

目 录

《中国古代文学》课程教学大纲.....	1
《STEAM 课程设计与指导》课程教学大纲.....	10
《班队工作与活动设计》课程教学大纲.....	16
《初等数论》课程教学大纲.....	24
《电脑美术设计》课程教学大纲.....	错误!未定义书签。
《儿童健康教育》课程教学大纲.....	37
《儿童球类与素质提升》课程教学大纲.....	47
《儿童文学》课程教学大纲.....	54
《儿童心理咨询与辅导》课程教学大纲.....	62
《汉语通论》课程教学大纲.....	67
《教学简笔画》课程教学大纲.....	错误!未定义书签。
《教育法律法规与教师职业道德》课程教学大纲.....	78
《教育统计与测量》课程教学大纲.....	84
《教育心理学》课程教学大纲.....	90
《解析几何》课程教学大纲.....	96
《课堂乐器》课程教学大纲.....	101
《美术基础 A》课程教学大纲.....	错误!未定义书签。
《美术基础 B》课程教学大纲.....	错误!未定义书签。
《农村教育专题研究（个案研究）》课程教学大纲.....	117
《农村教育专题研究（质性研究）》课程教学大纲.....	122
《农村教育专题研究（行动研究）》课程教学大纲.....	127
《色彩基础》课程教学大纲.....	错误!未定义书签。
《少儿舞蹈创编》课程教学大纲.....	138
《手工制作》课程教学大纲.....	错误!未定义书签。
《书法艺术 A》课程教学大纲.....	148
《书法艺术 B》课程教学大纲.....	153
《书写基础 A》课程教学大纲.....	158
《书写基础 B》课程教学大纲.....	163
《书写基础 C》课程教学大纲.....	168
《书写基础 D》课程教学大纲.....	错误!未定义书签。
《数学文化》课程教学大纲.....	178

《素描基础》课程教学大纲.....	错误!未定义书签。
《农村小学校本课程开发》课程教学大纲.....	191
《小学道德与法治教学设计与实施指导》课程教学大纲.....	196
《小学教具设计》课程教学大纲.....	错误!未定义书签。
《小学教育(全科)专业导论》课程教学大纲.....	210
《小学科学教材教法》课程教学大纲.....	215
《小学科学实验》课程教学大纲.....	221
《小学美术教学法》课程教学大纲.....	错误!未定义书签。
《小学生心理健康教育》课程教学大纲.....	234
《小学生心理学》课程教学大纲.....	240
《小学数学基础理论》课程教学大纲.....	245
《小学数学教材教法》课程教学大纲.....	252
《小学数学竞赛指导》课程教学大纲.....	260
《小学数学课程教学案例评析》课程教学大纲.....	265
《小学数学课程教学设计与教学技能训练》课程教学大纲.....	271
《小学音乐教学法》课程教学大纲.....	278
《小学英语教材教法》课程教学大纲.....	285
《小学英语语音与诵读指导》课程教学大纲.....	292
《小学语文教材教法》课程教学大纲.....	298
《小学语文教学案例评析》课程教学大纲.....	305
《小学语文课程教学设计与教学技能训练》课程教学大纲.....	311
《小学综合实践活动指导纲要分析与活动设计》课程教学大纲.....	317
《校园环境创设》课程教学大纲.....	错误!未定义书签。
《学校教育管理》课程教学大纲.....	331
《音乐基础A》课程教学大纲.....	338
《音乐基础B》课程教学大纲.....	343
《英语经典名篇诵读》课程教学大纲.....	349
《中国现当代文学》课程教学大纲.....	359
《小学体育教学组织与实施》课程教学大纲.....	366
《小学体育游戏的设计与指导》课程教学大纲.....	377
《教育学原理》课程教学大纲.....	384
《教育哲学》课程教学大纲.....	392
《概率统计》课程教学大纲.....	399
《外国文学》课程教学大纲.....	404

《教育科研方法》课程教学大纲.....	410
《童声合唱与指挥》课程教学大纲.....	417
《课程与教学论》课程教学大纲.....	424
《公文写作》课程教学大纲.....	430
《小学生阅读与写作指导》课程教学大纲.....	错误!未定义书签。
《现代教育技术》课程教学大纲.....	443
《声乐基础和儿童歌曲伴奏 A》课程教学大纲.....	450
《声乐基础和儿童歌曲伴奏 B》课程教学大纲.....	457
《教师口语 A》课程教学大纲.....	463
《教师口语 B》课程教学大纲.....	469
《中外教育简史》课程教学大纲.....	475
《农村教育专题研究（个案研究）》课程教学大纲.....	482
《农村教育专题研究（质性研究）》课程教学大纲.....	487
《农村教育专题研究（行动研究）》课程教学大纲.....	492

重庆文理学院 2020 版本本科专业人才培养方案

《中国古代文学》课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	中国古代文学	课程代码		1111102		修读性质	必修
		学时	总学时	理论	实践	学分	2
			32	32	0		
开课单位	文化与传媒学院	课程负责人	孙虎堂		课程团队	李帅	
课程考核形式	集中	课程性质	学科基础课程				
适应专业	小学教育（全科教师）	先修课程	汉语通论				

二、课程目标

（一）课程目标

《中国古代文学》是专门学习和研究中国古代文学的专业课程，是小学教育（全科教师）学科基础必修课程之一，是中学语文课程的延续，又是《中国现代文学》等的前期课程。本课程内容涵盖先秦至清代的作品和文学史，其中诗歌、文章、戏曲和小说经典作品及其历史为课程最主要的研习内容，特别是对经典文学作品的鉴赏和对重要文学现象的认识。同时，经典文学作品及其历史对中国人的文学审美心理、美学观点之形成的价值和意义，也是本课程的重点内容。本课程主要是在厘清中国文学史发展线索的基础上，从各类经典文学作品的细读入手，结合文学理论，让学生理解和掌握有关文学作品和文学史知识点，并逐渐培养起对中国古典诗、文、戏曲、小说等文体的分析鉴赏能力。

本课程的教学目标如下：

课程目标 1：引导学生以点带面，从中国各个历史时期优秀作家之经典文学作品的研读入手，从而使学生初步具备对中国古代诗歌、文章、辞赋、小说等文体的鉴赏分析和审美能力，初步让学生构建起对中国古代文学的系统认识；

课程目标 2：通过熟读中国古代文学中的优美篇章，让学生感受其中的济世情怀和高尚品德，激发学生对中国古代文学的兴趣，以及由此产生的民族文化自豪感、自信心，从而树立起理想崇高、爱国爱民的师德情怀，以及学养扎实、严于律己的教育情怀；

课程目标 3：通过安排小组合作任务，让学生在完成探究任务的过程中，初步培养起积极反思及参与学习共同体的团队意识，促使其在参与小组互助和合作学习中，逐步养成团队合作和组织协

调能力。

(二) 课程目标对毕业要求的支撑关系

课程目标	支撑的毕业要求	支撑的毕业要求指标点
课程目标 1	毕业要求 3 [学科素养] (H)	3.2 具有一定的人文科学、社会科学与自然科学素养，掌握主教学科的基本知识、基本原理和基本技能，理解学科知识体系基本思想和方法，了解兼教学科的基本知识、基本原理和技能，并具备一项的艺体学科基本知识和技能，了解学科之间的联系及学科整合的价值。
		3.3 能适应基础教育课程改革，了解学科前沿和发展动态。
		3.4 能综合运用所学知识解决教育实践中的问题。
课程目标 2	毕业要求 2[教育情怀](M)	2.1 具有从教意愿，热爱农村小学教育事业，有正确的价值观，有奉献精神，有责任感。
		2.2 尊重学生人格，富有爱心，能做学生锤炼人格、学习知识、创新思维、奉献祖国的引路人。
课程目标 3	毕业要求 8 [沟通合作] (L)	8.3 善于倾听和反思，具有同理心，有亲和力，能够在团队中与他人友好协作；
		8.4 具有基本的活动组织和管理能力。

三、课程教学内容与学时分配

本课程理论教学 32 学时，实践教学 0 学时，共计 32 学时。具体内容、学时及要求见下表：

序号	名称	教学内容	教学目标	教学重点和难点	建议学时	教学方式	对应课程目标
第一章	《诗经》的文化精神	1.先秦周朝的文化特征与《诗经》的文化性质。 2.《诗经》中的民族史诗、政治诗、战争诗、婚恋诗及其所反映的文化精神。	1.了解先秦周朝社会历史概况和文化特征；理解这一历史时期的社会文化背景和文学之间的关系；掌握《诗经》的内容和文化精神。 2.通过对《诗经》内容和文化精神的学习，培养学生对华夏民族文化精神的自豪感。 3.尝试结合社会文化背景，分析文学现象与社会文化之间的关系，尝试建立起文学与文化关系的一般认识。	《诗经》的文化性质、文化特征和文化精神；先秦周朝社会文化与《诗经》作品之间关系的理解。	2	讲授法、案例教学法	目标 1、目标 2
第二章	屈原与楚辞	1.先秦楚国及其文化	1.了解屈原所处时代的社会历史特征和他本人	屈原生平思想及其楚辞	2	讲授法、案例教	目标 1、目标 2

		<p>2.屈原的生平思想</p> <p>3.《离骚》的内容与艺术特征</p> <p>4.《九歌》代表作释例</p>	<p>性格、思想、经历；理解楚辞产生的文化语境；掌握楚辞的文体特征和屈原楚辞代表作的的内容，认识屈原创造楚辞的文学史意义。</p> <p>2.通过对屈原精神世界的剖析，让学生领悟这位伟大文学家积极入世的精神和爱国热情，培养学生崇高的人生理想。</p> <p>3.尝试分析时代语境、诗人个人性情与人生经历对其个人诗歌创作主题、审美特征、体式创新的影响，从而基本掌握对楚辞作品的分析方法和路数。</p>	<p>创作的关系；《离骚》的内容和艺术特征；楚辞与楚国文化的因缘。</p>		<p>学法</p>	
第三章	民间歌唱： 乐府诗	<p>1.“乐府”、“乐府诗”释义</p> <p>2.偏叙事的两汉乐府诗：以《孔雀东南飞》为重点</p> <p>3.偏抒情的南北朝民歌：以《木兰诗》为重点</p>	<p>1.了解中国古代乐府诗的历史发展过程及其诗史意义；把握两汉乐府诗、南北朝民歌思想内容和艺术风貌。</p> <p>2.掌握中国古代乐府诗的鉴赏分析法；能够通过图书馆或网络检索查询相关研究论文，深化对这类诗歌鉴赏方法的学习。</p>	<p>两汉乐府诗、南北朝民歌与各自时代文化、地域文化的因缘关系；《孔雀东南飞》、《木兰诗》的思想内容和艺术特点；乐府诗对后世诗歌创作尤其是格律诗的影响。</p>	2	<p>讲授法、案例教学法、合作教学法</p>	<p>目标 1、目标 3</p>
第四章	文人吟咏： 山水田园诗	<p>1.概说中国古代诗体分化</p> <p>2.魏晋南北朝时期自然哲学与诗歌创作的关系：从玄言诗谈起</p> <p>3.陶渊明及其田园诗</p> <p>4.谢灵运及其山水诗</p>	<p>1.了解中国古代诗体分化的基本过程和规律；把握中国古代文人古体诗创作的历史和魏晋南北朝时期文人古体诗的总特征；理解魏晋南北朝时期文人古体诗创作的山水、田园题材潮流与当时“自然”哲学思潮的关系；掌握陶渊明田园诗、谢灵运山水诗的艺术特点和诗史意义。</p> <p>2.通过对山水诗、田园诗</p>	<p>谢灵运山水诗、陶渊明田园诗的艺术特点；魏晋南北朝政治生态、自然哲学思想与诗歌创作的关系。</p>	2	<p>讲授法、案例教学法</p>	<p>目标 1、目标 2</p>

			的学习,培养学生欣赏自然的情怀、热爱劳动的品质。 3.学习从哲学思想层面理解特定诗歌题材兴起原因的方法论;掌握从诗人个体角度鉴赏诗歌的“知人论世”方法。				
第五章	唐音宋调	1.唐音、宋调之别 2.江山胜迹:唐宋诗人笔下的自然 3.边关风尘:唐宋诗人笔下的边塞 4.人生何似:唐宋诗人笔下的人生 5.蓬山路远:唐宋诗人笔下的恋情	1.理解唐诗、宋诗之别的政治、经济、文化等层面的原因;通过学习自然、边塞、人生、恋情等主要题材类型里的经典作品,把握唐诗、宋诗的艺术特征。 2.掌握从诗人文化人格特征的角度鉴赏分析诗歌的方法。	李白、杜甫和苏轼、黄庭坚等人诗歌的思想内容和艺术风格;诗人文化人格、个人性格与诗歌创作之关系的区别和联系。	4	讲授法、案例教学法、合作教学法	目标 1、目标 3
第六章	从诗余到词余	1.词的起源与体制特征 2.晚唐五代词 3.宋词中的婉约、豪放两派 4.散曲的起源与体制特征 5.散曲的艺术风貌	1.了解词与散曲的起源和历史发展过程;把握词与散曲的体制特征;学习并掌握词与散曲创作的代表作家和经典作品的思想和艺术特点。 2.掌握从文化史层面认识文学现象的方法论。	词的起源及婉约、豪放两类词的代表作家、作品;散曲的起源及代表作家、作品;词的通俗文艺性质;散曲语言、音乐的北方地域特征。	2	讲授法、案例教学法	目标 1、目标 2
第七章	史家之文	1.甲骨、钟鼎与典册 2.《春秋》经传 3.纵横家的身影 4.史家之绝唱	1.了解史家文章的历史和类型;把握《左传》、《战国策》和《史记》、《汉书》的文学叙事特点。 2.掌握历史叙事和文学叙事的区别与联系。	《左传》、《战国策》和《史记》、《汉书》的文学叙事特点;历史叙事中的文学因素。	2	讲授法、案例教学法、合作教学法	目标 1、目标 3
第八章	诸子之文	1.格言和语录:《老子》和《论语》 2.从语录到文章:《孟子》 3.谬悠之言:《庄子》	1.了解先秦诸子著作的概况,掌握儒、道两家代表作《老子》、《论语》、《孟子》、《庄子》的文学特色。 2.培养学生认识哲学文章中文学因素的方法。	《孟子》、《庄子》的文学特色;对哲学文章中文学因素之作用的理解。	2	讲授法、案例教学法	目标 1、目标 2
第九章	美文谱系	1.辞赋的产生	1.了解以辞赋、骈文为主	中国古代美	2	讲授法、	目标 1、

		2.大赋和抒情小赋的艺术风貌 3.骈文的产生 4.骈文艺术风貌	的中国古代美文的历史；把握大赋、抒情小赋和骈文的文体特征和美学意义；掌握辞赋和骈文经典作品的思想艺术风貌。 2.通过对中国古代美文的学习，引导学生培养对汉语语言之美的自信。 3.掌握从语言文化史层面鉴赏分析辞赋、骈文的能力。	文的发展脉络和审美特征；美文的产生与特定时代文化语境的关系。		案例教学法	目标 2
第十章	古文与唐宋八大家	1.概说唐宋古文运动 2.韩愈、柳宗元的古文 3.欧阳修、苏轼的古文	1.了解唐宋古文的产生和历史；把握唐宋古文大家经典作品的艺术风貌。 2.引导学生从政治和文学的关系层面认识唐宋古文的起源问题。	古文产生的时代语境；韩愈、柳宗元和欧阳修、苏轼的古文风貌；政治运动与古文的关系。	2	讲授法、案例教学法	目标 1、目标 2
第十一章	元杂剧	1.中国古代戏曲的历史 2.元杂剧的体制 3.元杂剧经典作品	1.了解中国古代戏曲的历史；把握元杂剧的体制特征；掌握元杂剧经典作品的思想内容和艺术风貌。 2.引导学生从文化史层面认识中国古代戏曲的形成；从诗词影响戏曲的角度认识中国古代戏曲的文学特色。	元杂剧的体制特征；元杂剧经典作品的思想内容和艺术风貌；诗词对戏曲创作的影响。	2	讲授法、案例教学法、合作教学法	目标 1、目标 3
第十二章	南戏与明清传奇	1.南戏的产生及从南戏到传奇剧的历史过程 2.南戏和传奇剧经典作品解析	1.了解元代南戏的形成和发展到明清传奇的历史过程；把握南戏和传奇剧经典作品的思想内容和艺术风貌。 2.引导学生认识时代文艺思潮对戏曲创作的影响问题。	南戏和传奇剧的体制优势；南戏和传奇剧经典作品的思想内容和艺术风貌。 2.难点：如何认识时代文艺思潮对戏曲创作的影响。	2	讲授法、案例教学法	目标 1、目标 2
第十三章	中国古代文言小说：志怪与传奇	1.魏晋南北朝志怪小说 2.魏晋南北朝志人小说	1.了解中国古代文言小说的历史发展；掌握魏晋南北朝志怪小说和志人小说、唐传奇小说、元明	文言小说的历史和题材类型；《世说新语》、《聊	2	讲授法、案例教学法、合作教学	目标 1、目标 3

		3.唐代传奇小说 4.元明中篇传奇小说 5.清代传奇小说集	中篇传奇小说和清代传奇小说集之经典作品的思想内容和艺术风貌; 2.尝试从史学、民俗、宗教、地域文化等角度鉴赏文言小说的方法。	斋志异》等经典作品的思想内容和艺术风貌;从不同文化层面鉴赏文言小说的思路和方法。		法	
第十四章	中国古代白话短篇小说	1.说话伎艺与话本小说 2.唐代话本小说 3.宋代话本小说 4.明清话本小说	1.了解中国古代白话短篇小说的发展概况;把握唐宋元明清各时期经典作品的思想内容和艺术风貌。 2.引导学生从古代说唱文艺层面理解白话短篇小说的起源问题。	白话短篇小说的起源;唐宋元明清各时期经典作品的思想内容和艺术风貌;白话短篇小说的文体定型过程。	2	讲授法、案例教学法	目标 1、目标 2
第十五章	中国古代白话长篇小说	1.中国古代白话长篇小说的起源及发展概况 2.中国古代白话长篇小说经典作品解读	1.了解中国古代白话长篇小说的起源及发展概况;把握经典作品的思想内容和艺术风貌。 2.引导学生从白话长篇小说中认识中国人思想情感的民族特点。	中国古代白话长篇小说的起源;经典作品的思想内容和艺术风貌;引导学生从白话长篇小说中认识中国人思想情感的民族特点。	2	讲授法、案例教学法	目标 1、目标 2
总学时	32						

四、课程教学方式与策略

鉴于学校培养高级应用型人才的总目标,本学科培养农村小学骨干教师的目标,本课程着眼于增强学生对课程标准和教材的分析能力,以及撰写教学设计的能力,在教学模式上采用线上线下相结合的混合式教学模式,运用蓝墨云教学平台将电脑、智能手机和多媒体教室相关设备互联互通,增加学生自主学习和讨论的空间,给予学生充分的主体尊重,教师能够紧密结合学生学习情况,给予及时反馈、评价,鼓励学生的自我提高。

课堂上采用移动教学与黑板相结合,教学讲解与师生互动、生生互动相结合的方式进行教学。教学中辅以大量课堂提问、课后作业和小组研讨与合作,让学生学到实用的知识、增强运用知识解决问题的能力、反思能力和终生学习的意识。

另外，本课将灵活运用以下方法开展教学：

- 1.讲授法：系统知识传授。
- 2.案例教学法：通过视频和文本案例深入理解教学内容，进一步发展学生反思能力和评价能力。
- 3.合作学习法：针对教学内容开展小组研究学习，提高学生的沟通能力与协作能力。

五、课程考核评价方式与要求

（一）考核方式与课程目标的达成情况

课程目标	考核内容	评价依据/ 学习任务	对应 毕业要求
目标 1. 引导学生以点带面，从中国各个历史时期优秀作家之经典文学作品的研读入手，从而使学生初步具备对中国古代诗歌、文章、辞赋、小说等文体的鉴赏分析和审美能力，初步让学生构建起对中国古代文学的系统认识。	1.对中国古代经典文学作品的记诵、理解能力。 2.对中国古代文学史的理解能力及结合理论分析文学现象的能力。	课堂提问 课后作业 期末考试 小组汇报	毕业要求 3
目标 2. 通过熟读中国古代文学中的优美篇章，让学生感受其中的济世情怀和高尚品德，激发学生对中国古代文学的兴趣，以及由此产生的民族文化自豪感、自信心，从而树立起理想崇高、爱国爱民的教育情怀，以及学养扎实、严于律己的师德追求。	1.对中华优秀传统文化的认同感； 2.对高尚人格理想的追求，情感态度，价值观念。	课堂提问 课后作业 期末考试 小组汇报	毕业要求 2
目标 3: 通过安排小组合作任务，让学生在完成探究任务的过程中，初步培养起积极参与学习共同体的团队意识，促使其在参与小组互助和合作学习中，逐步养成团队合作和组织协调能力。	1.反思能力和终生学习的意识的提升。 2.团队合作，沟通协作能力。	课堂提问 课后作业 团队合作 小组汇报	毕业要求 7

（二）考核方式及具体要求

1. 考核方式

1.考核方式：闭卷考试 + 平时成绩

2.总成绩评定：本课程总成绩由平时考核成绩、期末闭卷考试成绩构成，其中平时考核成绩占 40%，期末卷面考试成绩占 60%。

总成绩=过程成绩（平时成绩）*40%+期末成绩（期末考试成绩）*60%

3.平时成绩评定：

（1）作品背诵：通过抽查学生在课后的作品背诵情况，评价学生对作品的熟悉程度。

(2) 课堂提问：通过发言与提问情况，评价学生创造性地提出问题和分析问题的能力。

(3) 课后作业：通过对学生课后论述题的批阅，考察学生课后的反思研究能力，以及对课堂内容的理解深度。

(4) 专题汇报：通过课堂教案设计、课堂片段展示与汇报，评价学生的团队合作能力和反思学习能力。

以上所有平时过程性考察，均按百分制计算分数，期末全部累加计算平均分。

4.期末闭卷考试：

本课程期末考核采用闭卷考试形式，由主讲教师自由命题。命题范围主要为中国古代文学主要文学流派、现象、代表作家作品，题型有填空题、默写题、名词解释、赏析题、简答题、论述题等，占课程总成绩的 60%。

(三) 评分标准

课程目标	100-90	89-80	79-61	60	59-0
	优	良	中等	及格	不及格
目标 1	1.课堂讨论表现：积极、准确、全面、有深度； 2.课后作业：符合要求、内容丰富、逻辑清晰、观点独到； 3.期末考试：参见具体试卷评分细则。	1.课堂讨论表现：积极、较准确、较全面、较有深度； 2.课后作业：符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰、有观点； 3.期末考试：参见具体试卷评分细则。	1.课堂讨论表现：较积极、较准确、较全面； 2.课后作业：较符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰、有一些观点； 3.期末考试：参见具体试卷评分细则。	1.课堂讨论表现：较积极、较准确； 2.课后作业：较符合要求、内容较丰富、有一定逻辑； 3.期末考试：参见具体试卷评分细则。	1.课堂讨论表现：不够积极、不够准确； 2.课后作业：不符合要求、内容不够丰富、缺乏逻辑性； 3.期末考试：参见具体试卷评分细则。
目标 2	1.课堂讨论表现：积极、准确、全面、有深度； 2.小组汇报：内容丰富、逻辑清晰、表达流畅； 3.课后作业：符合要求、内容丰富、逻辑清晰、有创造性； 4.期末考试：参见具体试卷评分细则。	1.课堂讨论表现：积极、较准确、较全面、较有深度； 2.小组汇报：内容较丰富、逻辑较清晰、表达流畅； 3.课后作业：符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰、有特点； 4.期末考试：参见具体试卷评	1.课堂讨论表现：较积极、较准确、较全面； 2.小组汇报：内容较丰富、逻辑较清晰、表达较流畅； 3.课后作业：较符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰； 4.期末考试：参见具体试卷评分细则。	1.课堂讨论表现：较积极、较准确； 2.小组汇报：能表达、内容较丰富、有一定逻辑； 3.课后作业：较符合要求、内容较丰富、有一定逻辑； 4.期末考试：参见具体试卷评分细则。	1.课堂讨论表现：不够积极、不够准确； 2.小组汇报：表达不够流畅、内容不够丰富、缺乏逻辑性； 3.课后作业：不够符合要求、内容不够丰富、缺乏逻辑性； 4.期末考试：参见具体试卷评分细则。

		分细则。			
目标 3	1.课堂讨论表现:积极、正面、体现良好价值观和终生学习的意识; 2.小组汇报:有强烈教学热情、合作精神,善于反思; 3.期末考试:参见具体试卷评分细则。	1.课堂讨论表现:积极、正面、体现良好价值观和终生学习的意识; 2.小组汇报:有较强教学热情、合作精神,会反思; 3.期末考试:参见具体试卷评分细则。	1.课堂讨论表现:较积极、正面,价值观良好,有一定终生学习的意识; 2.小组汇报:有一定教学热情、合作精神,会反思; 3.期末考试:参见具体试卷评分细则。	1.课堂讨论表现:较积极、正面,价值观良好,有一定终生学习的意识; 2.小组汇报:有一定教学热情、合作精神,在指导下会反思; 3.期末考试:参见具体试卷评分细则。	1.课堂讨论表现:不够积极、正面,价值观有待改善,缺乏终生学习的意识; 2.小组汇报:缺乏教学热情、合作精神,不会反思; 3.期末考试:参见具体试卷评分细则。

六、选用教材

1. 袁世硕.中国古代文学史(全三册)[M].北京:高等教育出版社,2018.
2. 袁世硕.中国历代文学作品选简编(上下册)[M].北京:高等教育出版社,2018.

七、参考资料

参考书目:

- 1.傅璇琮.中国古代文学通论[M].沈阳:辽宁人民出版社,2005.
- 2.王运熙、顾易生:中国文学批评通史[M].上海:上海古籍出版社,1996.
- 3.王瑶:中国文学史论[M].北京:北京大学出版社,1998.
- 4.陈伯海:唐诗学引论[M].北京:知识出版社,1988.
- 5.周裕锴:宋代诗学通论[M].成都:巴蜀书社,1997.
- 6.王易:词曲史[M].南京:江苏教育出版社,2005.
- 7.杨义:中国古典小说史论[M].北京:中国社会科学出版社,1997.

八、网络资源

中国知网: <http://www.cnki.net/>

执笔人:孙虎堂

审核人:金松丽

批准人:贺能坤

2020年06月24日

重庆文理学院 2020 版本本科专业人才培养方案 《STEAM 课程设计与指导》课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	STEAM 课程设计与指导	课程代码		1111311		修读性质	选修
		学时	总学时	理论	实践	学分	2
开课单位	教育学院	课程负责人	金松丽		课程团队		
课程考核形式	分散	课程性质	专业拓展课程				
适应专业	小学教育（全科教师）	先修课程	课程与教学论、 小学数学教材教法、 小学科学教材教法				

二、课程目标

（一）课程目标

课程简介：《STEAM 课程设计与指导》是小学教育（全科教师）专业的专业拓展选修课程，是一门以活动、项目和问题解决为基础的整合性课程。本课程是《课程与教学论》、《小学数学教材教法》、《小学科学教材教法》等先修课程的延续，主要课程目的是帮助学生培养跨科统整意识、创新意识和设计 STEAM 教学活动的的能力。

本课程的教学目标如下：

课程目标 1：了解 STEAM 教育本质和理论基础，理解 STEAM 教育的意义和价值，初步掌握 STEAM 教育内容、基本教学方法与策略。

课程目标 2：了解学生学习规律和特点，综合运用 STEAM 教育知识，初步形成设计、实施及评价 STEAM 教育活动的的能力。

课程目标 3：培养跨学科统整意识，提升创新能力、反思能力和团队协作的能力，发展科学精神。

（二）课程目标对毕业要求的支撑关系

课程目标	支撑的毕业要求	支撑的毕业要求指标点
课程目标 1	毕业要求 3 [学科素养] (L)	3.3 能适应基础教育课程改革，了解学科前沿和发展动态。
课程目标 2	毕业要求 4 [教学能力] (H)	4.1 树立以学生为中心的教学理念，能比较准确地解读课程标准和教材、了解农村小学生学情，制定合理的教

		学设计。
		4.2 有扎实的教学基本技能，能开展课程思政，能合理利用信息技术进行教学实施和评价，支持学生的成长和发展。
课程目标 3	毕业要求 7 [学会反思] (L)	7.1 勇于探索创新，掌握反思方法和技能，具有终身学习与持续发展的意识和能力。
	毕业要求 8 [沟通合作] (M)	8.2 具有较强的社会适应性和人际沟通能力。
		8.3 善于倾听，具有同理心，有亲和力，能够在团队中与他人友好协作。

三、课程教学内容与学时分配

本课程理论教学 16 学时，实践教学 16 学时，共计 32 学时。具体内容、学时及要求见下表：

序号	单元名称	教学内容	教学目标	教学重点和难点	建议学时	教学方式	对应课程目标
第一单元	什么是 STEAM 教育	1.课程概述； 2.STEAM 教育发展背景及发展历程； 3.STEAM 教育的内涵、特征及核心价值； 4.STEAM 教育理论基础； 5.我国 STEAM 教育的发展现状。	1.了解 STEAM 教育发展脉络和理论基础，掌握 STEAM 教育的内涵、特征及核心价值； 2.通过分析 STEAM 活动案例，比较 STEAM 教育与传统教育的区别，理解 STEAM 教育的特点； 3.通过了解 STEAM 教育，初步形成统整教学理念。	重点：STEAM 教育的内涵与价值。 难点：STEAM 教育的特点。	4	讲授法、谈话法、案例教学法	目标 1 目标 3
第二单元	学生如何学习	1.学习的发生机制； 2.儿童学习特质； 3.影响学习的主要因素。	1.了解学习的发生机制和儿童学习特质； 2.了解影响学习的主要因素以及如何帮助学生有效学习。	重点：了解儿童学习特质和影响学习的主要因素。 难点：能够帮助学生有效学习。	4	讲授法、谈话法、小组合作学习	目标 2
第三单元	STEAM 课程采用什么样的教学模式	1.“基于项目的学习”的内涵与特征； 2.“基于设计的学习”的内涵与特征； 3.“SE”教学法内涵与特征； 4.混合式课堂教学模式的内涵。	1.掌握常用的 STEAM 教育教学模式； 2.比较各教学模式的区别，能够根据活动内容选择适宜的教学模式。	重点：掌握常用的 STEAM 教育教学模式。 难点：能够根据活动内容选择适宜的教学模式。	6	讲授法、谈话法、案例教学法、项目制学习	目标 1 目标 3
第四单元	如何撰写	1.STEAM 教学内容；	1.理解 STEAM 教育	重点：掌握设计	8	讲授法	目标 1

	STEAM 教学设计	2.STEAM 教学目标; 3.STEAM 教学活动设计。	活动设计原则, 掌握设计 STEAM 教学目标和选择教学内容的基本要求; 2.掌握设计适宜的 STEAM 教学活动的方 法;	STEAM 教学目标和活动的基本要求。 难点: 能够撰写 STEAM 教学设计		谈话法 案例教学法	目标 2
第五单元	STEAM 教学实施和评价	1.STEAM 教学实施; 2.STEAM 教学评价。	1.掌握 STEAM 教学实施的原则; 2.能够进行 STEAM 教学评价。	重点: 掌握 STEAM 教学实施的原则并能够进行 STEAM 教学评价; 难点: 实施教学和评价教学	10	讲授法 谈话法 小组合作学习	目标 2 目标 3
总学时	32						

本课程实践学时教学安排见下表:

序号	实践教学项目名称	项目类型	项目内容简述	建议学时	对应课程目标
1	STEAM 教学活动设计与模拟教学	综合型	项目 1: 小组讨论选择组成员感兴趣的 主题, 设计并实施基于项目的 STEAM 教学活动。 项目 2: 结合儿童的发展与兴趣选择 主题, 设计并实施基于项目的 STEAM 教学活动。	12	目标 2 目标 3
2	STEAM 教学观摩与评价	综合型	观摩 STEAM 教学视频, 并作出 评价。	4	目标 1 目标 2 目标 3
合计	16				

四、课程教学方式与策略

鉴于学校培养高级应用型人才的总目标, 本学科培养农村小学骨干教师的目标, 本课程着眼于增强学生教学设计的能力和基本教学技能, 在教学模式上采用讲练结合的方式, 注重师生互动、生生互动。并且在教学中辅以大量案例与练习, 增强学生的创新能力、反思能力和团队协作的能力。

另外, 本课将灵活运用以下方法开展教学:

- 1.讲授式教学法: 系统知识传授。
- 2.谈话教学法: 通过课堂对话激发学生思考。

- 3.案例教学法：通过视频和文本案例深入理解教学内容，进一步发展学生反思能力和评价能力。
- 4.小组合作学习：针对教学内容开展小组合作学习，提高学生的沟通能力与协作能力。
- 5.项目制学习：每个小组承担一个项目，在学习过程中完成这个项目。

五、课程考核评价方式与要求

（一）考核方式与课程目标的达成情况

课程目标	考核内容	评价依据/ 学习任务	对应 毕业要求
课程目标 1: 了解 STEAM 教育本质和理论基础，理解 STEAM 教育的意义和价值，初步掌握 STEAM 教育内容、基本教学方法与策略。	1.对 STEAM 教育本质和价值的理解； 2.对 STEAM 教育的理论基础的解； 3.STEAM 教学内容和模式的掌握。	课堂讨论表现、 小组汇报、 课后作业、 期末考查	毕业要求 3
课程目标 2: 了解学生学习规律和特点，综合运用 STEAM 教育知识，初步形成设计、实施及评价 STEAM 教育活动的的能力。	1.对学生学习规律和特点的了解； 2.设计及实施 STEAM 教学活动的的能力； 3.评价教学活动的的能力。	课堂练习、 项目制学习的实施、 课后作业、 期末考查	毕业要求 4
课程目标 3: 培养跨学科统整意识，提升创新能力、反思能力和团队协作的能力，发展科学精神。	1.统整意识的发展； 2.创新能力、反思能力和团队协作的能力的发展。	课堂讨论表现、 项目制学习的实施、 期末考查	毕业要求 7 毕业要求 8

（二）考核方式及具体要求

1.考核方式

①形成性评价：考勤、课堂提问、课后作业、小组汇报、项目设计与实施，教学活动设计、模拟教学。

②终结性评价：STEAM 教学活动设计。

2.总成绩评定

①平时成绩占 50%；

②期末成绩占 50%。

总成绩=过程成绩（平时成绩）50%+期末成绩（期末考查成绩）50%

3.平时成绩评定

根据课程实际，可有多种形式：

- (1) 考勤;
- (2) 课堂表现;
- (3) 小组汇报;
- (4) 平时作业;
- (5) 模拟教学。

以上所有平时过程性考察，均按百分制计算分数，期末全部累加计算平均分。

4. 期末考查

本课程期末考查采用分散考试形式，由主讲教师自由命题。命题范围主要为教学设计和教学技能展示，占课程总成绩的 50%。

(三) 评分标准

课程目标	100-90	89-80	79-61	60	59-0
	优	良	中等	及格	不及格
目标 1	1.课堂讨论表现：积极、准确、全面、有深度。	1.课堂讨论表现：积极、较准确、较全面、较有深度。	1.课堂讨论表现：较积极、较准确、较全面。	1.课堂讨论表现：较积极、较准确。	1.课堂讨论表现：不够积极、不够准确。
	2.小组汇报：有强烈教学热情、合作精神，善于反思。	2.小组汇报：有较强教学热情、合作精神，会反思。	2.小组汇报：有一定教学热情、合作精神，会反思。	2.小组汇报：有一定教学热情、合作精神，在指导下会反思。	2.小组汇报：缺乏教学热情、合作精神，不会反思。
	3.课后作业：符合要求、内容丰富、逻辑清晰、观点独到。	3.课后作业：符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰、有观点。	3.课后作业：较符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰、有一些观点。	3.课后作业：较符合要求、内容较丰富、有一定逻辑。	3.课后作业：不符合要求、内容不够丰富、缺乏逻辑性。
	4.期末考查：参见具体试卷评分细则。	4.期末考查：参见具体试卷评分细则。	4.期末考查：参见具体试卷评分细则。	4.期末考查：参见具体试卷评分细则。	4.期末考查：参见具体试卷评分细则。
目标 2	1.课堂练习：积极、准确、符合要求、有表现力。	1.课堂练习：积极、准确、符合要求。	1.课堂练习：较积极、较准确、符合要求。	1.课堂练习：较积极、较准确、较符合要求。	1.课堂讨论表现：不够积极、不够准确、不符合要求。
	2.项目制学习的实施：内容丰富、逻辑清晰、有创造性。	2.项目制学习的实施：内容较丰富、逻辑较清晰、较有创造性。	2.项目制学习的实施：内容较丰富、逻辑较清晰。	2.项目制学习的实施：能表达、内容较丰富。	2.项目制学习的实施：表达不够流畅、内容不够丰富。
	3.课后作业：符合要求、内容丰富、逻辑清晰、观点	3.课后作业：符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰、	3.课后作业：较符合要求、内容较丰富、逻辑较清	3.课后作业：较符合要求、内容较丰富、有一定逻辑	3.课后作业：不符合要求、内容不够丰富、缺乏逻辑

	独到。	有观点。	晰、有一些观点。	辑。	辑性。
	4.期末考查: 参见具体试卷评分细则。	4.期末考查: 参见具体试卷评分细则。	4.期末考查: 参见具体试卷评分细则。	4.期末考查: 参见具体试卷评分细则。	4.期末考查: 参见具体试卷评分细则。
目标 3	1.课堂讨论表现: 积极、正面、体现良好价值观和终生学习的意识、观点独到。	1.课堂讨论表现: 积极、正面、体现良好价值观和终生学习的意识、有观点。	1.课堂讨论表现: 积极、正面, 价值观良好, 有一定终生学习的意识。	1.课堂讨论表现: 较积极、正面, 价值观良好, 有一定终生学习的意识。	1.课堂讨论表现: 不够积极、正面, 价值观有待改善, 缺乏终生学习的意识。
	2.项目制学习的实施: 内容丰富、逻辑清晰、有创造性。	2.项目制学习的实施: 内容较丰富、逻辑较清晰、较有创造性。	2.项目制学习的实施: 内容较丰富、逻辑较清晰。	2.项目制学习的实施: 能表达、内容较丰富。	2.项目制学习的实施: 表达不够流畅、内容不够丰富。
	3.期末考查: 参见具体试卷评分细则。	3.期末考查: 参见具体试卷评分细则。	3.期末考查: 参见具体试卷评分细则。	3.期末考查: 参见具体试卷评分细则。	3.期末考查: 参见具体试卷评分细则。

六、选用教材

无

七、参考资料

- 1.郑葳.中国 STEAM 教育发展报告[M]. 北京: 科学出版社, 2017.
- 2.陈怡倩. 直击 STEAM 核心的课程设计: 统整的力量[M]. 湖南: 湖南美术出版社, 2017.
- 3.[美]罗伯特 M 卡普罗拉, 詹姆斯 R 摩根著, 王雪华, 屈梅译.基于项目的 STEM 学习[M]. 上海: 上海科技教育出版社, 2015.
- 4.[美]莎莉 穆莫著, 李正清译.早期 STEM 教学: 科学、技术工程与数学的整合活动[M]. 南京: 南京师范大学出版社, 2017.
- 5.[美]琳达 弗洛绍尔著, 李鹏伟译. 把 STEM 带进小学课堂[M]. 北京: 电子工业出版社, 2020.

