摩具有指导意义的小学数学课堂教学视频，以加深对本课程中理论知识的学习掌握，坚持理论联系实际。

4. 案例教学法

选取典型的优秀教学案例，引导分析获得蕴涵其中的那些已形成的教育原理、教学原则和方法等；分析常规教学模式，并探讨新的数学教学模式。

5. 小组合作学习

在开学初即进行小组的划分，按照“组间同质，组内异质”的原则构建合作小组，每个小组5—8人（含一名组长）。在平时的训练中，以小组为单位开展。按照老师布置的不同专题，进行教学基本功训练、合作完成小学数学教材中的2-3个典型课题的试讲、教学研讨等内容。对小组的训练情况检查，一是学生在课堂上展示，二是观看小组在微格教室训练的视频。通过小组合作学习，在教师的引导督促下形成一种合作交流、相互切磋、共同发展、和谐统一的学习氛围，增进知识的应用，进一步加强理论与实践相结合。

六、课程考核评价方式与要求

1. 考核形式

考核形式：闭卷考试考试时间：120分钟

2. 成绩综合评定办法

平时成绩占30%，期中成绩占20%，期末考试成绩占50%。

平时：30%（平时作业+教学模拟成绩）

期中：20%（编写教案）

期末：50%（闭卷考试）

七、选用教材

1. 周淑红主编《小学数学课程与教学》，教育科学出版社2013年5月第一版；
2. 2011版《义务教育数学课程标准》，中华人民共和国教育部制定。

八、参考资料

1. 金成梁刘久成主编，高等学校小学教育专业教材《小学数学课程与教学》南京大学出版社，2013年7月第一版；
2. 刘凤翥主编，高等师范院校小学教育专业数学教材《小学数学教学与研究》人民教育出版社，2003年9月第一版；
3. 张晓霞、李健萍主编，《小学数学课程与教学论》四川教育出版社，2006年6月第一版；
4. 宋乃庆、张奠宙主编《小学数学教育概论》高等教育出版社，2008年1月第一版；
5. 梁秋莲著《小学数学教学探索—课程标准与教材教法之演进》人民教育出版社，2007年第1版；
6. 杨庆余主编《小学数学课程与教学》高等教育出版社，2004年第1版；
7. 钱守旺著《教好小学数学并不难》北京大学出版社，2012年第1版；
8. 教育部师范教育司主编《邱兴华与尝试教育人生》北京师范大学出版社，2006年第1版；
9. 教育部师范教育司主编《刘可钦与主体教育》北京师范大学出版社，2006年第1版；
10. 余文森主编《小学数学名师魅力课堂激趣艺术》西南师范大学出版社，2010年第1版。

执笔人：胡明进
审核人：谢应宽
批准人：王 蕾

《小学数学教材教法 2》(含微格教学)教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	小学数学教材教法 2 (含微格教学)		
课程学分	3	课程学时	48
课程性质	教师教育类方向模块限选课程	适用专业	小学教育(数学与科学方向)

二、课程教学目标

1. 知识目标

通过课程学习,使学生掌握小学数学基础知识、基本技能、问题解决、数学活动经验积累、数学基本思想教学的主要内容及常用的教学策略及设计方法,初步学会运用相关教学策略进行教学设计和教学。

2. 能力目标

通过课程学习,使学生掌握小学数学教学的基本技能与教学方法,初步学会运用不同知识板块的教学策略进行教学,提高学生的教材分析能力和教学能力。

3. 素质养成目标

通过课程学习,提高学生对数学教育的整体认识水平、树立正确的数学教育思想,陶冶热爱学生、尊重学生、献身教育的情操,形成正确的数学观、课程观、教学观和评价观。

三、课程教学基本要求

通过课程学习,使学生掌握小学数学教学的基本技能与教学方法,初步具备分析、组织、驾驭教材的能力、小学数学教学能力等。该课程是一门理论性和实践性都很强的综合性学科,因此在教学时要充分发挥学生的主体性,充分利用网络资源,注重讲练结合、理论与实践相结合。如组织学生观看相关教学视频、到附近小学见习、分小组对小学数学教材中的典型课题进行试讲、微格教学等,以增强学科的应用性,提升学生的专业能力。

四、课程主要教学内容与学时分配

序号	教学内容	教学重点和难点	学时分配
1	《义务教育数学课程标准(2011年版)》解读	掌握《义务教育数学课程标准(2011年版)》的变化及其解读;能在小学数学教学	6