执笔人: 金松丽

审核人: 金松丽

批准人: 贺能坤

2020年06月24日

重庆文理学院 2020 版本本科专业人才培养方案

《班队工作与活动设计》课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	班队工作与活动设计	课程代码		1111407		修读性质	必修
		学时	总学时	理论	实践	学分	3
开课单位	教育学院	课程负责人	刘波		课程团队		
课程考核形式	集中	课程性质	教师教育课程				
适应专业	小学教育（全科教师）	先修课程	教育学原理				

二、课程目标

（一）课程目标

《班队工作与活动设计》是小学教育（全科教师）专业的专业核心必修课程，是学生学习《教育学原理》和小学生心理的相关基础知识之后针对班级建设、管理、教育、活动策划、少先队工作等内容的理论学习和实践应用，为之后的教育研习、毕业实习奠定基础。本课程旨在培养学生班主任工作的基本理念，掌握班主任工作的基础知识和技能，树立热爱班主任工作的情怀。

本课程的教学目标如下：

课程目标 1：正确把握班主任工作的基本理念，准确理解班主任各项工作的意义、作用，掌握班级工作和少先队工作的基本操作要点；

课程目标 2：能在具体情境中分析班集体建设、教育、管理、沟通、活动策划及少先队工作的问题，并具备解决问题的能力；

课程目标 3：树立认同、热爱班主任工作的情怀，深化教育观、学生观，提升合作意识、科研意识。

（二）课程目标对毕业要求的支撑关系

课程目标	支撑的毕业要求	支撑的毕业要求指标点
课程目标 1	毕业要求 5[班级指导]（H）	5.2 能遵循农村小学生发展阶段特点与成长规律进行班集体建设，掌握班级管理的基本原理与方法。
		5.3 善于对学生进行激励与评价，能帮助小学生建立良好的同伴关系，形成良好的师生关系。
		5.4 能处理好与家长（或监护人）的关系，建立良好家校共育关系。
课程目标 2	毕业要求 5[班级指导]（H）	5.2 能遵循农村小学生发展阶段特点与成长规律进行班集体建设，掌握班级管理的基本原理与方法。

		5.3 善于对学生进行激励与评价,能帮助小学生建立良好的同伴关系,形成良好的师生关系。
		5.4 能处理好与家长(或监护人)的关系,建立良好家校共育关系。
课程目标 3	毕业要求 6[综合育人](M)	6.3 能组织适应学生发展规律的班队活动和社团活动等,促进小学生全面、健康发展。
	毕业要求 8[沟通合作](M)	8.3 善于倾听,具有同理心,有亲和力,能够在团队中与他人友好协作。
	毕业要求 2[教育情怀](L)	2.1 具有从教意愿,热爱农村小学教育事业,有正确的价值观,有奉献精神,有责任感。

三、课程教学内容与学时分配

本课程理论教学 30 学时,实践教学 18 学时,共计 48 学时。具体内容、学时及要求见下表:

序号	名称	教学内容	教学目标	教学重点和难点	建议学时	教学方式	对应课程目标
第一单元	现代班主任工作概述	1.现代班主任的实践历史; 2.班主任的角色定位; 3.班主任工作的职责与原则; 4.班主任的工作理念。	1.了解班主任的实践历史; 2.理解现代班主任的角色定位; 3.掌握现代班主任的任务和职责以及工作理念。	重点:现代班主任的任务和职责。 难点:现代班主任工作的研究方法。	2	讲授法 问答法 案例教学	目标 1 目标 3
第二单元	多元视野下的班主任素质	1.班主任素质概述; 2.多元视野下的班主任; 3.现代班主任素质。	1.了解班主任素质的内涵特点以及意义; 2.理解多元视野下的班主任; 3.掌握现代班主任的素质以及班主任专业发展的途径。	重点:现代班主任素质。 难点:多元视野下的班主任。	2	讲授法 讨论法 案例教学	目标 1 目标 3
第三单元	班集体建设的理论与实践	1.班集体的概述; 2.班集体建设的内容与方法; 3.运用社会心理效应建设班集体。	1.了解班集体建设的意义以及发展阶段; 2.理解班集体的概念和特征; 3.掌握班集体建设的内容和方法; 4.能在班集体建设中运用社会心理效应的相关知识。	重点:班集体建设的内容和方法。 难点:社会心理效应在班集体建设中的运用。	4	讲授法 问答法 案例教学	目标 1 目标 2 目标 3
第四单元	班级管理的理论与应用	1.班级管理概述; 2.班级常规管理; 3.班级突发事件	1.了解班级管理的概念及班级的过程管理;	重点:班级突发事件的处理以	4	讲授法 问答法 案例教学	目标 1 目标 2 目标 3

		<p>的处理；</p> <p>4.操行评定；</p> <p>5.培养学生自我管理的能力。</p>	<p>2.识记班级常规管理的基本内容和执行要领；</p> <p>3.理解培养学生自我管理能力的策略；</p> <p>4.掌握班级偶发事件的处理策略以及学生操行评定的方法。</p>	<p>及学生的操行评定。</p> <p>难点：偶发事件的处理。</p>			
第五单元	班级沟通的理论及技巧	<p>1.班主任与学生的沟通理论；</p> <p>2.亲师沟通的理论及实际；</p> <p>3.班主任与科任教师的沟通及协调；</p> <p>4.班主任与社区的沟通及协调。</p>	<p>1.了解班主任与学生沟通的意义及基本理论；</p> <p>2.理解班主任与学生沟通的主要障碍；</p> <p>3.识记班主任与社会沟通的主要方面；</p> <p>4.掌握班主任与学生沟通、科任教师沟通以及亲师沟通的策略。</p>	<p>重点：班主任与学生的沟通、班主任与科任教师的沟通。</p> <p>难点：亲师沟通。</p>	3	讲授法 问答法 案例教学	<p>目标 1</p> <p>目标 2</p> <p>目标 3</p>
第六单元	班级教育工作——特殊群体的教育	<p>1.不同类别学生的教育；</p> <p>2.特殊家庭学生的教育。</p>	<p>1.了解特殊家庭学生存在的主要问题；</p> <p>2.理解优等生、中等生、后进生、特殊家庭学生的心理特点；</p> <p>3.掌握班主任教育不同类别学生以及特殊家庭学生的方法策略。</p>	<p>重点：不同类别学生的教育。</p> <p>难点：留守儿童的教育。</p>	4	讲授法 问答法 案例教学	<p>目标 1</p> <p>目标 2</p> <p>目标 3</p>
第七单元	班级教育工作——特殊领域的教育	<p>1.心理健康教育；</p> <p>2.青春期教育；</p> <p>3.安全教育；</p> <p>4.感恩教育。</p>	<p>1.了解心理健康教育、青春期教育、安全教育的现实意义；</p> <p>2.理解各领域教育所面临的问题及对策；</p> <p>3.掌握安全教育、青春期教育、感恩教育的方法策略。</p>	<p>重点：青春期教育、安全教育。</p> <p>难点：青春期教育。</p>	3	讲授法 问答法 案例教学	<p>目标 1</p> <p>目标 2</p> <p>目标 3</p>

第八单元	少先队工作	1.少先队组织概述 2.少先队辅导员的工作 3.少先队的组织建设	1.了解少先队组织; 2.理解少先队工作的内容与理念; 3.掌握少先队组织建设的方法。	重点:少先队的组织建设 难点:少先队工作的基本理念	3	讲授法 问答法 演示法 案例教学	目标 1 目标 2 目标 3
第九单元	班级活动设计与案例评析	1.班级活动概述; 2.班级活动的内容与形式; 3.班级活动的开展。	1.了解班级活动的内涵及存在的不足; 2.理解班级活动的现实意义以及内容、形式; 3.掌握开展班级活动的原则及步骤。	重点:开展班级活动的原则。 难点:班级活动的策划。	3	讲授法 问答法 案例教学	目标 1 目标 2
第十单元	现代班级文化建设理论与实践	1.班级文化建设概述; 2.班级文化建设的一般程序; 3.班级文化建设的策略。	1.了解班级文化的内涵与特点; 2.理解班级文化的类型、功能以及班级文化建设的模式; 3.掌握班级文化建设的程序和策略。	重点:班级文化建设的模式、程序。 难点:班级文化建设的策略。	2	讲授法 问答法 案例教学	目标 1 目标 2 目标 3
总学时		30					

本课程实践学时教学安排见下表:

序号	实践教学项目名称	项目类型	项目内容简述	建议学时	对应课程目标
1	班集体建设	验证型	班主任开学讲话、班干部选拔与培养及班规制订的案例分享与情境模拟训练。	3	目标 1 目标 2
2	班级管理	设计型	偶发事件与操行评语的案例分享与情境模拟训练,观看相关讲座并讨论。	4	目标 1 目标 2 目标 3
3	班级教育	创新型	优生、后进生、留守儿童、青春期教育的案例分享与讨论。	3	目标 1 目标 2 目标 3
4	班级沟通	综合型	亲师沟通、师生沟通的案例分享与讨论。	2	目标 2 目标 3
5	少先队工作		少先队小队建设及入队仪式的情境模拟训练。	2	目标 2 目标 3
6	班队活动策划与实施		班队活动实操及讨论。	4	目标 2 目标 3

四、课程教学方式与策略

1.案例教学，讲清理论

本门课程虽为技能型课程，但没有理论的支撑，没有先进教育、管理理念的指导，高超的技能也只能为落后的理念服务，因此讲清理论至关重要，但单纯的理论说教是毫无说服力的，也是讲不清问题的，所以，课程讲授中将大力渗透有代表性、典型性的经典案例，通过案例的解读诠释理论的内涵和重要性。

2.问答讨论，深化理论

学生是学习的主体，教师是讲授的主体，他们之间应该是交互主体的关系，没有学生的笑声、感叹声和赞美声，没有学生的动口、动脑的教学是失败的，因此，在教授过程中我们积极的创设问题，设置疑难，引导学生努力思考、小组讨论，大胆表达，通过这样的设计不仅加强了学习的趣味性、调动了学生的积极性，而且让学生在思考讨论表达的过程中深化了对教师所讲内容的理解和掌握。

3.观摩视频，借鉴经验

学生通过观摩具有指导意义的典型教学视频或讲座，聆听有经验教师、高年级学生的经验，对班主任的工作会有直观的感受和体验，并且通过小组或全班的讨论总结反思形成理性思考，同时去粗取精，去伪存真，吸收借鉴别人的长处使自己的教学水平得以提高。

4.模拟训练，培养技能

技能的训练需要实践，但我们没有太多进入一线学校实战训练的机会，因此，在课堂上教师设置情境，启发学生的思考和智慧，鼓励学生以教师讲授的基本理论和操作要点为指导，大胆想象，大胆创新，在课堂上模拟完成教师所布置的训练任务，通过各种操作模式的对比，以及同学、老师提出的修改意义进一步修订是本课程教学中极为重要的一种教学方式，同时对于帮助学生把知识转化为技能，运用技能解决实际问题具有重要意义。

5.小组作业，强化技能

在教师讲完操作要点之后，学生根据教师所布置的操作性作业，分小组在课下设计解决方案，在下一节课上现场展现，集体评议。通过这样的方式不仅培养了学生的合作沟通以及探究的能力，而且将课堂学习延伸到课下，让学生利用课余时间消化知识，运用知识，小组成员集思广益，在碰撞中前进。

五、课程考核评价方式与要求

(一) 考核方式与课程目标的达成情况

课程目标	考核内容	评价依据/ 学习任务	对应 毕业要求
目标 1: 正确把握班主任工作的基本理念, 准确理解班主任各项工作的意义、作用, 掌握班级工作和少先队工作的基本操作要点。	1.对班主任工作性质、理念的理解; 2.对班级工作和少先队工作的基本操作要点的掌握。	课堂表现 课后作业 小组汇报 期末考试	毕业要求 5
目标 2: 能在具体情境中分析班集体建设、教育、管理、沟通、活动策划及少先队工作的问题, 并具备解决问题的能力。	1.在具体情境中分析班级工作及少先队工作具体问题的能力; 2. 在具体情境中解决班级工作及少先队工作具体问题的能力。	课堂表现 课后作业 小组汇报 期末考试	毕业要求 5 毕业要求 6
目标 3: 树立认同、热爱班主任工作的的情怀, 深化教育观、学生观, 提升合作意识、科研意识。	1. 献身教育、热爱学生的情感; 2.正确的教育观、学生观及合作意识的提升。	课堂表现 课后作业 小组汇报 期末考试	毕业要求 2 毕业要求 8

(二) 考核方式及具体要求

1.考核方式

①形成性评价：课堂表现、课后作业、小组汇报。

②终结性评价：开卷考试。

2.总成绩评定

①平时成绩占 30%；

②半期成绩占 20%；

③期末成绩占 50%。

总成绩=过程成绩（平时成绩）30%+半期成绩（半期考查成绩）20%+期末成绩（期末考试成绩）50%

3.平时成绩评定

根据课程实际, 可有多种形式:

(1) 考勤;

(2) 课堂表现;

(3) 课后作业

以上所有平时过程性考察，均按百分制计算分数，期末全部累加计算平均分。

4.期末考试

本课程期末考核采用集中考试形式，由主讲教师自由命题。命题范围主要为班集体建设、教育、管理、沟通、活动策划、少先队工作等内容，占课程总成绩的 50%。

(三) 评分标准

课程目标	100-90	89-80	79-61	60	59-0
	优	良	中等	及格	不及格
目标 1	1.课堂表现：主动积极发言，回答很精准，有深度。 2.课后作业：逻辑非常清晰，观点非常有创意，思考问题有深度。 3.期末考试：参见具体试卷评分细则。	1. 课堂表现：主动积极发言，回答较精准，有一定深度。 2.课后作业：逻辑清晰，观点有新意。 3.期末考试：参见具体试卷评分细则。	1. 课堂表现：发言较积极，回答较精准。 2.课后作业：逻辑清晰，观点明确。 3.期末考试：参见具体试卷评分细则。	1. 课堂表现：发言较积极，回答基本符合要求。 2.课后作业：逻辑较清晰，观点明确。 3.期末考试：参见具体试卷评分细则。	1. 课堂表现：发言不积极，回答不符合要求。 2.课后作业：逻辑不清晰，观点模糊混乱。 3.期末考试：参见具体试卷评分细则。
目标 2	1.课堂表现：主动积极发言，回答很精准，有深度。 2.课后作业：逻辑非常清晰，观点非常有创意，思考问题有深度。 3.期末考试：参见具体试卷评分细则。	1. 课堂表现：主动积极发言，回答较精准，有一定深度。 2.课后作业：逻辑清晰，观点有新意。 3.期末考试：参见具体试卷评分细则。	1. 课堂表现：发言较积极，回答较精准。 2.课后作业：逻辑清晰，观点明确。 3.期末考试：参见具体试卷评分细则。	1. 课堂表现：发言较积极，回答基本符合要求。 2.课后作业：逻辑较清晰，观点明确。 3.期末考试：参见具体试卷评分细则。	1. 课堂表现：发言不积极，回答不符合要求。 2.课后作业：逻辑不清晰，观点模糊混乱。 3.期末考试：参见具体试卷评分细则。
目标 3	1.课堂表现：主动积极发言，回答很精准，有深度。 2.课后作业：逻辑非常清晰，观点非常有创意，思考问题有深度。 3.期末考试：参见具体试卷评分细则。	1. 课堂表现：主动积极发言，回答较精准，有一定深度。 2.课后作业：逻辑清晰，观点有新意。 3.期末考试：参见具体试卷评分细则。	1. 课堂表现：发言较积极，回答较精准。 2.课后作业：逻辑清晰，观点明确。 3.期末考试：参见具体试卷评分细则。	1. 课堂表现：发言较积极，回答基本符合要求。 2.课后作业：逻辑较清晰，观点明确。 3.期末考试：参见具体试卷评分细则。	1. 课堂表现：发言不积极，回答不符合要求。 2.课后作业：逻辑不清晰，观点模糊混乱。 3.期末考试：参见具体试卷评分细则。

六、选用教材

曹荣誉 吴霞飞.小学班级管理[M].重庆：西南师范大学出版社，2019.

七、参考资料

- 1.魏书生.班主任工作[M].沈阳：沈阳出版社，2005.
- 2.何万国.现代班主任工作研究[M].成都：西南交通大学出版社，2009.
- 3.杨连山.班主任的100个怎么办[M].南京：江苏教育出版社，2006.
- 4.赵凯.班主任工作艺术论[M].南京：河海大学出版社，2007.
- 5.乔建中.班主任德育理论与操作[M].南京：南京师范大学出版社，2007.
- 6.俞劼.班主任心理辅导基础[M].北京：教育科学出版社，2007.
- 7.蒋薇美.班主任心理辅导技巧[M].上海：上海教育出版社，2007.
- 8.魏茂盛.班主任应对班级偶发事件的技巧[M].哈尔滨：北方文艺出版社，2008.

执笔人：刘波

审核人：金松丽

批准人：贺能坤

2020年06月24日

重庆文理学院 2020 版本本科专业人才培养方案

《初等数论》课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	初等数论	课程代码		1111104		修读性质	必修
		学时	总学时	理论	实践	学分	2
开课单位	教育学院	课程负责人	聂智		课程团队		
课程考核形式	集中	课程性质	学科基础课				
适应专业	小学教育（全科教师）	先修课程	无				

二、课程目标

（一）课程目标

课程简介：

本课程旨在引导学生认识整数的基本数性、以及用同余和方程等基本工具认识数性的初步理论与方法。通过讲授了解数论学科概述、认识数性的基本思想、基本方法、基本技能；以同余和方程为工具表述整数之间的关系，习得初等数论的知识结构和认识方法；用“分类、类比与化归等数学思想、及其方法与技巧的应用”进行思维训练；以“拟人化、拟物化”等思想，进行类比思考与实践。实现对数论知识体系的总体认识，具备有关整数问题的分析与解决问题的能力，养成以整数为载体的数学与自然社会交换的创新思维。

本课程的教学目标如下：

课程目标 1：理解整数可除性的基本概念及相关性质，掌握辗转相除、质数与合数的特征寻求、筛法、算术基本定理、逐步淘汰原理等方法；熟练利用辗转相除、类比化归等方法认识不定方程解的结构及其解法；理解剩余类、完全剩余系概念，掌握欧拉定理、Fermat 小定理，能解决同余问题。了解自然数与整数的构建及其发展过程，增强系统化观念；理解认识整数数性的拟物化、拟人化的思想方法；理解由特殊到一般，具体到抽象的认识方法；具备认识整数问题的分类、类比、化归、抽象思维的能力，强化逻辑推理能力与运算能力；提升在较高理论水平的基础上指导与处理小学数学教学中有关整数结构、运算、方程、同余等问题的能力。了解不定方程与同余同密码学等其它学科的联系。

课程目标 2: 把握课程对整数认识指导性的实践。关注以整数数性认识为载体的拟物化、拟人化之类比思想方法的感悟，对数学、自然与社会认识的交流；丰富发现问题、探索问题、解决问题进而获取新知识的思维方法；养成不同角度反思分析问题的习惯，激发学生自主学习和终身学习数学的热情；初步具备运用批判性思维方法解决教育教学问题的能力。

(二) 课程目标对毕业要求的支撑关系

课程目标	支撑的毕业要求	支撑的毕业要求指标点
课程目标 1	毕业要求 3 [学科素养] (H)	3.2 具有一定的人文科学、社会科学与自然科学素养。掌握主教学科的基本知识、基本原理和基本技能；理解学科知识体系基本思想和方法；了解兼教学科的基本知识、基本原理和技能，并具备一项的艺术体学科基本知识和技能，了解学科之间的联系及学科整合的价值。
课程目标 2	毕业要求 7 [学会反思] (M)	7.1 勇于探索创新，掌握反思方法和技能，具有终身学习与持续发展的意识和能力。

三、课程教学内容与学时分配

本课程理论教学 32 学时，共计 32 学时。具体内容、学时及要求见下表：

序号	教学内容	教学目标	教学重点和难点	建议学时	教学方式	对应课程目标
第一单元 整数的整除性	§1.1 整除 1. N 与 Z 结构、 N 的三大基本原理. 2. 整除定义、性质. 3. 带余除法. 4. 奇数偶数、整除判定. §1.2 素数 1. 定义、判合数、素数(寻找地、判法). 2. 筛法. 3. 应用. 4. 素数、合数分布与结构 §1.3. 最大公因数与最小公倍数 1. $()$ 的定义、辗转相除法(理论与算法)、求 $()=d$ 的线性表达式、 $()=1$ 的充要条件； 2. $[]$ 的定义、性质； 3. 性质与应用实例、拟人化	1. 了解数论简况； 2. 了解自然数与整数的构建，理解 Peano 公理，掌握自然数的三大基本原理，会证明数学归纳法； 3. 理解整数整除的概念与性质、最大公因数及最小公倍数的概念与性质； 4. 会用带余除法、辗转相除法，论证与求解相应的整数问题； 5. 理解质数与合数的概念、质数	重点： Peano 公理、三大基本原理；整数整除、公因子、公倍数；按余数的分类；整数的质数组成，质数与合数的特征，质数判定，逐步淘汰原理. 难点： 理解抽象自然数集合；整数的质数组成，质数的特征.	20	讲授法、练习法、课堂讨论法、案例分析法、情境教学法。	目标 1 目标 2

	<p>思想.</p> <p>§1.4.算术基本定理</p> <p>1.定理(1)算术基本定理; (2)标准分解式求法及实例.</p> <p>2.标准分解式应用及实例: 其 1.乘积结构. 其 2.正约数; 其 3. () []; P 成分. 其 4.a 的正约数的个数、和、积. 拟物化思想.</p> <p>§1.5.[x],[x]及其应用</p> <p>1.(1)[x]定义、(2)性质、(3)应用</p> <p>【整点、n!质分解】</p> <p>2.逐步淘汰原理、及其应用</p>	<p>的性质,掌握算术基本定理、质数的求法(筛选法)判别法(试除法)、Wilson 质数判别定理;</p> <p>6. 理解函数[x]与{x}的概念与性质,掌握 n!质数分解,会认识整数点分布、逐步淘汰原理应用等问题。</p>				
第二单元 同余	<p>§2.1.同余的定义与性质</p> <p>§2.2.剩余类与剩余系</p> <p>1. 剩余类与剩余系;</p> <p>2. 简化剩余系</p> <p>§2.3.欧拉定理</p> <p>1. 欧拉定理、费马小定理</p> <p>2. 应用</p> <p>(1).计算; (2).证明; (3). 陷门单向函数 --- 关于 RSA 密码设置.</p>	<p>1. 理解整数同余的概念、同余的基本性质,熟练掌握同余性质在算术中的应用方法;</p> <p>2. 理解剩余类、完全剩余系概念,判断完全剩余系的方法,掌握其构成与作用;</p> <p>3. 理解欧拉函数的定义及性质,掌握完全剩余系、简化剩余系的构成与作用;</p> <p>4. 熟练掌握欧拉定理、Fermat 小定理及其作用,以及在同余的部分简单应用,理解公开密钥——RSA 体制.</p>	<p>重点: 同余在算术中的应用方法; 剩余类、完全剩余系、简化剩余系引入的目的,应用方法; 欧拉定理、Fermat 小定理在解决同余问题中的作用.</p> <p>难点: 理解完全剩余系、简化剩余系的方法及其作用; 灵活应用欧拉定理、Fermat 小定理进行同余化简。</p>	6	讲授法、课堂讨论法、案例分析法、情境教学法。	目标 1 目标 2
第三单元 不定方程	<p>§3.1.一次不定方程</p> <p>1. 二元一次不定方程</p> <p>2. 多元一次不定方程</p> <p>3. 一次不定方程组</p> <p>4*.不定方程的密码设置</p>	<p>1. 熟练利用辗转相除法认识二元一次不定方程解的结构、有整数解的条件, 及其解</p>	<p>重点: 二元一次不定方程与多元一次不定方程解的结构,化归思</p>	6	讲授法、案例分析法。	目标 1 目标 2

		法； 2. 熟练利用化归思想、类比思想认识多元一次不定方程有解的条件，及其解法； 3. 掌握一次不定方程组的解法； 4. 了解不定方程密码设置。	想、类比思想的应用。 难点： 对多元一次不定方程与一次不定方程组的同解转化、满足条件解的确定。			
总学时	32					

四、课程教学方式与策略

坚持课程内容的整合性。教师要高度关联已经学习过的中小学算术与代数课程的内容，在此基础上开展教学，完成课程对小学数学教学的指导；同时应同其它学科交叉联系，实现知识的纵横交错，实现课程教学的思想方法的前瞻性、应用的广泛性。

注重教学方式的多样性。课程以讲授为主，采取“特殊到一般，具体到抽象”方式，践行于课程的讲解与交流中；关联“分类、类比、化归、抽象”的课程适当采取课堂讨论、案例分析等方式，践行于课程的思想、方法、技能的展示中；关联“拟人化、拟物化”的课程适当采取情景营造方式的情境教学法，践行于课程的思想方法的感悟与交互式教学过程中；实现课程对认识问题、解决问题的思想方法之指导与认识提升。将关联中小学数学、趣味数学的案例贯穿于教学过程中，激发学生的学习兴趣、提高教学质量。

五、课程考核评价方式与要求

(一) 考核方式与课程目标的达成情况

课程目标	考核内容	评价依据/ 学习任务	对应 毕业要求
<p>目标 1： 理解整数可除性的基本概念及相关性质，掌握辗转相除法、质数与合数的特征寻求、筛法、算术基本定理、逐步淘汰原理等方法；熟练利用辗转相除法、类比化归等方法认识不定方程解的结构及其解法；理解剩余类、完全剩余系概念，掌握欧拉定理、Fermat 小定理及其应用，能解决同余的问题。</p> <p>了解自然数与整数的构建、发展过程，增强系统化观念；理解认识整数数性的拟物化、拟人化的思想方法；理解由特殊到一般，具体到抽象的认识方法。具备认识整数问题的分类、类比、化归、抽象思维的能力，强化逻辑推理能力与运算能力。提升在较高理</p>	<p>1 对课程中基础知识、基本方法、及其关联小学数学的应用进行考查；</p> <p>2.对课程中知识与方法较综合性问题的处理能力进行考查；对课程中的思想、方法的理解程度进行考查；</p> <p>3.对于课程在其它学科的应用之认识程度进行考</p>	平时考查、半期考查、期末考试、	毕业要求 3

<p>论水平的基础上指导与处理小学数学教学中有关整数结构、运算、方程、同余等问题的能力。</p> <p>与不定方程、同余作用关联，了解初等数论与密码学等其它学科的联系。</p>	查。		
<p>目标 2:</p> <p>把握课程对整数认识指导性的实践，以整数数性认识为载体的拟物化、拟人化的类比等思想方法的感悟，对数学、自然与社会认识的交流。丰富发现问题、探索问题、解决问题进而获取新知识的思维方法。养成不同角度反思，激发学生自主学习和终身学习数学的热情。初步具备运用批判性思维方法解决教育教学问题的能力。</p>	<p>1. 通过课程要点把握对小学数学教育的实践指导、方法优化的能力进行考查;</p> <p>2. 通过“拟物化、拟人化的类比、化归等思想”在数论中的应用情况，对“数学与自然、社会”交互式认识习惯程度进行考查。</p>	半期考查、期末考试、	毕业要求 7

(二) 考核方式及具体要求

1.考核方式

①形成性评价：考勤、课堂表现、平时作业、半期考查。

②终结性评价：试卷。

2.总成绩评定

①平时成绩占 20%；

②半期成绩占 20%；

③期末成绩占 60%。

总成绩=过程成绩（平时成绩）20%+半期成绩（半期考试成绩）20%+期末成绩（期末考试成绩）60%

3.平时考查

(1) 考勤;

(2) 平时作业与课堂表现。

以上所有平时过程性考察，均按百分制计算分数，期末全部累加计算平均分。

4.半期考查

考查学生对课程关注点、及其对小学数学教学的作用进行认识性考查，可以采用撰写个人报告、或集中纸质试卷考查等方式。

5.期末考试

本课程期末考核采用集中考试形式，由主讲教师自由命题。命题范围主要为课程的基本理论的理解，思想、方法、技能的基本应用，对小学数学的指导等内容。

(三) 评分标准

课程目标	100-90	89-80	79-61	60	59-0
	优	良	中等	及格	不及格
目标 1	1.平时考查 对于【(1) 考勤(2) 平时作业与课堂表现】按照过程性考察的百分制计算分。				
	2.期中考查 参见具体报告或试卷评分细则【试卷以100制、报告以等级制】。	2.期中考查 参见具体报告或试卷评分细则【试卷以100制、报告以等级制】。	2.期中考查 参见具体报告或试卷评分细则【试卷以100制、报告以等级制】。	2.期中考查 参见具体报告或试卷评分细则【试卷以100制、报告以等级制】。	2.期中考查 参见具体报告或试卷评分细则【试卷以100制、报告以等级制】。
	3.期末考试 参见具体试卷评分细则。	3.期末考试 参见具体试卷评分细则。	3.期末考试 参见具体试卷评分细则。	3.期末考试 参见具体试卷评分细则。	3.期末考试 参见具体试卷评分细则。
目标 2	1.期中考查 参见具体报告或试卷评分细则【试卷以100制、报告以等级制】。	1.期中考查 参见具体报告或试卷评分细则【试卷以100制、报告以等级制】。	1.期中考查 参见具体报告或试卷评分细则【试卷以100制、报告以等级制】。	1.期中考查 参见具体报告或试卷评分细则【试卷以100制、报告以等级制】。	1.期中考查 参见具体报告或试卷评分细则【试卷以100制、报告以等级制】。
	2.期末考试 参见具体试卷评分细则。	2.期末考试 参见具体试卷评分细则。	2.期末考试 参见具体试卷评分细则。	2.期末考试 参见具体试卷评分细则。	2.期末考试 参见具体试卷评分细则。

六、选用教材

- 1.王进明.初等数论[M]. 北京：人民教育出版社，2018.
- 2.课程教材研究所，数学课程教材研究中心.初等数论[M].北京：人民教育出版社，2003.

七、参考资料

1. 闵嗣鹤. 初等数论[M]. 北京：高等教育出版社，2003.
2. 潘承洞. 初等数论[M]. 北京：北京大学出版社，1992.

3. Kenneth H.Rosen .Elementary Number Theory and Its Applications[M].

London: Addison-Wesley Publishing Company, 1984.

4 .U.杜德利. 基础数论[M]. 上海: 上海科学技术出版社, 1982.

5. 熊全淹. 初等数论[M]. 武汉: 湖北人民出版社, 1983.

执笔人: 聂智

审核人: 金松丽

批准人: 贺能坤

2020年06月24日

重庆文理学院 2020 版本本科专业人才培养方案 《电脑美术设计》课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	电脑美术设计	课程代码		1111313		修读性质	选修
		学时	总学时	理论	实践	学分	2
			32	8	24		
开课单位	教育学院	课程负责人	肖 雨		课程团队	袁菁崑 黄 容	
课程考核形式	分散	课程性质	专业拓展课程				
适应专业	小学教育（全科教师）	先修课程	美术基础 A、美术基础 B、教学简笔画				

二、课程目标

（一）课程目标

课程简介：多媒体是一种新时代美术设计辅助工具。《电脑美术设计》是为了普及和提高对多媒体的运用能力以及加强电脑美术新时代对小学教育的多种可能，具有深刻的长远利益和现实意义。也可帮助在小教教学过程中探寻到现代教学技术在美术教育中多种运用的可能性。

本课程的教学目标如下：

课程目标 1：通过学习，能熟练掌握一门软件，根据自己的专业特色，独立运用软件对图片、视频等进行后期处理或绘制。

课程目标 2：掌握基本设计基础原理和设计基本技能，提高对多媒体的了解并能通过学习运用到教学当中。

课程目标 3：了解和掌握多媒体的表现技法，同时培养学生对新事物的观察能力和分析能力，提高学生的思维能力和创造能力。

（二）课程目标对毕业要求的支撑关系

课程目标	支撑的毕业要求	支撑的毕业要求指标点
课程目标 1	毕业要求 3 [学科素养](M)	3.3 能适应基础教育课程改革，了解学科前沿和发展动态。
		3.4 能综合运用所学知识解决教育实践中的问题。

课程目标 2	毕业要求 4 [教学能力](H)	4.3 能进行多科教学，根据农村学校实际情况因地制宜开展 1-2 门艺体课程。 4.2 有扎实的教学基本技能，能开展课程思政，能合理利用信息技术进行教学实施和评价，支持学生的成长和发展。
课程目标 3	毕业要求 7 [学会反思](L)	7.1 勇于探索创新，掌握反思方法和技能，具有终身学习与持续发展的意识和能力。

三、课程教学内容与学时分配

本课程理论教学 8 学时，实践教学 24 学时，共计 32 学时。具体内容、学时及要求见下表：

序号	名称	教学内容	教学目标	教学重点和难点	建议学时	教学方式	对应课程目标
第一单元	电脑美术设计概述	1. 电脑美术基础概念； 2. 基础软件知识。	1.了解电脑美术； 2.了解电脑软件。	熟悉并掌握常用软件基本功能。	4	讲授式教学法、示范法、练习法	目标 1、目标 2
第二单元	电脑美术设计三构成	1. 图形绘制； 2. 使用颜色； 3. 后期处理。	1.平面构成； 2.色彩构成； 3.立体构成。	了解并掌握前两个构成。	2	讲授式教学法、示范法、练习法、案例示范法	目标 2
第三单元	视频剪辑	1. 基础软件知识； 2. 基本操作技能。	1.了解视频剪辑软件； 2.体会视频与生活的关系。	掌握一种视频剪辑的基本操作。	2	讲授式教学法、示范法、练习法、合作法	目标 1、目标 2、目标 3
总学时	8						

本课程实践学时教学安排见下表：

序号	实践教学项目名称	项目类型	项目内容简述	建议学时	对应课程目标
1	海报设计	设计型	设计与实施（绘画加 p 图）	8	目标 1、目标 2、目标 3
2	壁纸、课件美工设计	设计型	手机或平板绘画	8	目标 1、目

					标 2、目标 3
3	Volg 记录拍摄	创新型	记录校园生活	4	目标 1 目标 2 目标 3
4	针轴动画剪辑	综合型	简单动画制作	4	目标 1、目标 2、目标 3
合计	24				

四、课程教学方式与策略

鉴于学校培养高级应用型人才的总目标，本学科培养农村小学骨干教师的目标，本课程着眼于增强学生对课程标准和多媒体的应用能力，在教学模式上采用线上线下相结合的混合式教学模式，以线上教学为主。运用网络教学平台将电脑、智能手机和多媒体教室相关设备互联互通，增加学生自主学习和讨论的空间，给予学生充分的主体尊重，教师能够紧密结合学生学习情况，给予及时反馈、评价，鼓励学生的自我提高。

本课将灵活运用以下方法开展教学：

1. 讲授式教学法：系统知识传授。
2. 案例教学法：通过案例分析，强调多媒体美术设计在教学中的意义运用及操作。
3. 合作学习法：针对教学内容开展小组研究学习，提高学生的沟通能力、反思能力与协作能力。
4. 示范法：通过教师电脑示范，给予学生正确的思考方向，培养学生的思维能力和创新能力。
5. 练习法：通过练习巩固已学电脑美术知识。

五、课程考核评价方式与要求

(一) 考核方式与课程目标的达成情况

课程目标	考核内容	评价依据/ 学习任务	对应 毕业要求
目标 1: 通过学习，能熟练掌握一门软件，根据自己的专业特色，独立运用软件对图片、视频等进行后期处理或绘制。	1. 软件基础认识； 2. 设计能力与实践能力。	课堂讨论、 课后作业、 期末考查	毕业要求 3
目标 2: 掌握基本设计基础原	1. 创新能力；	课堂讨论、	毕业要求 4

理和设计基本技能，提高对多媒体的了解并能通过学习运用到教学当中。	2. 实践能力。	课堂创作、 期末考查	
目标 3: 了解和掌握多媒体的表现技法，同时培养学生对新事物的观察能力和分析能力，提高学生的思维能力和创造能力。	反思与自我完善的能力。	课堂讨论、 小组汇报	毕业要求 7

(二) 考核方式及具体要求

1. 考核方式：分散考查 + 平时成绩

2. 总成绩评定：本课程总成绩由平时考核成绩、期末分散考查成绩构成，其中平时考核成绩占 60%，期末考查考试成绩占 40%。

3. 平时成绩评定：

(1) 课堂讨论：通过学生在课堂上的表现、发言与提问情况，进行评价。

(2) 课后作业：围绕课程的学习目标进行作业的设计。

(3) 小组汇报：通过团队合作完成任务，训练学生的多媒体美术教学实践能力。

(4) 课堂考勤。

以上所有平时过程性考察，均按百分制计算分数，期末全部累加计算平均分。

4. 期末考查：

本课程期末考查采用分散考查形式，由主讲教师自由命题。主要为小学教育活动设计电脑图片或短片作品。占课程总成绩的 40%。

(三) 评分标准

课程目标	100-90	89-80	79-61	60	59-0
	优	良	中等	及格	不及格

目标 1	1. 课堂讨论：积极、全面、有深度，观点独到；	1. 课堂讨论：积极、较全面、较有深度，观点较合理，有自己不同观察角度部分独特观点；	1. 课堂讨论：较积极、较全面、较有深度，观点较合理；	1. 课堂讨论：有一定积极性、有一定深度，观点有一定合理性；	1. 课堂讨论：不够积极、不够有深度，观点不够合理；
	2. 课后作业：形式丰富、主题明确、富有创造力和想象力；	2. 课后作业：形式丰富、主题明确、富有创造力和想象力；	2. 课后作业：形式较丰富、主题较明确、较有创造力和想象力；	2. 课后作业：形式有一定丰富性、有一定主题性、有一定创造力和想象力；	2. 课后作业：形式不够丰富、主题性不够明确、创造力和想象力不够明显；
	3. 期末考查：参见具体试卷评分细则。	3. 期末考查：参见具体试卷评分细则。	3. 期末考查：参见具体试卷评分细则。	3. 期末考查：参见具体试卷评分细则。	3. 期末考查：参见具体试卷评分细则。
目标 2	1. 课堂讨论：积极、全面、有深度，观点独到；	1. 课堂讨论：积极、较全面、较有深度，观点较合理，有自己不同观察角度部分独特观点；	1. 课堂讨论：较积极、较全面、较有深度，观点较合理；	1. 课堂讨论：有一定积极性、有一定深度，观点有一定合理性；	1. 课堂讨论：不够积极、不够有深度，观点不够合理；
	2. 课堂创作：形式丰富、主题明确、富有创造力和想象力；	2. 课堂创作：形式丰富、主题明确、富有创造力和想象力；	2. 课堂创作：形式较丰富、主题较明确、较有创造力和想象力；	2. 课堂创作：形式有一定丰富性、有一定主题性、有一定创造力和想象力；	2. 课堂创作：形式不够丰富、主题性不够明确、创造力和想象力不够明显；
	3. 期末考查：参见具体试卷评分细则。	3. 期末考查：参见具体试卷评分细则。	3. 期末考查：参见具体试卷评分细则。	3. 期末考查：参见具体试卷评分细则。	3. 期末考查：参见具体试卷评分细则。
目标 3	1. 课堂讨论：积极、全面、有深度，观点独到；	1. 课堂讨论：积极、较全面、较有深度，观点较合理，有自己不同观察角度部分独特观点；	1. 课堂讨论：较积极、较全面、较有深度，观点较合理；	1. 课堂讨论：有一定积极性、有一定深度，观点有一定合理性；	1. 课堂讨论：不够积极、不够有深度，观点不够合理；

	2. 小组汇报：内容丰富、逻辑清晰、表达流畅。	2. 小组汇报：内容较丰富、逻辑较清晰、表达流畅。	2. 小组汇报：内容较丰富、逻辑较清晰、表达较流畅。	2. 小组汇报：能表达、内容较丰富、有一定逻辑。	2. 小组汇报：表达不够流畅、内容不够丰富、缺乏逻辑性。
--	-------------------------	---------------------------	----------------------------	--------------------------	------------------------------

六、选用教材

自编讲义

七、参考资料

1. 创锐设计. Photoshop CS6 从入门到精通[M]. 北京：机械工业出版社，2012.
2. 吴疆. 微课程和多媒体课件设计与制作规范[M]. 北京：人民邮电出版社，2016.

执笔人：肖 雨

审核人：金松丽

批准人：贺能坤

2020年06月24日

重庆文理学院 2020 版本本科专业人才培养方案

《儿童健康教育》课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	儿童健康教育	课程代码		1111229		修读性质	必修
		学时	总学时	理论	实践	学分	2
			32	24	8		
开课单位	教育学院	课程负责人	孔庆波		课程团队	张玲燕	
课程考核形式	分散	课程性质	专业基础课程				
适应专业	小学教育（全科教师）	先修课程	大学体育				

二、课程目标

（一）课程目标

《健康教育学》是一门研究传播保健知识和技术，影响个体和群体行为，消除危险因素，预防疾病发生，促进健康的科学。通过这一课程，向学生传授卫生保健知识，提高学生自我保健能力，养成健康行为，纠正不良习惯，消除危险因素，防止疾病发生，促进人类健康行为和提高生活质量。目前，健康教育学作为教育的重要内容，已经成为世界上许多发达国家和地区学校教育的基本任务，成为素质教育的重要指标。

本课程的教学目标如下：

课程目标 1：围绕现代健康概念的角度，使学生掌握和健康有关的重要内容。使其了解健康教育的重要性，儿童健康教育的必要性以及儿童健康教育的意义；

课程目标 2：使学生能够了解中国健康的现状以及健康的起源与发展，围绕健康基石进行全方面的学习，使其掌握正确的健康行为，纠正儿童不良生活习惯，消除影响儿童健康的危险因素，防

止疾病发生，最终能够促进儿童健康行为；

课程目标 3：不但使学生能够很好地掌握有关儿童健康教育的理论知识，还能够更好地结合案例对其进行健康教育的实际操作；

课程目标 4：从现代健康的维度出发，不但要重视儿童的身体健康、心理健康，更要重视儿童的道德健康。

(二) 课程目标对毕业要求的支撑关系

课程目标	支撑的毕业要求	支撑的毕业要求指标点
课程目标 1	毕业要求 3 [学科素养] (H)	3.2 具有一定的人文科学、社会科学与自然科学素养，掌握主教学科的基本知识、基本原理和基本技能，理解学科知识体系基本思想和方法，了解兼教学科的基本知识、基本原理和技能，并具备一项的艺体学科基本知识和技能，了解学科之间的联系及学科整合的价值。
		3.4 能综合运用所学知识解决教育实践中的问题。
课程目标 2	毕业要求 3 [学科素养] (H)	3.2 具有一定的人文科学、社会科学与自然科学素养，掌握主教学科的基本知识、基本原理和基本技能，理解学科知识体系基本思想和方法，了解兼教学科的基本知识、基本原理和技能，并具备一项的艺体学科基本知识和技能，了解学科之间的联系及学科整合的价值。
		3.3 能适应基础教育课程改革，了解学科前沿和发展动态。
课程目标 3	毕业要求 5 [班级指导] (L)	5.1 树立育人为本、德育为先的理念，掌握小学德育原理，掌握小学生心理健康教育的原则和方法。
课程目标 4	毕业要求 6 [综合育人] (M)	6.1 热爱生活，具有良好个人修养和心理素质，能够成为小学生的学习榜样。

三、课程教学内容与学时分配

本课程理论教学 24 学时，实践教学 8 学时，共计 32 学时。具体内容、学时及要求见下表：

序号	名称	教学内容	教学目标	教学重点和难点	建议学时	教学方式	对应课程目标
第一单元	健康概述	1.掌握健康、健康促进概念；儿童健康教育的意义； 2.掌握健康促进计划的设计及健康促进的实施与评价。	1.认知类目标：使学生掌握“健康”、“亚健康”、“健康促进”概念；儿童健康教育的意义；了解影响儿童健康的因素。 2.方法类目标：使学生掌握健康促进计划的设计方法及健康促进的实施与评价。 3.情感态度与价值观目标：使学生树立正确的健康价值观，建立主动要求健康的信念，使健康真正成为人人追求的目标。	重点：健康、健康促进与儿童健康教育几个概念的界定及相互之间的关系。 难点：健康促进与健康教育的区别与联系；健康促进计划的设计、实施与评价。	2	讲授 讨论	1 2 4
第二单元	儿童健康膳食	1.了解膳食与健康的关系； 2.掌握基本的	1.认知类目标：使学生掌握“健康膳食”概念；掌握基本的营养学基础知识；掌握《中国居民	重点：营养学基础、《中国居	6	讲授 视频	2 3 4

		<p>饮食营养学知识；</p> <p>3.掌握《中国居民膳食指南》的基本要求。</p>	<p>《膳食指南》的基本要求；健康膳食对儿童健康的影响。</p> <p>2.方法类目标：使学生能够按照《中国居民膳食指南》的标准对儿童膳食做出正确的指导。</p> <p>3.情感态度与价值观目标：根据中国居民膳食现状，树立正确的健康饮食观。</p>	<p>《民膳食指南》的标准以及儿童膳食准则。</p> <p>难点：人体的能量消耗。</p>			
第三单元	环境与儿童健康	<p>1.了解人类环境的构成及人与环境的关系；</p> <p>2.掌握大气污染、水体污染、土壤污染对健康的影响特别是对儿童健康的影响，了解环境健康影响评价及其方法；</p> <p>3.掌握环境保护的概念和内容。</p>	<p>1.认知类目标：使学生掌握环境的概念以及分类；大气污染、水体污染、土壤污染的概念，分类以及来源；环境污染对儿童健康产生的不良影响。</p> <p>2.方法类目标：使学生掌握针对不同的环境污染，利用相应的手段做出正确的处理方式；了解环境健康影响评价及其方法；减少或（和）避免环境污染对儿童健康的不利影响。</p> <p>3.情感态度与价值观目标：积极宣传环境污染给生态带来的灾难，呼吁“保护环境”从自身做起，积极响应党的号召，保护生态环境人人有责。</p>	<p>重点：自然环境污染对儿童健康产生的影响。</p> <p>难点：环境健康影响评价。</p>	4	讲授讨论	1 2 4
第四单元	儿童健康行为	<p>1.掌握行为的概念及影响行为建立的因素；</p> <p>2.掌握健康行为的概念及有关健康行为的理论模型；</p> <p>3.了解危害儿童健康行为的发病原因及预防控制策略。</p>	<p>1.认知类目标：使学生掌握行为的概念及影响行为建立的因素；健康行为的概念；掌握危害儿童健康行为的机制和相应的预防措施；了解健康行为的理论模型。</p> <p>2.方法类目标：使学生掌握针对危害儿童健康行为所做出预防措施，促使儿童改变不良行为，从而有效的保障儿童健康。并有助于正确家庭教育的有效实施。</p> <p>3.情感态度与价值观目标：使学生树立正确的健康行为观念，培养积极健康的生活方式，帮助儿童减少危害健康行为的出现，从而有助于儿童健康的成长。</p>	<p>重点：行为的概念以及影响行为形成的因素；健康行为的概念；危害儿童健康行为的机制和相应的预防措施。</p> <p>难点：健康行为的理论模型。</p>	4	讲授讨论	1 2 3 4

第五单元	儿童健康体适能	1.掌握体适能的概念和健康体适能的组成要素； 2.掌握儿童健康体适能与运动的关系。	1.认知类目标：使学生掌握健康体适能的概念；儿童解剖生理特征；体力活动与儿童健康关系；了解儿童体适能评定与发展。 2.方法类目标：根据儿童解剖生理特点，按照儿童体适能的要求，掌握适合儿童健康的运动项目和运动方法。 3.情感态度与价值观目标：健康体适能对儿童健康有着重大意义，培养学生积极参与运动的兴趣，使其明白良好的体适能是儿童健康的重要标志、是儿童活动的基础。	重点：使学生掌握健康体适能的概念；儿童解剖生理特征；体力活动与儿童健康关系。 难点：儿童解剖生理特征以及适合儿童健康的运动项目。	2	讲授视频	1 2 3
第六单元	健康睡眠	1.睡眠概述； 2.睡眠的生理学基础。	1.认知类目标：使学生掌握睡眠概念、健康睡眠的概念、掌握睡眠的正常结构和周期；了解常见的儿童睡眠问题的原因以及症状等。 2.方法类目标：使学生掌握提高儿童睡眠质量的常见方法，以及使学生掌握能够让儿童正确对“梦”的理解的方法。 3.情感态度与价值观目标：使学生建立健康睡眠的观念；并使其明白健康睡眠对儿童身心健康有着较深远意义；使学生自觉养成健康睡眠的习惯。	重点：睡眠概念、健康睡眠的概念、睡眠的正常结构和周期，睡眠的生理学基础；儿童能够正确认识健康睡眠的重要性以及和睡眠相关的常见问题。 难点：睡眠的正常结构和周期、睡眠的生理学基础。	2	讲授讨论	1 2 3
第七单元	儿童生活卫生	1.了解用眼的卫生常识，养成正确的用眼卫生习惯； 2.介绍口腔的卫生保健知识； 3.掌握体育锻炼的卫生原则与一般卫生要求。	1.认知类目标：使学生掌握儿童用眼卫生、儿童口腔卫生以及儿童体育卫生相关知识；使学生掌握儿童“眼”和“口腔”解剖知识；使学生了解旅游卫生的相关知识。 2.方法类目标：使学生掌握正确的眼保健操一套；使其根据“口腔”解剖特点掌握正确的刷牙方法以及儿童牙齿护理的方法；使学生掌握体育环境的选择和体育用品的挑选。 3.情感态度与价值观目标：通	重点：儿童用眼卫生、空腔卫生、体育卫生以及相关的指导；儿童“眼”和“口腔”解剖知识。 难点：儿童“眼”和“口腔”解剖知识；儿童体育锻炼的卫生原则与指导。	2	讲授讨论	1 2 3

			过本章的学习使学生能够养成正确的生活护理习惯，预防眼疾和口腔问题并能够正确的采取相应的措施；根据体育锻炼卫生原则，进行科学体育锻炼。				
第八单元	儿童肥胖与健康	1.掌握肥胖的概念、分类、评价方法和评价标准； 2.了解肥胖对人体的危害及产生的原因； 3.掌握肥胖的治疗及预防。	1.认知类目标：使学生掌握肥胖概念、肥胖的原因以及分类；掌握儿童肥胖的危害以及对成年后的影响；儿童肥胖和成人肥胖的区别；儿童肥胖的预防与治疗。 2.方法类目标：使学生掌握评价肥胖的方法以及评价标准，预防儿童肥胖和相关治疗方法。 3.情感态度与价值观目标：使学生意识到肥胖不仅是体态的改变而是一种脂肪代谢紊乱的疾病，且此疾病的并发症种类有多种，严重威胁人体的健康。而肥胖人群的数量随着经济的不断提高呈日益增多的趋势。	重点：肥胖的评价。 难点：肥胖的评价。	2	讲授讨论	1 2 3 4
第九单元	儿童常见疾病预防	1.掌握疾病的概念、分类； 2.理解免疫与疾病的关系及遗传与疾病的关系； 3.掌握常见疾病的病因和预防方法、了解疾病的治疗。	1.认知类目标：使学生掌握疾病的概念、免疫概念、遗传病概念、传染病概念；常见儿童疾病的原因和预防，特别是常见儿童传染病病因和预防。 2.方法类目标：使学生掌握常见儿童疾病的预防方法，并了解各类疾病的治疗方法。 3.情感态度与价值观目标：使学生认识到疾病预防是与疾病斗争中重要的环节，是增进儿童健康重要的手段，也是人类健康发展史中的重要一课。	重点：疾病的概念、分类。 难点：免疫和疾病的关系。	4	讲授讨论	1 2 3
第十单元	儿童的情绪、压力与健康	1.掌握情绪、压力的概念； 2.基本情绪与文化，情绪相关理论； 3.熟悉控制儿童情绪的基本方法； 4.掌握儿童压	1.认知类目标：使学生掌握情绪、压力概念；基本情绪与文化；情绪相关理论；情绪的功能和儿童情绪的特征；影响儿童情绪的原因；儿童情绪与健康；压力与健康。 2.方法类目标：使学生掌握控制儿童情绪常见的基本方法；掌握缓解儿童压力的常见方	重点：情绪、压力概念；基本情绪与文化；情绪相关理论；情绪的功能和儿童情绪的特征；影响儿童情绪的原因；儿童情	2	讲授视频	1 2 4

		力的产生与缓解压力的常见方法。	法。 3.情感态度与价值观目标：通过本节的学习，学生能够意识到情绪和压力对儿童健康的成长有着重要的影响。	绪与健康；压力与健康；控制儿童情绪和缓解儿童压力的常见方式。 难点：情绪相关理论。			
第十单元	儿童心理健康概述	1.熟悉心理概念及心理的本质； 2.掌握心理健康概念，正常与异常心理的区分原则。	1.认知类目标：使学生掌握心理健康概念；掌握儿童情感、意志以及个性的发展规律；正常与异常心理的区分原则。 2.方法类目标：根据儿童心理变化的特点，掌握儿童心理亚健康的疏导方法。 3.情感态度与价值观目标：通过本节的学习，学生能够意识到儿童心理健康对儿童生长发育重要作用。	重点：心理概述；心理健康概念；儿童个性的发展；掌握儿童心理亚健康的疏导方法。 难点：正常与异常心理的区分原则。	2	讲授 讨论	1 2 4
总学时	32						

四、课程教学方式与策略

契合学校高层次应用型人才培养的总目标，本学科以培养农村小学骨干教师为目标，着眼于学生对儿童健康的准确认知和把握，综合运用讲授、视频、讨论等教学方法，增加学生自主学习和交流的空间，给予学生充分的主体尊重，教师能够紧密结合学生学习情况，给予及时反馈、评价，鼓励学生的自我提高。

本课将灵活运用以下方法开展教学：

- 1.讲授法：系统知识传授。
- 2.讨论法：通过讨论交流，掌握学生对知识的掌握程度。
- 3.案例教学法：通过文本案例深入理解教学内容，进一步发展学生反思能力和评价能力。
- 4.视频教学法：选取与教学内容密切相关的视频片段，让学生在视频情境之中分析问题、解决问题，增强知识的应用性，发展教学能力。
- 5.合作学习法：针对教学内容开展小组研究学习，提高学生的沟通能力与协作能力。

五、课程考核评价方式与要求

（一）考核方式与课程目标的达成情况

课程目标	考核内容	评价依据/ 学习任务	对应 毕业要求
目标 1	1.健康、健康促进、亚健康概念； 2.儿童健康教育的意义 3.行为；健康行为；危害健康行为。 4.儿童肥胖与健康	1.笔试 2.随堂检测 3.课堂表现	毕业要求 3
目标 2	1.健康概述有关内容 2.儿童健康膳食有关内容 3.环境与儿童健康相关内容 4.健康睡眠、行为、肥胖、心理等与儿童健康相关内容	1.笔试 2.随堂检测 3.课堂表现	毕业要求 3
目标 3	1.儿童生理特征 2.儿童健康体适能 3.情绪、压力与儿童健康	1 笔试 2.课堂表现	毕业要求 5
目标 4	儿童亚健康以及儿童心理健康相关内容	1.笔试 2.课堂表现	毕业要求 6

(二) 考核方式及具体要求

1.考核方式

课程考核方式为分散笔试或者撰写论文或者案例分析。

2.总成绩评定

平时成绩占 50%，期末考试成绩占 50%。

总成绩=过程成绩 50%+期末成绩(期末考试成绩)50%=考勤 20%+课堂表现 30%+期末成绩 50%

3.平时成绩评定

(1) 考勤：20%

(2) 课堂表现：30%（课堂讨论、回答问题、课堂作业、小组汇报等）

4.期末考试

本课程期末考核采用分散笔试或者撰写论文或者案例分析等考试形式，由主讲教师自由命题。

命题范围主要为课堂重点讲解和学生进行讨论等内容，占课程总成绩的 50%。

(三) 评分标准

课程目标	100-90	89-80	79-61	60	59-0
	优	良	中等	及格	不及格
目标 1	1.课堂讨论表现：积极、准确、全面、有深度。	1.课堂讨论表现：积极、较准确、较全面、较有深度。	1.课堂讨论表现：较积极、较准确、较全面。	1.课堂讨论表现：较积极、较准确。	1.课堂讨论表现：不够积极、不够准确。

	2.课后作业：符合要求、内容丰富、逻辑清晰、观点独到。	2.课后作业：符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰、有观点。	2.课后作业：较符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰、有一些观点。	2.课后作业：较符合要求、内容较丰富、有一定逻辑。	2.课后作业：不符合要求、内容不够丰富、缺乏逻辑性。
	3.期末考试：参见具体试卷评分细则。	3.期末考试：参见具体试卷评分细则。	3.期末考试：参见具体试卷评分细则。	3.期末考试：参见具体试卷评分细则。	3.期末考试：参见具体试卷评分细则。
目标 2	1.课堂练习：积极、准确、符合要求、有表现力。	1.课堂练习：积极、准确、符合要求。	1.课堂练习：较积极、较准确、符合要求。	1.课堂练习：较积极、较准确、较符合要求。	1.课堂讨论表现：不够积极、不够准确、不符合要求。
	2.小组汇报：内容丰富、逻辑清晰、表达流畅、有创新。	2.小组汇报：内容较丰富、逻辑较清晰、表达流畅。	2.小组汇报：内容较丰富、逻辑较清晰、表达较流畅。	2.小组汇报：能表达、内容较丰富、有一定逻辑。	2.小组汇报：表达不够流畅、内容不够丰富、缺乏逻辑性。
	3.课后作业：符合要求、内容丰富、逻辑清晰、有创造性。	3.课后作业：符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰、有特点。	3.课后作业：较符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰。	3.课后作业：较符合要求、内容较丰富、有一定逻辑。	3.课后作业：不够符合要求、内容不够丰富、缺乏逻辑性。
	4.期末考试：参见具体试卷评分细则。	4.期末考试：参见具体试卷评分细则。	4.期末考试：参见具体试卷评分细则。	4.期末考试：参见具体试卷评分细则。	4.期末考试：参见具体试卷评分细则。
目标 3	1.课堂讨论表现：积极、正面、体现良好价值观和终生学习的意识、观点独到。	1.课堂讨论表现：积极、正面、体现良好价值观和终生学习的意识、有观点。	1.课堂讨论表现：积极、正面，价值观良好，有一定终生学习的意识。	1.课堂讨论表现：较积极、正面，价值观良好，有一定终生学习的意识。	1.课堂讨论表现：不够积极、正面，价值观有待改善，缺乏终生学习的意识。
	2.小组汇报：有强烈教学热情、合作精神，善于反思。	2.小组汇报：有较强教学热情、合作精神，会反思。	2.小组汇报：有一定教学热情、合作精神，会反思。	2.小组汇报：有一定教学热情、合作精神，在指导下会反思。	2.小组汇报：缺乏教学热情、合作精神，不会反思。
	3.期末考试：参见具体试卷评分细则。	3.期末考试：参见具体试卷评分细则。	3.期末考试：参见具体试卷评分细则。	3.期末考试：参见具体试卷评分细则。	3.期末考试：参见具体试卷评分细则。
目标 4	1.课堂讨论表现：积极、正面、体现良好价值观和终生学习的意识、观点独到。	1.课堂讨论表现：积极、正面、体现良好价值观和终生学习的意识、有观点。	1.课堂讨论表现：积极、正面，价值观良好，有一定终生学习的意识。	1.课堂讨论表现：较积极、正面，价值观良好，有一定终生学习的意识。	1.课堂讨论表现：不够积极、正面，价值观有待改善，缺乏终生学习的意识。

	2.小组汇报：有强烈教学热情、合作精神，善于反思。	2.小组汇报：有较强教学热情、合作精神，会反思。	2.小组汇报：有一定教学热情、合作精神，会反思。	2.小组汇报：有一定教学热情、合作精神，在指导下会反思。	2.小组汇报：缺乏教学热情、合作精神，不会反思。
	3.期末考试：参见具体试卷评分细则。	3.期末考试：参见具体试卷评分细则。	3.期末考试：参见具体试卷评分细则。	3.期末考试：参见具体试卷评分细则。	3.期末考试：参见具体试卷评分细则。

六、选用教材

无

七、参考资料

1. 王健.健康教育学[M].北京：高等教育出版社,2012.
2. 吕姿之.健康教育学[M].北京：北京大学医学出版社,2008.
3. 朱晓峰.儿童青少年体适能评定与健康促进[M].成都：西南交通大学出版社,2016.
4. 美国儿科学会环境健康委员会.环境与儿童健康[M].西安：世界图书出版公司,2017.
5. 约翰·桑特洛克.青少年心理学[M].北京：人民邮电出版社,2013.

执笔人：孔庆波

审核人：金松丽

批准人：贺能坤

2020年06月09日

重庆文理学院 2020 版本本科专业人才培养方案

《儿童球类与素质提升》课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	儿童球类与素质提升	课程代码		1111220		修读性质	必修
		学时	总学时	理论	实践	学分	2
			32	4	28		
开课单位	教育学院	课程负责人		高慧林		课程团队	陈冬
课程考核形式	分散	课程性质		专业基础课			
适应专业	小学教育（全科教师）	先修课程		小学体育教学组织与实施			

二、课程目标

（一）课程目标

课程简介：《儿童球类与素质提升》是小学教育（全科教师）专业基础课程，球类是体育运动中重要的组成部分，它对促进学生的生理和心理素质发展有着显著的实践价值。本课程是学生在《小学体育教学组织与实施》和相关教育学基础知识之后针对义务教育《体育与健康课程标准》、《体育游戏》教材等内容的理论学习和实践应用，结合新课标的理念和要求，通过讲授学习与课堂实践，使学生了解儿童球类运动的种类、特点、掌握创编球类游戏的基本方法、原则；了解身体素质、心理素质的种类，儿童相关素质的发展规律、基本方法及原则。力求理论指导实践，培养学生对球类游戏的设计创新意识，提高球类运动教学实践能力，以适应今后从事小学体育教学的职业需要。

本课程的教学目标如下：

课程目标 1：了解球类运动的分类、特点与作用；掌握球类运动教学过程及相应教学方法；了解儿童身体素质不同阶段发展的敏感期，心理素质的种类；并能有针对性的进行球类游戏设计。

课程目标 2：通过实践练习，具备球类运动教学和指导学生进行球类游戏活动的的能力，并能对游戏过程进行评价。

课程目标 3：通过球类游戏设计与实践练习，学会与同伴的沟通交流与协作，促进学生的心理健康水平与社会适应能力，增强团队合作意识，提高心理承受能力和抗挫折能力，具备一定的教学组织与管理沟通能力。

课程目标 4：通过球类游戏设计与实践练习，促进学生身心健康，人格健全，具有良好的心理调控能力；同时培养学生具有较强的社会适应性和人际沟通能力；善于倾听，具有同理心，有亲和

力，能够在团队中与他人友好协作；具有基本的管理能力

(二) 课程目标对毕业要求的支撑关系

课程目标	支撑的毕业要求	支撑的毕业要求指标点
课程目标 1	毕业要求 3 [学科素养] (M)	3.3 能适应基础教育课程改革,了解学科前沿和发展动态;
		3.4 能综合运用所学知识解决教育中的问题;
课程目标 2	毕业要求 4 [教学能力] (H)	4.1 了解农村小学生身心发展状况及学习特点,制定合理的教学设计,有扎实的教学基本技能,支持学生的成长和发展;
		4.2 能进行多科教学,能够根据农村学校实际情况,因地制宜地开展 1-2 门体育课程;
		4.4 能在体育领域上形成 1-2 项专长;
课程目标 3	毕业要求 7 [学会反思] (L)	7.1 勇于探索创新,会反思,具有终身学习与持续发展的意识和能力;
		7.3 具有教师科研的基本能力,能结合农村实际情况主动进行教育教学改革。
课程目标 4	毕业要求 8 [沟通合作] (L)	8.2 具有较强的社会适应性和人际沟通能力;
		8.4 具有基本的管理能力;

三、课程教学内容与学时分配

本课程理论教学 4 学时,实践教学 28 学时,共计 32 学时。

理论课学时教学安排见下表:

序号	名称	教学内容	教学目标	教学重点和难点	建议学时	教学方式	对应课程目标
第一章	球类运动概述	1.球类运动的起源与发展 2.球类运动的特点 3.球类运动的功能与作用	1.了解球类运动的起源发展 2.理解球类运动的特点 3.掌握球类运动的功能与作用	球类运动的特点 球类运动的功能与作用	2	讲授法、 问答法、 讨论法	目标 1 目标 3
第二章	儿童素质提升概述	1.身体素质及心理素质的概念 2. 身体素质及心理素质的分类 3. 身体素质及心理素质提升的方法及途径	1.了解身体素质及心理素质的概念及分类; 2.掌握身体素质及心理素质提升的方法及途径	儿童身体素质发展的敏感期	2	讲授法、 问答法、 讨论法、 小组合作学习法	目标 1 目标 3
总学时			4				

实践学时教学安排见下表：

序号	实践教学项目名称	项目类型	项目内容简述	建议学时	对应课程目标
1	篮球游戏设计与实践指导	综合型	1.速度、灵敏类游戏设计与实践 2.评价与指导	2	目标 1 目标 2 目标 3
2	篮球游戏设计与实践指导	综合型	1.协调类游戏设计与实践 2.评价与指导	2	目标 1 目标 2 目标 3
3	篮球游戏设计与实践指导	综合型	1 力量类游戏教学与实践 2.评价与指导	2	目标 1 目标 2 目标 3
4	篮球游戏设计与实践指导	综合型	1.柔韧类游戏设计与实践 2.评价与指导	2	目标 1 目标 2 目标 3
5	篮球游戏设计与实践指导	综合型	1.花式篮球（篮球操）设计与实践 2.评价与指导	2	目标 1 目标 2 目标 3
6	足球游戏设计与实践指导	综合型	1.速度、灵敏类游戏设计与实践 2.评价与指导	2	目标 1 目标 2 目标 3
7	足球游戏设计与实践指导	综合型	1.柔韧、协调、力量类游戏设计与实践 2.评价与指导	2	目标 1 目标 2 目标 3
8	足球游戏设计与实践指导	综合型	1.花式足球（足球操）游戏设计与实践 2.评价与指导	2	目标 1 目标 2 目标 3
9	排球游戏设计与实践指导	综合型	1.速度、灵敏类游戏设计与实践 2.评价与指导	2	目标 1 目标 2 目标 3
10	排球游戏设计与实践指导	综合型	1.柔韧、协调类游戏设计与实践 2.评价与指导	2	目标 1 目标 2 目标 3
11	排球游戏设计与实践指导	综合型	1.力量、耐力类游戏设计与实践 2.评价与指导	2	目标 1 目标 2 目标 3
12	乒乓球游戏设计与实践指导	综合型	1.速度、灵敏类游戏设计与实践 2.评价与指导	2	目标 1 目标 2 目标 3
13	羽毛球游戏设计与实践指导	综合型	1.速度、灵敏类游戏设计与实践 2.评价与指导	2	目标 1 目标 2 目标 3
14	民族民间类游戏设计与实践指导	综合型	1.传统民族民间游戏设计与实践 2.评价与指导	2	目标 1 目标 2 目标 3
合计			28		

四、课程教学方式与策略

根据学校培养高级应用型人才的总目标，结合本专业为满足重庆市农村小学教育发展与改革需要，培养能胜任多科教学的农村小学骨干教师的目标。本课程主要以激发学生学习兴趣为前提，力求体现趣味性、教育性、实用性和创新性特点，引导学生主动探究，培养学生的创新意识和学以致用的能力，促进他们生动活泼、主动的发展，提高对球类游戏的教学设计和指导的能力，使他们能较扎实地掌握小学体育游戏的教学技能，以适应今后从事小学体育教学的职业。

本课程教学方式：理论与实践相结合；主要运用以下教学策略：

1、理论基础知识课：

主要采用讲授法、问答法、设问法、讨论法、小组合作学习等方法，结合多媒体进行教学，通过PPT学习、视频观摩、案例分析与小组讨论在室内进行系统知识传授。

2、创编设计与实践指导：

(1) 确定素材，形成方案。根据游戏素材，教师引导学生对确定的素材进行分析、整理、归纳和论证，进行个人和小组体育游戏创编设计，形成完整方案；

(2) 课后合作、探究、交流分享。教师督促学生根据所设计的游戏活动方案，进行课下小组合作、探究学习，并进行反复讨论与演练，加强学生之间的互动交流，改进完善，形成最后定稿方案；

(3) 教学实践展示，资源共享。通过小组和个人展示，其余小组积极参与、观摩学习、模拟、互动分享、教师指导；

(4) 建立评价机制，形成小组长责任制。学生通过自评、互评、组内、教师评价，进行课后反思，改进完善设计方案；

五、课程考核评价方式与要求

(一) 考核方式与课程目标的达成情况

课程目标	考核内容	评价依据/ 学习任务	对应 毕业要求
目标 1： 了解球类运动的分类、特点与作用；掌握球类运动教学过程及相应教学方法；了解儿童身体素质不同阶段发展的敏感期，心理素质的种类；并能有针对性的进行球类游戏设计。	1、课堂讨论表现 2、球类游戏设计方案	课堂表现 课后作业 设计方案	毕业要求 4、6

目标 2: 通过实践练习, 具备球类运动教学和指导学生进行球类游戏活动的的能力, 并能对游戏过程进行评价。	1、球类游戏设计 (个人) 2、教学实践	课后练习 小组合作 教学实践	毕业要求 4、6
目标 3: 通过球类游戏设计与实践练习, 学会与同伴的沟通交流与协作, 促进学生的心理健康水平与社会适应能力, 增强团队合作意识, 提高心理承受能力和抗挫折能力, 具备一定的教学组织与管理沟通能力。	1、球类游戏设计 (小组) 2、教学实践	课后练习 小组合作 教学实践	毕业要求 6、8

(二) 考核方式及具体要求

1. 考核方式

①形成性评价: 课堂表现、课后作业、小组合作、球类游戏设计方案

②终结性评价: 球类游戏设计与实践

2. 总成绩评定

①平时成绩占 20%;

②半期成绩占 30%;

③期末成绩占 50%。

总成绩=过程成绩(平时成绩)20%+半期成绩(儿童球类游戏设计方案)30%+期末成绩(儿童球类游戏设计与实践)50%

3. 平时成绩评定

(1) 考勤;

(2) 课堂表现;

(3) 平时课后作业;

以上所有平时过程性考察, 均按百分制计算分数, 期末全部累加计算平均分。

4. 期末考试

本课程期末考核采用分散考查形式, 由主讲教师准备考试素材, 学生抽签决定考试内容, 根据素材内容设计一个球类游戏并通过小组团队进行实践, 占课程总成绩的 50%(其中游戏设计方案 20%, 实践 30%)。

(三) 评分标准

课程目标	100-90	89-80	79-61	60	59-0
	优	良	中等	及格	不及格
目标 1	非常清楚的了解球类运动的分类、特点与作用;熟练掌握球类运动教学过程及相应教学方法;并能有针对性的进行球类游戏设计。	较为清楚的了解球类运动的分类、特点与作用;较好的掌握球类运动教学过程及相应教学方法;并能有针对性的进行球类游戏设计。	基本清楚的了解球类运动的分类、特点与作用;基本掌握球类运动教学过程及相应教学方法;并能进行球类游戏设计。	初步了解球类运动的分类、特点与作用;初步掌握球类运动教学过程及相应教学方法;基本能进行球类游戏设计。	不了解球类运动的分类、特点与作用;未掌握球类运动教学过程及相应教学方法;不能进行球类游戏设计。
目标 2	通过实践练习,具备了灵活进行球类运动教学和指导学生进行球类游戏活动的的能力,并能全面准确的对游戏过程进行评价。	通过实践练习,较好的具备了灵活进行球类运动教学和指导学生进行球类游戏活动的的能力,并能全面准确的对游戏过程进行评价。	通过实践练习,具备了进行球类运动教学和指导学生进行球类游戏活动的的能力,并能对游戏过程进行评价。	通过实践练习,基本具备了进行球类运动教学和指导学生进行球类游戏活动的的能力,并能对游戏过程进行评价。	通过实践练习,未具备球类运动教学和指导学生进行球类游戏活动的的能力,不能对游戏过程进行评价。
目标 3	通过球类游戏设计与实践练习,与同伴沟通交流与协作的能力强,团队合作意识强,心理承受能力和抗挫折能力强,具备较好的教学组织与管理沟通能力。	通过球类游戏设计与实践练习,与同伴沟通交流与协作的能力较强,团队合作意识较强,心理承受能力和抗挫折能力较强,具备较好的教学组织与管理沟通能力。	通过球类游戏设计与实践练习,具备了与同伴沟通交流与协作的能力,具备了团队合作意识,心理承受能力和抗挫折能力,具备了教学组织与管理沟通能力。	通过球类游戏设计与实践练习,基本具备了与同伴沟通交流与协作的能力,基本具备了团队合作意识,心理承受能力和抗挫折能力,基本具备了教学组织与管理沟通能力	通过球类游戏设计与实践练习,不具备了与同伴沟通交流与协作的能力,不具备了团队合作意识,心理承受能力和抗挫折能力,不具备教学组织与管理沟通能力
.....					

六、选用教材

- 1.马凌, 体育游戏[M].人民教育出版社, 2013.
- 2.周莹玉.儿童身体素质培训游戏[M]. 中国时代经济出版社, 2009.

七、参考资料

- 1.于振峰, 赵宗跃, 孟刚.体育游戏[M].高等教育出版社, 2018.
2. 魏敬, 陈威, 小学篮球教学的实践与研究[M].九州出版社, 2020.
3. 王民享, 吴金贵. 校园足球游戏 100 例[M]. 北京体育大学出版社, 2016.

执笔人: 高慧林

审核人: 金松丽

批准人: 贺能坤

2020年06月24日

重庆文理学院 2020 版本本科专业人才培养方案

《儿童文学》课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	儿童文学	课程代码		1111306		修读性质	选修
		学时	总学时	理论	实践	学分	2
			32				
开课单位	文传学院	课程负责人	黄元英		课程团队	唐霞 钟代华	
课程考核形式	分散	课程性质	专业拓展课程				
适应专业	小学教育（全科教师）	先修课程	《中国现当代文学》《外国文学》				

二、课程目标

（一）课程目标

课程简介：《儿童文学》是小学教育专业（小教、全科）的专业拓展课，本课程应该是在学习《外国文学》、《中国现当代文学》和相关教育学基础知识（如《教育心理学》、《儿童心理学》）之后，针对文学（这里特指儿童文学）的理论及具体经典儿童文学作品的研读学习，该课程可以为本专业学生的《小学生阅读与写作指导》及《小学语文课程教学设计与教学技能训练*》课程及以后的小学语文课的教育教学奠定一定的基础。该课程意在通过系统学习儿童文学理论，大量广泛阅读经典儿童文学作品，使学生在掌握儿童文学基本原理、大致了解中外儿童文学发展概况的基础上，全面掌握儿童文学各主要体裁的文体特点，由此逐渐养成鉴赏、创作、评论儿童文学的能力。

本课程的教学目标如下：

课程目标 1：了解儿童文学的性质及特点与其受众的特点（即不同年级阶段按儿童的特点），先“认识”儿童，用经典的儿童文学作品来熏陶学生，掌握不同体裁儿童文学作品的特点，通过学校课堂教学的组织和课外学生儿童文学阅读的加强，让学生感受各国优秀儿童文学作品中的济世情怀和高尚品德，以及由此产生的对我们自己民族文化的自豪感、自信心，从而树立起理想崇高、爱国爱民的师德情怀，以及学养扎实、严于律己的师德追求。

课程目标 2：通过本课程系统扎实的学习，使学生在充分掌握儿童文学文体性质与读者阅读接

受特点基础上，结合《义务教育语文课程标准（2011版）》的基本理念，深入了解小学语文学习的过程及特点，把儿童文学与儿童教育联系起来，养成学生未来在其教育教学岗位上自觉运用儿童文学的良好意识，使之成为必备的教育资源、教学手段。通过带领学生分组进入各小学进行丰富多彩的阅读实践活动，帮助学生提前认识、了解小学语文学习规律，熟悉小学语文教材的教学内容、相应教学方法。

课程目标 3：通过丰富多样的教学活动，在理论学习和大量阅读儿童文学作品的基础上，提高学生对儿童文学的整体认识水平，通过各种形式的研读优秀儿童文学作品，不断陶冶学生的情操的同时，培育他们良好的审美鉴赏能力。通过安排思考题和阅读收集鉴赏任务，初步培养起学生主动地思考、独立地分析、积极地反思的学习习惯，并且引导学生逐渐从自我学习、课程教学、学科理解等不同角度进行反思，为学生将来的终身学习和自我反思打下基础。同时该课程也倡导学生展开儿童文学创作、评论，不断增进他们的人文素养和写作技能。

（二）课程目标对毕业要求的支撑关系

课程目标	支撑的毕业要求	支撑的毕业要求指标点
课程目标 1	毕业要求 1[师德规范] 毕业要求 3 [学科素养] (M)	1.1 热爱祖国，具有良好的政治思想素质，践行社会主义核心价值观；
		3.2 具有一定的人文科学、社会科学与自然科学素养，掌握主教学科的基本知识、基本原理和基本技能，理解学科知识体系基本思想和方法，了解兼教学科的基本知识、基本原理和技能，并具备一项的艺体学科基本知识和技能，了解学科之间的联系及学科整合的价值。
课程目标 2	毕业要求 3 [学科素养] (M) 毕业要求 4 [教学能力] (H)	3.4 能综合运用所学知识解决教育实践中的问题。
		4.1 树立以学生为中心的教学理念，能比较准确地解读课程标准和教材、了解农村小学生学情，制定合理的教学设计； 4.2 有扎实的教学基本技能，能开展课程思政，能合理利用信息技术进行教学实施和评价，支持学生的成长和发展；
课程目标 3	毕业要求 7 [学会反思] (L) 毕业要求 8 [沟通合作]	7.1 勇于探索创新，会反思，具有终身学习与持续发展的意识和能力。
		8.3 善于倾听，具有同理心，有亲和力，能够在团队中与他人友好协作；

三、课程教学内容与学时分配

本课程共计 32 学时。具体内容、学时及要求见下表：

序号	名称	教学内容	教学目标	教学重点和难点	建议学时	教学方式	对应课程目标
第一章	儿童文学理论	1. 儿童文学的概念 2. 中外儿童文学的产生与发展 3. 影响儿童文学特殊性形成的因素 4. 儿童的年龄心理特点与儿童文学的关系 5. 儿童文学的特点。	1. 了解儿童的年龄心理特点与儿童文学的关系； 2. 掌握儿童文学的概念、儿童情趣； 3. 理解掌握儿童文学的特点。	重点：儿童文学的特点 难点：儿童的年龄心理特点与儿童文学的关系	4	讲授法 问答法	目标 1 目标 2 目标 3
第二章	歌与儿童诗	第一节 儿歌 1. 儿歌的特点 2. 儿歌的类型与特点 3. 儿歌的朗读与朗诵 4. 儿歌与小学低段文学活动设计 第二节 儿童诗 1. 儿童诗歌的定义、特点 2. 儿童诗的鉴赏与朗诵 3. 儿童诗与小学诗歌教学	1. 了解儿歌的类型，掌握儿歌的特点，运用儿歌的基本原理分析欣赏儿歌，运用朗读技巧朗读、朗诵儿歌。 2. 掌握儿童诗的特点，运用儿童诗歌理论赏析欣赏儿童诗。	重点：儿歌的特点；儿童诗的特点与鉴赏。 难点：儿歌的朗诵；儿童诗的朗诵。	6	讲授法 问答法 自学及小组合作学习	目标 1 目标 2 目标 3
第三章	儿童散文	1. 儿童散文的特点 2. 儿童散文的类型 3. 儿童散文的朗读与朗诵 4. 儿童散文与小学文学活动设计	1. 了解儿童散文的分类，重点掌握儿童散文的特点与鉴赏； 2. 运用朗诵技巧朗诵儿童散文。	重点：儿童散文的特点 难点：儿童散文的朗诵	2	讲授法 问答法 小组合作学习	目标 1 目标 2 目标 3
第四章	童话与寓言	第一节 童话 1. 童话的特点 2. 童话的类型 3. 童话与小学童话教学 第二节 寓言 1. 寓言的特点 2. 寓言的表现手法 3. 寓言与童话的区别	1. 了解童话的类型，重点掌握童话的特点和分析童话； 2. 运用朗诵技巧讲述短篇童话。 3. 能比较童话与寓言的异同，掌握寓言的特点和鉴赏。	重点：童话的特点与鉴赏；寓言的特点与鉴赏； 难点：童话的朗读与讲述；寓言的讲述	4	讲授法 问答法 案例教学	目标 1 目标 2 目标 3
第五章	儿童故事	1. 儿童故事的特点 2. 儿童故事的类型 3. 儿童故事的赏析 4. 儿童故事的讲述	1. 了解儿童故事的类型，掌握儿童故事的特点和分析； 2. 运用朗诵技巧朗读与讲述儿童故事。	重点：儿童故事的特点 难点：儿童故事的朗读与讲述	4	问答法 情境教学法	目标 1 目标 2 目标 3
第六章	儿童小说及科学文艺	第一节 儿童小说 1. 儿童小说特点 2. 儿童小说的分类 3. 儿童小说的鉴赏 4. 儿童小说与小学语文教	1. 了解儿童小说的分类，掌握儿童小说的特点与鉴赏； 2. 理清儿童科学文艺的发展脉络，了解儿童科	重点：儿童小说的特点；儿童科学文艺的特点 难点：儿童小	4	问答法 情境教学法	目标 1 目标 2 目标 3

		学 第二节 儿童科学文艺 1. 儿童科学文艺的特点 2. 儿童科学文艺的类型及历史 4. 儿童科学文艺的鉴赏	学文艺的类型,掌握儿童科学文艺的特点与分析。	说的鉴赏; 儿童科学文艺的讲解		协作学习法	
第七章	儿童图画书	1. 儿童图画书的界定 2. 儿童图画书的艺术特色 3. 儿童图画书的鉴赏、讲评	1. 了解儿童图画书的界定及基本特点; 2. 掌握儿童图画书的艺术特色; 3. 了解儿童图画书的阅读及鉴赏方法	重点: 儿童图画书的艺术特色 难点: 儿童图画书的看与讲及其鉴赏方法	4	问答法 情境教学法 协作学习法	目标 1 目标 2 目标 3
第八章	儿童文学的鉴赏批评与创作	1. 儿童文学鉴赏的性质及意义 3. 儿童文学评论写作的要求 4. 儿童文学的创作	1. 了解儿童文学鉴赏的性质与意义; 2. 掌握儿童文学评论写作的要求; 3. 尝试创作儿歌、儿童诗、儿童散文或小组创作儿童图画书	重点: 儿童文学评论写作的要求 难点: 儿童文学评论的写作; 儿童图画书的鉴赏	4	问答法 案例教学	目标 1 目标 2 目标 3
总学时		32					

四、课程教学方式与策略

结合本学科培养农村小学骨干教师以及学校培养高级应用型人才的这两个目标,本课程着眼于学生在儿童文学理论的认知基础上,增加对中外各国经典儿童文学作品的阅读量,增强学生对作品的鉴赏分析能力,以及结合作品本身撰写小学语文教学设计的能力,利用经典儿童文学作品进行班级管理、德育教育的运用能力。教学模式上采用线下课堂教学,深入小学教学课堂、利用线上好的儿童文学教学平台,将电脑、智能手机和多媒体教室相关设备互联互通,增加学生自主学习和讨论的空间,给予学生充分的主体尊重,紧密结合大学生及当前小学生的学习情况,给予及时反馈、评价学生的学习情况,让学生真正理解儿童文学的内涵,意义及作用。

课堂上教学是讲解与师生互动、小组合作、个体体会结合的方式进行教学。教学中辅以大量原作的阅读、分析,让学生从经典儿童文学作品的细读入手,结合儿童文学理论,让学生理解和掌握有关作品和知识点,并逐渐培养起对经典儿童文学作品的分析鉴赏能力。增强运用知识解决问题的能力、反思能力和终生学习的意识。

本课灵活运用以下教学方式开展教学:

- 1.讲授式教学法: 系统知识传授。
- 2.问答教学法: 通过课堂对话激发学生思考。

3.案例教学法：通过小学语文部分案例深入理解教学内容，进一步发展学生反思能力和评价能力。

4.情境教学法：让学生进入文学作品的情境之中扮演一定角色，增强对作品的理解；同时，带领学生进入小学课堂进行阅读教学，在情境之中扮演教师角色，深入了解目前小学生的阅读现状，同时也发展自身的教学能力。

5.协作学习法：针对部分教学内容开展小组研讨学习、小组创作，增强学生对作品的理解能力，同时也提高学生的沟通协作能力以及写作水平。

五、课程考核评价方式与要求

（一）考核方式与课程目标的达成情况

课程目标	考核内容	评价依据/ 学习任务	对应 毕业要求
课程目标 1：了解儿童文学的性质及特点与其受众的特点；掌握不同体裁儿童文学作品的特点，通过大量的阅读，让学生感受各国优秀儿童文学作品中的济世情怀、高尚品德、人类共同崇尚的主题。从而树立崇高理想、爱国爱民的师德情怀，以及学养扎实、严于律己的师德追求。	1.对儿童文学的定义、特点的理解和掌握； 2.不同体裁儿童文学作品的特点。	课堂讨论 阅读鉴赏与实践 期末考试	毕业要求 1 毕业要求 3
课程目标 2：结合小学语文教学的基本理念，系统扎实的理论学习，了解熟悉小学语文学习的内容、过程、特点及规律；在实践过程中，观察、了解、熟悉小学班队活动的过程及特点，尝试运用优秀儿童文学作品做好小学生的主题班会活动，把儿童文学与儿童教育联系起来。	1.儿童文学优秀作品的识记； 2.结合作品进行课堂班队活动教学设计的能力； 3.通过小组阅读实践，进行相互教学评价的能力。	作品朗诵、讲故事 小组汇报 期末考试	毕业要求 1 毕业要求 3 毕业要求 5 毕业要求 6

<p>课程目标 3: 提高学生对儿童文学的整体认识水平,陶冶学生的情操,培育良好的审美鉴赏能力。通过安排思考题和阅读收集鉴赏任务,培养学生主动思考、独立分析、积极反思的学习习惯;倡导学生展开儿童文学创作、评论,不断增进他们的人文素养和写作技能。</p>	<p>作品的阅读、收集 作品的背诵、讲故事及鉴赏</p>	<p>课堂提问讨论 作品收集鉴赏 小组创作 期末考试</p>	<p>毕业要求 7 毕业要求 8</p>
--	----------------------------------	--	--------------------------

(二) 考核方式及具体要求

1. 考核方式

儿童文学采用期末闭卷考试(结果考试)和过程评价(平时考核)相结合的方式,综合考核学生学习。

(1) 形成性(过程)评价:课堂表现、小组汇报,课后阅读收集鉴赏。

(2) 终结性评价:闭卷考试。

2. 总成绩评定

(1) 平时成绩占 50%, 包括:

①课堂讨论:通过发言与提问情况,评价学生创造性地提出问题和分析问题的能力;

②作品朗诵或者讲故事:检查学生在课后的作品识记背诵情况,评价学生对作品的熟悉理解程度;

③课后经典作品阅读收集,鉴赏:通过对学生课后阅读情况的了解,考察学生课后的自主阅读、理解反思及研究能力;

④小组汇报:通过结合课堂学习的文学作品,布置班队活动教案设计、课堂片段展示与汇报,考查学生对小学语文教学及班级管理了解,同时评价学生的团队合作能力和反思学习能力。

(2) 期末闭卷考试,占 50%:本课程期末考核采用闭卷考试形式,由主讲教师自由命题。

平时成绩 (50%)				期末成绩 (50%)		
课堂讨论	作品朗诵或者讲故事	课后经典作品阅读收集,鉴赏	小组汇报	知识点及概念理解	作品的阅读理解运用	鉴赏评论能力
5	5	30	10	10	20	20

(三) 评分标准

课程 目标	100-90	89-80	79-61	60	59-0
	优	良	中等	及格	不及格
目标 1	1.课堂提问讨论表现积极、准确、全面、有深度；	1.课堂提问讨论表现：积极、较准确、较全面、较有深度；	1.课堂讨论表现：较积极、较准确。 2.作品朗诵或	1.课堂讨论表现：较积极、较准确； 2.作品朗诵或	1.课堂讨论表现：不够积极、不够准确；
	2.作品朗诵或讲故事：自然，普通话标准；声音洪亮，感情充沛，生动形象感人。	2.作品朗诵或讲故事：自然，普通话标准；声音洪亮，感情较充沛，生动。	讲故事：较自然，普通话标准；感情较充沛。	讲故事：较自然，普通话标准，	2.作品朗诵或讲故事：不自然，普通话较标准。
	3.期末考试：参见具体试卷评分细则。	3.期末考试：参见具体试卷评分细则。	3.期末考试：参见具体试卷评分细则。	3.期末考试：参见具体试卷评分细则。	3.期末考试：参见具体试卷评分细则。
目标 2	1.课堂讨论表现：积极、准确、全面、有深度；	1.课堂讨论表现：积极、较准确、较全面、较有深度；	1.课堂讨论表现：较积极、较准确、较全面；	1.课堂讨论表现：较积极、较准确；	1.课堂讨论表现：不够积极、不够准确；
	2.小组汇报：讨论问题收集材料很积极；分工合作沟通很顺畅；方案合理，主题明确清晰；有创意的发现。	2.小组汇报：讨论问题收集材料很积极；分工合作沟通顺畅；方案合理，主题明确。	2.小组汇报：讨论问题收集材料较积极；分工合作沟通较顺畅；方案合理。	2.小组汇报：讨论问题、收集材料能按时完成；方案较合理。	2.小组汇报：主题不明确，内容不丰富、缺乏逻辑性。
	3.期末考试：参见具体试卷评分细则。	3.期末考试：参见具体试卷评分细则。	3.期末考试：参见具体试卷评分细则。	3.期末考试：参见具体试卷评分细则。	3.期末考试：参见具体试卷评分细则。
目标 3	1.课堂讨论表现：积极、正面、体现良好价值观和终生学习的意识；	1.课堂讨论表现：积极、正面、体现良好价值观和终生学习的意识；	1.课堂讨论表现：较积极、正面，价值观良好，有一定终生学习的意识；	1.课堂讨论表现：较积极、正面，价值观良好，有一定终生学习的意识；	1.课堂讨论表现：不够积极、正面，价值观有待改善，缺乏终生学习的意识；
	2.课后阅读收集鉴赏：内容符合要求、阅读广泛丰富、鉴赏逻辑清晰、观点独到；	2.课后阅读收集鉴赏：内容符合要求、鉴赏逻辑清晰、观点正确。	2.课后阅读收集鉴赏：内容符合要求、鉴赏较为逻辑清晰、观点正确。	2.课后阅读收集鉴赏：内容符合要求、鉴赏逻辑清晰，有观点。	2.课后阅读收集鉴赏：内容不符合要求、鉴赏逻辑不清晰，观点模糊。

3.期末考试：参见具体试卷评分细则。	3.期末考试：参见具体试卷评分细则。	3.期末考试：参见具体试卷评分细则。	3.期末考试：参见具体试卷评分细则。	3.期末考试：参见具体试卷评分细则。
--------------------	--------------------	--------------------	--------------------	--------------------

六、选用教材

王晓玉主编.儿童文学作品选读[M].北京:高等教育出版社,1997年1月第1版.