		中准确把握课程标准，提高教材分析能力以及教学能力。	
2	小学数学基础知识教学示例与导引	掌握小学数学基础知识的主要内容及常用的教学策略；掌握小学数学基础知识教学的设计方法，初步学会运用小学数学基础知识教学策略进行教学，提高学生的教材分析能力和教学能力。	15
3	小学数学基本技能教学示例与导引	掌握小学数学基本技能的主要内容及基本技能教学的设计方法，提高小学数学基本技能的教材分析能力和教学能力。	9
4	小学数学问题解决教学示例与导引	掌握小学数学问题解决教学的一般性策略，并能应用于教学实践，提高学生解决实际问题的教学设计能力。	6
5	小学数学活动经验积累教学示例与导引	掌握小学数学活动经验积累的一般性教学策略，通过“理论+案例”的学习，能够运用数学活动经验的理念进行数学教学设计，提升教材分析能力和教学能力。	6
6	小学数学基本思想教学示例与导引	掌握小学数学基本思想的具体内容，从案例中获得小学数学基本思想方法教学的策略性知识和具体的教学方法。	6
合计			48

五、课程教学方式与策略

1. 讲授式

本课程涉及小学数学教学与研究中的理论研究较多，主要运用多媒体进行课堂讲授。

2. 讨论法

针对数学课程标准的基本理念、教学设计、说课稿编写、教学设计的基本技能与教学方法等内容，引导学生交流讨论，相互启发、相互学习。

3. 观摩法

组织学生到附近小学观摩一线教师的数学教学，观摩具有指导意义的小学数学课堂教学视频，以加深对本课程中理论知识的学习掌握，坚持理论联系实际。

4. 案例教学法

选取典型的优秀教学案例，引导分析获得蕴涵其中的那些已形成的教育原理、教学原则和方法等；分析常规教学模式，并探讨新的数学教学模式。

5. 小组合作学习

在开学初即进行小组的划分，按照“组间同质，组内异质”的原则构建合作小组，每个小组5—8人（含一名组长）。在平时的训练中，以小组为单位开展。按照老师布置的不同专题，进行教学技能训练、试讲、教学研讨、教学反思等内容。对小组的训练情况检查，一是学生在课堂上展示，二是观看小组在微格教室训练的视频。通过小组合作学习，在教师的引导督促下形成一种合作交流、相互切磋、共同发展、和谐统一的学习氛围，增进知识的应用，进一步加强理论与实践相结合。

六、课程考核评价方式与要求

1. 考核形式

考核形式：闭卷考试考试时间：120分钟

2. 成绩综合评定办法

平时成绩占30%，期中成绩占30%，期末考试成绩占40%。

平时：30%（平时作业）

期中：30%（教学模拟成绩。从西师版或人教版1~6年级教材中选取小学数学概念、规则、图形与几何、统计与概率、问题解决等五个方面的内容，在半期考试前三周提供给学生选择，每个学生准备30分钟左右的教学视频）

期末：40%（闭卷考试）

七、选用教材

1. 吕彬主编《小学数学课程教学示例与导引》，教育科学出版社，2014年3月第一版；

2. 2011版《义务教育数学课程标准》，中华人民共和国教育部制定。

八、参考资料

1. 金成梁刘久成主编，高等学校小学教育专业教材《小学数学课程与教学》南京大学出版社，2013年7月第一版；

2. 刘凤翥主编，高等师范院校小学教育专业数学教材《小学数学教学与研究》人民教育出版社，2003年9月第一版；

3. 张晓霞、李健萍主编，《小学数学课程与教学论》四川教育出版社，2006年6月第一版；

4. 宋乃庆、张奠宙主编《小学数学教育概论》高等教育出版社，2008年1月第一版；
5. 梁秋莲著《小学数学教学探索—课程标准与教材教法之演进》人民教育出版社，2007年第1版；
6. 杨庆余主编《小学数学课程与教学》高等教育出版社，2004年第1版；
7. 钱守旺著《教好小学数学并不难》北京大学出版社，2012年第1版；
8. 教育部师范教育司主编《邱兴华与尝试教育人生》北京师范大学出版社，2006年第1版；
9. 教育部师范教育司主编《刘可钦与主体教育》北京师范大学出版社，2006年第1版；
10. 余文森主编《小学数学名师魅力课堂激趣艺术》西南师范大学出版社，2010年第1版。

执笔人：胡明进
审核人：谢应宽
批准人：王 蕾

《教学名家智慧》教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	教学名家智慧		
课程学分	2	课程学时	32
课程性质	专业任选课程	适用专业	小学教育

二、课程教学目标

1. 知识目标

通过课程学习，使学生基本了解教学名师成功缘由与动机，知晓教学名师专业成功内涵与途径，熟悉名师教学风格形成过程与策略，明确自己努力方向与学习进程，制定专业成长的基本规划与方案。

2. 能力目标

通过课程学习，使学生在名师经验与智慧的感召下，逐步养成热爱阅读、重视积累、追求进步、增强艺术素养、切实提升自身能力的良好心态与习惯。努力改善和提升语言表达、文字书写、课件制作、组织协调等教育教学能力。

3. 品质目标

通过课程学习，使学生在感受、领悟、景仰教学名师鲜活生动、卓有成就的教育智慧、专业风采、人格魅力的同时，逐步理解和掌握富有成效、富有人性的优秀教师的方法与规律，为日后专业发展奠定坚实而丰满的基础。

三、课程教学基本要求

1. 自学为主

一切教育，本质上都是自我教育；一切学习，本质上都是自我学习。这既是教育和学习的法门真谛，也是本课程教学的指导思想。本课程教学秉持“自学为主”的理念，无论经典阅读或专业偶像学习方面，亦或是团队讲课或《论语》诵读，教师提出目标、任务与要求，学生须通过一系列有效的自主学习活动，主动完成教学目标、任务与要求。

2. 团队合作

本课程的教学过程，主要在教师指导下，由学生自由组团查阅文献、撰写教案、制作课件，登台讲授、教师点评、给出成绩来完成。这期间需要团体成员发扬团队互助合作意识与齐心协力精神，同谋合力，出色地完成授课任务。

3. 经典阅读

教育是一项历史久远的人类文明活动，古代教育经典中蕴含的灿烂思想、超凡智慧与优秀因子，是今天顺利开展教育活动的必要精神营养。为此，本课程特向学生提出背诵《大学》《学记》《弟子规》的任务。借此为学生预埋下古代卓越教育传统的思想种子。

四、课程主要教学内容与学时分配

序号	教学内容	教学重点和难点	学时分配
开 讲	教师讲述课程学习目的与要求	1. 知晓课程学习目的与使命。 2. 明确课程学习任务与内涵。 3. 掌握课程学习方法与策略。	2
第一章	人生品质	1. 知晓人生品质性质与内涵。 2. 掌握人生品质修养方法与途径。 3. 明确人生品质价值与意义。	2
第二章	社会品质	1. 知晓社会品质性质与内涵。 2. 掌握社会品质修养途径。 3. 明确社会品质价值与意义。	2
第三章	心理品质	1. 知晓心理品质性质与内涵。 2. 掌握心理品质修养方法。 3. 明确心理品质价值与意义。	2
第四章	生活品质	1. 知晓生活品质性质与内涵。 2. 掌握生活品质修炼途径。 3. 明确生活品质价值与意义。	2
第五章	理念品质	1. 知晓理念品质性质与内涵。 2. 掌握理念品质修炼方法。 3. 明确理念品质价值与功能。	2
第六章	文化品质	1. 知晓文化品质性质与内涵。 2. 掌握文化品质修炼途径。 3. 明确文化品质价值与功能。	2
第七章	学科品质	1. 知晓学科品质性质与内涵。 2. 掌握学科品质修炼途径。 3. 明确学科品质价值与功能。	2
第八章	实践品质	1. 知晓实践品质性质与内涵。 2. 掌握实践品质修炼途径。 3. 明确实践品质价值与功能。	2

第九章	求知品质	1. 知晓求知品质性质与内涵。 2. 掌握求知品质修炼途径。 3. 明确求知品质价值与功能。	2
第十章	积累品质	1. 知晓积累品质性质与内涵。 2. 掌握积累品质修炼途径。 3. 明确积累品质价值与功能。	2
第十一章	探索品质	1. 知晓探索品质性质与内涵。 2. 掌握探索品质修炼途径。 3. 明确探索品质价值与功能。	2
第十二章	总结品质	1. 知晓总结品质性质与内涵。 2. 掌握总结品质修炼途径。 3. 明确总结品质价值与功能。	2
	学生交流经典阅读体会	1. 总结课程学习与经典阅读心得。 2. 分享彼此学习经验与智慧。 3. 积累学习信念与方法。	6
总课时			32

五、课程教学方式与策略

1. 自学法

一切有效的教育，皆为自我教育。本课程的教学方式为：在教师指导下学生开展自主学习与合作学习相结合的自学法。

2. 讲授法

教师将课程学习概括为十二个专题，并提出学习要求与展示规则，学生自愿组成十二个学习小组，依所认领的学习任务，广泛查阅文献，分工备课，撰写教案，制作课件，开展试讲，最登台讲课，全班学生认真听讲并做好听课记录，教师进行点评，给出讲课成绩。讲课成绩占课程考试总成绩的 40%。

3. 背诵法

本着继承与弘扬古典教育优秀思想的精神，依据课程特点，要求学生背诵《大学》、《弟子规》、《学记》。依照抽签顺序，教师逐周检查学生背诵，根据背诵情况给出成绩。背诵成绩占课程考试总成绩的 10%。