七、参考资料

1. 王晓玉主编.儿童文学引论[M].北京:高等教育出版社,1997.
2. 韩进.儿童文学课程学习指导书[M].北京:高等教育出版社,1997.
3. 张美妮、巢扬.幼儿文学概论[M].重庆:重庆出版社,1996.
4. 陈子典.新编儿童文学教程[M].广东:广东高等教育出版社,2003.
5. 方卫平、王昆建.儿童文学教程[M].北京:高等教育出版社,2004.
6. 松居直著.我的图画书论[M].上海:上海人民美术出版社,2009.
7. 松居直,河合隼雄,柳田邦男著.绘本之力[M].贵州:贵州人民出版社,2011.
8. 安妮·夏莱—德布雷(法)著.儿童心理学[M].北京:中央编译出版社,2013.

执笔人:黄元英

审核人:金松丽

批准人:贺能坤

2020年06月24日

重庆文理学院 2020 版本本科专业人才培养方案 《儿童心理咨询与辅导》课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	儿童心理咨询与辅导	课程代码		1111316		修读性质	选修
		学时	总学时	理论	实践	学分	2
		32	16	16			
开课单位	教育学院	课程负责人	吴雪梅		课程团队	向晋辉	
课程考核形式	分散	课程性质	专业拓展课				
适应专业	小学教育（全科教师）	先修课程	《小学生心理学》				

二、课程目标

（一）课程目标

《儿童心理咨询与辅导》是根据小学生身心发展特点，运用心理矫治的方法与技术，对儿童的心理与行为问题给予咨询与辅导的科学。《儿童心理咨询与辅导》是小学教育专业学生的一门专业拓展选修课程。本课程需要学生具有一定的小学生心理发展特征的知识，如小学生心理学。课程在第八学期开设。

本课程的教学目标如下：

课程目标 1：通过课程学习，使学生掌握小学儿童心理问题的类型、表现形式、性质，以及问题形成的成因。

课程目标 2：通过课程学习，使学生具备对小学生儿童一般心理问题进行分析、评估的能力，并能采用适当的方法进行干预与辅导。

课程目标 3：通过本课程学习，使学生了解小学儿童的问题与需要，能关爱儿童、帮助儿童。

（二）课程目标对毕业要求的支撑关系

课程目标	支撑的毕业要求	支撑的毕业要求指标点
课程目标 1	毕业要求 5[班级指导]（M）	5.1 树立育人为本、德育为先的理念，掌握小学德育原理，掌握小学生心理健康教育的原理和方法；
课程目标 2	毕业要求 6[综合育人]（H）	6.4 能识别学生的困难，并有针对性地给予学习指导和心理辅导等相应支持；
课程目标 3	毕业要求 8[沟通合作]（L）	8.3 善于倾听，具有同理心，有亲和力，能够在团队中与他人友好协作。

三、课程教学内容与学时分配

本课程理论教学 16 学时，实践教学 16 学时，共计 32 学时。具体内容、学时及要求见下表：

序号	名称	教学内容	教学目标	教学重点和难点	建议学时	教学方式	对应课程目标
第一单元	绪论	1.儿童的身心发展特点 2.儿童心理辅导的性质与任务	1.了解小学儿童的身心发展特点和常见的问题 2.了解儿童心理咨询辅导的工作性质与工作范围	重点：儿童常见问题，心理辅导工作的范围 难点：儿童心理咨询辅导的工作性质与工作范围	4	讲授法	目标 1 目标 3
第二单元	儿童常见心理问题	1.常见心理问题的类型 2.常见心理问题的表现	1.了解小学生常见心理问题的类型、表现症状、年龄特征 2.掌握判断小学生常见问题的标准	重点：常见心理问题的类型、表现症状 难点：判断小学生常见问题的标准	2	讲授法 案例分析法 讨论法	目标 1 目标 2
第三单元	儿童心理问题的矫治技术	1.模仿学习疗法 2.游戏疗法 3.疏泄疗法 4.暂时隔离法	1.根据儿童的问题和年龄选择恰当的辅导方法 2.掌握儿童心理咨询与辅导的各种矫治技术	重点：儿童心理咨询与辅导的各种矫治技术 难点：儿童心理咨询与辅导的各种矫治技术	2	讲授法 案例分析法 讨论法	目标 1 目标 2
第四单元	影响儿童心理问题的因素	1.家庭因素 2.学校因素 3.成长因素	1.了解造成儿童问题的家庭因素、学校因素 2.了解造成儿童问题的个人因素	重点：造成儿童问题的家庭、学校因素 难点：造成儿童问题的个人因素	4	讲授法 讨论法	目标 1 目标 2
第五单元	儿童心理问题的防治	1.家庭防治 2.学校防治	1.掌握儿童心理问题的家庭防治措施 2.掌握儿童心理问题学校防治措施	重点：儿童心理问题在家庭、学校的防治措施 难点：家庭防治	4	讲授法 讨论法	目标 1 目标 3
总学时					16		

本课程实践学时教学安排见下表：

序号	实践教学项目名称	项目类型	项目内容简述	建议学时	对应课程目标
1	儿童心理问题的识别	综合型	通过案例呈现识别学习识别判断儿童心理问题的类型、性质	8	目标 1 目标 3
2	儿童心理问题的矫治	设计型	针对儿童的问题和年龄设计恰当的矫治方法	8	目标 2 目标 3
合计				16	

四、课程教学方式与策略

本课程的教学，利用现代教学技术与手段，采用灵活多样的教学方式，提高学生在课堂中的参与性，促进学生学以致用。具体方式与策略如下：

- 1.讲授式教学法：系统知识传授，建构学生稳固的知识体系。
- 2.案例分析法：通过案例将理论与实践相联系，调动学生的主观能动性，通过在用中学讲知识转化为能力。

3.讨论法：教师精心设置问题，通过讨论提升学生专业思维水平以及表达专业意见的能力，利用讨论中的辨析和观察学习，帮助学生加深和拓宽对知识的理解。

五、课程考核评价方式与要求

（一）考核方式与课程目标的达成情况

课程目标	考核内容	评价依据/ 学习任务	对应 毕业要求
课程目标 1: 掌握小学儿童心理问题的类型、表现形式、性质，以及问题形成的成因。	1.了解小学生常见心理问题的类型、表现症状、年龄特征 2.掌握判断小学生常见问题的标准	形成性评价：案例分析、讨论 终结性评价：辅导方案设计	5.1 掌握小学生心理健康教育的原理和方法；
课程目标 2: 使学生具备对小学生儿童一般心理问题进行分析、评估的能力，并能采用适当的方法进行干预与辅导。	1.根据儿童的问题和年龄选择恰当的辅导方法 2.掌握儿童心理咨询与辅导的各种矫治技术	形成性评价：案例分析、讨论、作业报告 终结性评价：辅导方案设计	6.4 能识别学生的困难，并有针对性地给予学习指导和心理辅导等相应支持。
课程目标 3: 了解小学儿童的问题与需要，能关爱儿童和帮助孩子。	1.了解小学儿童的身心发展特点和常见的问题 2.掌握儿童心理问题的防治措施	形成性评价：讨论 终结性评价：辅导方案设计	8.3 善于倾听，具有同理心，有亲和力。

（二）考核方式及具体要求

1.考核方式

形成性评价：案例分析、讨论、作业报告

终结性评价：辅导方案设计

2. 总成绩评定：

平时成绩占 20%，半期考试占 30%，期末考试成绩占 50%。

总成绩=过程成绩（平时成绩）20%+半期成绩（作业报告）30%+期末成绩（期末考试成绩）

50%

3.平时成绩评定

根据课程实际，采用案例分析、问题讨论、出勤三种方式进行过程性考察，均按百分制计分，期末全部累加计算平均分。

4.期末考试

本课程期末考核采用辅导方案设计闭卷方式，由主讲教师自主命题。命题范围主要为小学生常见心理问题的咨询辅导方案设计，占课程总成绩的 50%。

（三）评分标准

课程目标	100-90	89-80	79-61	60	59-0
	优	良	中等	及格	不及格
目标 1	1.案例分析表现:对案例的分析全面、具体、深刻,有理有据;	1.案例分析表现:对案例的分析全面、较深刻,有理有据;	1.案例分析表现:对案例的分析合理,逻辑清晰;	1.案例分析表现:对案例的分析基本正确,有逻辑性;	1.案例分析表现:对案例的分析没有依据或缺乏逻辑性;
	2.课堂讨论表现:积极、准确、全面、有深度;	2.课堂讨论表现:积极、较准确、较全面、较有深度;	2.课堂讨论表现:较积极、较准确、较全面;	2.课堂讨论表现:较积极、较准确;	2.课堂讨论表现:不够积极、不够准确;
	3.期末考试:参见具体试卷评分细则。	3.期末考试:参见具体试卷评分细则。	3.期末考试:参见具体试卷评分细则。	3.期末考试:参见具体试卷评分细则。	3.期末考试:参见具体试卷评分细则。
目标 2	1.案例分析表现:对案例的分析全面、具体、深刻,有理有据;	1.案例分析表现:对案例的分析全面、较深刻,有理有据;	1.案例分析表现:对案例的分析合理,逻辑清晰;	1.案例分析表现:对案例的分析基本正确,有逻辑性;	1.案例分析表现:对案例的分析没有依据或缺乏逻辑性;
	2.课堂讨论表现:积极、准确、全面、有深度;	2.课堂讨论表现:积极、较准确、较全面、较有深度;	2.课堂讨论表现:较积极、较准确、较全面;	2.课堂讨论表现:较积极、较准确;	2.课堂讨论表现:不够积极、不够准确;
	3.作业报告:符合要求、内容丰富、逻辑清晰、观点独到;	3.作业报告:符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰、有观点;	3.作业报告:较符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰、有一些观点;	3.作业报告:较符合要求、内容较丰富、有一定逻辑;	3.作业报告:不符合要求、内容不够丰富、缺乏逻辑性;
	4.期末考试:参见具体试卷评分细则。	4.期末考试:参见具体试卷评分细则。	4.期末考试:参见具体试卷评分细则。	4.期末考试:参见具体试卷评分细则。	4.期末考试:参见具体试卷评分细则。
目标 3	1.课堂讨论表现:积极、准确、全面、有深度;	1.课堂讨论表现:积极、较准确、较全面、较有深度;	1.课堂讨论表现:较积极、较准确、较全面;	1.课堂讨论表现:较积极、较准确;	1.课堂讨论表现:不够积极、不够准确;
	2.期末考试:参见具体试卷评分细则。	2.期末考试:参见具体试卷评分细则。	2.期末考试:参见具体试卷评分细则。	2.期末考试:参见具体试卷评分细则。	2.期末考试:参见具体试卷评分细则。

六、选用教材

唐娜·亨德森等著. 儿童心理咨询[M]. 张玉川等译. 北京: 中国人民大学出版社, 2015年.

七、参考资料

1. 刘春雷. 青少年心理咨询与辅导[M]. 北京: 清华大学出版社, 2011年.

2. 陶琳瑾. 儿童心理咨询与治疗[M]. 南京: 江苏教育出版社, 2010年.
3. 曾保春, 钟向阳. 小学生常见心理问题析因及辅导[M]. 广州: 暨南大学出版社, 2010年.

执笔人: 吴雪梅

审核人: 金松丽

批准人: 贺能坤

2020年6月29日

重庆文理学院 2020 版本本科专业人才培养方案

《汉语通论》课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	汉语通论	课程代码		1111101		修读性质	必修
		学时	总学时	理论	实践	学分	3
		48	48	0			
开课单位	文化与传媒学院	课程负责人	李莉娟		课程团队	肖丽容	
课程考核形式	集中	课程性质	学科基础课				
适应专业	小学教育（全科教师）	先修课程	无				

二、课程目标

（一）课程目标

《汉语通论》是小学教育（全科教师）专业本科生的一门学科基础必修课程，课程内容涵盖汉语的基础理论和基本知识，具体包括语音、文字、词汇、语法、修辞等五大板块，从各个系统勾画汉语的基本面貌。本课程是一门理论性和实践性兼备的专业课程，教学活动侧重从日常语言实践中抽离出来站在理论的高度审视我们的母语，了解语言现象背后的原理，初步具备研究的意识和思维，进而理论与实践相结合更有效地指导语言活动，培养和提高学生理解、运用汉语的能力，以及将来从事小学语文教学的能力。

本课程的教学目标如下：

课程目标 1：通过讲授现代汉语语音、文字和词汇、语法、修辞等知识，结合听说读写实践训练，使学生对语言有一个接收、辨析、理解、输出的过程，提升学生学习和运用语言的能力，初步让学生具备构建汉语语言知识体系的认知和研究意识；

课程目标 2：在理念上，通过讲授现代汉民族共同语的形成过程及其与各种方言的关系，使学生充分认识语言与人、社会的关系，理解人类语言习得和学习的规律，能够从小学生的角度出发认识语言，初步树立正确的教学理念。在实践上，通过实施课堂训练、安排课后作业等，加强学生语言文字的运用能力，加之教学示范的熏陶，提高学生的教学素养；

课程目标 3：通过安排学生分小组完成语言现象的调查报告，让学生在完成调查研究任务的过程中，逐步培养学生积极参与学习共同体的团队意识，促使其在参与小组互助和合作学习中，逐步养成团队合作和组织协调的能力。

(二) 课程目标对毕业要求的支撑关系

课程目标	支撑的毕业要求	支撑的毕业要求指标点
课程目标 1	毕业要求 3 [学科素养] (H)	3.2 具有一定的人文科学、社会科学与自然科学素养,掌握主教学科的基本知识、基本原理和基本技能,理解学科知识体系基本思想和方法,了解兼教学科的基本知识、基本原理和技能,并具备一项的艺术学科基本知识和技能,了解学科之间的联系及学科整合的价值。
课程目标 2	毕业要求 4 [教学能力] (M)	4.3 能进行多科教学,根据农村学校实际情况因地制宜开展 1-2 门艺体课程。
课程目标 3	毕业要求 8 [沟通合作] (L)	8.3 善于倾听,具有同理心,有亲和力,能够在团队中与他人友好协作。

三、课程教学内容与学时分配

本课程理论教学 48 学时,实践教学 0 学时,共计 48 学时。具体内容、学时及要求见下表:

序号	教学内容	教学目标	教学重点和难点	建议学时	教学方式	对应课程目标
第一单元	绪论	1.理解语言的含义和作用; 2.掌握现代汉语相关的基本概念的含义和规范化问题; 3.了解现代汉语课程的性质、内容、学习方法。	1.语言的内部结构和外部功能; 2.现代汉民族共同语的形成过程; 3.民族共同语和方言的关系。	4	讲授法 问答法 讨论法 自主学习法	目标 1
第二单元	语音	1.掌握语音的性质、语音单位和语音符号; 2.掌握普通话声母发音、韵母、声调的发音和音变规律; 3.通过理论学习发现自身普通话存在的问题,针对个人方音进行正音,提升普通话水平。	1.音素、音节、音位等语音单位的概念; 2.普通话声母、韵母、声调发音及辨正; 3.普通话的音变规律; 4.汉语的节律特点; 5.普通话音节的结构分析和拼写规则。	12	讲授法 问答法 讨论法 示范法 练习法 自主学习法	目标 1 目标 2 目标 3
第三单元	文字	1.了解文字的性质、语言与文字的关系; 2.掌握汉字的起源、造字方式和特点; 3.了解汉字形体演变	1.汉字的造字方式; 2.汉字的标准化; 3.简化字与繁体字的关系。	6	讲授法 问答法 讨论法 合作学习法	目标 1 目标 2 目标 3

		的过程和发展趋势； 4.掌握汉字结构的特点，通过强化训练能够规范、标准地使用汉字。				
第四单元	词汇	1.了解现代汉语词汇的基本概念和知识； 2.掌握现代汉语词汇的结构类型分析、词义的构成辨析，以及对词语的正确运用。	1.语素、词、短语的界限； 2.词的结构类型； 3.词义的分类； 4.多义词和同音词的辨析。	10	讲授法 问答法 讨论法 自主学习法	目标 1 目标 2
第五单元	语法	1.了解现代汉语语法的基本概念； 2.熟练地掌握重要的语法规律，能进行语法分析； 3.能够分析语言运用中的语法错误。	1.语法（语法学）的主观性； 2.词的结构类型； 3.短语的结构类型的层次分析； 4.句子成分划分； 5.多重复句的分析。	10	讲授法 问答法 讨论法 实例分析法 自主学习法	目标 1 目标 2
第六单元	修辞	1.了解现代汉语修辞的基本概念和知识； 2.掌握词语、语句的选用，以及辞格的运用。 3.掌握语体的分类及各种语体的语言运用特点。	1.修辞、语用、语境等概念； 2.辞格的分析和运用； 3.各种语体的修辞特征。	6	讲授法 问答法 讨论法 实例分析法 自主学习法	目标 1 目标 2
总学时	48					

四、课程教学方式与策略

鉴于学校培养高级应用型人才的总目标和本学科培养农村小学骨干教师的目标，并结合本课程独特性制定教学方式与策略如下：

汉语是作为我们的母语，本科生听书读写方面的能力都已达到相当的水平，除了必要的规范化学习，本课程的重点不是展示汉语是什么样的，而是探究汉语为什么是这样的。本课程的教学采取分两步走的策略：首先，从语言实践中抽离出来审视汉语，了解语言现象背后的原理和规律，掌握现代汉语的语音、文字、词汇、语法、修辞的基础理论和基本知识；其次，理论与实践结合，在语言实践中自觉运用理论知识，引导学生将知识转化为技能，培养和提高学生理解、运用汉语的能力，以及将来从事小学语文教学的能力，更重要的是让学生在其中学会研究的方法，初步具备研究的意识、视野和能力，为以后的长足发展打好基础。

在教学方式上，灵活运用以下方法开展教学：以讲授法、讨论法、问答法、示范法为主，练习

法、实例分析法、自主学习法为辅。课堂上采用多媒体与黑板相并用、讲授与互动相结合的方式行教学。教学中辅以大量的练习，适时进行实例分析，并有一定的讨论环节，让学生学到系统实用的知识，增强问题意识，提高解决的能力和反思能力，具备一定的鉴别力和判断力。同时采用线上线下相结合的混合式教学模式，运用各种社交平台，将电脑、智能手机等相关设备互联互通，增加讨论的空间，并督促学生展开课下自主学习，针对相关内容开展小组合作学习，完成小组汇报，提高学生的沟通能力与协作能力。教师给予学生充分的主体尊重，紧密结合学生学习情况，给予及时反馈、评价，鼓励学生的自我提高，同时根据学生反馈调整教学策略。

五、课程考核评价方式与要求

(一) 考核方式与课程目标的达成情况

课程目标	考核内容	评价依据/ 学习任务	对应 毕业要求
目标 1: 通过讲授现代汉语语音、文字、词汇、语法、修辞等，结合听说读写实践训练，使学生对语言有一个接收、辨析、理解、输出的过程，提升学习和运用语言的能力，初步具备构建汉语知识体系的认知和研究意识。	1.现代汉语绪论、语音、文字、词汇、语法、修辞相关概念的记诵、理解和辨析； 2.现代汉语语音、文字、词汇、语法、修辞相关内容的考察、分析和运用。	课堂表现 课后作业 期末考试	毕业要求 3
目标 2: 在理念上，通过讲授现代汉民族共同语的形成过程及其与各种方言的关系，使学生充分认识语言与人、社会的关系，理解人类语言习得和学习的规律，能够从小学生的角度出发认识语言，初步树立正确的教学理念。在实践上，通过实施课堂训练、安排课后作业等，加强学生语言文字的运用能力，加之教学示范的熏陶，提高学生的教学素养；	1.对语言现象的敏感性，从语言现象出发发现问题、查阅资料、解决问题的能力； 2.朗读与书写能力。	课堂表现 小组汇报 课后作业 期末考试	毕业要求 4
目标 3: 通过安排学生分小组完成语言现象的调查报告，让学生在完成调查研究任务的过程中，逐步培养学生积极参与学习共同体的团队意识，促使其在参与小组互助和合作学习中，逐步养成团队合作和组织协调的能力。	团队合作，沟通协作能力。	小组汇报	毕业要求 8

(二) 考核方式及具体要求

1.考核方式

- ①形成性评价：课堂表现、课后作业、小组汇报。
- ②终结性评价：闭卷考试。

2.总成绩评定

①平时成绩占 40%；

②期末成绩占 60%。

总成绩=过程成绩（平时成绩）40%+期末成绩（期末考试成绩）60%

3.平时成绩评定

根据课程实际，可有多种形式：

(1) 出勤情况；

(2) 课堂表现；

(3) 平时作业。

以上所有平时过程性考察，均按百分制计算分数，期末全部累加计算平均分。

4.期末考试

本课程期末考核采用集中闭卷考试形式，由主讲教师自由命题。命题范围主要为现代汉语绪论、语音、文字、词汇、语法、修辞等内容，占课程总成绩的 60%。主要题型有：选择、填空、简答、判断、分析应用题等。简单识记题的比例不超过 40%，主要考核学生运用理论知识解决实际问题的能力。上述各题型可根据实际情况适当增删。

(三) 评分标准

课程目标	100-90	89-80	79-61	60	59-0
	优	良	中等	及格	不及格
目标 1	1.课堂表现：积极、准确、全面、有深度。	1.课堂表现：积极、较准确、较全面、较有深度。	1.课堂表现：较积极、较准确。	1.课堂表现：较积极、较准确。	1.课堂表现：不够积极、不够准确。
	2.课后作业：书写工整、准确率达到 90% 以上。	2.课后作业：书写比较工整、准确率达到 80% 以上。	2.课后作业：书写一般、准确率达到 70% 以上。	2.课后作业：书写不够工整、准确率达到 60% 以上。	2.课后作业：书写差、准确率未达到 60%。
	3.期末考试：见试卷答案和评分细则。	3.期末考试：见试卷答案和评分细则。	3.期末考试：见试卷答案和评分细则。	3.期末考试：见试卷答案和评分细则。	3.期末考试：见试卷答案和评分细则。
目标 2	1.课堂表现：积极、准确、全面、有深度。	1.课堂表现：积极、较准确、较全面、较有深度。	1.课堂表现：较积极、较准确、较全面。	1.课堂表现：较积极、较准确。	1.课堂表现：不够积极、不够准确。
	2.小组汇报：团队的写作能力强、团队分工明确、讨论问题很积极、合作沟通很顺畅、材料收集很多、观点多	2.小组汇报：团队的写作能力较强、团队分工比较明确、讨论问题较积极、合作沟通较顺畅、材	2.小组汇报：团队的写作能力一般、团队分工不够明确、讨论问题主动、合作	2.小组汇报：团队的写作能力不够强、团队分工不明确、讨论问题不够主动、合作沟	2.小组汇报：团队的写作能力弱、团队分工模糊、讨论问题消极、合作沟通不

	元旦清晰、有创意的发现。	料收集较多、观点多元且清晰。	沟通正常、材料收集不多、观点明确。	通正常、材料收集较少、观点明确。	正常、不参与材料收集、观点模糊混乱。
	3.课后作业：书写工整、准确率达到90%以上。	3.课后作业：书写比较工整、准确率达到80%以上。	3.课后作业：书写一般、准确率达到70%以上。	3.课后作业：书写不够工整、准确率达到60%以上。	3.课后作业：书写差、准确率未达到60%。
	4.期末考试：参见具体试卷评分细则。	4.期末考试：参见具体试卷评分细则。	4.期末考试：参见具体试卷评分细则。	4.期末考试：参见具体试卷评分细则。	4.期末考试：参见具体试卷评分细则。
目标3	小组汇报：团队的写作能力强、团队分工明确、讨论问题很积极、合作沟通很顺畅、材料收集很多、观点多元且清晰、有创意的发现。	小组汇报：团队的写作能力较强、团队分工比较明确、讨论问题较积极、合作沟通较顺畅、材料收集较多、观点多元且清晰。	小组汇报：团队的写作能力一般、团队分工不够明确、讨论问题主动、合作沟通正常、材料收集不多、观点明确。	小组汇报：团队的写作能力不够强、团队分工不明确、讨论问题不够主动、合作沟通正常、材料收集较少、观点明确。	小组汇报：团队的写作能力弱、团队分工模糊、讨论问题消极、合作沟通不正常、不参与材料收集、观点模糊混乱。

六、选用教材

黄伯荣, 李炜. 现代汉语(上、下册)(第二版)[M]. 北京: 北京大学出版社, 2016.

七、参考资料

1. 费尔迪南德·索绪尔. 普通语言学教程[M]. 北京: 商务印书馆, 2008.
2. 叶蜚声, 徐通锵. 语言学概论[M]. 北京: 北京大学出版社, 2010.
3. 岑运强. 语言学基础理论[M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2005.
4. 黄伯荣、廖序东. 现代汉语(上、下册)(增订六版). 北京: 高等教育出版社, 2017.
5. 王希杰. 汉语修辞学[M]. 北京: 商务印书馆, 2007.
6. 邢福义. 现代汉语[M]. 北京: 高等教育出版社, 1991.
7. 胡裕树. 现代汉语[M]. 上海: 上海教育出版社, 1995.
8. 周一民. 现代汉语(第3版)[M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2010.
9. 邵敬敏. 现代汉语通论[M]. 上海: 上海教育出版社, 2001.
10. 陆俭明. 现代汉语语法研究教程[M]. 北京: 北京大学出版社, 2003.

执笔人: 李莉娟

审核人: 金松丽

批准人: 贺能坤

2020年06月24日

重庆文理学院 2020 版本本科专业人才培养方案

《教学简笔画》课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	教学简笔画	课程代码		1111410		修读性质	必修
		学时	总学时	理论	实践	学分	2
			32	16	16		
开课单位	教育学院	课程负责人	肖 雨		课程团队	袁菁崑 黄 容	
课程考核形式	分散	课程性质	教师教育课程				
适应专业	小学教育（全科教师）	先修课程	美术基础 A、美术基础 B				

二、课程目标

（一）课程目标

课程简介：《教学简笔画》是创设课堂教学环境的一种重要教学技能与手段，是言语传递、教师技能训练课程中重要组成部分，是简笔画美术基础能力训练课程。作为学生学习的基本绘画技巧，主要在课堂上教授简笔画及粉笔场景绘画。

本课程的教学目标如下：

课程目标 1：通过课程学习要求学生能掌握基本的绘画技巧，并能熟练运用美术方法于师范教学中。理解教学简笔画的基本知识与技能，包括对简笔画、墙报、海报、粉笔画等基本技法与理论的理解与应用、对美术本质的理解及美术基本知识与技能的应用。

课程目标 2：运用美术简笔画知识与技能、方法与手段模拟课堂教学过程，形成开展实际教学工作的基本能力。为将来的从教工作做准备，能根据实际教学与工作需要设计简笔画、指导学生设计制作黑板报、校园海报、校园摄影等艺术活动的开展。

（二）课程目标对毕业要求的支撑关系

课程目标	支撑的毕业要求	支撑的毕业要求指标点
课程目标 1	毕业要求 4 [教学能力](H)	4.2 有扎实的教学基本技能，能开展课程思政，能合理利用信息技术进行教学实施和评价，支持学生的成长和发展。

		4.3 能进行多科教学，根据农村学校实际情况因地制宜开展 1-2 门艺体课程。
课程目标 2	毕业要求 6 [综合育人](M)	6.2 了解农村小学生身心发展状况及学习特点，能结合农村小学实际情况，整合多种资源对小学生进行综合教育。
		6.3 能组织适应学生发展规律的班队活动和社团活动等，促进小学生全面发展。

三、课程教学内容与学时分配

本课程理论教学 16 学时，实践教学 16 学时，共计 32 学时。具体内容、学时及要求见下表：

序号	名称	教学内容	教学目标	教学重点和难点	建议学时	教学方式	对应课程目标
第一单元	教学简笔画概述	教学简笔画基础知识。	1.了解教学简笔画概述及特点； 2.掌握简笔画的表现技法和造型原理。	掌握简笔画基本形的符号语言、表现技巧和基本类型。	2	讲授法、案例法	目标 1
第二单元	简笔画造型规律	简笔画造型归纳（型的组合与归纳）。	1.掌握简笔画造型规律； 2.了解简笔画的不同题材类型和构图法则。	了解简笔画在教学中的作用，能简单地运用线条、图形去组合形象，绘制教学简笔画。	4	讲授法、案例法、示范法、练习法	目标 1
第三单元	简笔画着色	简笔画工具材料及绘画技巧。	1.掌握至少一种色彩材料和技巧； 2.了解简笔画的绘画工具； 3.了解色彩搭配。	熟练掌握平涂、渐变、过渡的上色方法；学会基础颜色搭配。	2	讲授法、案例法、示范法、练习法	目标 1、目标 2
第四单元	简笔画应用	1. 墙报、海报的设计； 2. 板书设计； 3. 教学简笔画的创编与运用。	1.了解墙报、海报的定义及组成元素、版式； 2.理解墙报、海报在日常教学中的价值； 3.掌握墙报、海报字体的设计和绘制方法； 4.了解简笔画创编和	1.各种常用墙报字体的设计方法，各种 POP 海报的字体绘制； 2.各种常用墙报报头的设计方法，POP 海报的字体与插图的绘	8	讲授法、案例法、示范法、合作法、练习法	目标 1、目标 2

			方法： 5.掌握构思与构图。	制： 3.掌握简笔画创编和运用方法，具备学科课程的教学简笔画设计与绘制简笔画教学挂图能力。			
合计	16						

本课程实践学时教学安排见下表：

序号	实践教学项目名称	项目类型	项目内容简述	建议学时	对应课程目标
1	简笔画技能训练	综合型	运用多种工具和技法进行多种方式形式的简笔画练习	10	目标 1、目标 2
2	策展和海报设计	设计型	对学院绘画展览进行策划并设计活动海报	2	目标 2
3	教学设计与实施	设计型	以小学任意课本为题材进行板书设计并汇演	4	目标 1、目标 2
合计	16				

四、课程教学方式与策略

本课将灵活运用以下方法开展教学：

1. 讲授式教学法：系统知识传授。
2. 案例教学法：通过案例分析，强调美术简笔画基础与实践相结合，提高对简笔画实操应用能力。
3. 合作学习法：针对教学内容开展小组研究学习，提高学生的沟通能力、反思能力与协作能力。
4. 示范法：通过教师示范，给予学生正确的思考方向，培养学生的动手能力和应用能力。
5. 练习法：通过练习巩固已学教学简笔画技能知识。

五、课程考核评价方式与要求

(一) 考核方式与课程目标的达成情况

课程目标	考核内容	评价依据/ 学习任务	对应 毕业要求
目标 1;通过课程学习，学生能掌握基本的绘画技巧，并能熟练运用美术方法于师范	1. 简笔画基础知识的原理与理论掌握水平； 2. 教学简笔画理论应用于实践	1. 课堂讨论、 2. 课堂创作、 3. 期末考查	毕业要求 4

<p>教学中；丰富美术修养，了解美术构造的基本形式语言。理解教学简笔画的基本知识与技能，包括对简笔画、墙报、海报、粉笔画等基本技法与理论的理解与应用、对美术本质的理解及美术基本知识与技能的应用。</p>	<p>的实施能力。</p>		
<p>目标 2: 了解教学简笔画的基本技术与能力，思想与方法，初步形成整合学科教学知识与美术基础能力方法，运用美术基础知识与技能、方法与手段模拟课堂教学过程，形成开展实际教学工作的基本能力。为将来的从教工作做准备，能根据实际教学与工作需要设计简笔画、指导学生设计制作黑板报、校园海报、校园摄影等艺术活动的开展。</p>	<p>1. 简笔画知识理解水平； 2. 活动设计能力与实践能力。</p>	<p>1. 课堂讨论、 2. 图形处理、 3. 期末考查</p>	<p>毕业要求 6</p>

(二) 考核方式及具体要求

1. 考核方式：分散考查 + 平时成绩

2. 总成绩评定：本课程总成绩由平时考核成绩、期末分散考查成绩构成，其中平时考核成绩占 60%，期末考查考试成绩占 40%。

3. 平时成绩评定：

(1) 课堂讨论：通过学生在课堂上的表现情况、发言与提问情况，来评价学生相关的能力。

(2) 课堂创作：围绕课程的学习目标进行作业的设计。让学生简述对知识的认识，通过作品的形式来考核学生对于简笔画的掌握情况。

(3) 课堂考勤。

以上所有平时过程性考察，均按百分制计算分数，期末全部累加计算平均分。

4. 期末考查：

本课程期末考查采用分散考查形式，要考查学生对基本概念、简笔画造型和线条的运用等。要求学生掌握基本概念、简笔画造型和线条运用和创新具体方法解决相关问题。占课程总成绩的 40%。

(三) 评分标准

课程目标	100-90	89-80	79-61	60	59-0
	优	良	中等	及格	不及格
目标 1	1. 课堂讨论表现：积极、全面、有深度，观点独到；	1. 课堂讨论表现：积极、较全面、较有深度，观点较合理，有自己不同观察角度部分独特观点；	1. 课堂讨论表现：较积极、较全面、较有深度，观点较合理；	1. 课堂讨论表现：有一定积极性、有一定深度，观点有一定合理性；	1. 课堂讨论表现：不够积极、不够有深度，观点不够合理；
	2. 课堂创作：形式丰富、主题明确、富有创造力和想象力；	2. 课堂创作：形式丰富、主题明确、富有创造力和想象力；	2. 课堂创作：形式较丰富、主题较明确、较有创造力和想象力；	2. 课堂创作：形式有一定丰富性、有一定主题性、有一定创造力和想象力；	2. 课堂创作：形式不够丰富、主题性不够明确、创造力和想象力不够明显；
	3. 期末考查：参见具体试卷评分细则。	3. 期末考查：参见具体试卷评分细则。	3. 期末考查：参见具体试卷评分细则。	3. 期末考查：参见具体试卷评分细则。	3. 期末考查：参见具体试卷评分细则。。
目标 2	1. 课堂讨论表现：积极、全面、有深度，观点独到；	1. 课堂讨论表现：积极、较全面、较有深度，观点较合理，有自己不同观察角度部分独特观点；	1. 课堂讨论表现：较积极、较全面、较有深度，观点较合理；	1. 课堂讨论表现：有一定积极性、有一定深度，观点有一定合理性；	1. 课堂讨论表现：不够积极、不够有深度，观点不够合理；
	2. 图形处理：形象明确、主题明确、富有创造力和想象力；	2. 图形处理：形象明确、主题明确、富有创造力和想象力；	2. 图形处理：形象较明确、主题较明确、较有创造力和想象力；	2. 图形处理：形象有一定明确性、有一定主题性、有一定创造力和想象力；	2. 图形处理：形象不够明确、主题性不够明确、创造力和想象力不够明显；
	3. 期末考查：参见具体试卷评分细则。	3. 期末考查：参见具体试卷评分细则。	3. 期末考查：参见具体试卷评分细则。	3. 期末考查：参见具体试卷评分细则。	3. 期末考查：参见具体试卷评分细则。

六、选用教材

自编讲义。

七、参考资料

1. 姜芹、吕荣丰、唐必刚、范维权. 简笔画教程. [M] 重庆: 重庆大学出版社, 2012.
2. 罗罗布. 什么都能拿来画: 罗罗布的创意简笔画[M]. 北京: 电子工业出版社, 2018.
3. 埃德温·鲁兹. 画什么, 怎么画. [M]. 哈尔滨: 哈尔滨出版社, 2015.
4. 维吉尔·莫里斯·希利尔. 希利尔讲艺术史. [M]. 昆明: 云南美术出版社, 2018.

执笔人: 肖 雨

审核人: 金松丽

批准人: 贺能坤

2020年06月24日

重庆文理学院 2020 版本本科专业人才培养方案 《教育法律法规与教师职业道德》课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	教育法律法规与教师职业道德	课程代码		1111401		修读性质	必修
		学时	总学时	理论	实践	学分	1
开课单位	教育学院	课程负责人	张磊	16	0		
课程考核形式	分散	课程性质	教师教育课程				
适应专业	小学教育	先修课程	教育学原理、思想道德修养与法律基础				

二、课程目标

(一) 课程目标

《教育法律法规与教师职业道德》是专门学习和研究教师职业道德与教育法律法规,提升师范生职业道德和法治素养的专业课程,是师范专业教师教育必修课程之一,是对《思想道德修养与法律基础》和《教育学原理》等前级课程的延续,是一门理论性、实践性并重的基础理论课程。本课程在“德”与“法”的关系、教育观、教师观、学生观内涵剖析、现代师风师德培育的进路等方面全面

反映教育政策法规理论研究的新进展和新成就，深入解读现行教育法律法规，实现教育政策法规理论与实践研究的有机结合，使之在行为规范、师德师风、教育情怀等方面对达成教师教育培养目标产生重要促进作用。

本课程的教学目标如下：

课程目标 1：引导学生进一步深化对中小学教师六大道德规范的理解，树立科学正确的教育观、学生观和教师观，更新现代教师职业理念，初步具备持续提升自我职业道德修养能力，初步掌握师德自我培育和以德育人的方法和途径。

课程目标 2：通过详细阐述教育法律法规方面的基本概念、原理与范畴的基础知识，着重分析教育领域基本法律规范条文，让学生建立起以教育法律法规为主线的理论体系，增强学生的法治观念和依法执教的意识，提高依法执教的水平，推进学校治理的法治化。

课程目标 3：通过安排典型案例小组合作研讨分析任务，针对教育领域热点现象、难点问题，通过安排网络调研和文献观点综述任务，初步培养学生团队合作、主动思考、独立分析、积极反思的学习习惯，并且引导学生熟练运用职业道德规范和教育法律规范双重视角和知识体系对现象和问题进行分析和反思，为学生将来的终身学习和自我反思打下基础。

（二）课程目标对毕业要求的支撑关系

课程目标	支撑的毕业要求	支撑的毕业要求指标点
课程目标 1	毕业要求 1[师德规范](H)	1.1 热爱祖国，具有良好的政治思想素质，践行社会主义核心价值观。 1.2 具有正确的儿童观、教师观、教育观，立志成为“有理想信念，有道德情操，有扎实学识，有仁爱之心”的教师。 1.3 具有良好的职业道德和社会责任感。
课程目标 2	毕业要求 1 [师德规范](H) 毕业要求 2 [教师情怀](M)	1.2 了解国家教育政策法规，能贯彻党的教育方针，依法执教。 1.3 具有良好的职业道德和社会责任感。 2.2 关爱学生，引领学生发展。
课程目标 3	毕业要求 1 [师德规范](H) 毕业要求 2 [教师情怀](M)	1.2 了解国家教育政策法规，能贯彻党的教育方针，依法执教。 1.3 具有良好的职业道德和社会责任感。 1.4 具有良好的职业道德和社会责任感。 2.2 关爱学生，引领学生发展。

三、课程教学内容与学时分配

本课程理论教学 16 学时，实践教学 0 学时，共计 16 学时。具体内容、学时及要求见下表：

序号	教学内容	教学目标	教学重点和难点	建议学时	教学方式	对应课程目标
第一单元	道德与法	1.对德与法辩证认知；	1.重点：法的概念、特征； 道德的概念、特征。	2	讨论法	目标 1、2

		2.德与法的功能价值认知; 3.懂得社会规范分类	2.难点:法和道德的关系。			
第二单元	教育职业理念	1.素质教育内涵 2.教师职业特点 3.现代教育价值观	1.重点:素质教育观的内涵与要求;以人为本的学生观思想;教师的职业特点和责任。 2.难点:“以人为本”的学生观实践要求,教师专业发展	1	讨论法、案例教学法	目标 1
第三单元	教师职业道德	1.教师“六德” 2.职业道德要求 3.教育行为的规律	1.重点:教师“六德”。 2.难点:职业倦怠的克服和如何走出师德困惑	2	讲授法、案例教学法	目标 1、3
第四单元	学生法定权利	1.未成年人权利、学生权利 2.杜绝侵权行为 3.侵害学生利益法律责任	1.重点:学生的受教育权、评教权等和人格权、财产权的内涵。 2.难点:学生人格权、民主权的内涵,学生维权的途径。	3	讲授法、案例教学法	目标 2、3
第五单元	教师法律义务和责任	1.教师专业地位、职业权利 2.识别侵权行为 3.维权途径	1.重点:教师资格的取得与丧失,教师教育教学权,教师为人师表、完成教学任务的义务。 2.难点:教师的管理学生权,教师保护学生的责任	3	讲授法、专题研讨	目标 1、2、3
第六单元	学校的法定权利与义务	1.学校的法律地位(含民办) 2.依法治校内涵 3.识别违法办学、违规管理	1.重点:学校的设立和解散,学校各项权利和义务。 2.难点:拒绝任何组织和个人对教育教学的非法干涉,学校应以适当方式为受教育者及其监护人了解学习成绩等有关情况提供便利	2	讨论法、情景教学法	目标 2、3
第七单元	校园安全事故防范	1.校园安全事故内涵 2.校园事故的成因、责任分析	1.重点:校园安全事故的责任分析。 2.难点:校园安全事故的应急处置。	2	讨论法、合作教学法	目标 2、3
第八单元	全面推进依法治校	1.依法治校的总体要求、重要性、紧迫性 2.依法治校与学校发展战略	1.重点:健全学校依法自主管理的制度体系。 2.难点:完善学校治理结构。	1	情景教学法、合作教学法	目标 1、2
总学时				16		

四、课程教学方式与策略

基于学校培养高层次应用型人才的人才培养定位，本课程培养和提升师范小教类教师德与法的综合素养，通过理论与实践相结合构建知识能力框架，线上线下资源整合，拓展学生自主学习和研讨空间，对学习过程做到及时反馈和评价。

本课将灵活运用以下方法开展教学：

- 1.讨论法：在讨论与讲授中构建知识体系。
- 2.案例教学法：通过案例深入理解教学内容，使学生对德与法的感性认知上升到理性辨识，进一步培养和提升学生教师行为规范自觉性。
- 3.情境教学法：让学生基于案例模型进行角色融入演练，增强知识的应用性，发展教学能力。
- 4.合作学习法：针对教学内容开展小组研究学习，提高学生的沟通能力与协作能力。

五、课程考核评价方式与要求

（一）考核方式与课程目标的达成情况

课程目标	考核内容	评价依据/ 学习任务	对应 毕业要求
目标 1	1.现代、科学的教育观、教师观、学生观的理解与树立；2.教师六大道德规范的理解与运用；3. 提升自我职业道德修养能力。	课堂讨论 课后作业 期末考试	毕业要求 1
目标 2	1.学生法定权利的理解与运用；2.教师法定义务和责任的运用；3、依法治校的推进和要求；4、权利保障和纠纷处理的方法、方式。	课堂讨论 小组汇报 期末考试	毕业要求 1、2
目标 3	1. 熟练运用职业道德规范和教育法律规范双重视角和知识体系对教育领域热点现象和难点问题，采用团队合作模式进行分析和反思的能力。	情景模拟 案例分析 期末考试	毕业要求 1、2

（二）考核方式及具体要求

1.考核方式

开卷笔试 + 平时成绩

2.总成绩评定

本课程总成绩由平时考核成绩、期末开卷考试成绩构成，其中平时考核成绩占 40%，期末卷面考试成绩占 60%。

总成绩=过程成绩（平时成绩）*40%+期末成绩（期末考试成绩）*60%

3.平时成绩评定

(1) 小组分析讨论发言：通过抽查学生在小组分析研讨后的汇总发言情况，评价学生对案例和热点现象的分析解读正确性和给出对策建议的能力。

(2) 课堂提问：通过发言与提问情况，评价学生创造性地提出问题和分析问题的能力。

(2) 课后作业：通过对学生课后论述题的批阅，考察学生课后的反思研究能力，以及对课堂内容的理解深度。

(4) 专题汇报：通过课堂教案设计、课堂片段展示与汇报，评价学生的团队合作能力和反思学习能力。

以上所有平时过程性考察，均按百分制计算分数，期末全部累加计算平均分。

4.期末考试

本课程期末考核采用开卷考试形式，由主讲教师自由命题。命题范围主要为教师职业道德知识和教育法律法规知识。题型有辨析题、材料分析题和论述题等，占课程总成绩的 60%。