4. 阅读法

为了养成良好的阅读习惯，增强学生的教育理论修养，要求学生在参考书目范围内精心选择阅读一部中外教育经典名著，并做出不低于 300KB 的读书精华摘录。

学期结束前提交给教师，教师按照笔记摘录情况，给出成绩。此成绩占课程考试总成绩的 20%。

六、课程考核评价方式与要求

1. 考核形式

本课程考核采用形成性评价和终结性评价相结合的方式。平时考核项目有学生讲课，《大学》、《弟子规》、《学记》诵读，教育经典阅读等内容，期末考试为课程论文。

2. 成绩综合评定办法

平时，学生讲课结束，教师即当场点评，给出成绩，此成绩占总成绩 40%；学生诵读《大学》《弟子规》《学记》，接受教师检测，教师给出成绩，此成绩占总成绩 10%；学生阅读教育经典，并做出笔记摘抄，经教师检测后给出成绩，此成绩占总成绩 20%。期末，学生撰写课程论文，教师批阅后给出成绩，此成绩占总成绩 30%。

七、选用教材

裴跃进著：《教学名家卓越智慧》，2013 年北京师范大学出版社出版。

八、参考资料

教学参考书：

1. 商友敬主编《过去的教师》，教育科学出版社 2007 出版
2. 张彦春、朱寅年主编《16 位教育家的智慧档案》，华东师范大学出版社 2006 年出版
3. 雷玲编著《故事里有你的梦想》，华东师范大学出版社 2007 年出版
4. 教育部师范教育司组编《教育家成长丛书》(30 余册)，北京师范大学出版社 2006 年出版
5. 李镇西《做最好的教师》，漓江出版社 2008 年第 2 版
6. 李源田主编《派往明天的教师》，西南师范大学出版社 2006 年出版
7. 蔡元培《蔡元培教育名篇》，教育科学出版社 2007 年出版
8. 叶圣陶《叶圣陶教育名篇》，教育科学出版社 2007 年出版
9. 陶行知《陶行知教育名篇》，教育科学出版社 2005 年出版
10. 苏霍姆林斯基著、杜殿坤译《给教师的建议》，教育科学出版社 1984 年版

11. 肖川著《教育的智慧与真情》，岳麓书社 2005 年版
12. 顾明远、孟繁华主编《国际教育新理念》，海南出版社 2003 年版
13. 联合国教科文组织报告《教育——财富蕴藏其中》，教育科学出版社 1996 年版
14. 霍华德·加德纳著、沈致隆译《多元智能》，新华出版社 2004 年第二版
15. 联合国教科文组织报告《从现在到 2000 年教育内容发展的全球展望》，教育科学出版社 1996 年版
16. 于永正著《于永正教育文集》（六册），教育科学出版社 2014 年版
17. 雷夫·艾斯奎斯著，李弘善译《成功无捷径》，光明日报出版社 2015 年版
18. 雷夫·艾斯奎斯著，朱衣译，《第 56 号教室的奇迹》光明日报出版社 2014 年版
19. 陈勇主编《第 56 号教室的故事——雷夫老师中国讲演录》，教育科学出版社 2012 年版

执笔人：裴跃进

审核人：谢应宽

批准人：王 蕾

《中国教育家思想评价》教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	中国教育家思想评价		
课程学分	2	课程学时	32
课程性质	专业任选课	适用专业	小学教育

二、课程教学目标

通过本课程的学习，使学生了解和掌握中国教育家的教育思想，拓宽理论基础，开阔教育视野，提高历史、人文和教育素养；学习和运用历史唯物主义的观点、方法，研究分析中国教育家教育思想产生的基础和条件；总结领会中国教育家教育思想与实践的经验和教训，把握教育发展的一般规律和特殊规律；养成勇于探索的学风、严谨求实的学风，理论联系实际的学风，懂得把教育家思想与实践中有利的成份应用于现实的教育教学过程中，提高自身教育活动的理论水平。

1. 知识目标

了解：孔子、孟子、荀子、王充、颜之推、韩愈、朱熹、王守仁、张之洞、蔡元培、陶行知、陈鹤琴等中国教育家所处的历史时代背景；

理解：孔子、孟子、荀子、王充、颜之推、韩愈、朱熹、王守仁、张之洞、蔡元培、陶行知、陈鹤琴等中国教育家的主要教育思想及其主张。

应用：将孔子、孟子、荀子、王充、颜之推、韩愈、朱熹、王守仁、张之洞、蔡元培、陶行知、陈鹤琴等中国教育家的主要教育思想运用到小学教育教学中。

2. 技能目标

能够正确评价孔子、孟子、荀子、王充、颜之推、韩愈、朱熹、王守仁、张之洞、蔡元培、陶行知、陈鹤琴等中国教育家的主要教育思想。

3. 情感态度目标

- (1) 使学生树立正确的态度，能够正确看待中国教育家的思想；
- (2) 使学生能在学习、实践过程中积极与他人合作，理解他人，共同完成学习目标。

三、课程教学基本要求

1. 通过课堂讲授与学生自学相结合，夯实基本知识

《中国教育家思想评价》要求通过课堂讲授与学生自学，夯实基本知识的学习。在课程教学过程中，涉及一些基础理论方面的知识需由教师在课堂上带领学生共同学习，因此，课堂讲授必定占据一定的比例。此外，一些易于理解的、举一反三类的基础知识应交由学生自学完成。教师应提前布置相应的学习任务，让学生明确自学的目的何在，同时辅以自学知识的检查与查验，提升学生学习的主动性。

2. 加大课堂讨论力度，提升学生的思辨能力与理解能力

《中国教育家思想评价》要求学生正确分析并评价孔子、孟子、荀子、王充、颜之推、韩愈、朱熹、王守仁、张之洞、蔡元培、陶行知、陈鹤琴等中国教育家的思想，对其有益的成份应用于现实的教育教学过程中，对其不足之处进行评判，以期在自己的教育教学生涯中不再犯同类的错误。此目标的达成不能由教师讲解，而应由学生分成小组合作讨论，在掌握基本知识与理论的情况下，在相应的时代背景下，对教育家思想进行辨析，最终通过课堂发言的形式，与其它小组同学的思想进行交流与碰撞，在达到正确评判教育家思想的同时，也达到学会合作、学会倾听、学会探究、学会思想、学会表达等目的，这也是应用型人才培养的基本要旨体现。

3. 提倡学生上课，提升学生教学技能

小学教育专业学生大多将从事师范专业，因此教学技能作为最重要的专业技能十分重要，为了应用型人才培养的目标，提升学生的教学技能技巧，在《中国教育家思想评价》课程的整学期教学中，将选择适当的内容由学生作微型课程的讲解，如教育家的生平与主要经历等等内容。要想上好哪怕几分钟的课都必须经过精心的准备，在此过程中，可以加深学生对相应基础理论知识的掌握与理解，更重要的，通过备课、熟悉教学内容、讲解课程等形式，让学生把教法课上所学的理论应用出来，温习上好一门课的所有流程，提升学生的教育教学技能技巧。让学生上课要给学生预留出充分的时间让其作好充足的准备工作，可以采用学生小组合作的形式，由几个人构成的小组一起讨论如何备课、如何教学，锻炼相应的技能。达到应用型人才培养的目标。

4. 提倡多元考核评价方式

《中国教育家思想评价》提倡多元考核评价方式，加大平时考核的力度与所占比例，最终课程成绩以平时成绩、期末成绩的合理比例构成，检测学生学习课程的主动性与自觉性。从考核评价的方式上来看，平时成绩中，课堂回答问题、作业、教学等作为主要的考核内容；期末考试主要以作论文的形式，由学生选取一位教育家进行评述，并提出对我国教育教育、对自身教育教学的启示与建议。

四、课程主要教学内容与学时分配

(一) 课程主要教学内容

《中国教育家思想评价》在理论和知识方面，按照识记、领会、分析、应用四个层次提出了教学要求，主要是使学生了解中国著名教育家的主要教育活动，掌握其主要教育思想，理解其教育思想产生的时代背景，正确分析其教育思想；为建设有中国特色的社会主义教育做贡献。其内容主要包括绪论、孔子教育思想评价、孟子教育思想评价、荀子教育思想评价、王充教育思想评价、颜之推教育思想评价、韩愈教育思想评价、朱熹教育思想评价、王守仁教育思想评价、张之洞教育思想评价、蔡元培教育思想评价、陶行知教育思想评价、陈鹤琴教育思想评价等几部分。

(二) 课程学时分配

序号	教学内容	教学重点和难点	学时分配
	绪论	学习《中国教育家思想评价》的目的和意义，掌握学习《中国教育家思想评价》的方法和要求	1
第一章	孔子教育思想评价	《论语》中体现出来教育的原则与方法	4
第二章	孟子教育思想评价	孟子的性善论与道德内发说	2
第三章	荀子教育思想评价	荀子关于学习方法的论述；外铄说	2
第四章	王充教育思想评价	王充关于教学过程的思想	2
第五章	颜之推教育思想评价	《颜氏家训》中体现的教育思想	3
第六章	韩愈教育思想评价	韩愈关于教师任务与标准的论述	3
第七章	朱熹教育思想评价	朱熹论“小学”与“大学”两个阶段的教育；朱子读书法	2
第八章	王守仁教育思想评价	王守仁论儿童教育的思想	3
第九章	张之洞教育思想评价	“中学为体、西学为用”	2
第十章	蔡元培教育思想评价	五育并举，“思想自由，兼容并包”	2
第十一章	陶行知教育思想评价	陶行知“生活教育”理论，“创造教育”思想	2
第十二章	陈鹤琴教育思想评价	陈鹤琴活教育的十七条教学原则	4
总学时			32