(三) 评分标准

课程目标	100-90	89-80	79-61	60	59-0
	优	良	中等	及格	不及格
目标 1	1.课堂讨论表现：积极、准确、全面、有深度。	1.课堂讨论表现：积极、较准确、较全面、较有深度。	1.课堂讨论表现：较积极、较准确、较全面。	1.课堂讨论表现：较积极、较准确。	1.课堂讨论表现：不够积极、不够准确。
	2.课后作业：符合要求、内容丰富、逻辑清晰、观点独到。	2.课后作业：符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰、有观点。	2.课后作业：较符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰、有一些观点。	2.课后作业：较符合要求、内容较丰富、有一定逻辑。	2.课后作业：不符合要求、内容不够丰富、缺乏逻辑性。
	3.期末考试：参见具体试卷评分细则。	3.期末考试：参见具体试卷评分细则。	3.期末考试：参见具体试卷评分细则。	3.期末考试：参见具体试卷评分细则。	3.期末考试：参见具体试卷评分细则。
目标 2	1.课堂讨论：积极、准确、符合要求、有表现力。	1.课堂讨论：积极、准确、符合要求。	1.课堂讨论：较积极、较准确、符合要求	1.课堂讨论：较积极、准确、符合要求。	1.课堂讨论：不够积极、准确、不符合要求。
	2.小组汇报：内容丰富、逻辑清晰、表达流畅、有创新。	2.小组汇报：内容较丰富、逻辑较清晰、表达流畅。	2.小组汇报：内容较丰富、逻辑较清晰、表达较流畅。	2.小组汇报：能表达、内容较丰富、有一定逻辑。	2.小组汇报：表达不够流畅、内容不够丰富、缺乏逻辑性。
	3.期末考试：参见具体试卷评分细则。	3.期末考试：参见具体试卷评分细则。	3.期末考试：参见具体试卷评分细则。	3.期末考试：参见具体试卷评分细则。	3.期末考试：参见具体试卷评分细则。

目标3	1.情景模拟: 策划周全、契合实际、团队配合好	1.情景模拟: 策划较周全、能够结合实际、团队配合较好	1.情景模拟: 策划较周全、能够结合实际、团队配合一般	1.情景模拟: 策划细节不足、契合实际不足、团队配合欠佳	1.情景模拟: 策划逻辑和细节欠佳,不契合实际,团队配合欠佳
	2.案例分析: 内容丰富、逻辑清晰、表达流畅、观点明晰。	2.案例分析: 内容丰富、逻辑清晰、表达较流畅、观点较明晰。	2.案例分析: 内容较丰富、逻辑较顺畅、表达较流畅、能够有自己观点。	2.案例分析: 内容安排欠周全、逻辑较顺畅、表达欠佳、能够有自己观点。	2.案例分析: 内容安排欠妥、逻辑矛盾、表达欠佳、观点模糊。
	3.期末考试: 参见具体试卷评分细则。	3.期末考试: 参见具体试卷评分细则。	3.期末考试: 参见具体试卷评分细则。	3.期末考试: 参见具体试卷评分细则。	3.期末考试: 参见具体试卷评分细则。

六、选用教材

《教师职业道德与教育法规》，陈惠津主编，华中师范大学出版社，2018年第1版

七、参考资料

1. Dan E. Inbar 等著，史明洁等译，《教育政策基础》[M]，教育科学出版社 2003 年 3 月第一版。
2. 邓卫东主编，《教育法学与教师职业道德》[M]，南开大学出版社，2013 年 9 月第 1 版。
3. 教育部法制办公室编，《新编驾驭法律法规规制》[M]，外语教学与研究出版社，2017 年 3 月版。
4. 张乐天主编，《教育政策法规的理论与实践》[M]，华东师范大学出版社，2015 年 6 月第 3 版。
5. 付世秋主编，《教育政策法规与教师职业道德》[M]，清华大学出版社，2016 年 7 月第 1 版。

拓展资源：

- 1.中国知网：<http://www.cnki.net/>
- 2.教育部规范性文件：<http://www.moe.gov.cn/was5/web/search?channelid=239993>
- 3.重庆市教委政策法规公开：
<http://jw.cq.gov.cn>

执笔人：张 磊

审核人：金松丽

批准人：贺能坤

重庆文理学院 2020 版本科专业人才培养方案 《教育统计与测量》课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	教育统计与测量	课程代码		1111503		修读性质	选修
		学时	总学时	理论	实践	学分	2
		32	16	16			
开课单位	教育学院	课程负责人	吴雪梅		课程团队	胡媛艳	
课程考核形式	分散	课程性质	教师教育课				
适应专业	小学教育（全科教师）	先修课程	《教育科研方法》				

二、课程目标

（一）课程目标

《教育统计与测量》是应用数理统计、心理测量的原理和方法，对教育领域人和事物、现象和问题进行量化研究的科学。它为学生掌握教育测量、评估的方法，以及教育教学的科学研究提供了一门科学工具。《教育统计与测量》是小学教育专业教师教育课程的一门选修课程。本课程需要学生具有一定的《教育科研方法》的知识。课程在第六学期开设。

本课程的教学目标如下：

课程目标 1：通过课程学习，学生应掌握对小学生学习与心理发展的现状进行测量与评估的理论、原理和科学方法。

课程目标 2: 通过课程学习, 学生应掌握评价自己教学效果的工具和方法, 培养学生进行教育科学研究的能力, 是学生形成量化研究的科学思维和能力。

课程目标 3: 通过本课程的学习, 学生能掌握现代教育技术, 主动适应新时代对教育提出的新要求, 培养学生进行教育教学改革的实践能力。

(二) 课程目标对毕业要求的支撑关系

课程目标	支撑的毕业要求	支撑的毕业要求指标点
课程目标 1	毕业要求 4【教学能力】(L)	4.2 有扎实的教学基本技能, 能合理利用信息技术进行教学实施和评价, 支持学生的成长和发展;
课程目标 2	毕业要求 3【学科素养】(M)	3.1 掌握教育学、心理学、教育科研基础理论;
课程目标 3	毕业要求 7【学会反思】(H)	7.3 具有教师科研的基本能力, 能结合农村实际情况主动进行教育教学改革。

三、课程教学内容与学时分配

本课程理论教学 16 学时, 实践教学 16 学时, 共计 32 学时。具体内容、学时及要求见下表:

序号	名称	教学内容	教学目标	教学重点和难点	建议学时	教学方式	对应课程目标
第一单元	教育统计概述	1. 教育统计学性质、任务 2. 教育统计学的重要概念术语	1. 理解教育统计的定义和性质, 以及研究的基本内容; 2. 掌握随机变量的基本类型; 3. 区别并掌握教育统计学的一些基本概念。	重点: 教育统计的性质和基本信息 难点: 变量的定义和分类	2	讲授法	目标 1 目标 3
第二单元	描述统计	1. 统计学与统计图 2. 教育统计的特征量	1. 掌握各种统计图的基本结构及编绘方法; 2. 熟练掌握集中量、差异量、相关量的计算方法; 3. 灵活运用统计表和统计图、各种统计参数描述数据。	重点: 各种统计表和统计图 难点: 教育统计的特征量和参数	2	讲授法 练习法	目标 1 目标 2
第三单元	推断统计	1. 总体平均数的估计 2. 几种常用统计检验方法 3. 方差分析	1. 理解假设检验的一般原理与步骤; 2. 熟练掌握总体平均数估计的步骤与方法; 3. 掌握平均数差异的显著性检验的步骤与方法。 4. 掌握方差分析的方法	重点: 几种常用统计检验方法 难点: 平均数差异的显著性检验, 方差分析	2	讲授法 练习法	目标 1 目标 2
第四单元	教育测量概述	1. 教育测量的性质、任务 2. 教育测验的类型与特点	1. 理解教育测量的基本概念; 2. 了解测量误差的性质及来源 3. 掌握经典测量理论的原理。	重点: 教育测量的类型 难点: 教育测量的特点, 量表的分类	2	讲授法	目标 1 目标 3

第五单元	测验信度与效度	1. 信度的种类与估算方法 2. 效度的估计种类与估算方法	1. 掌握信度、效度的估计方法; 2. 运用相关指标评价测验的质量。	重点: 信度、效度的估计方法 难点: 如何获得高信度和效度	2	讲授法 练习法	目标 1 目标 3
第六单元	测验项目分析	1. 难度与区分度的估算 2. 选项分析	1. 掌握难度和区分度的估计方法; 2. 掌握选项分析方法 3. 运用相关指标评价测验的质量。	重点: 区分度的估计方法 难点: 如何获得高分度和合理的难度	1	讲授法 练习法	目标 1 目标 3
第七单元	测验设计与试题编制	1. 编制测验的一般程序 2. 测验编制实例	1. 掌握编制测验的一般步骤; 2. 掌握各种题型的特点。	重点: 编制测验的一般程序 难点: 题目的编制的技术	1	任务实践学习法	目标 1 目标 2 目标 3
第八单元	SPSS 应用	1. 数据的整理与输入 2. 测量数据的统计分析 3. 测量数据分结果的表达	1. 了解 SPSS 软件的界面和功能模块 2. 了解输入整理数据的方法 3. 了解在 SPSS 中进行描述统计和推断统计的操作方法	重点: 数据的输入, 描述统计与推断统计的操作 难点: 推断统计的操作	2	讲授法 练习法	目标 2 目标 3
第九单元	各类教育测验	1. 智力测验 2. 学业成就测验 3. 人格测验	1. 了解智力测验和人格测验的发展变化; 2. 掌握常用智力测验、人格测验、学业成就测验的结构、实施、记分及解释。	重点: 智力测验的使用, 人格测验的选择 难点: 测验的结构和计分	2	自学指导法 合作学习法	目标 1 目标 3
总学时					16		

本课程实践学时教学安排见下表:

序号	实践教学项目名称	项目类型	项目内容简述	建议学时	对应课程目标
1	描述统计的练习	验证型	统计图表的绘制与特征量的练习	4	目标 1 目标 3
2	推断统计的练习	验证型	几种统计检验方法与方差分析的练习	4	目标 1 目标 3
3	测验与问卷的编制	设计型	测验与问卷的编制与题目优化	3	目标 3 目标 2
4	各类测验的使用技术	验证型	各类测验的选择、实施、计分与解释	3	目标 2 目标 3
5	SPSS 应用技术	验证型	了解如何在该软件上输入数据和统计数据	2	目标 1 目标 3
合计				16	

四、课程教学方式与策略

本课程的教学，利用现代教学技术与手段，采用灵活多样的教学方式，提高学生在课堂中的参与性，促进学生学以致用。具体方式与策略如下：

- 1.讲授式教学法：系统知识传授，建构学生牢固的知识体系。
- 2.任务实践学习法：让学生自定主题、自编问卷并对问卷的质量进行分析，培养学生开发测量评估工具的专业技能。
- 3.练习法：通过练习巩固已学知识，教师根据学生反馈调整教学策略。
- 4.合作学习法：小组合作，完成测验的测量实施和结果解释，促进学生合作学习和实践能力。
- 5.自学指导教学法：学生在教师的支持和指导下对知识进行学习，促进学生的独立思考和知识的整合。

五、课程考核评价方式与要求

（一）考核方式与课程目标的达成情况

课程目标	考核内容	评价依据/ 学习任务	对应 毕业要求
课程目标 1：掌握对小学生学习与心理发展的现状进行测量与评估的理论、原理和科学方法。	1.掌握各类教育测验的选择和使用 2.能使用测量工具对学生进行评估	形成性评价：测验操作、自编问卷 终结性评价：笔试	4.2 有扎实的教学基本技能，能合理利用信息技术进行教学实施和评价，支持学生的成长和发展；
课程目标 2：应掌握评价自己教学效果的工具和方法，培养学生进行教育科学研究的能力，是学生形成量化研究的科学思维和能力。	1.掌握统计学的基本原理 2.会使用各种统计方法对数据进行处理 3.能绘制统计图表	形成性评价：课堂练习 终结性评价：笔试	3.1 掌握教育学、心理学、教育科研基础理论；
课程目标 3：掌握现代教育技术，主动适应新时代对教育提出的新要求，培养学生进行教育教学改革的实践能力。	1.会使用各种统计方法对数据进行处理 2.可对教育教学中的问题进行量化研究	形成性评价：课堂练习、自编问卷 终结性评价：笔试	7.3 具有教师科研的基本能力，能结合农村实际情况主动进行教育教学改革。

（二）考核方式及具体要求

1.考核方式

形成性评价：课堂练习、测验操作、自编问卷

终结性评价：笔试，闭卷

2.总成绩评定：

平时成绩占 20%，半期考试占 30%，期末考试成绩占 50%。

总成绩=过程成绩（平时成绩）20%+半期成绩（自编问卷）30%+期末成绩（期末考试成绩）

50%

3.平时成绩评定

根据课程实际，采用课堂练习 30%、测验操作 50%、出勤 20%三种方式进行过程性考察，均按百分制计分，期末全部累加计算平均分。

4.期末考试

本课程期末考核采用笔试闭卷方式，由主讲教师自主命题。命题范围主要为前述课程内容表格中的内容，占课程总成绩的 50%。

（三）评分标准

课程目标	100-90	89-80	79-61	60	59-0
	优	良	中等	及格	不及格
目标 1	1.自编问卷：问卷理论基础坚实，结构清晰，题目表述简洁，题量大于 30；	1.自编问卷：问卷结构清晰，题目表述简洁，题量大于 30；	1.自编问卷：问卷结构清晰，题目表述简洁，达到基本题量；	1.自编问卷：问卷有主题，题目表述简洁，达到基本题量；	1.自编问卷：问卷主题不明确，题目表述有歧义，题量过少；
	2.测验操作：测验实施过程正确，记录详细，分析深刻有依据；	2.测验操作：测验实施过程正确，记录完整，分析有依据；	2.测验操作：测验实施过程基本正确，记录基本完整，分析有依据；	2.测验操作：测验实施过程基本正确，记录基本完整；	2.测验操作：测验实施过程有误，记录不完整，分析缺乏依据；
	3.期末考试：参见具体试卷评分细则。	3.期末考试：参见具体试卷评分细则。	3.期末考试：参见具体试卷评分细则。	3.期末考试：参见具体试卷评分细则。	3.期末考试：参见具体试卷评分细则。
目标 2	1.课堂练习：态度积极，答案正确，能讲知识融会贯通；	1.课堂练习：态度较积极，答案正确，能融会贯通；	1.课堂练习：态度较积极，答案基本正确；	1.课堂练习：根据要求进行练习，答案基本正确；	1.课堂练习：不能按要求完成练习，错误不及时纠正；
	2.期末考试：参见具体试卷评分细则。	2.期末考试：参见具体试卷评分细则。	2.期末考试：参见具体试卷评分细则。	2.期末考试：参见具体试卷评分细则。	2.期末考试：参见具体试卷评分细则。

目标 3	1.自编问卷：问卷理论基础坚实，结构清晰，题目表述简洁，题量大于 30；	1.自编问卷：问卷结构清晰，题目表述简洁，题量大于 30；	1.自编问卷：问卷结构清晰，题目表述简洁，达到基本题量；	1.自编问卷：问卷有主题，题目表述简洁，达到基本题量；	1.自编问卷：问卷主题不明确，题目表述有歧义，题量过少；
	2.课堂练习：态度积极，答案正确，能讲知识融会贯通；	2.课堂练习：态度较积极，答案正确，能融会贯通；	2.课堂练习：态度较积极，答案基本正确；	2.课堂练习：根据要求进行练习，答案基本正确；	2.课堂练习：不能按要求完成练习，错误不及时纠正；
	3.期末考试：参见具体试卷评分细则。	3.期末考试：参见具体试卷评分细则。	3.期末考试：参见具体试卷评分细则。	3.期末考试：参见具体试卷评分细则。	3.期末考试：参见具体试卷评分细则。

六、选用教材

朱德全，宋乃庆. 教育统计与测评技术（第 6 版）[M]. 重庆西南师范大学出版社，2018.

七、参考资料

1. 黄光扬等. 教育统计与测量评价新编教程[M]. 上海：华东师范大学出版社，2013.
2. 张敏强. 教育与心理统计学（第 3 版）[M]. 北京：人民教育出版社，2010.
3. 刘新平等. 教育统计与测评导论（第 2 版）[M]. 北京：科学出版社，2013.

执笔人：吴雪梅

审核人：金松丽

批准人：贺能坤

2020 年 6 月 29 日

重庆文理学院 2020 版本本科专业人才培养方案 《教育心理学》课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	教育心理学	课程代码		111110		修读性质	必修
		学时	总学时	理论	实践	学分	2
		32	32	32			
开课单位	教育学院	课程负责人	王蕾		课程团队	贺伟婕 赵斐斐	
课程考核形式	集中	课程性质	学科基础课				
适应专业	小学教育（全科教师）	先修课程	小学生心理学				

二、课程目标

（一）课程目标

《教育心理学》是研究教与学的过程中的心理现象及其规律的一门学科，是教师教育专业学生的必修课程之一。主要学习学习理论、知识技能学习、学习策略、学习迁移、学习动机，以及学生的认知、情感和个性发展特点及其规律在教学中的运用。通过学习本课程，使学生掌握教育心理学的基础知识、理论与方法，提高学生的理论素质，树立依据学生的身心发展特点和师生的心理活动

规律设计教育教学活动的理念，促进学生健全人格发展，为培养学生成为一名有强烈的从教意愿的“爱岗敬业、乐于奉献”的人民教师奠定基础。

本课程的教学目标如下：

课程目标 1：把握教育心理学的基本概念、重要原理和理论，形成结构良好的教育心理学系统知识模块，掌握教育心理学的主要研究方法，培养学生对教育心理现象的理解、分析批判能力和对教育心理学问题开展研究的能力。

课程目标 2：充分理解学生的认知特点与规律，尊重学生的人格与自我意识发展规律，能根据教育心理学的基本原理和学生学习的心理特点进行教学课程与内容的设计，为有效地进行以学生为中心的教学设计，指导和评价学生学习的教学技能奠定理论基础。

课程目标 3：理解教育对个人心理发展的重要意义，培养学生具有积极的从教意愿和“爱岗敬业、乐于奉献”的情怀，培养热爱教育事业，热爱学生的教师职业理想与职业信念。

（二）课程目标对毕业要求的支撑关系

课程目标	支撑的毕业要求	支撑的毕业要求指标点
课程目标 1	[毕业要求 3：学科素养]H	3.1 掌握教育学、心理学、教育科研基础理论； 3.4 能综合运用所学知识解决教育实践中的问题。
课程目标 2	[毕业要求 6：综合育人]M	6.1 热爱生活，具有良好个人修养和心理素质，能够成为小学生的学习榜样； 6.2 了解农村小学生身心发展状况及学习特点，能结合农村小学实际情况，整合多种资源对小学生进行综合教育。
课程目标 3	[毕业要求 2：教育情怀]L	2.2 关爱学生，引领学生发展。

三、课程教学内容与学时分配

本课程理论教学 32 学时，实践教学 0 学时，共计 32 学时。具体内容、学时及要求见下表：

序号	教学内容	教学目标	教学重点和难点	建议学时	教学方式	对应课程目标
第一单元	教育心理学概述	了解教育心理学概念、研究对象、本质，研究的原则和主要研究方法；理解教育心理学与教育教学的关系。认同教师这份职业的重要性和专业性，树立“爱岗敬业、乐于奉献”的育人情怀。	1.重点：教育心理学的研究对象，教育心理学与教育教学的关系 2.难点：教育心理学研究方法	2	讲授法、案例分析	课程目标 1、3
第二单元	学生心理	了解心理发展的实质和特点，认知发展阶段划分及各阶段特点，了解感知觉、记忆、注意、思维、情感、人格	1.重点：皮亚杰认知发展阶段论、埃里克森发展阶段、皮	4	讲授法、案例分析	课程目标 1、2、3

	发展	发展的特点；理解影响认知发展的因素等；掌握皮亚杰认知发展阶段论、埃里克森发展阶段、皮尔伯格道德发展理论等重点理论。	尔伯格道德发展理论等重点理论，认知理论在教育教学中的运用。 2.难点：同上			
第三单元	学习理论	了解行为主义的学习理论，认知主义学习理论，建构主义与人本主义学习理论的基本观点；理解学习本质及分类；掌握条件反射、强化等重点概念。	1.重点：试误说、顿悟说、经典条件反射、操作性条件反射 2.难点：建构主义学习理论	8	讲授法、自主学习、视频观摩	课程目标 1、2、3
第四单元	知识与技能	了解知识的分类，知识的习得，陈述性知识和程序性知识，问题解决，技能的含义和分类，智力技能的获得，动作技能的获得等。科学指导自己和学生知识与技能的学习。	1.重点：知识的分类、动作技能的获得 2.难点：动作技能的获得	4	讲授法	课程目标 1、2
第五单元	学习迁移	了解学习迁移的含义和分类，学习迁移的基本理论，影响迁移的因素。	1.重点：迁移在教学中的运用。 2.难点：认知结构迁移理论。	4	讲授法、案例分析	课程目标 1、2
第六单元	学习策略	了解学习策略的含义和分类，掌握基本学习策略，支持性策略，自我调控策略、精加工策略包含的学习方法。	1.重点：根据学习内容选择合适的学习方法。2.难点：精加工策略、自我调控策略。	4	讲授法、案例分析、自主学习	课程目标 1、2
第七单元	学习动机	了解学习动机的含义和分类，学习动机的理论，掌握学生学习动机的培养与激发。	1.重点：学习动机的培养与激发。 2.难点：强化论、需要层次论、自我效能能、成就动机论、归因论等学习动机理论。	6	讲授法、小组讨论、案例分析	课程目标 1、2、3
总学时				32		

四、课程教学方式与策略

本课程既要让学生掌握小学生心理发展的基本特点与原理，也要引导学生具有在教学工作中主动结合学生心理特点开展教学意识，因此，在教学过程中不能只限于理论知识的讲授，还要引导学生将理论知识和小学教学工作实践结合起来，能根据学生心理发展特点开展教学工作。因此，在教学中，除了传统的讲授法，还充分调动学生的学习积极性和自主性，采用自主学习、视频赏析、小组讨论等方式帮助学生加深对理论知识的理解和掌握，培养其学以致用能力。

- 1、讲授法：教师讲授基本理论知识。
- 2、自主学习：学生通过自学掌握简单的教育心理学知识，提高学习主动性。
- 3、视频观摩：通过教育心理学相关视频，帮助学生深入了解该现象的特点，促进理论和实践

相结合。

4、小组讨论：学生就常见教育心理学案例开展小组讨论并与全班进行课堂分享，加深大家对小学生心理特点的深入了解，培养学以致用能力。

5、案例分析：教师呈现小学生心理特点相关案例，学生根据所学理论知识进行分析，加深知识掌握程度，促进学生将心理学知识应用于教育教学中。

五、课程考核评价方式与要求

（一）考核方式与课程目标的达成情况

课程目标	考核内容	评价依据/ 学习任务	对应 毕业要求
课程目标 1：把握教育心理学的基本概念、重要原理和理论，形成结构良好的教育心理学系统知识模块，掌握教育心理学的主要研究方法，培养学生对教育心理现象的理解、分析批判能力和对教育心理学问题开展研究的能力。	学习理论、知识技能、学习迁移、学习动机等理论，及其对教学中的指导作用。	课堂提问 课后作业 期末考试 小组汇报	毕业要求 3
课程目标 2：充分理解学生的认知特点与规律，尊重学生的人格与自我意识发展规律，能根据教育心理学的基本原理和学生学习的心理特点进行教学课程与内容的设计，为有效地进行以学生为中心的教学设计，指导和评价学生学习的教学技能奠定理论基础。	学生认知、情感、个性等发展特点在教学中的运用。	课堂提问 期末考试	毕业要求 6
课程目标 3：理解教育对个人心理发展的重要意义，培养学生具有积极的从教意愿和“爱岗敬业、乐于奉献”的情怀，培养热爱教育事业，热爱学生的教师职业理想与职业信念。	心理发展的影响因素，心理发展阶段及其规律，学习动机等。	课堂提问 期末考试	毕业要求 2

（二）考核方式及具体要求

1.考核方式

①形成性评价：课堂表现、课后作业、小组汇报。

②终结性评价：闭卷考试。

2.总成绩评定

本课程总成绩由平时考核成绩、期末闭卷考试成绩构成，其中平时考核成绩占 50%，期末卷面考试成绩占 50%。

总成绩=过程成绩（平时成绩）*50%+期末成绩（期末考试成绩）*50%

3.平时成绩评定:

(1) 课堂提问: 通过发言与提问情况, 评价学生创造性地提出问题和分析问题的能力。(占20%)

(2) 课后作业: 通过对学生课后论述题的批阅, 考察学生课后的反思研究能力, 以及对课堂内容的理解深度。(占20%)

(3) 小组汇报: 通过课堂教案设计、课堂片段展示与汇报, 评价学生的团队合作能力和反思学习能力。(占50%)

(4) 考勤(占10%)

以上所有平时过程性考察, 均按百分制计算分数, 期末全部累加计算平均分。

4.期末考试

本课程期末考核采用闭卷考试形式, 由主讲教师自由命题。题型有填空题、选择题、名词解释、辨析题、简答题、论述题等, 占课程总成绩的50%。

(三) 评分标准

课程目标	100-90	89-80	79-61	60	59-0
	优	良	中等	及格	不及格
目标 1	1.课堂表现: 积极、准确、全面、有深度;	1.课堂表现: 积极、较准确、较全面、较有深度;	1.课堂表现: 较积极、较准确、较全面;	1.课堂表现: 较积极、较准确;	1.课堂表现: 不够积极、不够准确;
	2.课后作业: 符合要求、内容丰富、逻辑清晰、观点独到;	2.课后作业: 符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰、有观点;	2.课后作业: 较符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰、有一些观点;	2.课后作业: 较符合要求、内容较丰富、有一定逻辑;	2.课后作业: 不符合要求、内容不够丰富、缺乏逻辑性;
	3.小组汇报: 协作良好、主题明确、观点独到、有深度;	3.小组汇报: 协作良好、主题较明确、观点较独到、有一定深度;	3.小组汇报: 协作较好、主题较明确、观点较独到;	3.小组汇报: 协作较好、主题较明确;	3.小组汇报: 协作较差、主题不明确;
	4.期末考试: 参见具体试卷评分细则。	4.期末考试: 参见具体试卷评分细则。	4.期末考试: 参见具体试卷评分细则。	4.期末考试: 参见具体试卷评分细则。	4.期末考试: 参见具体试卷评分细则。
目标 2	1.课堂表现: 积极、准确、全面、有深度;	1.课堂表现: 积极、较准确、较全面、较有深度;	1.课堂表现: 较积极、较准确、较全面;	1.课堂表现: 较积极、较准确;	1.课堂表现: 不够积极、不够准确;

	2.课后作业：符合要求、内容丰富、逻辑清晰、观点独到；	2.课后作业：符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰、有观点；	2.课后作业：较符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰、有一些观点；	2.课后作业：较符合要求、内容较丰富、有一定逻辑；	2.课后作业：不符合要求、内容不够丰富、缺乏逻辑性；
	3.小组汇报：协作良好、主题明确、观点独到、有深度；	3.小组汇报：协作良好、主题较明确、观点较独到、有一定深度；	3.小组汇报：协作较好、主题较明确、观点较独到；	3.小组汇报：协作较好、主题较明确；	3.小组汇报：协作较差、主题不明确；
	4.期末考试：参见具体试卷评分细则。	4.期末考试：参见具体试卷评分细则。	4.期末考试：参见具体试卷评分细则。	4.期末考试：参见具体试卷评分细则。	4.期末考试：参见具体试卷评分细则。
目标 3	课堂表现：积极、正面、体现良好价值观和终生学习的意识。	课堂表现：积极、正面、体现良好价值观和终生学习的意识。	课堂表现：较积极、正面，价值观良好，有一定终生学习的意识。	课堂表现：较积极、正面，价值观良好，有一定终生学习的意识。	课堂表现：不够积极、正面，价值观有待改善，缺乏终生学习的意识。

六、选用教材

王蕾. 教育心理学（修订版）[M]. 上海：华东师范大学出版社，2018

七、参考资料

- 1.陈琦，刘儒德. 教育心理学（第2版）[M]. 北京：高等教育出版社，2011
- 2.陈琦，刘儒德. 当代教育心理学（第2版）[M]. 北京：北京师范大学出版社，2019
- 3.皮连生. 教育心理学（第4版）[M]. 上海：上海教育出版社，2011.
- 4.张大均. 教育心理学（第三版）[M]. 北京：人民教育出版社，2015.
- 5.吴庆麟，胡谊. 教育心理学[M].上海：华东师范大学出版社，2018.
- 6.罗伯特·斯莱文著，姚梅林等译. 教育心理学：理论与实践（第10版）[M]. 北京：人民邮电出版社，2016.
- 7.伍尔福克著，伍新春等译. 教育心理学（第12版）[M].北京：机械工业出版社，2015.
- 8.林崇德. 发展心理学（第3版）[M]. 北京：人民教育出版社，2018.
- 9.彭聃龄. 普通心理学（第6版）[M]. 北京：北京师范大学出版社，2019.
- 10.教育心理学教师资格证考试大纲[M]. 上海：华东师范大学出版社，2002.

执笔人：贺伟婕

审核人：金松丽

批准人：贺能坤

2020年7月1日

重庆文理学院 2020 版本科专业人才培养方案 《解析几何》课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	解析几何	课程代码		1111105		修读性质	必修
		学时	总学时	理论	实践	学分	2
			32	32	0		
开课单位	数学与大数据学院	课程负责人	张增乐		课程团队	聂智 郑波	
课程考核形式	集中	课程性质	学科基础课程				
适应专业	小学教育（全科教师）	先修课程	无				

二、课程目标

（一）课程目标

课程简介：本课程旨在引导学生认识用数据与方程刻画图形特征、用图形展示数据与方程规律的思想与方法。通过讲授了解几何概述，掌握解析几何基本思想、基本方法、基本数据规律求解、基本构图技术；以构图实验体验认识图形与数据的特点与关系，习得解析几何思想、方法与技能；针对图形与方程对应的课堂讨论，明晰“数形结合”的思想方法；针对图形与方程转换研究的案例分

析，践行课程的“思想、方法、操作”一体化。理解课程广泛应用，实现对该课程知识体系的总体认识，具备基本方程的图形构造、基本图形的方程寻求的能力。

本课程的教学目标如下：

课程目标 1：能够以向量为代数工具，用标架法建立空间直线，平面方程；掌握直线，平面的位置关系及几何量计算；掌握特殊曲面方程的推导并能利用平面截割法刻画曲面的几何性质；能够由数据特征作出简单图形、图形特征寻找简单的数据规律。善于运用坐标和向量为工具，把几何问题转化为代数方程，以达到解决问题的目的，从而培养学生的形数结合的数学思想；会描绘一些常见的空间曲线和曲面的图形，进一步提高学生的空间想象能力。

课程目标 2：养成不同角度反思分析问题的习惯，以形象化手段思考与分析数据和方程问题，用数据和方程准确刻画图形特征，形成一定的创新意识，初步具备运用批判性思维方法解决教育教学问题的能力。

(二) 课程目标对毕业要求的支撑关系

课程目标	支撑的毕业要求	支撑的毕业要求指标点
课程目标 1	毕业要求 3 [学科素养] (H)	3.3 能适应基础教育课程改革，了解学科前沿和发展动态。
		3.4 能综合运用所学知识解决教育实践中的问题。
课程目标 2	毕业要求 7 [学会反思] (M)	7.1 勇于探索创新，掌握反思方法和技能，具有终身学习与持续发展的意识和能力。

三、课程教学内容与学时分配

本课程理论教学 32 学时，实践教学 0 学时，共计 32 学时。具体内容、学时及要求见下表：

序号	教学内容	教学目标	教学重点和难点	建议学时	教学方式	对应课程目标
第一章	向量与坐标	1.理解有关向量的基本概念； 2.牢固掌握向量的各种运算及其对应的几何意义； 3.熟练地利用向量的坐标进行运算； 4.利用向量代数的知识解决某些初等几何问题。 5. 建立标架(坐标系)，绘制空间点与向量，表达向量的运算。	教学重点：线性关系及其应用；数量积、向量积、混合积的概念、性质及其应用；共线、共面向量的各种判别法。 教学难点：线性关系的应用；向量积概念的理解和运算；用向量法解决初等几何问题、转换问题为向量问题的方法。	10	讲授法； 演示法	目标 1 目标 2

第二章	轨迹与方程	理解图形与方程的对应关系,掌握由图形确定其方程的一般方法。	教学重点:“数形转化”的方法与实践 教学难点:在图形与方程对应规律的认识和挖掘中的具体操作方法。	2	讲授法	目标 1
第三章	平面与空间 直线	1. 理解点、直线、平面及其之间的相关概念。 2. 熟练求解平面、直线的各种形式的方程。 3. 熟练掌握点、直线、平面间相互位置关系的判定定理与度量关系。 4. 熟悉空间点、直线、平面的手工作图、践行“数形结合”的思想方法	教学重点:平面、直线的各种形式方程及其求解;点、直线、平面间相互位置关系的判定定理、度量关系。 教学难点:点、直线、平面的位置关系的多种认识方法及其应用,异面直线的相关问题。	10	讲授法; 演示法	目标 1 目标 2
第四章	柱面、锥面、 旋转曲面与 二次曲面	1. 熟练掌握根据曲面的图形特征求解方程的一般方法、特殊方法; 2. 掌握平行截割法,并会利用它研究空间图形及其性质; 3. 以“柱面、锥面、旋转曲面”为特例掌握“图形到方程”的求解法;以“椭圆面、双曲面、抛物面”为特例掌握“方程到图形”的构图法;了解直纹面的特殊构图法。 4. 熟悉空间基本曲线、曲面、区域图形的手工作图、践行“数形结合”的思想方法	教学重点:“图形到方程”的求解法;“方程到图形”的构图法;在标准方程下、把握图形及其简单性质。 教学难点:运用平行截割法研究图形及其性质;根据方程作图。	10	讲授法; 演示法	目标 1 目标 2
总学时	32					

四、课程教学方式与策略

坚持课程内容的整合性。教师要高度关联已经学习过的中小学数学、初等数论课程的内容,在此基础上开展教学,完成中学到大学学习基础与方法的过渡;同时应同几何学前沿认识与其它学科(或社会)需求的图形认识有机结合,实现知识的指导性、应用性纵横交错,实现课程教学的思想方法的前瞻性、应用的广泛性。

注重教学方式的多样性。课程以讲授为主，借用计算机软件辅助进行演示教学，以手工作图贯穿于“数形结合”思想践行的整个交互式教学过程，感悟与体验“数形结合”的思想，提升数学教师作图的基本技能。要体现图形到方程的严谨美、方程到图形的形象美，以讲授、展示等方式，引导学生感悟与参与，立足于理论教学与实验教学中。

恰当地开展案例教学，感悟前沿思想，践行课程的广泛应用，激发学生学习热情，提高以图形认识方程、以方程刻画图形的分析问题和解决问题的能力。

五、课程考核评价方式与要求

(一) 考核方式与课程目标的达成情况

课程目标	考核内容	评价依据/ 学习任务	对应 毕业要求
目标 1: 能够以向量为代数工具, 用标架法建立空间直线, 平面方程; 掌握直线, 平面的位置关系及几何量计算; 掌握特殊曲面方程的推导并能利用平面截割法刻画曲面的几何性质; 能够由数据特征作出简单图形、图形特征寻找简单的数据规律。善于运用坐标和向量为工具, 把几何问题转化为代数方程, 以达到解决问题的目的, 从而培养学生的形数结合的数学思想; 会描绘一些常见的空间曲线和曲面的图形, 进一步提高学生的空间想象能力。	1.对基础知识的掌握; 2.利用代数方程解决几何问题的能力; 3.根据方程, 作出对应几何图形的能力。	课后作业、 期末考试	毕业要求 3
目标 2: 养成不同角度反思分析问题的习惯, 以形象化手段思考与分析数据和方程问题, 用数据和方程准确刻画图形特征, 形成一定的创新意识, 初步具备运用批判性思维方法解决教育教学问题的能力。	1.正确数学观、课程观、教学观和评价观的形成; 2.反思能力和终生学习的意识的提升。	课程表现、	毕业要求 7

(二) 考核方式及具体要求

1.考核方式

①形成性评价: 课程表现 20%、课后作业 20%。

②终结性评价: 试卷。

2.总成绩评定

①平时成绩占 40%;

②期末成绩占 60%。

总成绩=过程成绩(平时成绩) 40%+期末成绩(期末考试成绩) 60%

3.平时成绩评定

- (1) 考勤;
- (2) 课程小节;
- (3) 平时作业。

以上所有平时过程性考察，均按百分制计算分数，期末全部累加计算平均分。

4.期末考核

本课程期末考核采用集中考试形式，由主讲教师自由命题。命题范围主要为向量与坐标、直线与平面、柱面、锥面、旋转曲面、特殊二次曲面等内容，占课程总成绩的 60%。

(三) 评分标准

	100-90	89-80	79-61	60	59-0
	优	良	中等	及格	不及格
目标 1	1.平时作业 基础性的书面作业完成认真，条理清晰，逻辑严密，正确度高。	1.平时作业 基础性的书面作业完成较认真，条理较清晰，逻辑较严密，正确度较高。	1.平时作业 基础性的书面作业完成一般，条理可分辨，逻辑较合理，正确度中等。	1.平时作业 基础性的书面作业完成欠认真，条理不够清晰，逻辑较合理，正确度较低。	1.平时作业 基础性的书面作业完成不完整，条理混乱，逻辑错误，正确度低。
	2.期末考核 期末试卷中基础性的题目解答正确。	2.期末考核 期末试卷中基础性的题目解答基本正确。	2.期末考核 期末试卷中基础性的题目解答大部分正确。	2.期末考核 期末试卷中基础性的题目解答部分正确。	2.期末考核 期末试卷中基础性的题目解答小部分正确或不正确。
目标 2	课程表现 对课程小节与上课考勤，依据课程小节的规范性、完整性、应用的丰富性、依据课堂出勤率。考查笔记等级与考勤等级平均。	课程表现 对课程小节与上课考勤，依据课程小节的规范性、完整性、应用的丰富性、依据课堂出勤率。考查笔记等级与考勤等级平均。	课程表现 对课程小节与上课考勤，依据课程小节的规范性、完整性、应用的丰富性、依据课堂出勤率。考查笔记等级与考勤等级平均。	课程表现 对课程小节与上课考勤，依据课程小节的规范性、完整性、应用的丰富性、依据课堂出勤率。考查笔记等级与考勤等级平均。	课程表现 对课程小节与上课考勤，依据课程小节的规范性、完整性、应用的丰富性、依据课堂出勤率。考查笔记等级与考勤等级平均。

六、选用教材

1. 吕林根, 许子道.解析几何(第五版)[M].高等教育出版社, 2019.
2. 聂智.解析几何手工作图[M].西南交通大学出版社, 2020.
3. 丘维声.解析几何[M].复旦大学出版社, 2014.

七、参考资料

1. 吕林根.解析几何学习辅导书[M].高等教育出版社, 2006..
2. 蒋大为, 宋伟杰.解析几何导教导学导考[M].西北工业大学出版社, 2007.
3. 华东师范大学数学系几何教研室编.解析几何习题集[M].华东师范大学出版社, 2009.
4. 杨文茂等.解析几何习题选集[M].武汉大学出版社, 2009.
5. A .B.波格列诺夫, 姚志亨译.解析几何[M].人民教育出版社, 2008.