五、课程教学方式与策略

- 1、主要借助多媒体手段，采用讲授法。
- 2、设计相关思考题，采用讨论法等方式，鼓励学生课堂上积极思考和讨论，培养学生积极思考的习惯，提高其综合分析评价的能力。
- 3、鼓励学生自学，并由学生在课堂上讲授一定教学内容，培养学生教学能力。

六、课程考核评价方式与要求

1. 考核形式

- (1) 平时成绩：考勤，课堂发言，作业，课堂分小组讲课
- (2) 期末成绩：撰写课程论文。

2. 成绩综合评定办法

平时成绩占 40%，期末考试成绩占 60%。

七、选用教材

自编讲义

八、参考资料

- 1、孙培青,李国钧.中国教育思想史[M].上海:华东师范大学出版社,1995.
- 2、任钟印.世界教育论著选[M].武汉:湖北教育出版社,1984.
- 3、姚伟.中外幼儿教育名著解读[M].南京:南京师范大学出版社,2007.
- 4、《论语》、《孟子》、《荀子》
- 5、王充.论衡[M].上海:上海人民出版社,1974.
- 6、颜之推著,庄楚点评.颜氏家训[M].北京:中国华侨出版社,2014.
- 7、韩愈.韩昌黎全集[M].北京:中国书店出版社,1998.

- 8、朱熹. 四书章句集注[M]. 北京:中华书局出版社, 2013.
- 9、王阳明. 王阳明全集[M]. 北京:中国书店出版社, 2015.
- 10、张之洞. 劝学篇[M]. 郑州:中州古籍出版社, 1998.
- 11、高平叔. 蔡元培教育论著选[M]. 北京:人民教育出版社, 1991.
- 12、胡晓风, 金成林等. 陶行知教育文集[M]. 成都:四川教育出版社, 2007.
- 13、北京市教育科学研究所. 陈鹤琴教育文集[M]. 北京:北京出版社, 1985.

执笔人: 何 梅

审核人: 谢应宽

批准人: 王 蕾

《外国教育家思想评价》教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	外国教育家思想评价		
课程学分	2	课程学时	32
课程性质	专业任选课	适用专业	小学教育

二、课程教学目标

通过本课程的学习，使学生了解和掌握外国教育家的教育思想，拓宽理论基础，开阔教育视野，提高历史、人文和教育素养；学习和运用历史唯物主义的观点、方法，研究分析外国教育家教育思想产生的基础和条件；总结领会外国教育家教育思想与实践的经验和教训，把握教育发展的一般规律和特殊规律；养成勇于探索的学风、严谨求实的学风，理论联系实际的学风，懂得把外国教育家思想与实践中有益的成份应用于现实的教育教学实践之中，提高自身教育活动的理论水平，为进入未来的教师行业打下基础。

1. 知识目标

了解：苏格拉底、柏拉图、夸美纽斯、洛克、卢梭、裴斯泰洛齐、赫尔巴特、福禄培尔、蒙台梭利、杜威、马卡连柯等外国教育家所处的历史时代背景；

理解：苏格拉底、柏拉图、夸美纽斯、洛克、卢梭、裴斯泰洛齐、赫尔巴特、福禄培尔、蒙台梭利、杜威、马卡连柯等外国教育家的主要教育思想及其主张。

应用：将苏格拉底、柏拉图、夸美纽斯、洛克、卢梭、裴斯泰洛齐、赫尔巴特、福禄培尔、蒙台梭利、杜威、马卡连柯等外国教育家的主要教育思想运用到小学教育教学中。

2. 技能目标

能够正确评价苏格拉底、柏拉图、夸美纽斯、洛克、卢梭、裴斯泰洛齐、赫尔巴特、福禄培尔、蒙台梭利、杜威、马卡连柯等外国教育家的主要教育思想。

3. 情感态度目标

- (1) 使学生树立正确的态度，能够正确看待外国教育家的思想；
- (2) 使学生能在学习、实践过程中积极与他人合作，理解他人，共同完成学习目标。

三、课程教学基本要求

1. 通过课堂讲授与学生自学相结合，夯实基本知识

《外国教育家思想评价》要求通过课堂讲授与学生自学，夯实基本知识的学习。在课程教学过程中，涉及一些基础理论方面的知识需由教师在课堂上带领学生共同学习，因此，课堂讲授必定占据一定的比例。此外，一些易于理解的、举一反三类的基础知识应交由学生自学完成。教师应提前布置相应的学习任务，让学生明确自学的目的何在，同时辅以自学知识的检查与查验，提升学生学习的主动性。

2. 加大课堂讨论力度，提升学生的思辨能力与理解能力

《外国教育家思想评价》要求学生正确分析并评价苏格拉底、柏拉图、夸美纽斯、洛克、卢梭、裴斯泰洛齐、赫尔巴特、福禄培尔、蒙台梭利、杜威、马卡连柯等外国教育家的思想，对其有益的成份应用于现实的教育教学过程中，对其不足之处进行评判，以期在自己的教育教学生涯中不再犯同类的错误。此目标的达成不能由教师讲解，而应由学生分成小组合作讨论，在掌握基本知识与理论的情况下，在相应的时代背景下，对教育家思想进行辨析，最终通过课堂发言的形式，与其它小组同学的思想进行交流与碰撞，在达到正确评判教育家思想的同时，也达到学会合作、学会倾听、学会探究、学会思想、学会表达等目的，这也是应用型人才培养的基本要旨体现。

3. 提倡学生上课，提升学生教学技能

小学教育专业学生大多将从事师范专业，因此教学技能作为最重要的专业技能十分重要，为了应用型人才培养的目标，提升学生的教学技能技巧，在《外国教育家思想评价》课程的整学期教学中，将选择适当的内容由学生作微型课程的讲解，如教育家的生平与主要经历等等内容。要想上好哪怕几分钟的课都必须经过精心的准备，在此过程中，可以加深学生对相应基础理论知识的掌握与理解，更重要的，通过备课、熟悉教学内容、讲解课程等形式，让学生把教法课上所学的理论应用出来，温习上好一门课的所有流程，提升学生的教育教学技能技巧。让学生上课要给学生预留出充分的时间让其作好充足的准备工作，可以采用学生小组合作的形式，由几个人构成的小组一起讨论如何备课、如何教学，锻炼相应的技能。达到应用型人才培养的目标。

4. 提倡多元考核评价方式

《外国教育家思想评价》提倡多元考核评价方式，加大平时考核的力度与所占比例，最终课程成绩以平时成绩、期末成绩的合理比例构成，检测学生学习课程的主动性与自觉性。从考核评价的方式上来看，平时成绩中，课堂回答问题、作业、教学等作为主要的考核内容；期末考试主要以作论文的形式，由学生选取一位教育家进行评述，并提出对我国教育教育、对自身教育教学的启示与建议。

四、课程主要教学内容与学时分配

（一）课程主要教学内容

《外国教育家思想评价》在理论和知识方面，按照识记、领会、分析、应用四个层次提出了教学要求，主要是使学生了解外国著名教育家的主要教育活动，掌握其主要教育思想，理解其教育思想产生的时代背景，正确分析其教育思想；为建设有中国特色的社会主义教育做贡献。其内容主要包括绪论、苏格拉底教育思想评价、柏拉图教育思想评价、夸美纽斯教育思想评价、洛克教育思想评价、卢梭教育思想评价、裴斯泰洛齐教育思想评价、赫尔巴特教育思想评价、福禄培尔教育思想评价、蒙台梭利教育思想评价、杜威教育思想评价、马卡连柯教育思想评价等几部分。

（二）课程学时分配

序号	教学内容	教学重点和难点	学时分配
	绪论	学习《外国教育家思想评价》的目的和意义，方法和要求	1
第一章	苏格拉底教育思想评价	苏格拉底问答法	4
第二章	柏拉图教育思想评价	柏拉图培养哲学王的完整教育体系	3
第三章	夸美纽斯教育思想评价	儿童“自然”生长的年龄分期与学校教育；班级授课制	3
第四章	洛克教育思想评价	白板说；绅士教育	3
第五章	卢梭教育思想评价	自然主义教育思想	3
第六章	裴斯泰洛齐教育思想评价	教育适应自然原则；要素教育	3
第七章	赫尔巴特教育思想评价	教育性教学思想；教学四阶段论	3
第八章	福禄培尔教育思想评价	教育分期；幼儿园课程体系	3
第九章	杜威教育思想评价	论教育的本质；活动课程论；从做中学	
第十章	马卡连柯教育思想评价	前景教育原则；“平行教育影响”原则；柯集体主义教育思想、	3
总学时			32

五、课程教学方式与策略

- 1、主要借助多媒体手段，采用讲授法。
- 2、设计相关思考题，采用讨论法等方式，鼓励学生课堂上积极思考和讨论，培养学生积极思考的习惯，提高其综合分析评价的能力。
- 3、鼓励学生自学，并由学生在课堂上讲授一定教学内容，培养学生教学能力。

六、课程考核评价方式与要求

1. 考核形式

- (1) 平时成绩：考勤，课堂发言，作业，课堂分小组讲课
- (2) 期末成绩：撰写课程论文。

2. 成绩综合评定办法

平时成绩占 40%，期末考试成绩占 60%。

七、选用教材

自编讲义

八、参考资料

1. 张焕庭. 西方资产阶级教育论著选[M]. 北京:人民教育出版社, 1979.
2. 华东师范大学教育系、杭州大学教育系合编。现代西方资产阶级教育思想流派论著选[M]北京:人民教育出版社, 1980.
3. 任钟印. 世界教育论著选[M]. 武汉:湖北教育出版社, 1984.
4. 王天一等. 外国教育史[M]. 北京:北京师范大学出版社, 1984.
5. 华东师范大学教育系、杭州大学教育系. 西方古代教育论著选[M]. 北京:人民教育出版社, 1985.