执笔人: 张增乐

审核人: 金松丽

批准人: 贺能坤

2020年6月20日

重庆文理学院 2020 版本本科专业人才培养方案 《课堂乐器》课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	课堂乐器	课程代码		1111312		修读性质	选修
		学时	总学时	理论	实践	学分	2
开课单位	教育学院	课程负责人	钟传惠				
课程考核形式	分散	课程性质	专业拓展课				
适应专业	小学教育(全科教师)	先修课程	音乐基础、声乐基础与儿童歌曲伴奏				

二、课程目标

(一) 课程目标

《课堂乐器》是小学教育(全科教师)专业的专业拓展选修课,本课程是学生在《音乐基础》和相关声乐、钢琴等音乐基础知识之后,针对小学全科教师音乐方向学生开设的一门选修课程,

该课程针对农村小学音乐教学的特点与需要，重点让学生掌握在小学音乐课堂中常用的简易乐器-竖笛的演奏，了解小学音乐课堂中常用打击乐器的使用与简易乐器的制作，开拓学生音乐视野，增强学生音乐技能，提高学生驾驭小学音乐教育的能力，培养学生终身喜爱、学习音乐。

本课程的教学目标如下：

课程目标 1：通过课程的学习，了解并掌握以竖笛为主的小学音乐课堂常用简易乐器，使学生体验演奏乐趣，开拓音乐视野，增强音乐技能，提高艺术修养，培养学生终身喜爱、学习音乐。

课程目标 2：掌握竖笛演奏的基本知识，具备一定的竖笛吹奏能力，能够熟练而有表情的吹奏竖笛曲子，并具备一定的重奏、合奏能力。

课程目标 3：注重竖笛学习与小学竖笛教学相结合。掌握小学音乐教学常用打击乐的演奏基本知识技能，并结合小学音乐教学，培养学生的教学意识，指导和发展学生的教学实践能力，进而提高学生小学音乐课堂教学能力。

（二）课程目标对毕业要求的支撑关系

课程目标	支撑的毕业要求	支撑的毕业要求指标点
课程目标 1	毕业要求 3 [学科素养] (M)	3.2 具有一定的人文科学、社会科学与自然科学素养，掌握主教学科的基本知识、基本原理和基本技能，理解学科知识体系基本思想和方法，了解兼教学科的基本知识、基本原理和技能，并具备一项的艺术学科基本知识和技能，了解学科之间的联系及学科整合的价值。
课程目标 2	毕业要求 4 [教学能力] (H)	4.2 有扎实的教学基本技能，能开展课程思政，能合理利用信息技术进行教学实施和评价，支持学生的成长和发展。
		4.3 能进行多科教学，根据农村学校实际情况因地制宜开展 1-2 门艺体课程。
课程目标 3	毕业要求 3 [学科素养] (M)	3.4 能综合运用所学知识解决教育实践中的问题。
	毕业要求 4 [教学能力] (H)	4.1 树立以学生为中心的教学理念，能比较准确地解读课程标准和教材、了解农村小学生学情，制定合理的教学设计。

三、课程教学内容与学时分配

本课程理论教学 8 学时，实践教学 24 学时，共计 32 学时。具体内容、学时及要求见下表：

序号	教学内容	教学目标	教学重点和难点	建议学时	教学方式	对应课程目标
第一单元	1.竖笛概况； 2.竖笛演奏的初步体验。	1.了解竖笛的历史与发展、竖笛的种类； 2.掌握竖笛演奏的姿势、持笛手型、口型、演奏指	竖笛演奏的姿势； 体验竖笛演奏的乐趣。	2	讲授法 示范法 练习法	目标 1 目标 2

		法; 3.体验竖笛演奏的乐趣。				
第二单元	1.竖笛演奏的基本指法。 2.竖笛演奏中的气息运用	1.练习并掌握左、右手基本指法; 2.掌握竖笛演奏中的气息运用。	竖笛演奏的指法与吹奏竖笛的气息运用。	2	讲授法 示范法 练习法 游戏法	目标1 目标2
第三单元	1.吐音的演奏方法与练习; 2.乐曲《在牧场里》《小朋友》。	1.掌握吐音的演奏; 2.学会吹奏一首乐曲。	吐音的演奏;学习吹奏乐曲。	2	讲授法 示范法 练习法 游戏法	目标1 目标2 目标3
第四单元	三拍子的简易乐曲《美丽的黄昏》《布娃娃弹琴》《摇篮曲》的练习。	1.准确识谱:音符、节奏准确,包括休止符与弱起节奏的准确把握; 2.学会吹奏乐曲1-2首; 3.准确表达乐曲情感。	准确而有表情地吹奏三拍子乐曲。	4	讲授法 示范法 练习法 游戏法	目标1 目标2 目标3
第五单元	1.竖笛基本技能练习; 2.乐曲《乃哟乃》《鄂伦春小调》《闪烁的小星星》。	1.学会吹奏乐曲1-2首; 2.准确表达乐曲情感。	准确而有表情地吹奏所学乐曲。	4	讲授法 示范法 练习法 游戏法	目标1 目标2 目标3
第六单元	乐曲《小红帽》《两个小伙伴》《掀起你的盖头来》《小青蛙找家》《夏》《粉刷匠》《火车开啦》《过新年》。	1.学会吹奏乐曲1-2首; 2.完成联奏乐曲1首; 3.准确表达乐曲情感。	熟练并有表情的吹奏所学乐曲2首,联奏乐曲1首。	4	讲授法 示范法 练习法 游戏法	目标1 目标2 目标3
第七单元	1.高音指法; 2.乐曲《欢笑之歌》《小驴与老马》。	1.掌握八度及半孔音等高音指法; 2.学会吹奏高音乐曲1-2首。	掌握高音指法并准确吹奏高音乐曲。	4	讲授法 示范法 练习法 游戏法	目标1 目标2 目标3
第八单元	1.十六分音符的专门练习; 2.乐曲《小毛驴》。	1.掌握十六分音符的吹奏; 2.学会吹奏乐曲1首; 3.准确表达乐曲情感。	清晰、准确并有表情地吹奏乐曲。	2	讲授法 示范法 练习法	目标1 目标2 目标3
第九单元	1.带附点音符的乐曲练习; 2.乐曲《小夜曲》(海顿)《京调》《剪羊毛》《念故乡》。	1.准确吹奏附点音符; 2.学会吹奏乐曲1-2首; 3.准确表达乐曲情感。	准确、熟练并有表情的完整吹奏所学乐曲。	2	讲授法 示范法 练习法	目标1 目标2 目标3
第十单元	拓展练习: 1.竖笛重奏的基本技能;	1.掌握竖笛重奏的基本技能; 2.完成重奏曲《老爷爷赶	重奏高、低声部准确、均衡、清晰;重奏完整而流畅。	2	讲授法 示范法 练习法	目标1 目标2 目标3

	2.重奏曲《老爷爷赶鹅》。	鹅》。			艺术实践	
第十一单元	小学音乐教学常用简易打击乐： 1.打击乐的种类； 2.打击乐相关配器知识； 3.打击乐器演奏的简单知识技能； 4.打击乐在小学音乐教学中的运用； 5.简易打击乐的制作。	1.了解小学音乐教学常用打击乐的种类与简单的配器知识； 2.了解打击乐在小学音乐教学活动中的运用； 3.掌握演奏打击乐的基本演奏知识技能； 4.能用生活中的材料制作简易的乐器。	打击乐的演奏与配器知识；打击乐在小学音乐教学中的运用。	4	讲授法 示范法 练习法	目标1 目标2 目标3
总学时				32		

本课程实践学时教学安排见下表：

序号	实践教学项目名称	项目类型	项目内容简述	建议学时	对应课程目标
1	基本练习	综合型	学生吹奏竖笛基本练习曲	8	目标2 目标3
2	乐曲练习	综合型	竖笛独奏乐曲与重奏乐曲练习	12	目标1 目标2 目标3
3	打击乐练习	综合型	课堂常用打击乐演奏	2	目标1 目标2 目标3
4	简易打击乐制作	设计创新型	用生活中常见的材料制作简易的打击乐器	2	目标2 目标3
合计				24	

四、课程教学方式与策略

本课程着眼于培养学生钢琴之外适用于小学音乐课堂的简易乐器竖笛以及打击乐演奏能力的培养，侧重于教师引导、学生练习，在科学的训练中逐渐具备竖笛吹奏的能力以及具备对打击乐演奏与运用的能力。本课程主要运用了以下方式与策略：

1.讲授法：传授竖笛吹奏的知识及打击乐演奏和简易打击乐制作的相关知识，为练习与演奏实践做科学指导。

2.示范教学法：教师通过示范，让学生直观了解和掌握相关演奏知识，引导学生正确的练习和实践。

3.练习法：学生不断进行练习乐曲获得演奏技能的提高，教师根据学生反馈调整教学策略更有效的指导学生练习。

4.游戏法：以游戏为手段，激发学生学习兴趣，达到预期教学目标。

5.艺术实践：教师指导学生参加艺术实践活动，同时有计划指导学生进行重奏排练。

五、课程考核评价方式与要求

(一) 考核方式与课程目标的达成情况

课程目标	考核内容	评价依据/ 学习任务	对应 毕业要求
目标 1: 通过课程的学习,了解并掌握以竖笛为主的小学音乐课堂常用简易乐器,使学生体验演奏乐趣,开拓音乐视野,增强音乐技能,提高艺术修养,培养学生终身喜爱、学习音乐。	1.竖笛的基本知识; 2.竖笛演奏的基本要求。	课堂表现 期末考查	毕业要求 3
目标 2: 掌握竖笛演奏的基本知识,具备一定的竖笛吹奏能力,能够独立熟练而有表情的吹奏竖笛曲子,并具备一定的重奏、合奏能力。	1.吹奏竖笛曲目五首,要求熟练、准确、流畅、完整,有一定的表现力; 2.重奏曲目一首,要求各声部准确、均衡、清晰,演奏完整而流畅。	课堂表现 课后作业 期末考查	毕业要求 4
目标 3: 注重竖笛学习与小学竖笛教学相结合。掌握小学音乐教学常用打击乐的演奏基本知识技能,并结合小学音乐教学,培养学生的教学意识,指导和发展学生的教学实践能力,进而提高学生小学音乐课堂教学能力。	1.竖笛吹奏学习与小学竖笛教学的结合; 2.小学音乐课堂常用打击乐的种类、配器、演奏等知识、技能; 以及 3.打击乐在小学音乐教学中的运用。	课堂表现 课后作业 期末考查	毕业要求 3 毕业要求 4

(二) 考核方式及具体要求

1.考核方式

平时成绩+半期成绩+期末成绩

2.总成绩评定

总成绩=过程成绩（平时成绩）30%+半期成绩（半期考试成绩）30%+期末成绩（期末考试成绩）40%

3.平时成绩评定

(1) 上课考勤;

(2) 课堂表现;

(3) 平时作业。

以上所有平时过程性考察，均按百分制计算分数，期末全部累加计算平均分。

4.期中测试

期中考试由任课教师自行测试，占课程总成绩的 30%。

5.期末考核

本课程期末考核采用技能展示的考核形式，根据教学大纲要求和学生自身特点与能力水平，选择能展示自己特点与水平的竖笛作品两首，随机抽取其中一首进行舞台展示，占课程总成绩的 40%。

(三) 评分标准

课程目标	100-90	89-80	79-61	60	59-0
	优	良	中等	及格	不及格
目标 1	1.课堂表现：积极，回答很精准，课堂练习认真、效果非常好。	1.课堂表现：积极，回答较精准，课堂练习认真，效果良好。	1.课堂表现：较积极，回答较准确，课堂练习较认真。	1.课堂表现：一般，回答基本符合要求，课堂练习效果一般。	1.课堂表现：不够认真，回答不符合要求，课堂练习不认真。
	2.期末考查：参见具体方案评分细则。	2.期末考查：参见具体方案评分细则。	2.期末考查：参见具体方案评分细则。	2.期末考查：参见具体方案评分细则。	2.期末考查：参见具体方案评分细则。
目标 2	1.课堂表现：积极，回答很精准，课堂练习认真、效果非常好。	1.课堂表现：积极，回答较精准，课堂练习认真，效果良好。	1.课堂表现：较积极，回答较准确，课堂练习较认真。	1.课堂表现：一般，回答基本符合要求，课堂练习效果一般。	1.课堂表现：不够认真，回答不符合要求，课堂练习不认真。
	2.课后作业：作品演奏完整、准确(节奏、音高准确)，音乐表现力强，作品完成质量高，乐感好，演奏有感染力，整体效果好。	2.课后作业：作品演奏完整、准确(节奏、音高准确)，音乐表现力较强，作品完成质量较高，乐感较好，演奏较有感染力，整体效果较好。	2.课后作业：作品演奏较完整、较准确(节奏、音高错误较少)，有一定的音乐表现力。	2.课后作业：作品演奏节奏、音高有明显错误，音乐表现力一般，整体效果一般。	2.课后作业：作品演奏节奏、音高错误多，作品支离破碎，作品完成质量差，整体效果差。
	3.期末考查：参见具体方案评分细则。	3.期末考查：参见具体方案评分细则。	3.期末考查：参见具体方案评分细则。	3.期末考查：参见具体方案评分细则。	3.期末考查：参见具体方案评分细则。
目标 3	1.课堂表现：积极，回答很精准，课堂练习认真、效果非常好。	1.课堂表现：积极，回答较精准，课堂练习认真，效果良好。	1.课堂表现：较积极，回答较准确，课堂练习较认真。	1.课堂表现：一般，回答基本符合要求，课堂练习效果一般。	1.课堂表现：不够认真，回答不符合要求，课堂练习不认真。

2.课后作业：符合要求、内容丰富、逻辑清晰、有创造性。	2.课后作业：符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰、有特点。	2.课后作业：较符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰。	2.课后作业：较符合要求、内容较丰富、有一定逻辑。	2.课后作业：不够符合要求、内容欠丰富、缺乏逻辑性。
3.期末考查：参见具体方案评分细则。	3.期末考查：参见具体方案评分细则。	3.期末考查：参见具体方案评分细则。	3.期末考查：参见具体方案评分细则。	3.期末考查：参见具体方案评分细则。

六、选用教材

孙伟, 胡莘.竖笛[M].重庆: 西南师范大学出版社, 2020.

七、参考资料

北京敦善文化艺术股份有限公司.竖笛标准通用教材[M].北京: 人民音乐出版社, 2019.

执笔人：钟传惠

审核人：金松丽

批准人：贺能坤

2020年6月18日

重庆文理学院 2020 版本本科专业人才培养方案

《美术基础 A》课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	美术基础 A	课程代码		1111113		修读性质	必修
		学时	总学时	理论	实践	学分	1
			16	8	8		
开课单位	教育学院	课程负责人	黄容		课程团队	肖雨 袁菁崑	
课程考核形式	分散	课程性质	学科基础课程				
适应专业	小学教育（全科教师）	先修课程	无				

二、课程目标

（一）课程目标

《美术基础 A》是小学教育（全科教师）专业学科基础课程（必修课），是学习美术学科基础

知识的重要课程，与后续课程《美术基础 B》一起为之后教师教育课程《小学美术教学法》奠定学科基础。

本课程与《美术基础 B》一起，通过理论知识和实践环节的学习，逐步形成图像识读、美术表现、审美判断、创意实践、文化理解五个方面的美术学科核心素养。但课程课时有限，教学中只选择有代表性的经典作品（建议优先选择小学美术教材中出现的）进行赏析，结合造型基础训练，旨在学生能掌握美术学习的正确方法，为后续课程奠定基础。

本课程的教学目标如下：

课程目标 1：通过美术常识、作品赏析、造型语言及基础训练等内容的学习实践，掌握美术学科基础知识和技能。

课程目标 2：为今后的小学美术学科教学储备知识与技能，为小学美术学科教学打下学科知识基础。

课程目标 3：具有欣赏美、创造美、传播美的能力，从而形成良好个人审美修养，达到综合育人的目的。

（二）课程目标对毕业要求的支撑关系

课程目标	支撑的毕业要求	支撑的毕业要求指标点
课程目标 1	毕业要求 3 [学科素养] (H)	3.2 具有一定的人文科学、社会科学与自然科学素养，掌握主教学科的基本知识、基本原理和基本技能，理解学科知识体系基本思想和方法，了解兼教学科的基本知识、基本原理和技能，并具备一项的艺体学科基本知识和技能，了解学科之间的联系及学科整合的价值。
课程目标 2	毕业要求 4 [教学能力] (M)	4.3 能进行多科教学，根据农村学校实际情况因地制宜开展 1-2 门艺体课程。
课程目标 3	毕业要求 6 [综合育人] (L)	6.1 热爱生活，具有良好个人修养和心理素质，能够成为小学生的学习榜样。

三、课程教学内容与学时分配

本课程理论教学 8 学时，实践教学 8 学时，共计 16 学时。具体内容、学时及要求见下表：

序号	名称	教学内容	教学目标	教学重点和难点	建议学时	教学方式	对应课程目标
第一单元	走进美术世界	1.探索美术的源泉； 2.美术的分类及特质。	1.了解美术基本概念、美术分类及特质。	了解美术分类及特质。	2	讲授法、 问答法	目标 1、 目标 2、 目标 3
第二单元	美术作品	1.绘画(中国画、油画)	1.了解绘画(中国画、油画)	了解绘画(中	4	讲授法、	目标 1、

	欣赏	等)的特点及欣赏; 2.雕塑的特点及欣赏 3.工艺美术的特点及欣赏。	等)、雕塑、工艺的主要特点; 2.欣赏以上门类中最有代表性的作品。	国画、油画等)、雕塑、工艺的主要特点;欣赏经典作品。		自学指导教学法	目标 2、目标 3
第三单元	绘画造型语言	1.造型基本要素; 2.美术组织原理; 3.线造型; 4.明暗造型。	1.认识与理解造型基本元素和美术组织原理; 2.理解线条、明暗造型。	认识与理解造型基本元素和美术组织原理;理解线条、明暗造型。	2	讲授法、练习法、小组合作学习法	目标 1、目标 2、目标 3
总学时	8						

本课程实践学时教学安排见下表:

序号	实践教学项目名称	项目类型	项目内容简述	建议学时	对应课程目标
1	绘画造型语言训练	综合型	结合美术组织原理,进行点、线、面、体、明暗技法练习,初步掌握美术造型语言,提升造型能力。	8	目标 1、目标 2、目标 3
合计	8				

四、课程教学方式与策略

鉴于学校培养高级应用型人才的总目标,本学科培养农村小学骨干教师的目标,本课程着眼于提升学生美术学科素养,结合学科视觉艺术特点,在教学模式上采用线上线下相结合的混合式教学模式,运用蓝墨云等教学平台将电脑、智能手机和多媒体教室相关设备互联互通,增加学生自主学习和讨论的空间,给予学生充分的主体尊重,教师能够紧密结合学生学习情况,给予及时反馈、评价,鼓励学生的自我提高。

课堂上采用图片、视频相结合,教学讲解与师生互动、生生互动相结合的方式进行教学。教学中辅以练习,让学生学到实用的知识、增强运用知识解决问题的能力、反思能力和终身学习的意识。

另外,本课将灵活运用以下方法开展教学:

1. 讲授式教学法:系统知识传授。
2. 问答教学法:通过课堂对话激发学生思考。
3. 练习法:通过练习巩固已学知识,教师根据学生反馈调整教学策略。
4. 自学指导教学法:教师在学生自学的基础上进行有计划的指导。

5. 小组合作学习法：针对教学内容开展小组研究学习，提高学生的沟通能力与协作能力。

五、课程考核评价方式与要求

（一）考核方式与课程目标的达成情况

课程目标	考核内容	评价依据/ 学习任务	对应 毕业要求
课程目标 1： 通过美术常识、作品赏析、造型语言及基础训练等内容的学习实践，掌握美术学科基础知识和技能。	1. 美术作品欣赏 2. 造型表现	课堂讨论表现、 课后作业、 期末考查	毕业要求 3
课程目标 2： 为今后的小学美术学科教学储备知识与技能，为小学美术学科教学打下学科知识基础。	1. 美术作品欣赏 2. 造型表现	课堂讨论表现、 小组汇报、 课后作业、 期末考查	毕业要求 4
课程目标 3： 具有欣赏美、创造美、传播美的能力，从而形成良好个人审美修养，达到综合育人的目的。	1. 美术作品欣赏	课堂讨论表现、 课后作业、 期末考查	毕业要求 6

（二）考核方式及具体要求

1. 考核方式

①形成性评价：小组汇报、课堂讨论表现、课后作业。

②终结性评价：期末考查

2. 总成绩评定

取平时平均成绩、期末考查成绩平均分。

3. 平时成绩评定

①课堂讨论表现；

②课后作业；

以上平时过程性考察，均按百分制计算分数，期末全部累加计算平均分。

③考勤，按以下标准扣总成绩。

无故迟到：扣 1 分/次；无故早退：扣 2 分/次；无故旷课：扣 3 分/次。

4. 期末考查

本课程期末考核采用分散考查形式，由主讲教师自由命题。命题范围主要为美术造型基础等内容。

(三) 评分标准

课程目标	100-90	89-80	79-61	60	59-0
	优	良	中等	及格	不及格
目标 1	1. 课堂讨论表现: 积极、准确、全面、有深度;	1. 课堂讨论表现: 积极、较准确、较全面、较有深度;	1. 课堂讨论表现: 较积极、较准确、较全面;	1. 课堂讨论表现: 较积极、较准确;	1. 课堂讨论表现: 不够积极、不够准确;
	2. 课后作业: 符合要求、内容丰富、逻辑清晰、观点独到;	2. 课后作业: 符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰、有观点;	2. 课后作业: 较符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰、有一些观点;	2. 课后作业: 较符合要求、内容较丰富、有一定逻辑;	2. 课后作业: 不符合要求、内容不够丰富、缺乏逻辑性;
	3. 期末考查: 参见具体试卷评分细则。	3. 期末考查: 参见具体试卷评分细则。	3. 期末考查: 参见具体试卷评分细则。	3. 期末考查: 参见具体试卷评分细则。	3. 期末考查: 参见具体试卷评分细则。
目标 2	1. 课堂讨论表现: 积极、准确、全面、有深度;	1. 课堂讨论表现: 积极、较准确、较全面、较有深度;	1. 课堂讨论表现: 较积极、较准确、较全面;	1. 课堂讨论表现: 较积极、较准确;	1. 课堂讨论表现: 不够积极、不够准确;
	2. 小组汇报: 内容丰富、逻辑清晰、表达流畅;	2. 小组汇报: 内容较丰富、逻辑较清晰、表达流畅;	2. 小组汇报: 内容较丰富、逻辑较清晰、表达较流畅;	2. 小组汇报: 能表达、内容较丰富、有一定逻辑;	2. 小组汇报: 表达不够流畅、内容不够丰富、缺乏逻辑性;
	3. 课后作业: 符合要求、内容丰富、逻辑清晰、有创造性;	3. 课后作业: 符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰、有特点;	3. 课后作业: 较符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰;	3. 课后作业: 较符合要求、内容较丰富、有一定逻辑;	3. 课后作业: 不够符合要求、内容不够丰富、缺乏逻辑性;
	4. 期末考查: 参见具体试卷评分细则。	4. 期末考查: 参见具体试卷评分细则。	4. 期末考查: 参见具体试卷评分细则。	4. 期末考查: 参见具体试卷评分细则。	4. 期末考查: 参见具体试卷评分细则。
目标 3	1. 课堂讨论表现: 积极、正面、体现良好价值观和终身学习的意识;	1. 课堂讨论表现: 积极、正面、体现良好价值观和终身学习的意识;	1. 课堂讨论表现: 较积极、正面, 价值观良好, 有一定终身学习的意识;	1. 课堂讨论表现: 较积极、正面, 价值观良好, 有一定终身学习的意识;	1. 课堂讨论表现: 不够积极、正面, 价值观有待改善, 缺乏终身学习的意识;
	2. 课后作业: 符合要求、内容丰富、逻辑清晰、观点独到;	2. 课后作业: 符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰、有观点;	2. 课后作业: 较符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰、有一些观点;	2. 课后作业: 较符合要求、内容较丰富、有一定逻辑;	2. 课后作业: 不符合要求、内容不够丰富、缺乏逻辑性;

3. 期末考查：参见具体试卷评分细则。				
---------------------	---------------------	---------------------	---------------------	---------------------

六、选用教材

陈小珩. 美术基础（第四版）[M]. 北京：中国人民大学出版社，2019.

七、参考资料

- 王大根. 小学美术教学与研究[M]. 北京：人民教育出版社，2013.
- 尹少淳. 小学美术教学策略[M]. 北京：北京师范大学出版社，2014.
- 钱初熹. 小学美术课程与教学[M]. 北京：高等教育出版社，2018.
- 陈卫和. 美术基础教程[M]. 北京：高等教育出版社，2013.

执笔人：黄 容

审核人：金松丽

批准人：贺能坤

2020年04月06日

重庆文理学院 2020 版本本科专业人才培养方案 《美术基础 B》课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	美术基础 B	课程代码		1111114		修读性质	必修
		学时	总学时	理论	实践	学分	1
		16	8	8			
开课单位	教育学院	课程负责人	黄容		课程团队	肖雨 袁菁凝	
课程考核形式	分散	课程性质	学科基础课程				
适应专业	小学教育（全科教师）	先修课程	美术基础 A				

二、课程目标

（一）课程目标

《美术基础 B》是小学教育（全科教师）专业学科基础课程（必修课），是学习美术学科基础

知识的重要课程，与课程《美术基础 A》一起为之后教师教育课程《小学美术教学法》奠定学科基础。

本课程与《美术基础 A》一起，通过理论知识和实践环节的学习，逐步形成图像识读、美术表现、审美判断、创意实践、文化理解五个方面的美术学科核心素养。但课程课时有限，教学中只选择有代表性的经典作品进行欣赏，结合色彩、图案基础训练，掌握美术造型基础知识和技能，为后续课程奠定学科基础。

本课程的教学目标如下：

课程目标 1：通过色彩基础、图案基础等内容的学习与实践，掌握美术造型基础知识和技能。

课程目标 2：为小学美术学科教学储备知识与技能，奠定学科知识基础。

课程目标 3：提高欣赏美、创造美、传播美的能力，从而具有良好个人审美修养，达到综合育人的目的。

（二）课程目标对毕业要求的支撑关系

课程目标	支撑的毕业要求	支撑的毕业要求指标点
课程目标 1	毕业要求 3 [学科素养] (H)	3.2 具有一定的人文科学、社会科学与自然科学素养，掌握主教学科的基本知识、基本原理和基本技能，理解学科知识体系基本思想和方法，了解兼教学科的基本知识、基本原理和技能，并具备一项的艺术体学科基本知识和技能，了解学科之间的联系及学科整合的价值。
课程目标 2	毕业要求 4 [教学能力] (M)	4.3 能进行多科教学，根据农村学校实际情况因地制宜开展 1-2 门艺体课程。
课程目标 3	毕业要求 6 [综合育人] (L)	6.1 热爱生活，具有良好个人修养和心理素质，能够成为小学生的学习榜样。

三、课程教学内容与学时分配

本课程理论教学 8 学时，实践教学 8 学时，共计 16 学时。具体内容、学时及要求见下表：

序号	名称	教学内容	教学目标	教学重点和难点	建议学时	教学方式	对应课程目标
第一单元	美术造型语言——色彩	1.认识色彩； 2.色彩对比与调和； 3.装饰色彩。	1.掌握色彩三要素； 2.了解色彩的对比与调和； 3.了解装饰色彩搭配原则。	掌握色彩三要素；了解色彩的对比与调和；了解装饰色彩搭配原则。	4	讲授法、问答法	目标 1、目标 2、目标 3
第二单元	图案基础	1.图案的形式美原理 2.图案的变化与构成	1.了解图案的变化与构成	了解图案的变化与构成形式；了	4	讲授法	目标 1、目标 2、

	形式 3.图案的设计与运用	2.了解图案的设计与运用，能运用设计知识与技能美化生活与环境。	解图案的设计与运用。			目标 3
总学时	8					

本课程实践学时教学安排见下表：

序号	实践教学项目名称	项目类型	项目内容简述	建议学时	对应课程目标
1	色彩基础训练	综合型	运用水粉或水彩等材料技法进行基础造型训练	6	目标 1、 目标 2、 目标 3
2	图案基础训练	综合型	结合美术组织原理进行图案的临摹或创作训练	2	目标 1、 目标 2、 目标 3
合计	8				

四、课程教学方式与策略

鉴于学校培养高级应用型人才的总目标，本学科培养农村小学骨干教师的目标，本课程着眼于提升学生美术学科素养，结合学科视觉艺术特点，在教学模式上采用线上线下相结合的混合式教学模式，运用蓝墨云等教学平台将电脑、智能手机和多媒体教室相关设备互联互通，增加学生自主学习和讨论的空间，给予学生充分的主体尊重，教师能够紧密结合学生学习情况，给予及时反馈、评价，鼓励学生的自我提高。

课堂上采用移动教学与黑板相结合，教学讲解与师生互动、生生互动相结合的方式教学。教学中辅以练习、教学案例，让学生学到实用的知识、增强运用知识解决问题的能力、反思能力和终身学习的意识。

另外，本课将灵活运用以下方法开展教学：

1. 讲授式教学法：系统知识传授。
2. 问答教学法：通过课堂对话激发学生思考。
3. 合作学习法：针对教学内容开展小组研究学习，提高学生的沟通能力与协作能力。
4. 自学指导教学法：教师在学生自学的基础上进行有计划的指导。
5. 练习法：通过练习巩固已学知识，教师根据学生反馈调整教学策略。

五、课程考核评价方式与要求

(一) 考核方式与课程目标的达成情况

课程目标	考核内容	评价依据/ 学习任务	对应 毕业要求
课程目标 1: 通过色彩基础、图案基础等内容的学习与实践,掌握美术造型基础知识和技能。	1. 色彩知识掌握与运用 2. 图案的设计与运用	课堂讨论表现、 平时作业、 期末考查	毕业要求 3
课程目标 2: 为小学美术学科教学储备知识与技能,奠定学科知识基础。	1. 色彩的知识掌握与运用 2. 图案的设计与运用	课堂讨论表现、 平时作业、 期末考查	毕业要求 4
课程目标 3: 提高欣赏美、创造美、传播美的能力,从而具有良好个人审美修养,达到综合育人的目的。	1. 色彩的知识掌握与运用 2. 图案的设计与运用	课堂讨论表现、 平时作业、 期末考查	毕业要求 6

(二) 考核方式及具体要求

1. 考核方式

①形成性评价: 课堂讨论表现、课后作业。

②终结性评价: 期末考查

2. 总成绩评定

取平时平均成绩、期末考查成绩平均分。

3. 平时成绩评定

①课堂讨论表现;

②课后作业;

以上平时过程性考察, 均按百分制计算分数, 期末全部累加计算平均分。

③考勤, 按以下标准扣总成绩:

无故迟到:扣 1 分/次; 无故早退:扣 2 分/次; 无故旷课:扣 3 分/次。

4. 期末考查

本课程期末考核采用分散考查形式, 由主讲教师自由命题。命题范围主要为课程标准解读、教材分析和教学设计等内容。

(三) 评分标准

课程目标	100-90	89-80	79-61	60	59-0
	优	良	中等	及格	不及格

目标 1	1. 课堂讨论表现: 积极、准确、全面、有深度;	1. 课堂讨论表现: 积极、较准确、较全面、较有深度;	1. 课堂讨论表现: 较积极、较准确、较全面;	1. 课堂讨论表现: 较积极、较准确;	1. 课堂讨论表现: 不够积极、不够准确;
	2. 课后作业: 符合要求、内容丰富、逻辑清晰、观点独到;	2. 课后作业: 符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰、有观点;	2. 课后作业: 较符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰、有一些观点;	2. 课后作业: 较符合要求、内容较丰富、有一定逻辑;	2. 课后作业: 不符合要求、内容不够丰富、缺乏逻辑性;
	3. 期末考查: 参见具体试卷评分细则。	3. 期末考查: 参见具体试卷评分细则。	3. 期末考查: 参见具体试卷评分细则。	3. 期末考查: 参见具体试卷评分细则。	3. 期末考查: 参见具体试卷评分细则。
目标 2	1. 课堂讨论表现: 积极、准确、全面、有深度;	1. 课堂讨论表现: 积极、较准确、较全面、较有深度;	1. 课堂讨论表现: 较积极、较准确、较全面;	1. 课堂讨论表现: 较积极、较准确;	1. 课堂讨论表现: 不够积极、不够准确;
	2. 课后作业: 符合要求、内容丰富、逻辑清晰、有创造性;	2. 课后作业: 符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰、有特点;	2. 课后作业: 较符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰;	2. 课后作业: 较符合要求、内容较丰富、有一定逻辑;	2. 课后作业: 不够符合要求、内容不够丰富、缺乏逻辑性;
	3. 期末考查: 参见具体试卷评分细则。	3. 期末考查: 参见具体试卷评分细则。	3. 期末考查: 参见具体试卷评分细则。	3. 期末考查: 参见具体试卷评分细则。	3. 期末考查: 参见具体试卷评分细则。
目标 3	1. 课堂讨论表现: 积极、正面、体现良好价值观和终身学习的意识;	1. 课堂讨论表现: 积极、正面、体现良好价值观和终身学习的意识;	1. 课堂讨论表现: 较积极、正面, 价值观良好, 有一定终身学习的意识;	1. 课堂讨论表现: 较积极、正面, 价值观良好, 有一定终身学习的意识;	1. 课堂讨论表现: 不够积极、正面, 价值观有待改善, 缺乏终身学习的意识;
	2. 课后作业: 符合要求、内容丰富、逻辑清晰、有创造性;	2. 课后作业: 符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰、有特点;	2. 课后作业: 较符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰;	2. 课后作业: 较符合要求、内容较丰富、有一定逻辑;	2. 课后作业: 不够符合要求、内容不够丰富、缺乏逻辑性;
	3. 期末考查: 参见具体试卷评分细则。	3. 期末考查: 参见具体试卷评分细则。	3. 期末考查: 参见具体试卷评分细则。	3. 期末考查: 参见具体试卷评分细则。	3. 期末考查: 参见具体试卷评分细则。

六、选用教材

陈小珩. 美术基础 (第四版) [M]. 北京. 中国人民大学出版社, 2019.

七、参考资料

1. 王大根. 小学美术教学与研究[M]. 北京. 人民教育出版社, 2013.

2. 尹少淳. 小学美术教学策略[M]. 北京. 北京师范大学出版社, 2014.

3. 钱初熹. 小学美术课程与教学[M]. 北京. 高等教育出版社, 2018.

4. 陈卫和. 美术基础教程[M]. 北京. 高等教育出版社, 2013.

执笔人: 黄 容

审核人: 金松丽

批准人: 贺能坤

2020年04月06日

重庆文理学院 2020 版本本科专业人才培养方案 《农村教育专题研究（个案研究）》课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	农村教育专题研究 (个案研究)	课程代码		1111301		修读性质	必修
		学时	总学时	理论	实践	学分	1
		16	4	12			
开课单位	教育学院	课程负责人	袁丹		课程团队	金松丽 贺能坤	
课程考核形式	分散	课程性质	专业拓展课程				
适应专业	小学教育（全科教师）	先修课程	小学生心理学				

二、课程目标

（一）课程目标

《农村教育专题研究（个案研究）》是小学教育专业的专业拓展类必修课程，本课程是主要针对刚刚入学一个学期的小学教育专业（全科教师）学生而开设的课程，其目的在于引导学生初步了解农村教育概况，引导学生树立正确的学生观，其重点在于帮助学生树立热爱农村教育与农村学生的观念，立志成为“有理想信念，有道德情操，有扎实学识，有仁爱之心”的教师，引导坚守教育初心，担当教育使命。

本课程的教学目标如下： 课程目标与毕业要求还是不够统一，一些不容易做到的不好评估的就不要写了，比如对小学生进行综合教育

课程目标 1：引导学生阅读农村教育相关文献，能够初步了解小学生身心状况，了解农村教师的日常工作内容与状态，树立热爱农村教育和学生的观念，培养乐于奉献的教育情怀。

课程目标 2：引导学生逐渐了解农村小学生发展阶段特点与成长规律，了解班级管理的基本方法，掌握个案研究方法。

课程目标 3：引导学生热爱生活，培养个人良好的修养和心理素质，为小学生树立良好的榜样，结合农村小学实际情况，整合多种资源对小学生进行综合教育。

(二) 课程目标对毕业要求的支撑关系

课程目标	支撑的毕业要求	支撑的毕业要求指标点
课程目标 1	毕业要求 2 [教育情怀] (L)	2.1 热爱农村小学教育事业，乐于奉献，坚守教育初心，担当教育使命；
课程目标 2	毕业要求 7[学会反思] (H)	7.1 勇于探索创新，掌握反思方法和技能，具有终身学习与持续发展的意识和能力
课程目标 3	毕业要求 8[沟通合作] (M)	8.1 身心健康，人格健全，具有良好的心理调适能力； 8.2 具有较强的社会适应性和人际沟通能力；

三、课程教学内容与学时分配

本课程理论教学 4 学时，实践教学 12 学时，共计 16 学时。具体内容、学时及要求见下表：

序号	教学内容	教学目标	教学重点和难点	建议学时	教学方式	对应课程目标
第一单元	农村教育的价值取向	1. 了解农村教育价值取向的基本内涵； 2. 理解农村教育的二元价值取向； 3. 对农村教育价值取向的多维审视。	明确农村教育“为农”与“离农”二元价值取向的对立统一，了解农村教育概况。	2	讲授	目标 1
第二单元	农村家庭教育现状	1. 了解农村家庭教育基本特点； 2. 掌握农村学校教育与家庭教育的关系； 3. 思考农村家校共育的基本途径。	了解农村家庭教育基本特点，明确教师的教育责任，掌握家校共育的基本途径。	2	讲授	目标 2

第三单元	农村学校 见习	1. 掌握个案研究的基本原理与方法; 2. 走访农村学校, 了解农村学校教育教学基本情况; 3. 运用个案研究法观察、访谈一位学生, 熟悉农村学生生活。	走访农村学校, 了解一所农村学校的日常状态, 与农村学校学生接触, 逐渐熟悉教育对象。	12	现场观察 访谈	目标 3
总学时	16			16		

本课程实践学时教学安排见下表:

序号	实践教学项目名称	项目类型	项目内容简述	建议学时	对应课程目标
1	农村学生案例分析	验证型	运用个案研究法观察和访谈一名农村学生	12	目标 2 目标 3
合计				12	

四、课程教学方式与策略

(一) 讲授法。通过讲授农村教育的基本理论, 帮助学生逐渐熟悉农村教育的基本特点和规律, 了解农村家庭教育的基本特点, 培养学生热爱农村教育的情怀, 鼓励学生乐于奉献, 坚守教育初心, 担当教育使命。

(二) 案例教学法。提供不同类型的农村学校案例和学生家庭案例, 帮助学生认识农村教育的特点和规律, 引导学生分析农村教育和农村家庭, 为学生以后走上农村教师工作岗位积累经验。

(三) 小组合作教学法。以 3-5 人为一个学习小组, 针对见习学校, 共同开展个案研究, 分析农村小学生身心发展状况及学习特点, 能结合农村小学实际情况, 思考如何开展教育活动, 促进农村学生发展。

五、课程考核评价方式与要求

(一) 考核方式与课程目标的达成情况

课程目标	考核内容	评价依据/ 学习任务	对应 毕业要求
课程目标 1: 引导学生阅读农村教育相关文献, 能够初步了解小学生身心状况, 了解农村教师的日常工作内容与状态, 树立热爱农村教育和学生的观念, 培养乐于奉献的教育情怀。	了解农村教育的基本特点和规律, 树立热爱农村教育和学生的观念, 养成乐于奉献的教育情怀。	课堂讨论 小组汇报	毕业要求 2
课程目标 2: 引导学生逐渐了解农村小学生发	了解农村小学生发展阶段	课堂讨论	毕业要求 7

展阶段特点与成长规律，了解班级管理的基本方法，掌握个案研究方法。	特点与成长规律，思考运用综合育人的多种方法。	小组汇报	
课程目标 3：引导学生热爱生活，培养个人良好的修养和心理素质，为小学生树立良好的榜样，结合农村小学实际情况，整合多种资源对小学生进行综合教育。	能够运用所学知识，以见习学校校情为基本背景，提出开展教育活动的思路。	小组汇报 期末考试	毕业要求 8

(二) 考核方式及具体要求

1.考核方式

①形成性评价：课堂讨论、小组汇报

②终结性评价：期末考试

2.总成绩评定

①平时成绩占 50%

其中，考勤占 10%：无故缺勤 1 次扣 10 分，无故缺勤超过 3 次，出勤分为 0 分。无故迟到 3 次当 1 次缺席。

课堂表现占 20%：根据出勤、小组讨论、课堂提问、回答问题、遵守纪律等方面综合考察学生。

小组汇报占 20%：通过小组合作探究，解决问题，在回答问题与提问情况的过程中，评价学生创造性地提出问题和分析问题的能力。

②期末考试占 50%

本课程期末考核采用分散考查形式，由主讲教师自由命题。命题范围主要为“以一名农村学生为研究对象的个案研究调查报告”，占课程总成绩的 50%。

(三) 评分标准

课程目标	100-90	89-80	79-61	60	59-0
	优	良	中等	及格	不及格
目标 1	1.课堂讨论：积极参与，能够结合所学专业知 识准确表达观点； 2.小组汇报：分工明确，符合要求， 内容丰富，逻辑清晰；	1.课堂讨论：较积极参与，能 够结合所学专 业知识较准确 表达观点； 2.小组汇报：符 合要求，内容 较丰富，逻辑 较清晰；	1.课堂讨论：较积极参与，能够 结合所学专 业知识较准确 表达观点； 2.小组汇报：符 合要求，内容 较丰富，逻辑 较清晰；	1.课堂讨论：较积极参与，能 够结合所学专 业知识较准确 表达观点； 2.小组汇报：符 合要求，内容 较丰富，逻辑 较清晰；	1.课堂讨论： 不积极参与， 不能够结合 所学专业知 识表达观点； 2.小组汇报： 不符合要求， 内容不丰富， 逻辑不清晰；

目标 2	1.课堂讨论: 积极参与, 能够结合所学专业知 识准确表达观点; 2.小组汇报: 符合 要求, 内容丰富, 逻辑清晰;	1.课堂讨论: 较 积极参与, 能 够结合所学专 业知识较准确 表达观点; 2.小组汇报: 符 合要求, 内容 较丰富, 逻辑 较清晰;	1.课堂讨论: 较 积极参与, 能够 结合所学专业 知识较准确表 达观点; 2.小组汇报: 符 合要求, 内容较 丰富, 逻辑较清 晰;	1.课堂讨论: 较 积极参与, 能 够结合所学专 业知识较准确 表达观点; 2.小组汇报: 符 合要求, 内容 较丰富, 逻辑 较清晰;	1.课堂讨论: 不积极参与, 不能够结合 所学专业知 识表达观点; 2.小组汇报: 不符合要求, 内容不丰富, 逻辑不清晰;
目标 3	1.小组汇报: 符合 要求, 内容丰富, 逻辑清晰; 2.期末考试: 参见 具体试卷评分细 则。	1.小组汇报: 符 合要求, 内容 较丰富, 逻辑 较清晰; 2.期末考试: 参 见具体试卷评 分细则。	1.小组汇报: 符 合要求, 内容较 丰富, 逻辑较清 晰; 2.期末考试: 参 见具体试卷评 分细则。	1.小组汇报: 符 合要求, 内容 较丰富, 逻辑 较清晰; 2.期末考试: 参 见具体试卷评 分细则。	1.小组汇报: 不符合要求, 内容不丰富, 逻辑不清晰; 2.期末考试: 参见具体试 卷评分细则。

六、选用教材

戴斌荣, 农村教育发展研究[M].北京师范大学出版社, 2015.

七、参考资料

(一) 著作类

肖正德, 卢尚建.乡村振兴战略中的农村教育变革[M].上海: 华东师范大学出版社, 2019.

范先佐.中国教育改革 40 年——农村教育[M].北京: 科学出版社, 2018.

王世忠, 王一涛.转型时期的农村教育发展研究[M].武汉: 华中科技大学出版社, 2017.

叶澜.“新基础教育”论——关于当代中国学校变革的探究与认识[M].北京: 教育科学出版社, 2006.

袁振国.教育新理念 [M].北京: 教育科学出版社, 2010

(二) 期刊类

《教学与管理》、《中小学管理》、《基础教育课程研究》、《外国中小学教育》《课程 教材 教法》、《人民教育》、《中国教育学刊》等

(三) 网站类

中国教育新闻网 <http://www.jyb.cn/>

中国基础教育网 <http://www.cbe21.com/>

中国中小学教育教学网 <http://www.k12.com.cn/>

教育在线 http://bbs.eduol.cn/bbs_index.html

国家教育资源公共服务平台 <http://www.eduyun.cn/>

中国教育和科研计算机网 <http://www.edu.cn/>

《中国教育报》电子版

http://paper.jyb.cn/zgjyb/html/2017-08/10/node_2.htm

《中国教师报》电子版

http://paper.chinateacher.com.cn/zgjsb/html/2017-07/12/node_22.htm

执笔人：袁丹

审核人：金松丽

批准人：贺能坤

2020年6月10日

重庆文理学院 2020 版本科专业人才培养方案 《农村教育专题研究（质性研究）》课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	农村教育专题研究 (质性研究)	课程代码		1111302		修读性质	必修
		学时	总学时	理论	实践	学分	1
			16	4	12		
开课单位	教育学院	课程负责人	袁丹		课程团队	金松丽 贺能坤	
课程考核形式	分散	课程性质	专业拓展 课程				
适应专业	小学教育（全科教师）	先修课程	教育学原理 课程与教学论 教育心理学				

二、课程目标

(一) 课程目标

《农村教育专题研究（质性研究）》是小学教育专业的专业拓展类必修课程，本课程是主要针对大学二年级小学教育专业（全科教师）学生而开设的课程，其目的在于引导学生认识教师教育教学工作的复杂性、长期性和示范性，熟悉教学的基本流程，观察教师工作的日常工作样态，帮助学生树立从教的志向和信心，重点在于学生明晰农村教师的责任担当，为以后走上工作岗位奠定基础。

本课程的教学目标如下：

课程目标 1：引导学生逐渐熟悉教师工作职责，激发本科学生热爱教育事业，热爱教育对象，理解小学生的成长规律和特点，以引导小学生的发展为己任。

课程目标 2：掌握小学德育的基本原理和方法，能够结合班级工作加以运用，树立育人为本、德育为先的理念，并能与教育实践相结合，分析实际问题。

课程目标 3：引导学生按照师德师风要求，提高个人修养和心理素质，为小学生树立学习榜样，关爱小学生，能够识别小学生的困难，并给予帮扶。

（二）课程目标对毕业要求的支撑关系

课程目标	支撑的毕业要求	支撑的毕业要求指标点
课程目标 1	毕业要求 2 [教育情怀] (L)	2.2 关爱学生，引领学生发展。
课程目标 2	毕业要求 7 [学会反思] (H)	7.3 具有教师科研的基本能力，能结合农村实际情况主动进行教育教学研究和改革创新。
课程目标 3	毕业要求 8 [沟通合作] (M)	8.2 具有较强的社会适应性和人际沟通能力； 8.3 善于倾听，具有同理心，有亲和力，能够在团队中与他人友好协作；

三、课程教学内容与学时分配

本课程理论教学 4 学时，实践教学 12 学时，共计 16 学时。具体内容、学时及要求见下表：

序号	教学内容	教学目标	教学重点和难点	建议学时	教学方式	对应课程目标
第一单元	农村学校课堂教学变革	4. 了解农村学校课堂教学变革的基本情况； 5. 理解农村学校课堂教学面临的问题及其根源； 6. 农村学校课堂教学变革的应对。	明确农村学校课堂教学变革的问题，能够分析其原因，理解应对之策	2	讲授	目标 1
第二单元	农村教师专业发展的现状与未来	4. 了解农村教师专业发展的基本特点； 5. 掌握农村教师专业发展的困境； 6. 思考农村教师专业发展的方式与路径。	了解农村教师专业发展内涵与特点，明晰教师专业发展的意义和价值，明确教师专业发展的路径	2	讲授	目标 3
第三单元	农村学校研习	4. 掌握质性研究的基本原理与方法；	访谈农村教师，运用质性研究方	12	案例分析法 小组合作教	目标 3 目标 2

		5. 与农村学校教师交流，熟悉农村学校教师工作基本内容与方式； 6. 了解农村学校教师专业发展的基本方式与路径； 7. 运用质性研究法观察、访谈一位教师，熟悉农村教育专业生活。	法了解一位优秀农村教师的日常工作状态，逐渐熟悉农村教师教育专业生活。		学法	
总学时	16			16		

本课程实践学时教学安排见下表：

序号	实践教学项目名称	项目类型	项目内容简述	建议学时	对应课程目标
1	农村教师案例分析	验证型	运用质性研究法研究一名优秀农村教师	12	目标2 目标3
合计					

四、课程教学方式与策略

（一）讲授法。通过讲授农村学校课堂教学变革与教师专业发展的基本理论，帮助学生逐渐熟悉农村学校课堂教学的基本特点与规律，帮助学生树立育人为本、德育为先的理念。

（二）案例分析法。提供优秀农村教师成长案例，分析农村教师专业成长的规律和特点，引导学生总结优秀农村教师成长经验，激发学生热爱教育事业。

（三）小组合作教学法。以3-5人为一个学习小组，针对研习学校，共同开展质性研究，分析农村优秀教师成长经历、特点和规律，把握转专业成长本质，引导学生思考自己的教师专业成长之路。

五、课程考核评价方式与要求

（一）考核方式与课程目标的达成情况

课程目标	考核内容	评价依据/学习任务	对应毕业要求
课程目标1：引导学生逐渐熟悉教师工作职责，激发本科学生热爱教育事业，热爱教育对象，理解小学生的成长规律和特点，以引导小学生的成长为己任。	了解农村学校课堂教学的基本特点和规律，树立热爱农村教育和学生的观念。	课堂讨论	毕业要求2
课程目标2：掌握小学德育的基本原理和方法，能够结合班级工作加以运用，树立育人为本、德育为先的理念，并能与教育实践相结合，分析实际问题。	了解农村小学生发展阶段特点与成长规律，运用德育基本原理与方法分析教育实践问题。	课堂讨论 小组汇报	毕业要求7
课程目标3：引导学生按照师德师风要求，提高个人修养和心理素质，为小学	能够运用所学知识，以研习学校优秀农村教师为研究对象，总结	小组汇报 期末考试	毕业要求8

生树立学习榜样，关爱小学生，能够识别小学生的困难，并给予帮扶。	分析优秀教师专业成长的路径与方法。		
---------------------------------	-------------------	--	--

(二) 考核方式及具体要求

1.考核方式

①形成性评价：课堂表现、小组汇报

②终结性评价：期末考试

2.总成绩评定

①平时成绩占 50%

其中，考勤占 10%：无故缺勤 1 次扣 10 分，无故缺勤超过 3 次，出勤分为 0 分。无故迟到 3 次当 1 次缺席。

课堂表现占 20%：根据出勤、小组讨论、课堂提问、回答问题、遵守纪律等方面综合考察学生。

小组汇报占 20%：通过小组合作探究，解决问题，在回答问题与提问情况的过程中，评价学生创造性地提出问题和分析问题的能力。

②期末考试占 50%

本课程期末考核采用分散考查形式，由主讲教师自由命题。命题范围主要为“以一名农村教师为研究对象的质性研究调查报告”，占课程总成绩的 50%。

(三) 评分标准

课程目标	100-90	89-80	79-61	60	59-0
	优	良	中等	及格	不及格
目标 1	课堂讨论：积极参与，能够结合所学专业知准确表达观点；	课堂讨论：较积极参与，能够结合所学专业知准确表达观点；	课堂讨论：较积极参与，能够结合所学专业知准确表达观点；	课堂讨论：较积极参与，能够结合所学专业知准确表达观点；	课堂讨论：不积极参与，不能够结合所学专业知准确表达观点；
目标 2	1.课堂讨论：积极参与，能够结合所学专业知准确表达观点； 2.小组汇报：符合要求，内容丰富，逻辑清晰；	1.课堂讨论：较积极参与，能够结合所学专业知准确表达观点； 2.小组汇报：符合要求，内容较丰富，逻辑较清晰；	1.课堂讨论：较积极参与，能够结合所学专业知准确表达观点； 2.小组汇报：符合要求，内容较丰富，逻辑较清晰；	1.课堂讨论：较积极参与，能够结合所学专业知准确表达观点； 2.小组汇报：符合要求，内容较丰富，逻辑较清晰；	1.课堂讨论：不积极参与，不能够结合所学专业知准确表达观点； 2.小组汇报：不符合要求，内容不丰富，逻辑不清晰；

			辑较清晰;		
目标 3	1.小组汇报:符合要求,内容丰富,逻辑清晰; 2.期末考试:参见具体试卷评分细则。	1.小组汇报:符合要求,内容较丰富,逻辑较清晰; 2.期末考试:参见具体试卷评分细则。	1.小组汇报:符合要求,内容较丰富,逻辑较清晰; 2.期末考试:参见具体试卷评分细则。	1.小组汇报:符合要求,内容较丰富,逻辑较清晰; 2.期末考试:参见具体试卷评分细则。	1.小组汇报:不符合要求,内容不丰富,逻辑不清晰; 2.期末考试:参见具体试卷评分细则。

六、选用教材

戴斌荣,农村教育发展研究[M].北京师范大学出版社,2015.

七、参考资料

(一) 著作类

肖正德,卢尚建.乡村振兴战略中的农村教育变革[M].上海:华东师范大学出版社,2019.

范先佐.中国教育改革40年——农村教育[M].北京:科学出版社,2018.

王世忠,王一涛.转型时期的农村教育发展研究[M].武汉:华中科技大学出版社,2017.

叶澜.“新基础教育”论——关于当代中国学校变革的探究与认识[M].北京:教育科学出版社,2006.

袁振国.教育新理念 [M].北京:教育科学出版社,2010

(二) 期刊类

《教学与管理》、《中小学管理》、《基础教育课程研究》、《外国中小学教育》《课程 教材 教法》、《人民教育》、《中国教育学刊》等

(三) 网站类

中国教育新闻网 <http://www.jyb.cn/>

中国基础教育网 <http://www.cbe21.com/>

中国中小学教育教学网 <http://www.k12.com.cn/>

教育在线 http://bbs.eduol.cn/bbs_index.html

国家教育资源公共服务平台 <http://www.eduyun.cn/>

中国教育和科研计算机网 <http://www.edu.cn/>

《中国教育报》电子版

http://paper.jyb.cn/zgjyb/html/2017-08/10/node_2.htm

《中国教师报》电子版

执笔人：袁丹

审核人：金松丽

批准人：贺能坤

2020年06月24日

重庆文理学院 2020 版本科专业人才培养方案 《农村教育专题研究（行动研究）》课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	农村教育专题研究 (行动研究)	课程代码		1111304		修读性质	选修
		学时	总学时	理论	实践	学分	1
			16	4	12		
开课单位	教育学院	课程负责人	袁丹		课程团队	金松丽 贺能坤	
课程考核形式	分散	课程性质	专业拓展课程				
适应专业	小学教育(全科教师)	先修课程	教育法律法规与教师职业道德 班主任工作实务 教育科研方法				

二、课程目标

(一) 课程目标

《农村教育专题研究（行动研究）》是小学教育专业的专业拓展类必修课程，本课程是主要针对大学三年级小学教育专业（全科教师）学生而开设的课程，其目的在于引导学生重视农村教育的情境特点，帮助学生树立运用农村优秀传统文化教学的观念，了解未来农村教育改革与发展的基本趋

势和特点，立足当下，更新观念，坚定扎根农村教育认真从教的决心。

本课程的教学目标如下：

课程目标 1：引导学生了解未来农村教育改革与发展的基本趋势与特点，培养学生热爱农村教育事业、乐于奉献的精神，鼓励学生在农村教育事业发展中有所作为。

课程目标 2：帮助学生了解农村教育的现状，掌握农村学生家庭教育的特点，积极思考家校共育的方法与路径。

课程目标 3：掌握班队活动与社团活动的基本规律与特点，能够因地制宜开展学生活动，促进小学生全面发展。

（二）课程目标对毕业要求的支撑关系

课程目标	支撑的毕业要求	支撑的毕业要求指标点
课程目标 1	毕业要求 2 [教育情怀] (L)	2.1 热爱农村小学教育事业，乐于奉献，坚守教育初心，担当教育使命；
课程目标 2	毕业要求 7 [学会反思] (H)	7.3 具有教师科研的基本能力，能结合农村实际情况主动进行教育教学研究和改革创新。
课程目标 3	毕业要求 8 [沟通合作] (M)	8.3 善于倾听，具有同理心，有亲和力，能够在团队中与他人友好协作； 8.4 具有基本的活动组织和管理能力。

三、课程教学内容与学时分配

本课程理论教学 4 学时，实践教学 12 学时，共计 16 学时。具体内容、学时及要求见下表：

序号	教学内容	教学目标	教学重点和难点	建议学时	教学方式	对应课程目标
第一单元	未来农村教育改革与发展	7. 了解未来农村教育改革与发展的趋势与特点； 8. 理解农村教师的角色定位和历史使命。	明确农村教师在未来农村教育发展趋势中的定位，激发教师专业发展的内驱力。	2	讲授法	目标 1
第二单元	农村优秀传统文化教学的探索	7. 了解农村优秀传统文化的特点； 8. 引导学生探索农村优秀传统文化教学的思路和方法。	了解农村优秀传统文化的重要意义和价值，掌握农村优秀传统文化教学育人的基本理念和方法	2	讲授法	目标 1
第三单元	农村实习学校	8. 掌握行动研究的基本原理与方法； 9. 利用在农村学校实习的机会，熟悉农村学校教师工作基本内容与方式； 10. 以所在实习学校为基础，就某个教育教学问题开展行动研究，以推动问题的缓解或解	逐渐熟悉农村教育专业生活，以实习学校为基础，就某个教育教学问题开展行动研究，促进问题的解决。	12	小组合作教学法	目标 2 目标 3

		决。			
总学时	16			16	

本课程实践学时教学安排见下表:

序号	实践教学项目名称	项目类型	项目内容简述	建议学时	对应课程目标
1	教育教学问题行动研究	综合型	以实习学校具体的教育教学问题为基础开展行动研究,促进问题的解决	12	目标2 目标3
合计					

四、课程教学方式与策略

(一) 讲授法。通过讲授未来农村教育改革与发展的基本理论知识,帮助学生理解农村教育的重要价值,明晰未来农村教育的发展方向,鼓励学生在农村教育发展中有所作为。

(二) 小组合作教学法。以3-5人为一个学习小组,针对实习学校,共同开展行动研究,分析农村教育实践领域中的真问题,并在行动中研究,在研究中行动,不断改进教育行动,促进小学生的发展。

五、课程考核评价方式与要求

(一) 考核方式与课程目标的达成情况

课程目标	考核内容	评价依据/ 学习任务	对应 毕业要求
课程目标1: 引导学生了解未来农村教育改革与发展的基本趋势与特点,培养学生热爱农村教育事业、乐于奉献的精神,鼓励学生在农村教育事业发展中有所作为。	了解未来农村教育改革与发展的基本趋势与特点,树立热爱农村教育和学生的观念。	课堂讨论	毕业要求2
课程目标2: 帮助学生了解农村教育的现状,掌握农村学生家庭教育的特点,积极思考家校共育的方法与路径。	了解农村教育现状,掌握家校共育的基本方法与路径。	课堂讨论	毕业要求7
课程目标3: 掌握班队活动与社团活动的基本规律与特点,能够因地制宜开展学生活动,促进小学生全面发展。	能够运用所学知识,以实习学校为研究对象,选取某个教育问题开展行动研究。	小组汇报 期末考试	毕业要求8

(二) 考核方式及具体要求

1. 考核方式

①形成性评价: 课堂表现、小组汇报

②终结性评价：期末考试

2.总成绩评定

①平时成绩占 50%

其中，考勤占 10%：无故缺勤 1 次扣 10 分，无故缺勤超过 3 次，出勤分为 0 分。无故迟到 3 次当 1 次缺席。

课堂表现占 20%：根据出勤、小组讨论、课堂提问、回答问题、遵守纪律等方面综合考察学生。

小组汇报占 20%：通过小组合作探究，解决问题，在回答问题与提问情况的过程中，评价学生创造性地提出问题和分析问题的能力。

②期末考试占 50%

本课程期末考核采用分散考查形式，由主讲教师自由命题。命题范围主要为“解决实习学校教育教学实际问题的行动研究报告”，占课程总成绩的 50%。

(三) 评分标准

课程目标	100-90	89-80	79-61	60	59-0
	优	良	中等	及格	不及格
目标 1	课堂讨论：积极参与，能够结合所学专业知 识准确表达观点；	课堂讨论：较积极参与，能够结合所学 专业知识较准确表达观点；	课堂讨论：较积极参与，能够结合所学 专业知识较准确表达观点；	课堂讨论：较积极参与，能够结合所学 专业知识较准确表达观点；	课堂讨论：不积极参与，不能结合所 学专业知 识表达观点；
目标 2	课堂讨论：积极参与，能够结合所学 专业知识准确表达观点；	课堂讨论：较积极参与，能够结合所学 专业知识较准确表达观点；	课堂讨论：较积极参与，能够结合所学 专业知识较准确表达观点；	课堂讨论：较积极参与，能够结合所学 专业知识较准确表达观点；	课堂讨论：不积极参与，不能结合所 学专业知 识表达观点；
目标 3	1.小组汇报：符合要求，内容丰富， 逻辑清晰；2.期末考试：参见具体 试卷评分细则。	1.小组汇报：符合要求，内容 较丰富，逻辑较清晰； 2.期末考试：参见具体试卷评 分细则。	1.小组汇报：符合要求，内 容较丰富，逻辑较清晰； 2.期末考试：参见具体试 卷评分细则。	1.小组汇报：符合要求，内 容较丰富，逻辑较清晰； 2.期末考试：参见具体试 卷评分细则。	1.小组汇报：不符合要求， 内容不丰富，逻辑不清晰； 2.期末考试：参见具体试 卷评分细则。

六、选用教材

戴斌荣，农村教育发展研究[M].北京师范大学出版社，2015.

七、参考资料

(一) 著作类

肖正德, 卢尚建. 乡村振兴战略中的农村教育变革[M]. 上海: 华东师范大学出版社, 2019.

范先佐. 中国教育改革 40 年——农村教育[M]. 北京: 科学出版社, 2018.

王世忠, 王一涛. 转型时期的农村教育发展研究[M]. 武汉: 华中科技大学出版社, 2017.

叶澜. “新基础教育”论——关于当代中国学校变革的探究与认识[M]. 北京: 教育科学出版社, 2006.

袁振国. 教育新理念 [M]. 北京: 教育科学出版社, 2010

(二) 期刊类

《教学与管理》、《中小学管理》、《基础教育课程研究》、《外国中小学教育》《课程 教材 教法》、《人民教育》、《中国教育学刊》等

(三) 网站类

中国教育新闻网 <http://www.jyb.cn/>

中国基础教育网 <http://www.cbe21.com/>

中国中小学教育教学网 <http://www.k12.com.cn/>

教育在线 http://bbs.eduol.cn/bbs_index.html

国家教育资源公共服务平台 <http://www.eduyun.cn/>

中国教育和科研计算机网 <http://www.edu.cn/>

《中国教育报》电子版

http://paper.jyb.cn/zgjyb/html/2017-08/10/node_2.htm

《中国教师报》电子版

http://paper.chinateacher.com.cn/zgjsb/html/2017-07/12/node_22.htm

执笔人: 袁 丹

审核人: 金松丽

批准人: 贺能坤

2020 年 06 月 24 日

重庆文理学院 2020 版本本科专业人才培养方案

《色彩基础》课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	色彩基础	课程代码		1111213		修读性质	必修
		学时	总学时	理论	实践	学分	2
			32	8	24		
开课单位	教育学院	课程负责人	黄容		课程团队	肖雨 袁菁崑	
课程考核形式	分散	课程性质	专业基础课程				
适应专业	小学教育（全科教师）	先修课程	美术基础 A、美术基础 B、教学简笔画、小学美术教学法、素描基础				

二、课程目标

（一）课程目标

《色彩基础》是小学教育专业的专业基础课程（必修课）中艺体类三选一方向—美术与手工方向课程之一（该方向课程已开设《校园环境创设》、《素描基础》、与此同时开设《手工制作》），本课

程是继续学习美术学科基础知识的重要基础课程之一，也为之后的专业拓展课类选修课《电脑美术设计》、《小学教具设计》、“试讲”活动和“专业实习”奠定基础。

色彩是美术学科造型语言之一，本课程的重点是通过色彩理论学习和色彩实践活动，使学生认识色彩，运用色彩规律来帮助造型表现，帮助学生提高色彩造型能力，树立正确的色彩观。

本课程的教学目标如下：

课程目标 1：提高色彩造型能力，树立正确的色彩观，为今后的小学美术课程教学奠定基础。

课程目标 2：结合湖南美术出版社小学教材《美术》1-6 年级中色彩课题进行教学设计及试讲，提升学生职前美术教育教学能力。

课程目标 3：教学中通过理论—实践—反思—改进，提高学生对色彩及运用的整体认识水平，提升反思能力，树立终身学习的理念。

（二）课程目标对毕业要求的支撑关系

课程目标	支撑的毕业要求	支撑的毕业要求指标点
课程目标 1	毕业要求 3 [学科素养] (H)	3.2 具有一定的人文科学、社会科学与自然科学素养，掌握主教学科的基本知识、基本原理和基本技能，理解学科知识体系基本思想和方法，了解兼教学科的基本知识、基本原理和技能，并具备一项的艺体学科基本知识和技能，了解学科之间的联系及学科整合的价值。
课程目标 2	毕业要求 4 [教学能力] (M)	4.3 能进行多科教学，根据农村学校实际情况因地制宜开展 1-2 门艺体课程；
课程目标 3	毕业要求 7 [学会反思] (L)	7.1 勇于探索创新，掌握反思方法和技能，具有终身学习与持续发展的意识和能力；

三、课程教学内容与学时分配

本课程理论教学 8 学时，实践教学 24 学时，共计 32 学时。具体内容、学时及要求见下表：

序号	名称	教学内容	教学目标	教学重点和难点	建议学时	教学方式	对应课程目标
第一单元	色彩基础	1.色彩基础； 2.色彩的心理、情感与象征。	1. 理解色彩的心理、情感与象征。	掌握色彩的心理、情感与象征。	1	讲授法、 问答法	目标 1、 目标 3
第二单元	色彩的应用	1.画面与色调； 2.色彩对比理论。	1.理解并能运用画面色调及其应用； 2.理解色彩对比理论。	理解并能运用画面色调知识与技能、色彩对比理论。	1	讲授法、 问答法、	目标 1、 目标 2、 目标 3
第三单元	装饰色彩	1.装饰色彩的特点与	1.装饰色彩的特点与应	装饰色彩的	2	讲授法、	目标 1、

		应用; 2.装饰色彩的调色; 3.装饰色彩的处理方法。	用; 2.装饰色彩的调色; 3.装饰色彩的处理方法。	特点与应用; 装饰色彩的调色及装饰色彩的处理方法。		问答法	目标 2、 目标 3
第四单元	写生色彩	1.固有色、光源色、环境色; 2.写生色彩的变化规律。	1.掌握固有色、光源色、环境色; 2.掌握写生色彩的变化规律。	掌握固有色、光源色、环境色; 掌握写生色彩的变化规律。	2	讲授法、 问答法	
第五单元	小学美术色彩课试讲	1.梳理湖南美术出版社小学《美术》1-6 年级色彩教学课题; 2.选择 1 课题进行教学活动设计及试讲,分小组进行。	1.梳理湖南美术出版社小学《美术》1-6 年级色彩教学课题; 2.选择 1 课题进行教学活动设计及试讲,分小组进行。	梳理湖南美术出版社小学《美术》1-6 年级色彩教学课题; 选择 1 课题进行教学活动设计及试讲,分小组进行。	2	讲授法、 问答法	目标 1、 目标 2、 目标 3
总学时	8						

本课程实践学时教学安排见下表:

序号	实践教学项目名称	项目类型	项目内容简述	建议学时	对应课程目标
1	色彩的应用	综合型	用水粉(或丙烯、水彩等)材料进行色彩基础调色配色练习	4	目标 1、 目标 2
2	装饰画	综合型	用水粉(或丙烯、水彩等)材料进行装饰色彩配色练习	10	目标 1、 目标 2、 目标 3
3	写生色彩	综合型	用水粉(或丙烯、水彩等)材料进行写生色彩配色练习	8	目标 1、 目标 2、 目标 3
4	小学美术色彩课试讲	综合型	结合湖南美术出版社小学《美术》1-6 年级色彩教学课题,选择 1 课题进行教学活动设计及试讲,分小组进行	2	目标 1、 目标 2、 目标 3
合计	24				

四、课程教学方式与策略

鉴于学校培养高级应用型人才的总目标，本学科培养农村小学骨干教师的目标，本课程着眼于增强学生色彩造型能力，提升小学美术课程色彩教学能力，在教学模式上采用线上线下相结合的混合式教学模式，运用蓝墨云等教学平台将电脑、智能手机和多媒体教室相关设备互联互通，增加学生自主学习和讨论的空间，给予学生充分的主体尊重，教师能够紧密结合学生学习情况，给予及时反馈、评价，鼓励学生的自我提高。

课堂上采用讲授、视频示范相结合，教学讲解与师生互动、生生互动相结合的方式进行教学。教学中辅以大量练习，让学生学到实用的知识、增强运用知识解决问题的能力、反思能力和终身学习的意识。

另外，本课将灵活运用以下方法开展教学：

1. 讲授式教学法：系统知识传授。
2. 问答教学法：通过课堂对话激发学生思考。
3. 案例教学法：通过案例深入理解教学内容，进一步发展学生反思能力和评价能力。
4. 合作学习法：针对教学内容开展小组研究学习，提高学生的沟通能力与协作能力。
5. 练习法：通过练习巩固已学知识，教师根据学生反馈调整教学策略。
6. 自学指导教学法：教师在学生自学的基础上进行有计划的指导。

五、课程考核评价方式与要求

（一）考核方式与课程目标的达成情况

课程目标	考核内容	评价依据/ 学习任务	对应 毕业要求
目标 1：提高色彩造型能力，树立正确的色彩观，为今后的小学美术课程教学奠定基础。	1. 装饰画的制作； 2. 写生色彩。	课堂讨论表现、 课后作业、 期末考查、	毕业要求 3
目标 2：结合湖南美术出版社小学教材《美术》1-6 年级中色彩课题进行教学设计及试讲，提升学生职前美术教育教学能力。	1. 分析美术教材的能力； 2. 进行教学设计的能力； 3. 进行教学评价的能力。	课堂讨论练习、 小组汇报、 课后作业、 期末考查、	毕业要求 4
目标 3：教学中通过理论—实践—反思—改进，提高学生对色彩及运用的整体认识水平，提升反思能力，树立终身学习的理念。	1. 正确色彩观的形成； 2. 反思能力和终身学习的意识的提升。	课堂讨论表现、 课后作业、 期末考查、	毕业要求 7

（二）考核方式及具体要求

1. 考核方式

①形成性评价：课堂讨论表现、课后作业。

②终结性评价：期末考查

2. 总成绩评定

取平时平均成绩、期末考查成绩平均分。

3. 平时成绩评定

①课堂讨论表现；

②课后作业；

以上平时过程性考察，均按百分制计算分数，期末全部累加计算平均分。

③考勤，按以下标准扣①、②项最后的平均分：

无故迟到：扣1分/次；无故早退：扣2分/次；无故旷课：扣3分/次。

4. 期末考查

本课程期末考核采用分散考查形式，由主讲教师自由命题。命题范围主要是色彩作品的绘制等内容。

(三) 评分标准

课程目标	100-90	89-80	79-61	60	59-0
	优	良	中等	及格	不及格
目标 1	1. 课堂讨论表现：积极、准确、全面、有深度；	1. 课堂讨论表现：积极、较准确、较全面、较有深度；	1. 课堂讨论表现：较积极、较准确、较全面；	1. 课堂讨论表现：较积极、较准确；	1. 课堂讨论表现：不够积极、不够准确；
	2. 课后作业：符合要求、内容丰富、逻辑清晰、观点独到；	2. 课后作业：符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰、有观点；	2. 课后作业：较符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰、有一些观点；	2. 课后作业：较符合要求、内容较丰富、有一定逻辑；	2. 课后作业：不符合要求、内容不够丰富、缺乏逻辑性；
	3. 期末考查：参见具体试卷评分细则。	3. 期末考查：参见具体试卷评分细则。	3. 期末考查：参见具体试卷评分细则。	3. 期末考查：参见具体试卷评分细则。	3. 期末考查：参见具体试卷评分细则。
目标 2	1. 课堂讨论表现：积极、准确、全面、有深度；	1. 课堂讨论表现：积极、较准确、较全面、较有深度；	1. 课堂讨论表现：较积极、较准确、较全面；	1. 课堂讨论表现：较积极、较准确；	1. 课堂讨论表现：不够积极、不够准确；

	2. 小组汇报：内容丰富、逻辑清晰、表达流畅；	2. 小组汇报：内容较丰富、逻辑较清晰、表达流畅；	2. 小组汇报：内容较丰富、逻辑较清晰、表达较流畅；	2. 小组汇报：能表达、内容较丰富、有一定逻辑；	2. 小组汇报：表达不够流畅、内容不够丰富、缺乏逻辑性；
	3. 课后作业：符合要求、内容丰富、逻辑清晰、有创造性；	3. 课后作业：符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰、有特点；	3. 课后作业：较符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰；	3. 课后作业：较符合要求、内容较丰富、有一定逻辑；	3. 课后作业：不够符合要求、内容不够丰富、缺乏逻辑性；
	4. 期末考查：参见具体试卷评分细则。	4. 期末考查：参见具体试卷评分细则。	4. 期末考查：参见具体试卷评分细则。	4. 期末考查：参见具体试卷评分细则。	4. 期末考查：参见具体试卷评分细则。
目标 3	1. 课堂讨论表现：积极、正面、体现良好价值观和终身学习的意识；	1. 课堂讨论表现：积极、正面、体现良好价值观和终身学习的意识；	1. 课堂讨论表现：较积极、正面，价值观良好，有一定终身学习的意识；	1. 课堂讨论表现：较积极、正面，价值观良好，有一定终身学习的意识；	1. 课堂讨论表现：不够积极、正面，价值观有待改善，缺乏终身学习的意识；
	2. 课后作业：符合要求、内容丰富、逻辑清晰、观点独到；	2. 课后作业：符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰、有观点；	2. 课后作业：较符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰、有一些观点；	2. 课后作业：较符合要求、内容较丰富、有一定逻辑；	2. 课后作业：不符合要求、内容不够丰富、缺乏逻辑性；
	3. 期末考查：参见具体试卷评分细则。	3. 期末考查：参见具体试卷评分细则。	3. 期末考查：参见具体试卷评分细则。	3. 期末考查：参见具体试卷评分细则。	3. 期末考查：参见具体试卷评分细则。

六、选用教材

陈小珩. 美术基础（第四版）[M]. 北京：中国人民大学出版社，2018.

七、参考资料

- 王大根. 小学美术教学与研究[M]. 北京：人民教育出版社，2013.
- 尹少淳. 小学美术教学策略[M]. 北京：北京师范大学出版社，2014.
- 钱初熹. 小学美术课程与教学[M]. 北京：高等教育出版社，2018.
- 陈卫和. 美术基础教程[M]. 北京：高等教育出版社，2013.
- 徐冰. 义务教育教科书美术[M]. 北京：湖南美术出版社，2017.

执笔人：黄 容

审核人：金松丽

批准人：贺能坤

2020年04月06日

重庆文理学院 2020 版本科专业人才培养方案

《少儿舞蹈创编》课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	少儿舞蹈创编	课程代码		1111217		修读性质	必修
		学时	总学时	理论	实践	学分	2
			32	16	16		
开课单位	教育学院	课程负责人	何鸿		课程团队	李美子 韩吟	
课程考核形式	分散	课程性质	专业课程				
适应专业	小学教育（全科教师）	先修课程					

二、课程目标

（一）课程目标

课程简介：本课程是小学教育（全科教师）专业的必修课程，本课程是以集体授课和个别指导的方式进行。舞蹈是以经过提炼、组织和艺术加工的人体动作为主要表现手段，表达人们的思想感

情，反映社会生活的一种艺术形式。它是通过形体运动，表达人的情感的一门视觉艺术（既是空间与时间的紧密结合的一门动的视觉艺术）。

为了提高全民素质，适应社会发展需要，小学教育专业的学生作为未来的小学教师，要不断提高自身的素质，必须加强自身的艺术修养。舞蹈作为素质教育的重要组成部分，不仅是学生自身素质提高的学习内容，而且也是未来教育工作必不可少的职业技能。

本课程的教学目标如下：

课程目标 1：懂得舞蹈创编的重要意义与基本特点，能根据少儿的生理和心理特点、生活情趣、审美标准，掌握舞蹈创编的内容、方法，培养学生具有一定的舞蹈创编的基本技能与方法。

课程目标 2：以培养合格的、业务素质优良的小学教师为出发点，遵循美学的基本原理和舞蹈教学规律，发挥学科的特点，在舞蹈创编艺术实践中培养学生的审美能力和良好的师德。

（二）课程目标对毕业要求的支撑关系

课程目标	支撑的毕业要求	支撑的毕业要求指标点
课程目标 1	[毕业要求 4]: 教学能力 [毕业要求 7]: 学会反思	4.3 能进行多科教学，根据农村学校实际情况因地制宜开展 1-2 门艺体课程 7.1 勇于探索创新，会反思，具有终身学习与持续发展的意识和能力
课程目标 2	[毕业要求 4]: 教学能力 [毕业要求 6]: 综合育人 [毕业要求 8]: 沟通合作	4.3 能进行多科教学，根据农村学校实际情况因地制宜开展 1-2 门艺体课程 6.3 能组织适应学生发展规律的班队活动和社团活动等，促进小学生全面发展 8.3 善于倾听，具有同理心，有亲和力，能够在团队中与他人友好协作

三、课程教学内容与学时分配

本课程理论教学 16 学时，实践教学 16 学时，共计 32 学时。具体内容、学时及要求见下表：

序号	教学内容	教学目标	教学重点和难点	建议学时	教学方式	对应课程目标
第一单元	节奏训练	运用音乐节奏释放身体天性	重点：音乐节奏的运用 难点：用身体动作去展示音乐的节奏	4	讲授法、合作学习法	目标 1
第二单元	双人舞段的创编	以五个依托造型为基点创编衔接过程	重点：依托造型的编创 难点：运用身体的链接和流动串联五个造型	4	讲授法、合作学习法	目标 2
第三单元	少儿舞蹈创编	掌握少儿舞蹈的创编原则与方法	重点：舞蹈结构的运用 难点：舞蹈的内容如何更好的展示	4	讲授法、联系法、合作学习法	目标 1 目标 2
总学时	16					

本课程实践学时教学安排见下表:

序号	实践教学项目名称	项目类型	项目内容简述	建议学时	对应课程目标
1	节奏训练	综合型	随机播放音乐根据节奏做到手、脚、头、肩、腿、腰各部位的运用, 身体感受音乐感受节奏	4	目标 1
2	双人舞段的创编	综合型	通过五个依托造型, 来创编中间衔接舞段, 双人的流动和空间的运用	4	目标 2
3	少儿舞蹈创编	综合型	创编完整的少儿舞蹈, 有故事有情节, 舞蹈结构的合理运用	4	目标 1 目标 2
合计	16				

四、课程教学方式与策略

本课程是一门理论与实践相结合, 以实践为主的课程。在教学中一定要结合学生的实际水平和幼儿园工作的需要, 不断的根据社会对人才的需要调整教学的具体内容, 加强技能训练, 提高学生综合舞蹈素质, 同时根据培养目标和要求突出实践环节。

为使每个学生都能达到培养目标的要求, 教学形式以教师讲授、示范作为基础, 同时针对不同水平层次的学生进行小组教学和个别指导与之配合, 并通过回课检查督促学生不断进步。选拔条件较好学生重点培养, 以点带面带动全体学生共同提高。

五、课程考核评价方式与要求

(一) 考核方式与课程目标的达成情况

课程目标	考核内容	评价依据/ 学习任务	对应 毕业要求
目标 1: 掌握舞蹈创编的基本方法	双人舞段编创	课堂讨论、 课后作业、 期末考试、	毕业要求 4 毕业要求 7
目标 2: 少儿舞蹈创编在小学活动中的运用	少儿舞蹈情景剧编创	课堂练习、 分组实践、 课后作业、 期末考试、	毕业要求 4 毕业要求 6 毕业要求 8

(二) 考核方式及具体要求

1. 考核方式

①形成性评价: 课堂表现、课后作业。

②终结性评价: 实践。

2. 总成绩评定

①平时成绩占 50%；

②期末成绩占 50%；

总成绩=过程成绩（平时成绩）50%+期末成绩（期末考试成绩）50%。

3.平时成绩评定

根据课程实际，可有多种形式：

- (1) 考勤；
- (2) 课堂表现；
- (3) 平时作业；
- (4) 线上学习表现。

以上所有平时过程性考察，均按百分制计算分数，期末全部累加计算平均分。

4.期末考试

本课程期末考核采用集中考试形式，由主讲教师自由命题。命题范围主要是音乐实践的内容，占课程总成绩的 40%。

(三) 评分标准

课程目标	100-90	89-80	79-61	60	59-0
	优	良	中等	及格	不及格
目标 1	课堂表现: 互动积极、舞蹈动作流畅、优美	课堂表现: 互动积极、舞蹈动作较流畅、音乐感染力较强	课堂表现: 互动较积极、舞蹈动作较准确、有一定感染力	课堂表现: 互动较积极、能完成舞蹈动作	课堂表现: 互动不够积极、舞蹈动作不能完成
	课后作业: 符合课程要求、完成内容准确, 舞蹈表现力好	课后作业: 符合要求、内容较准确, 舞蹈有一定的表现力	课后作业: 较符合要求、内容较准确、有一些表现力	课后作业: 较符合要求、内容较完整	课后作业: 不符合要求、内容不够准确
目标 2	课堂表现: 互动积极、舞蹈动作优美且富有感染力	课堂表现: 互动积极、舞蹈动作较优美, 较富有感染力	课堂表现: 互动较积极、舞蹈动作较优美	课堂表现: 有互动, 能完成舞蹈动作	课堂表现: 互动不积极、不能完成舞蹈动作
	课后作业: 符合要求、内容准确, 具有一定创造性	课后作业: 符合要求、内容较清晰、有特点	课后作业: 较符合要求、内容完整	课后作业: 较符合要求、内容较完整	课后作业: 不够符合要求、内容不完整
目标 3	期末考试: 参见具体试卷评分细则。	期末考试: 参见具体试卷评分细则。	期末考试: 参见具体试卷评分细则。	期末考试: 参见具体试卷评分细则。	期末考试: 参见具体试卷评分细则。

六、选用教材

1. 《舞蹈编导学》
2. 《学前儿童舞蹈创编项目教程》

七、参考资料

1. 《舞蹈编导基础教程》
2. 《舞蹈编导概论》

执笔人：何鸿

审核人：金松丽

批准人：贺能坤

2020年06月24日

重庆文理学院 2020 版本本科专业人才培养方案 《手工制作》课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	手工制作	课程代码		1111214		修读性质	必修
		学时	总学时	理论	实践	学分	2
			32	8	24		
开课单位	教育学院	课程负责人	肖雨		课程团队	袁菁崑 黄容	
课程考核形式	分散	课程性质	专业基础课程				
适应专业	小学教育（全科教师）	先修课程	美术基础 A、美术基础 B、教学简笔画				

二、课程目标

（一）课程目标

课程简介：《手工制作》是小学教育（全科教师）美术方向的一门必修课程。主要为小学教学使用，是为培养小学教师职业基本素质和基本交易技能而设置的一门专业课程。课程主要包括基础

理论知识和基本技能训练，注重对手工基础知识技能的掌握，实际操作能力和设计意识的培养强调手工应用性和实践性，突出学以致用用的教师教育特色。

本课程的教学目标如下：

课程目标 1：通过学习与掌握手工教学内容和节能技巧，提高学生平面、立体造型能力，创新意识和实践能力，以及小学教学的创编能力。

课程目标 2：掌握基本的手工技巧，对手工制作知识有系统的认识和了解并能熟练运用手工制作于师范教学和活动中。

课程目标 3：积极参与小组活动，并有效开展多材料、跨学科技术分享、讨论、研究和协作，在问题解决过程中拓宽思考范围，深入了解前沿理论，不断反思手工制作在乡镇小学教学教学中的实践应用。

(二) 课程目标对毕业要求的支撑关系

课程目标	支撑的毕业要求	支撑的毕业要求指标点
课程目标 1	毕业要求 4 [教学能力](H)	4.2 有扎实的教学基本技能,能合理利用信息技术进行教学实施和评价,支持学生的成长和发展。
		4.3 能进行多科教学,根据农村学校实际情况因地制宜开展 1-2 门艺体课程。
课程目标 2	毕业要求 6 [综合育人](M)	6.2 了解农村小学生身心发展状况及学习特点,能结合农村小学实际情况,整合多种资源对小学生进行综合教育。
		6.3 能组织适应学生发展规律的班队活动和社团活动等,促进小学生全面、健康发展。
课程目标 3	毕业要求 7 [学会反思](L)	7.1 勇于探索创新,会反思,具有终身学习与持续发展的意识和能力。

三、课程教学内容与学时分配

本课程理论教学 8 学时，实践教学 24 学时，共计 32 学时。具体内容、学时及要求见下表：

序号	名称	教学内容	教学目标	教学重点和难点	建议学时	教学方式	对应课程目标
第一单元	手工制作概述	1. 手工的概念; 2. 手工制作的意義;	1.了解手工艺术与生活的关系; 2.认识学习手工的意義。	1.了解手工制作的定义; 2.了解手工制作与小学教	2	讲授法、案例法	目标 1、目标 2

		3. 手工材料。		育直接的关系；			
第二单元	手工分类制作	1. 纸艺； 2. 泥塑； 3. 综合材料； 4. 废旧物品。	1.掌握平面造型的方法； 2.掌握立体造型的方法。	1.各种料手工制作的制作方法； 2.掌握不同材料对手工不同的造型特点。	6	讲授法、案例法、示范法	目标 1、目标 2、目标 3
总学时		8					

本课程实践学时教学安排见下表：

序号	实践教学项目名称	项目类型	项目内容简述	建议学时	对应课程目标
1	手工实践制作	综合型	各种材料进行手工制作练习	16	目标 1
2	活动设计	综合型	根据所学手工制定活动设计（学科不限）	4	目标 3
3	创作设计	创新型	综合应用所学进行手工创意制作	4	
合计	24				

四、课程教学方式与策略

本课将灵活运用以下方法开展教学：

讲授式教学法：系统知识传授。

2. 案例教学法：通过案例分析，提高学生手工动手能力。

3. 合作学习法：针对教学内容开展小组研究学习，提高学生的沟通能力、反思能力与协作能力。

4. 示范法：通过教师示范，给予学生正确的思考方向，培养学生的动手能力和审美能力。

5. 练习法：通过练习巩固已学手工玩教具技能知识。

五、课程考核评价方式与要求

（一）考核方式与课程目标的达成情况

课程目标	考核内容	评价依据/学习任务	对应毕业要求
目标 1: 通过学习与掌握手工教学内容和节能技巧，提高学生平面、立体造型能力，	1. 手工基础知识的原理与理论掌握水平； 2. 理论应用于实践的实施能	课堂讨论、小组汇报、期末考查	毕业要求 4

创新意识和实践能力，以及小学教学的创编能力。	力。		
目标 2：掌握基本的手工技巧，对手工制作知识有系统的认识和了解并能熟练运用手工制作于师范教学和活动中。	1. 对手工技能掌握水平； 2. 手工设计能力与活动实践能力。	课堂讨论、 课堂创作、 期末考查	毕业要求 6
目标 3：积极参与小组活动，并有效开展多材料、跨学科技术分享、讨论、研究和协作，在问题解决过程中拓宽思考范围，深入了解前沿理论，不断反思手工制作在乡镇小学教学教学中的实践应用。	1. 团队合作能力； 2. 反思与自我完善的能力； 3. 表达陈诉能力。	小组汇报	毕业要求 7

（二）考核方式及具体要求

1. 考核方式：分散考查 + 平时成绩

2. 总成绩评定：本课程总成绩由平时考核成绩、期末分散考查成绩构成，其中平时考核成绩占 60%，期末考查考试成绩占 40%。

3. 平时成绩评定：

（1）课堂讨论：通过学生在课堂上的表现情况、发言与提问情况，来评价学生相关的能力。

（2）课堂创作：围绕课程的学习目标进行手工制作和活动的的设计。

（3）小组汇报：通过团队合作完成人物，训练学生的课堂实践能力和团队协作能力，使学生真正明确所学知识在实际教学中的应用方法。

（4）课堂考勤。

以上所有平时过程性考察，均按百分制计算分数，期末全部累加计算平均分。

4. 期末考察查：

本课程期末考核采用分散考查形式，由主讲教师自由命题。主要为手工作品。占课程总成绩的 40%。

(三) 评分标准

课程目标	100-90	89-80	79-61	60	59-0
	优	良	中等	及格	不及格
目标 1	1. 课堂讨论表现：积极、全面、有深度，观点独到；	1. 课堂讨论表现：积极、较全面、较有深度，观点较合理，有自己不同观察角度部分独特观点；	1. 课堂讨论表现：较积极、较全面、较有深度，观点较合理；	1. 课堂讨论表现：有一定积极性、有一定深度，观点有一定合理性；	1. 课堂讨论表现：不够积极、不够有深度，观点不够合理；
	2. 小组汇报：内容丰富、逻辑清晰、表达流畅；	2. 小组汇报：内容较丰富、逻辑较清晰、表达流畅；	2. 小组汇报：内容较丰富、逻辑较清晰、表达较流畅；	2. 小组汇报：能表达、内容较丰富、有一定逻辑；	2. 小组汇报：表达不够流畅、内容不够丰富、缺乏逻辑性；
	3. 期末考查：参见具体试卷评分细则。	3. 期末考查：参见具体试卷评分细则。	3. 期末考查：参见具体试卷评分细则。	3. 期末考查：参见具体试卷评分细则。	3. 期末考查：参见具体试卷评分细则。
目标 2	1. 课堂讨论表现：积极、全面、有深度，观点独到；	1. 课堂讨论表现：积极、较全面、较有深度，观点较合理，有自己不同观察角度部分独特观点；	1. 课堂讨论表现：较积极、较全面、较有深度，观点较合理；	1. 课堂讨论表现：有一定积极性、有一定深度，观点有一定合理性；	1. 课堂讨论表现：不够积极、不够有深度，观点不够合理；
	2. 课堂创作：形式丰富、主题明确、富有创造力和想象力；	2. 课堂创作：形式丰富、主题明确、富有创造力和想象力；	2. 课堂创作：形式较丰富、主题较明确、较有创造力和想象力；	2. 课堂创作：形式有一定丰富性、有一定主题性、有一定创造力和想象力；	2. 课堂创作：形式不够丰富、主题性不够明确、创造力和想象力不够明显；
	3. 期末考查：参见具体试卷评分细则。	3. 期末考查：参见具体试卷评分细则。	3. 期末考查：参见具体试卷评分细则。	3. 期末考查：参见具体试卷评分细则。	3. 期末考查：参见具体试卷评分细则。
目标 3	1. 小组汇报：内容丰富、逻辑清晰、表达流畅。	1. 小组汇报：内容较丰富、逻辑较清晰、表达流畅。	1. 小组汇报：内容较丰富、逻辑较清晰、表达较流畅。	1. 小组汇报：能表达、内容较丰富、有一定逻辑。	1. 小组汇报：表达不够流畅、内容不够丰富、缺乏逻辑。

					辑性。
--	--	--	--	--	-----

六、选用教材

自编讲义

七、参考资料

1. 大米原创工作空间. 小学生趣味游戏·每个小学生都喜欢做的科学游戏[M]. 杭州: 浙江少年儿童出版社, 2016.
2. 巧手姐姐. 超有趣的黏土魔法书[M]. 北京: 人民邮电出版社, 2018.
3. 许大梅. 马雪萍. 美术(手工部分)[M]. 北京: 高等教育出版社, 2010.
4. 孙华庚. 邵筱凡. 手工实用教程[M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2011.