6. 孙培青, 李国钧. 中国教育思想史[M]. 上海:华东师范大学出版社, 1995.
7. 姚伟. 中外幼儿教育名著解读[M]. 南京:南京师范大学出版社, 2007.
8. 柏拉图. 理想国(汉译文库)[M]. 北京:北京联合出版公司, 2013.
9. 夸美纽斯, 大教学论[M]. 北京:教育科学出版社, 2013.
10. 约翰·洛克. 教育漫话[M]. 武汉:武汉大学出版社, 2014.
11. 卢梭. 爱弥儿[M]. 北京:商务印书馆, 2014.
12. 赫尔巴特. 普通教育学[M]. 北京:人民教育出版社, 1989.
13. 福禄培尔. 人的教育[M]. 北京:人民教育出版社, 2003.
14. 杜威. 民主主义与教育[M]. 北京:人民教育出版社, 2001.
15. 马卡连柯. 马卡连柯教育文集[M]. 北京:人民教育出版社, 2005.

执笔人: 何 梅

审核人: 谢应宽

批准人: 王 蕾

《现代学校管理学》教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	现代学校管理学		
课程学分	2	课程学时	32
课程性质	专业选修课	适用专业	小学教育

二、课程教学目标

本课程旨在使学生了解现代学校管理的内容，掌握现代学校管理的先进思想和有效方法，并能就学校管理初步形成自己的思路与见解，为以后的学校教学与管理工

作打下一定的理论基础。

三、课程教学基本要求

要求学生理解学校管理的基本理论知识，掌握学校管理的方法，懂得运用案例联系实际解决学校管理实践中的问题。

四、课程主要教学内容与学时分配

序号	教学内容	教学重点和难点	学时分配
1	绪论：由管理看学校管理工作；学校管理学的研究对象；学校管理学的学科性质；学校管理学的研究方法	学校管理学的研究对象和方法	4
2	学校管理思想：学校管理思想的演进；现代学校管理思想	现代学校管理思想	2
3	学校管理职能：学校管理的职责；学校管理的功能	学校管理的职责	2
4	学校管理过程：学校管理过程的一般特点；学校管理过程的基本阶段	学校管理过程的基本阶段	2
5	学校管理原则：学校管理原则的制定；学校管理原则的体系	学校管理原则的体系	2
6	学校管理方法：学校管理的一般方法；学校管理方法革新	学校管理方法革新	4
7	学校组织结构建设：学校组织结构的形态；学校管理人员的素养；学校领导班子的优化	学校领导班子的优化	2
8	学校内部机制变革：学校管理体制的改革；学校规章制度的更新	学校规章制度的更新	2
9	学校教育活动管理：教学活动管理；德育工作管理；健康教育管理；美育工作管理；	教学活动管理	4

劳动技术教育管理			
10	学校行政事务管理：校务行政管理；教务行政管理；总务行政管理；社团工作管理	教务行政管理	2
11	学校教育环境管理：学校的物理环境；学校的人文环境；学校的公关管理	学校的人文环境	2
12	学校管理效能评价：学校管理效能模式分析；学校管理效能的评价指标；提高学校管理效能的途径	学校管理效能的评价指标	4

五、课程教学方式与策略

本课程主要采用讲授的方式，结合案例分析和课堂讨论进行教学。

六、课程考核评价方式与要求

1. 考核形式

课堂提问、书面作业、撰写课程论文三结合。

2. 成绩综合评定办法

平时成绩（包括出勤情况、课堂表现、平时作业）占 30%，期末考试 70%。

七、选用教材

阎德明著，人民教育出版社 2013 年 6 月出版。

八、参考资料

1. 康纳尔热夫斯基，史根东. 教育分析与学校管理[M]. 西南师范大学出版社，2007
2. 熊中川. 学校管理心理学[M]. 华东师范大学出版社，2011
3. 孙灿成. 学校管理学概论[M]. 人民教育出版社，2013
4. 肖宗六. 学校管理学[M]. 人民教育出版社，2009
5. 安文铸. 学校管理研究专题[M]. 科学普及出版社，2008
6. 吴国通. 发展主体性学校管理[M]. 社会科学文献出版社，2014

执笔人：曹荣誉

审核人：谢应宽

批准人：王 蕾