执笔人: 肖 雨

审核人: 金松丽

批准人: 贺能坤

2020年06月24日

重庆文理学院 2020 版本本科专业人才培养方案

《书法艺术 A》课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	书法艺术 A	课程代码		1111417		修读性质	必修
		学时	总学时	理论	实践	学分	1
			16	8	8		
开课单位	教育学院	课程负责人	李冰林		课程团队	陆宇润 任华	
课程考核形式	分散	课程性质	教师教育必修				
适应专业	小学教育（全科教师）	先修课程	书写基础 A、书写基础 B				

二、课程目标

（一）课程目标

《书法艺术 A》是小学教育专业的专业基础必修课程。本课程是为提高师范生书写能力而开设的训练课，是提高学生书写能力和教学基本技能的一个重要环节；同时本课程的设置旨在加强学生审美教育，激发学生热爱中国传统文化的情感。本课程内容涵盖毛笔、粉笔、钢笔的基本书写三个方面，分 4 个学期完成。第 1 学期完成毛笔技能学习，第 2 学期完成粉笔与钢笔的技能学习，从第 3 学期起根据学生学习效果开展分层教学，更合理的帮助学生提升毛笔、钢笔、粉笔的书写能力，使学生更好的适应小学教育教学工作。其中，本学期学生需要对已学过的三笔字技能进行巩固训练，提升自身书写水平和书法审美能力，积累基础的书写技能知识，为农村小学的综合教育工作做好知识准备。

本课程的教学目标如下：

课程目标 1：了解隶、楷、行三种书体，尝试掌握两种以上书体的创作，发展审美能力，并继续提高三笔字的书写能力，做到结构美观，用笔连贯，并能合理有效推动教学。

课程目标 2：尊重学生人格，以德育人，对学生富有爱心、耐心和责任心，潜心教学，言传身教，坚持教书与育人的统一，整合利用三笔字技能对小学生进行综合教育。

（二）课程目标对毕业要求的支撑关系

课程目标	支撑的毕业要求	支撑的毕业要求指标点
课程目标 1	毕业要求 4 [教学能力] (H)	4.3 能进行多科教学,根据农村学校实际情况因地制宜开展 1-2 门艺体课程。
		4.4 普通话达到国家授予教师资格证所规定的相应等级,书写水平达到学校考核要求,具有较好的身体素质、英语综合能力和较熟练的信息技术应用能力,身体素质、大学英语、计算机应用技术达到国家要求。
课程目标 2	毕业要求 6 [综合育人] (M)	6.1 热爱生活,具有良好个人修养和心理素质,能够成为小学生的学习榜样。
		6.2 了解农村小学生身心发展状况及学习特点,能结合农村小学实际情况,整合多种资源对小学生进行综合教育。

三、课程教学内容与学时分配

本课程理论教学 8 学时,实践教学 8 学时,共计 16 学时。具体内容、学时及要求见下表:

序号	名称	教学内容	教学目标	教学重点和难点	建议学时	教学方式	对应课程目标
第一章	楷书赏析	1.楷书的分类; 2.楷书代表书家及其作品分析。	1.了解楷书的分类; 2.通过体会楷书的美,从而发展自身审美能力。	重点: 了解楷书的分类。 难点: 体会楷书的美,从而发展自身审美能力。	2	讲授法、演示法、实践法	目标 1、目标 2
第二章	楷书临摹	1.楷书四大家及其代表作; 2.提按和笔画形态之间的关系。	1.了解楷书四大家及其代表作; 2.理解不同楷书书家的用笔风格。	重点: 熟悉擅长楷书的书法家及其代表作。 难点: 理解不同书家的用笔风格。	2	讲授法、演示法、实践法	目标 1
第三章	楷书创作	1.小楷代表作分析; 2.楷书创作方法。	1.了解历代小楷经典代表作。 2.了解小楷和中楷、大楷的区别。 3.运用一家楷书风格进行创作。	重点: 了解历代小楷经典代表作。 难点: 了解小楷和中楷、大楷的区别;运用一家楷书风格进行创作。	2	讲授法、演示法、实践法	目标 1
第四章	行书赏析	1.行书的定义; 2.“天下三大行书”介绍。	1.了解行书的定义。 2.理解“天下三大行书”之美。	重点: 了解行书的定义。 难点: 理解“天下三大行书”之美。	2	讲授法、演示法、实践法	目标 1、目标 2
第五章	行书临摹	1.行书的用笔方法; 2.行书的章法。	1.了解历代经典行书代表作品及其文化内涵。 2.认识中国书法的丰富内涵和文化价值,提升文化修养。	重点: 了解历代经典行书代表作品及其文化内涵。 难点: 认识中国书法的丰富内涵和文化价值,提升文化修养。	2	讲授法、演示法、实践法	目标 1、目标 2
第六章	行书创作	1.不同书家行书的用笔特色; 2.行书的创作方法。	1.了解行书的用笔特色。 2.运用某一家风格进行尝试性创作。	重点: 了解行书的用笔特色。 难点: 运用某一家风格进行尝试性创作。	2	讲授法、演示法、实践法	目标 1
第七章	隶书赏析与	1.历代经典代表隶书作品; 2.隶书结构特色;	1.了解历代经典隶书代表作。 2.了解隶书的结构和用	重点: 了解历代经典隶书代表作。 难点: 了解隶书的结构和	2	讲授法、演示法、实践法	目标 1

	临摹	3.隶书用笔特征。	笔特色。	用笔特色。			
第八章	隶书创作	1.隶书常用章法； 2.隶书创作方法。	1.掌握隶书常用章法布局。 2.运用隶书的基本特征进行简单创作。	重点：掌握隶书常用章法布局。 难点：运用隶书的基本特征进行简单创作。	2	讲授法、 演示法、 实践法	目标 1
总学时		16					

本课程实践学时教学安排见下表：

序号	实践教学项目名称	项目类型	项目内容简述	建议学时	对应课程目标
1	楷书临创	综合型	对楷书临摹和创作能力的提升进行实践学习	3	目标 1、 目标 2
2	行书临创	综合型	对行书临摹和创作能力的提升进行实践学习	3	目标 1、 目标 2
3	隶书临创	综合型	对隶书临摹和创作能力的提升进行实践学习	2	目标 1
合计	8				

四、课程教学方式与策略

鉴于学校培养高级应用型人才的总目标，本学科培养农村小学骨干教师的目标，本课程着眼于增强学生的教师基本书写能力，培养学生运用书写技能进行教学的能力，在教学模式上采用讲授法、演示法和实践法为主的教学模式，讲练结合、练习为主。利用书法专用多媒体教室，授课教师讲解理论、动作要领、练习方法，并进行分步演示，让学生易懂易学。授课教师将学生的课堂及课后实践练习中带有倾向性的错误问题集中讲解并纠正，从而让学生学到技能，利用所学技能解决临帖和创作运用等问题。

五、课程考核评价方式与要求

（一）考核方式与课程目标的达成情况

课程目标	考核内容	评价依据/ 学习任务	对应 毕业要求
目标 1：了解隶、楷、行三种书体，尝试掌握两种以上书体的创作，发展审美能力，并继续提高三笔字的书写能力，做到结构美观，用笔连贯，并能合理有效推动教学。	行书、楷书、隶书的运用。	课堂作业 课后作业 期中考核 期末考核	毕业要求 4
目标 2：尊重学生人格，以德育人，对学生富有爱心、耐心和责任心，潜心教学，言传身教，坚持教书与育人的统一。	用不同的书体进行有主题的综合设计。	课后作业	毕业要求 6

（二）考核方式及具体要求

1.考核方式

平时成绩+期中考核+期末考试

2.总成绩评定

本课程总成绩由平时成绩、期中考核成绩、期末考试成绩构成，其中平时成绩占 20%，期中考核成绩占 30%，期末考试成绩占 50%。

总成绩=平时成绩*20%+期中考核成绩*30%+期末考试成绩*50%

3.平时成绩评定

根据课程实际，可有多种形式：

- (1) 课堂提问：通过发言与提问情况，评价学生创造性地提出问题和分析问题的能力；
- (2) 课堂作业：通过对学生课堂书写作业的点评，评价学生对书写技能的熟练程度；
- (3) 课后作业：通过对学生课后作业的批阅，考察学生课后自主书写的的能力，以及对课堂内容的理解深度；

以上所有平时过程性考察，均按百分制计算分数，期末全部累加计算平均分。

4.期中考核

本课程期中考核采用提交作品形式，由主讲教师自由命题。命题范围主要为常用汉字临摹能力考查，占课程总成绩的 30%。

5.期末考试

本课程期末考核采提交作品形式，由主讲教师自由命题。命题范围主要为常用汉字的书写应用，占课程总成绩的 50%。

(三) 评分标准

课程目标	100-90	89-80	79-61	60	59-0
	优	良	中等	及格	不及格
目标 1	1.出勤率高，课堂表现积极，课堂及课后作业书写质量较好。	1.出勤率高，课堂表现积极，课堂及课后作业书写质量良好。	1.出勤率高，课堂表现积极，课堂及课后作业书写质量中等。	1.出勤率一般，课堂表现良好，课堂及课后作业书写质量一般。	1.出勤率差，课堂表现一般，课堂及课后作业书写质量较差。
	2.期中考核作品书写认真，字的细节表达精准，点画有力量感，控笔能力强。	2.期中考核作品书写认真，字的细节表达一般，点画有一定力度，控笔能力较好。	2.期中考核作品书写认真，字的细节表达一般，点画力度一般，控笔能力一般。	2.期中考核作品书写一般，字的细节表达一般，用笔缺少控制。	2.期中考核作品书写一般，字的细节表达不清楚，用笔缺少控制。

	3.期末考试: 参见试卷具体的评分细则。	3.期末考试: 参见试卷具体的评分细则。	3.期末考试: 参见试卷具体的评分细则。	3.期末考试: 参见试卷具体的评分细则。	3.期末考试: 参见试卷具体的评分细则。
目标 2	课后作业: 书写态度端正, 有感染力, 书写认真, 书写效果规范, 具备一定的感染力, 书写技巧熟练。	课后作业: 书写态度端正, 有一定感染力, 书写认真, 书写效果规范, 有一定的书写技巧。	课后作业: 书写态度端正, 书写认真, 书写效果规范, 有一定的书写技巧。	课后作业: 书写态度端正, 书写认真, 书写效果规范。	课后作业: 书写态度不端正, 书写效果不规范。

六、选用教材

陈龙国.三笔字典范[M].成都:四川人民出版社, 2012.

七、参考资料

参考书目:

1. 邱振中.中国书法: 167 个练习[M]. 北京: 中国人民大学出版社, 2009.
2. 王梦庚.中国书法基础教学[M].天津: 南开大学出版社, 1995.
3. 傅晏风.楷书偏旁写法[M].成都: 四川美术出版社, 1991.
4. 邓散木.钢笔字写法[M].上海:上海书画出版社, 1990.
5. 北京硬笔书法协会.钢笔楷行书标准教材[M]. 北京:北京体育学院出版社, 1990.

网络资源:

- 1.书法空间_永不落幕的书法博物馆: <http://www.9610.com/>
- 2.硬笔书法在线: <http://yingbishufa.eshufa.com/>
- 3.书法字典: <http://www.shufazidian.com/>
- 4.云章书法字典 (APP/微信小程序)
- 5.今夕社书法馆(APP)

执笔人: 李冰林

审核人: 金松丽

批准人: 贺能坤

2020 年 06 月 24 日

重庆文理学院 2020 版本本科专业人才培养方案

《书法艺术 B》课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	书法艺术 B	课程代码		1111419		修读性质	必修
		学时	总学时	理论	实践	学分	1
			16	8	8		
开课单位	教育学院	课程负责人	李冰林		课程团队	陆宇润 任华	
课程考核形式	分散	课程性质	教师教育必修				
适应专业	小学教育(全科教师)	先修课程	书写基础 A、书写基础 B、书法艺术 A				

二、课程目标

(一) 课程目标

《书法艺术 B》是小学教育专业的专业基础必修课程。本课程是为提高师范生书写能力而开设的训练课，是提高学生书写能力和教学基本技能的一个重要环节；同时本课程设置的旨在加强学生审美教育，激发学生热爱中国传统文化的情感。本课程内容涵盖毛笔、粉笔、钢笔的基本书写三个方面，分 4 个学期完成。第 1 学期完成毛笔技能学习，第 2 学期完成粉笔与钢笔的技能学习，从第 3 学期起根据学生学习效果开展分层教学，更合理的帮助学生提升毛笔、钢笔、粉笔的书写能力，使学生更好的适应小学教育教学工作。其中，本学期学生需要对已学过的三笔字技能进行巩固训练，进一步提升毛笔字书写水平和书法鉴赏能力，积累更高层次的书写技能知识，为农村小学的综合教育工作做好知识准备。

本课程的教学目标如下：

课程目标 1：了解篆书、草书两种书体和篆刻知识，熟悉其创作方法，发展审美能力，并继续提高三笔字的书写能力，做到结构美观，用笔连贯，并能合理有效推动教学。

课程目标 2：尊重学生人格，以德育人，对学生富有爱心、耐心和责任心，潜心教学，言传身教，坚持教书与育人的统一，整合书法技能对小学生进行综合教育。

(二) 课程目标对毕业要求的支撑关系

课程目标	支撑的毕业要求	支撑的毕业要求指标点
课程目标 1	毕业要求 4 [教学能力](H)	4.3 能进行多科教学，根据农村学校实际情况因地制宜开

		展 1-2 门艺体课程。
		4.4 普通话达到国家授予教师资格证所规定的相应等级，书写水平达到学校考核要求，具有较好的身体素质、英语综合能力和较熟练的信息技术应用能力，身体素质、大学英语、计算机应用技术达到国家要求。
课程目标 2	毕业要求 6 [综合育人](M)	6.1 热爱生活，具有良好个人修养和心理素质，能够成为小学生的学习榜样。 6.2 了解农村小学生身心发展状况及学习特点，能结合农村小学实际情况，整合多种资源对小学生进行综合教育。

三、课程教学内容与学时分配

本课程理论教学 8 学时，实践教学 8 学时，共计 16 学时。具体内容、学时及要求见下表：

序号	名称	教学内容	教学目标	教学重点和难点	建议学时	教学方式	对应课程目标
第一章	篆书赏析与临摹	1.篆书的分类； 2.经典篆书代表作。	1.了解篆书的分类。 2.了解历代经典篆书代表作。	重点：了解篆书的分类。 难点：了解历代经典篆书代表作及其书法美。	2	讲授法、演示法、实践法	目标 1
第二章	篆书创作	1.篆书用笔特色； 2.篆书章法布局。	1.了解篆书的结构和用笔特色。 2.掌握篆书常用章法布局。	重点：了解篆书的结构和用笔特色。 难点：掌握篆书常用章法布局。	2	讲授法、演示法、实践法	目标 1
第三章	草书赏析与临摹	1.草书的分类； 2.经典草书代表作。	1.了解草书的分类。 2.了解历代经典草书代表作。	重点：了解草书的分类。 难点：了解历代经典草书代表作及其书法美。	2	讲授法、演示法、实践法	目标 1
第四章	草书创作	1.草书用笔特色； 2.草书章法布局。	1.了解草书的结构和用笔特色。 2.了解草书常用章法布局，尝试创作。	重点：了解草书的结构和用笔特色。 难点：了解草书常用章法布局，尝试创作。	2	讲授法、演示法、实践法	目标 1
第五章	篆刻赏析	1.篆刻的分类介绍 2.印章在书法作品中的应用。	1.了解篆刻的分类；了解印章的用途。 2.掌握篆刻印章在作品中的应用。	重点：篆刻的分类；印章的用途。 难点：掌握篆刻印章在作品中的应用及篆刻的艺术特色。	2	讲授法、演示法、实践法	目标 1
第六章	综合运用	1.手抄报中不同书体的运用； 2.板书设计中不同书体的运用； 3.其他书写活动中不同书体的运用；	1.了解不同书体在手抄报设计中的运用。 2.运用不同书体进行有主题手抄报设计。 3.了解不同书体在板书设计中的运用。 4.运用不同书体进行有主题的板书设计。 5.了解不同书体在其他书写活动中的运用。 6.运用不同书体进行有	重点：了解不同书体在手抄报设计、板书设计、其他书写活动中的运用。 难点：运用不同书体进行有主题的手抄报设计、板书设计、书写设计。	6	实践法	目标 1、目标 2

			主题的书写设计。			
总学时		16				

本课程实践学时教学安排见下表:

序号	实践教学项目名称	项目类型	项目内容简述	建议学时	对应课程目标
1	篆书临创	综合型	对篆书临摹和创作能力的提升进行实践学习	2	目标 1
2	草书临创	综合型	对草书临摹能力的提升进行实践学习	2	目标 1
3	篆刻在作品中的应用	综合型	对篆刻在作品中的运用进行实践学习	1	目标 1
4	综合应用	设计型	对三笔字在教学和生活中的应用进行实践学习	3	目标 1、 目标 2
合计	8				

四、课程教学方式与策略

鉴于学校培养高级应用型人才的总目标,本学科培养农村小学骨干教师的目标,本课程着眼于增强学生的教师基本书写能力,培养学生运用书写技能进行教学的能力,在教学模式上采用讲授法、演示法和实践法为主的教学模式,讲练结合、练习为主。利用书法专用多媒体教室,授课教师讲解理论、动作要领、练习方法,并进行分步演示,让学生易懂易学。授课教师将学生的课堂及课后实践练习中带有倾向性的错误问题集中讲解并纠正,从而让学生学到技能,利用所学书法技能解决书写及教学中的综合性问题。

五、课程考核评价方式与要求

(一) 考核方式与课程目标的达成情况

课程目标	考核内容	评价依据/ 学习任务	对应 毕业要求
目标 1: 了解篆书、草书两种书体和篆刻知识,熟悉其创作方法,发展审美能力,并继续提高三笔字的书写能力,做到结构美观,用笔连贯,并能合理有效推动教学。	用三笔字进行综合创作设计。	课堂作业 课后作业 期中考核 期末考核	毕业要求 4
目标 2: 尊重学生人格,以德育人,对学生富有爱心、耐心和责任心,潜心教学,言传身教,坚持教书与育人的统一。	用不同的书体进行有主题的综合设计。	课后作业	毕业要求 6

(二) 考核方式及具体要求

1.考核方式

平时成绩+期中考核+期末考试

2.总成绩评定

本课程总成绩由平时成绩、期中考核成绩、期末考试成绩构成,其中平时成绩占 20%,期中

考核成绩占 30%，期末考试成绩占 50%。

总成绩=平时成绩*20%+期中考核成绩*30%+期末考试成绩*50%

3.平时成绩评定

根据课程实际，可有多种形式：

- (1) 课堂提问：通过发言与提问情况，评价学生创造性地提出问题和分析问题的能力；
- (2) 课堂作业：通过对学生课堂书写作业的点评，评价学生对书写技能的熟练程度；
- (3) 课后作业：通过对学生课后作业的批阅，考察学生课后自主书写的的能力，以及对课堂内容的理解深度；

以上所有平时过程性考察，均按百分制计算分数，期末全部累加计算平均分。

4.期中考核

本课程期中考核采用提交作品形式，由主讲教师自由命题。命题范围主要为常用汉字临摹能力考查，占课程总成绩的 30%。

5.期末考试

本课程期末考核采用提交作品形式，由主讲教师自由命题。命题范围主要为常用汉字的书写应用，占课程总成绩的 50%。

(三) 评分标准

课程目标	100-90	89-80	79-61	60	59-0
	优	良	中等	及格	不及格
目标 1	1.出勤率高，课堂表现积极，课堂及课后作业书写质量较好。	1.出勤率高，课堂表现积极，课堂及课后作业书写质量良好。	1.出勤率高，课堂表现积极，课堂及课后作业书写质量中等。	1.出勤率一般，课堂表现良好，课堂及课后作业书写质量一般。	1.出勤率差，课堂表现一般，课堂及课后作业书写质量较差。
	2.期中考核作品书写认真，字的细节表达精准，点画有力量感，控笔能力强。	2.期中考核作品书写认真，字的细节表达一般，点画有一定力度，控笔能力较好。	2.期中考核作品书写认真，字的细节表达一般，点画力度一般，控笔能力一般。	2.期中考核作品书写一般，字的细节表达一般，用笔缺少控制。	2.期中考核作品书写一般，字的细节表达不清楚，用笔缺少控制。
	3.期末考试：参见试卷具体的评分细则。	3.期末考试：参见试卷具体的评分细则。	3.期末考试：参见试卷具体的评分细则。	3.期末考试：参见试卷具体的评分细则。	3.期末考试：参见试卷具体的评分细则。
目标 2	课后作业：书写态度端正，有感染力，书写认真，书写效果规范，具备一定的感染力，书	课后作业：书写态度端正，有一定感染力，书写认真，书写效果规范，有一定的	课后作业：书写态度端正，书写认真，书写效果规范，有一定的书写技巧。	课后作业：书写态度端正，书写认真，书写效果规范。	课后作业：书写态度不端正，书写效果不规范。

六、选用教材

陈龙国.三笔字典范[M].成都:四川人民出版社, 2012.

七、参考资料

参考书目:

1. 邱振中.中国书法: 167 个练习[M]. 北京: 中国人民大学出版社, 2009.
2. 王梦庚.中国书法基础教学[M].天津: 南开大学出版社, 1995.
3. 傅晏风.楷书偏旁写法[M].成都: 四川美术出版社, 1991.
4. 邓散木.钢笔字写法[M].上海:上海书画出版社, 1990.
5. 北京硬笔书法协会.钢笔楷行书标准教材[M]. 北京:北京体育学院出版社, 1990.

网络资源:

- 1.书法空间_永不落幕的书法博物馆: <http://www.9610.com/>
- 2.硬笔书法在线: <http://yingbishufa.eshufa.com/>
- 3.书法字典: <http://www.shufazidian.com/>
- 4.云章书法字典 (APP/微信小程序)
- 5.今夕社书法馆(APP)

执笔人: 李冰林

审核人: 金松丽

批准人: 贺能坤

2020年06月24日

重庆文理学院 2020 版本本科专业人才培养方案

《书写基础 A》课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	书写基础 A	课程代码		1111414		修读性质	必修
		学时	总学时	理论	实践	学分	1
开课单位	教育学院	课程负责人	李冰林		课程团队		
课程考核形式	分散	课程性质	教师教育必修				
适应专业	小学教育（全科教师）	先修课程	无				

二、课程目标

（一）课程目标

《书写基础 A》是小学教育专业的专业基础必修课程。本课程是为提高师范生书写能力而开设的训练课，是提高学生书写能力和教学基本技能的一个重要环节；同时本课程的设置旨在加强学生审美教育，激发学生热爱中国传统文化的情感。本课程内容涵盖毛笔、粉笔、钢笔的基本书写三个方面，分 4 个学期完成。第 1 学期完成毛笔技能学习，第 2 学期完成粉笔与钢笔的技能学习，从第 3 学期起根据学生学习效果开展分层教学，更合理的帮助学生提升毛笔、钢笔、粉笔的书写能力，使学生更好的适应小学教育教学工作。其中，本学期学生需要完成毛笔字的学习任务。

本课程的教学目标如下：

课程目标 1：提高书写能力，养成良好的书写习惯，能用毛笔熟练地书写楷书，做到结构方正、匀称，力求美观，尝试用楷书进行书法创作，并能合理有效辅助教学。

课程目标 2：尊重学生人格，以德育人，对学生富有爱心、耐心和责任心，潜心教学，言传身教，坚持教书与育人的统一，把毛笔书法教学融入小学的综合教育中。

（二）课程目标对毕业要求的支撑关系

课程目标	支撑的毕业要求	支撑的毕业要求指标点
课程目标 1	毕业要求 4 [教学能力](H)	4.3 能进行多科教学，根据农村学校实际情况因地制宜开展 1-2 门艺体课程。

		4.4 普通话达到国家授予教师资格证所规定的相应等级,书写水平达到学校考核要求,具有较好的身体素质、英语综合能力和较熟练的信息技术应用能力,身体素质、大学英语、计算机应用技术达到国家要求。
课程目标 2	毕业要求 6 [综合育人](M)	6.1 热爱生活,具有良好个人修养和心理素质,能够成为小学生的学习榜样。 6.2 了解农村小学生身心发展状况及学习特点,能结合农村小学实际情况,整合多种资源对小学生进行综合教育。

三、课程教学内容与学时分配

本课程理论教学 8 学时,实践教学 8 学时,共计 16 学时。具体内容、学时及要求见下表:

序号	名称	教学内容	教学目标	教学重点和难点	建议学时	教学方式	对应课程目标
第一章	中国书法概述	1.中国书法史简述; 2.文房用品介绍。	1.了解中国书法发展的历史;了解各朝代的代表书法家及其代表作品;了解文房四宝的基本知识;学好书写的意义和方法。 2.通过学习,使学生感受书法艺术的魅力,增进学生的人文艺术修养,领悟中国传统文化中的爱国热情,培养学生崇高的人生理想,培养学生对中国优秀传统文化的热爱之情。	重点:了解各朝代的代表书法家及其代表作。 难点:掌握文房四宝的基本知识并学好书写的意义和方法,进而领悟中国传统文化中的爱国热情。	2	讲授法、演示法	目标 1、目标 2
第二章	毛笔楷书基本画写法	1.毛笔的使用方法; 2.楷书笔画的基本写法。	1.了解毛笔的书写特性。 2.掌握毛笔的使用方法和毛笔楷书基本点画的写法。	重点:毛笔楷书基本点画的书写技法。 难点:“笔笔断笔笔连,笔断意连”和“提中有按,按中有提;边提边按,边按边提”的用笔方法。	2	讲授法、演示法、实践法	目标 1
第三章	毛笔楷书的结构原理	1.楷书主要结构原理。	1.了解毛笔楷书的主要结构原理。 2.掌握毛笔楷书的主要结构原理。	重点:了解毛笔楷书结构的平稳、对称、收放原理。 难点:运用毛笔楷书的结构原理处理字形结构。	2	讲授法、演示法、实践法	目标 1
第四章	毛笔楷书的章法	1.楷书作品形式; 2.楷书作品章法。	1.了解毛笔楷书的作品形式。 2.掌握毛笔楷书的章法。	重点:毛笔楷书的章法。 难点:毛笔楷书的落款。	2	讲授法、演示法、实践法	目标 1

第五章	毛笔书的临摹	1.对临; 2.背临; 3.意临。	1.了解古人临摹字帖的三个方法。 2.掌握对临法。 3.掌握临摹方法的互补应用。 4.掌握背临。	重点: 临帖的三个方法。双钩和对临结合运用。 难点: 精准对临。背临的运用。	4	讲授法、演示法、实践法	目标 1
第六章	毛笔书的创作	1.集字方法; 2.书法字典的使用介绍; 3.创作格式。	1.了解并掌握如何集字。 2.掌握两种查字典的方式。 3.了解常用毛笔楷书创作格式。 4.掌握并运用经典毛笔楷书创作格式。	重点: 集字的方式和方法。毛笔楷书创作的格式。 难点: 查阅书法字典。毛笔楷书创作格式的运用。	4	讲授法、演示法、实践法	目标 1
总学时	16						

本课程实践学时教学安排见下表:

序号	实践教学项目名称	项目类型	项目内容简述	建议学时	对应课程目标
1	毛笔书写工具的选择	综合型	1.对毛笔书写工具的选择进行实践学习 2.对经典法帖用笔进行了解	1	目标 1 目标 2
2	毛笔楷书基本点画写法	综合型	对毛笔楷书基本点画的写法进行实践学习	1	目标 1
3	毛笔楷书的结构原理	综合型	对毛笔楷书结构原理的运用进行实践学习	1	目标 1
4	毛笔楷书的章法	综合型	对毛笔楷书章法的布置进行实践学习	1	目标 1
5	毛笔楷书的临摹	综合型	对毛笔楷书的临摹方法进行实践学习	2	目标 1
6	毛笔楷书的创作	设计型	对毛笔楷书创作的实施进行实践学习	2	目标 1
合计	8				

四、课程教学方式与策略

鉴于学校培养高级应用型人才的总目标, 本学科培养农村小学骨干教师的目标, 本课程着眼于增强学生的教师基本书写能力, 培养学生运用书写技能进行教学的能力, 在教学模式上采用讲授法、演示法和实践法为主的教学模式, 讲练结合、练习为主。利用书法专用多媒体教室, 授课教师讲解理论、动作要领、练习方法, 并进行分步演示, 让学生易懂易学。授课教师将学生的课堂及课后实践练习中带有用笔或字形结构习惯性的错误问题集中讲解并纠正, 从而让学生学到技能, 利用所学技能解决书写问题。

五、课程考核评价方式与要求

(一) 考核方式与课程目标的达成情况

课程目标	考核内容	评价依据/	对应
------	------	-------	----

		学习任务	毕业要求
目标 1: 提高书写能力, 养成良好的书写习惯, 能用毛笔熟练地书写楷书, 做到平正、匀称, 力求美观, 并能合理有效辅助教学。	毛笔楷书的运用。	课堂作业 课后作业 期中考核 期末考核	毕业要求 4
目标 2: 尊重学生人格, 以德育人, 对学生富有爱心、耐心和责任心, 潜心教学, 言传身教, 坚持教书与育人的统一。	钢笔楷书手写一篇 300 字左右的心得体会, 主题为对中国书法的审美体会。	课后作业	毕业要求 6

(二) 考核方式及具体要求

1. 考核方式

平时成绩+期中考核+期末考试

2. 总成绩评定

本课程总成绩由平时成绩、期中考核成绩、期末考试成绩构成, 其中平时成绩占 20%, 期中考核成绩占 30%, 期末考试成绩占 50%。

总成绩=平时成绩*20%+期中考核成绩*30%+期末考试成绩*50%

3. 平时成绩评定

根据课程实际, 可有多种形式:

- (1) 课堂提问: 通过发言与提问情况, 评价学生创造性地提出问题和分析问题的能力;
- (2) 课堂作业: 通过对学生课堂书写作业的点评, 评价学生对书写技能的熟练程度;
- (3) 课后作业: 通过对学生课后作业的批阅, 考察学生课后自主书写的的能力, 以及对课堂内容的理解深度;

以上所有平时过程性考察, 均按百分制计算分数, 期末全部累加计算平均分。

4. 期中考核

本课程期中考核采用提交作品形式, 由主讲教师自由命题。命题范围主要为常用汉字临摹能力考查, 占课程总成绩的 30%。

5. 期末考试

本课程期末考核采用提交作品形式, 由主讲教师自由命题。命题范围主要为常用汉字的书写应用, 占课程总成绩的 50%。

(三) 评分标准

课程目标	100-90	89-80	79-61	60	59-0
	优	良	中等	及格	不及格

目标 1	1.出勤率高,课堂表现积极,课堂及课后作业书写质量较好。	1.出勤率高,课堂表现积极,课堂及课后作业书写质量良好。	1.出勤率高,课堂表现积极,课堂及课后作业书写质量中等。	1.出勤率一般,课堂表现良好,课堂及课后作业书写质量一般。	1.出勤率差,课堂表现一般,课堂及课后作业书写质量较差。
	2.期中考核作品书写认真,字的细节表达精准,点画有力量感,控笔能力强。	2.期中考核作品书写认真,字的细节表达一般,点画有一定力度,控笔能力较好。	2.期中考核作品书写认真,字的细节表达一般,点画力度一般,控笔能力一般。	2.期中考核作品书写一般,字的细节表达一般,用笔缺少控制。	2.期中考核作品书写一般,字的细节表达不清楚,用笔缺少控制。
	3.期末考试:参见试卷具体的评分细则。	3.期末考试:参见试卷具体的评分细则。	3.期末考试:参见试卷具体的评分细则。	3.期末考试:参见试卷具体的评分细则。	3.期末考试:参见试卷具体的评分细则。
目标 2	课后作业:书写态度端正,有感染力,书写认真,书写效果规范,具备一定的感染力,书写技巧熟练。	课后作业:书写态度端正,有一定感染力,书写认真,书写效果规范,有一定的书写技巧。	课后作业:书写态度端正,书写认真,书写效果规范,有一定的书写技巧。	课后作业:书写态度端正,书写认真,书写效果规范。	课后作业:书写态度不端正,书写效果不规范。

六、选用教材

陈龙国.三笔字典范[M].成都:四川人民出版社, 2012.

七、参考资料

参考书目:

1. 邱振中.中国书法: 167 个练习[M]. 北京: 中国人民大学出版社, 2009.
2. 王梦庚.中国书法基础教学[M].天津: 南开大学出版社, 1995.
3. 傅晏风.楷书偏旁写法[M].成都: 四川美术出版社, 1991.
4. 邓散木.钢笔字写法[M].上海:上海书画出版社, 1990.
5. 北京硬笔书法协会.钢笔楷行书标准教材[M]. 北京:北京体育学院出版社, 1990.

网络资源:

- 1.书法空间_永不落幕的书法博物馆: <http://www.9610.com/>
- 2.硬笔书法在线: <http://yingbishufa.eshufa.com/>
- 3.书法字典: <http://www.shufazidian.com/>
- 4.云章书法字典 (APP/微信小程序)

执笔人: 李冰林

审核人：金松丽

批准人：贺能坤

2020年06月24日

重庆文理学院 2020 版本科专业人才培养方案 《书写基础 B》课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	书写基础 B	课程代码		1111415		修读性质	必修
		学时	总学时	理论	实践	学分	1
开课单位	教育学院	课程负责人	李冰林		课程团队		
课程考核形式	分散	课程性质	教师教育必修				
适应专业	小学教育（全科教师）	先修课程	书写基础 A				

二、课程目标

（一）课程目标

《书写基础 B》是小学教育专业的专业基础必修课程。本课程是为提高师范生书写能力而开设的训练课，是提高学生书写能力和教学基本技能的一个重要环节；同时本课程设置的旨在加强学生审美教育，激发学生热爱中国传统文化的情感。本课程内容涵盖毛笔、粉笔、钢笔的基本书写三个方面，分 4 个学期完成。第 1 学期完成毛笔技能学习，第 2 学期完成粉笔与钢笔的技能学习，从第 3 学期起根据学生学习效果开展分层教学，更合理的帮助学生提升毛笔、钢笔、粉笔的书写能力，使学生更好的适应小学教育教学工作。其中，本学期学生需要完成钢笔字和粉笔字的学习任务。

本课程的教学目标如下：

课程目标 1：提高书写能力，养成良好的书写习惯，能用硬笔工具熟练地书写楷书，做到结构平正、匀称，力求美观，并能运用钢笔字和粉笔字合理有效辅助教学。

课程目标 2：尊重学生人格，以德育人，对学生富有爱心、耐心和责任心，潜心教学，言传身教，坚持教书与育人的统一，把硬笔书法教学融入小学的综合教育中。

（二）课程目标对毕业要求的支撑关系

课程目标	支撑的毕业要求	支撑的毕业要求指标点
课程目标 1	毕业要求 4 [教学能力](H)	4.3 能进行多科教学，根据农村学校实际情况因地制宜开展 1-2

		门艺体课程。
		4.4 普通话达到国家授予教师资格证所规定的相应等级，书写水平达到学校考核要求，具有较好的身体素质、英语综合能力和较熟练的信息技术应用能力，身体素质、大学英语、计算机应用技术达到国家要求。
课程目标 2	毕业要求 6 [综合育人](M)	6.1 热爱生活，具有良好个人修养和心理素质，能够成为小学生的学习榜样。 6.2 了解农村小学生身心发展状况及学习特点，能结合农村小学实际情况，整合多种资源对小学生进行综合教育。

三、课程教学内容与学时分配

本课程理论教学 8 学时，实践教学 8 学时，共计 16 学时。具体内容、学时及要求见下表：

序号	名称	教学内容	教学目标	教学重点和难点	建议学时	教学方式	对应课程目标
第一章	硬笔书法工具概述	1. 硬笔书写工具介绍； 2. 钢笔、粉笔画用笔方法。	1. 了解硬笔书写工具； 学好书写的意义和方法。 2. 掌握钢笔和粉笔画的使用方法。	重点：了解硬笔书写工具的特点。 难点：掌握钢笔和粉笔画的使用方法。学好书写的意义和方法	2	讲授法、演示法、实践法	目标 1、目标 2
第二章	硬笔楷书基本点画写法	1. 钢笔、粉笔画书写注意事项； 2. 硬笔楷书基本笔画转换。	1. 把握钢笔和粉笔画的书写特性。 2. 掌握钢笔和粉笔画基本点画的写法。	重点：钢笔和粉笔画楷书基本点画的书写技法。 难点：“笔笔断笔笔连，笔断意连”和“提中有按，按中有提；边提边按，边按边提”的用笔方法。	2	讲授法、演示法、实践法	目标 1
第三章	硬笔楷书的结构原理	1. 平稳； 2. 对称； 3. 收放。	1. 了解硬笔楷书的主要结构原理。 2. 掌握硬笔楷书的主要结构原理。	重点：了解硬笔楷书结构的平稳、对称、收放原理。 难点：运用硬笔楷书的结构原理处理字形结构。	2	讲授法、演示法、实践法	目标 1
第四章	硬笔楷书的章法	1. 横向章法； 2. 竖向章法。	1. 了解硬笔楷书的作品形式。 2. 掌握硬笔楷书的章法。	重点：硬笔楷书的章法。 难点：硬笔楷书的落款。	2	讲授法、演示法、实践法	目标 1
第五章	硬笔楷书的临摹	1. 硬笔与软笔画用笔的转化； 2. 临摹方法的综合应用。	1. 理解软笔画与硬笔画临摹时的共同之处。 2. 掌握对临。 3. 掌握临摹方法的互补应用。 4. 掌握背临。	重点：软笔画与硬笔画临摹时的共同之处。对临和背临结合运用。 难点：硬笔画对临。背临的运用。	4	讲授法、演示法、实践法	目标 1

第六章	硬笔楷书的创作	1.硬笔集字创作; 2.硬笔书法创作格式的综合运用。	1.区分钢笔和粉笔创作的不同。 2.运用集字组合法创作。3.了解常用硬笔楷书创作格式。 4.掌握并运用经典硬笔楷书创作格式。	重点:钢笔和粉笔创作。硬笔楷书创作的格式。 难点:钢笔和粉笔创作。硬笔楷书创作格式的运用。	4	讲授法、演示法、实践法	目标 1
总学时		16					

本课程实践学时教学安排见下表:

序号	实践教学项目名称	项目类型	项目内容简述	建议学时	对应课程目标
1	硬笔书写工具的选择	综合型	对硬笔书写工具的选择进行实践学习	1	目标 1 目标 2
2	硬笔楷书基本点画写法	综合型	对硬笔楷书基本点画的写法进行实践学习	1	目标 1
3	硬笔楷书的结构原理	综合型	对硬笔楷书结构原理的运用进行实践学习	1	目标 1
4	硬笔楷书的章法	综合型	对硬笔楷书章法的布置进行实践学习	1	目标 1
5	硬笔楷书的临摹	综合型	对硬笔楷书的临摹进行实践学习	2	目标 1
6	硬笔楷书的创作	设计型	对硬笔楷书创作的实施进行实践学习	2	目标 1
合计			8		

四、课程教学方式与策略

鉴于学校培养高级应用型人才的总目标,本学科培养农村小学骨干教师的目标,本课程着眼于增强学生的教师基本书写能力,培养学生运用书写技能进行教学的能力,在教学模式上采用讲授法、演示法和实践法为主的教学模式,讲练结合、练习为主。利用书法专用多媒体教室,授课教师讲解理论、动作要领、练习方法,并进行分步演示,让学生易懂易学。授课教师将学生的课堂及课后硬笔实践练习中带有倾向性的错误问题集中讲解并纠正,从而让学生学到技能,利用所学技能解决书写问题。同时,利用实践来验证硬笔与软笔书法之间的共同之处。

五、课程考核评价方式与要求

(一) 考核方式与课程目标的达成情况

课程目标	考核内容	评价依据/ 学习任务	对应 毕业要求
目标 1: 提高书写能力,养成良好的书写习惯,能用硬笔熟练地书写楷书,做到平正、匀称,力求美观,并能合理有效辅助教学。	钢笔和粉笔楷书的运用。	课堂作业 课后作业 期中考试 期末考试	毕业要求 4

目标 2: 尊重学生人格, 以德育人, 对学生富有爱心、耐心和责任心, 潜心教学, 言传身教, 坚持教书与育人的统一。	钢笔楷书手写一篇 300 字左右心得体会, 主题为书法与德育。	课后作业	毕业要求 6
---	---------------------------------	------	--------

(二) 考核方式及具体要求

1. 考核方式

平时成绩+期中考核+期末考试

2. 总成绩评定

本课程总成绩由平时成绩、期中考核成绩、期末考试成绩构成, 其中平时成绩占 20%, 期中考核成绩占 30%, 期末考试成绩占 50%。

总成绩=平时成绩*20%+期中考核成绩*30%+期末考试成绩*50%

3. 平时成绩评定

根据课程实际, 可有多种形式:

- (1) 课堂提问: 通过发言与提问情况, 评价学生创造性地提出问题和分析问题的能力;
- (2) 课堂作业: 通过对学生课堂书写作业的点评, 评价学生对书写技能的熟练程度;
- (3) 课后作业: 通过对学生课后作业的批阅, 考察学生课后自主书写的的能力, 以及对课堂内容的理解深度;

以上所有平时过程性考察, 均按百分制计算分数, 期末全部累加计算平均分。

4. 期中考核

本课程期中考核采用提交作品形式, 由主讲教师自由命题。命题范围主要为常用汉字临摹能力考查, 占课程总成绩的 30%。

5. 期末考试

本课程期末考核采用提交作品形式, 由主讲教师自由命题。命题范围主要为常用汉字的书写应用, 占课程总成绩的 50%。

(三) 评分标准

课程目标	100-90	89-80	79-61	60	59-0
	优	良	中等	及格	不及格
目标 1	1.出勤率高, 课堂表现积极, 课堂及课后作业书写质量较好。	1.出勤率高, 课堂表现积极, 课堂及课后作业书写质量良好。	1.出勤率高, 课堂表现积极, 课堂及课后作业书写质量中等。	1.出勤率一般, 课堂表现良好, 课堂及课后作业书写质量一般。	1.出勤率差, 课堂表现一般, 课堂及课后作业书写质量较差。
	2.期中考核作	2.期中考核作	2.期中考核作	2.期中考核作	2.期中考核作

	品书写认真,字的细节表达精准,点画有力量感,控笔能力强。	品书写认真,字的细节表达一般,点画有一定力度,控笔能力较好。	品书写认真,字的细节表达一般,点画力度一般,控笔能力一般。	品书写一般,字的细节表达一般,用笔缺少控制。	品书写一般,字的细节表达不清楚,用笔缺少控制。
	3.期末考试:参见试卷具体的评分细则。	3.期末考试:参见试卷具体的评分细则。	3.期末考试:参见试卷具体的评分细则。	3.期末考试:参见试卷具体的评分细则。	3.期末考试:参见试卷具体的评分细则。
目标 2	课后作业:书写态度端正,有感染力,书写认真,书写效果规范,具备一定的感染力,书写技巧熟练。	课后作业:书写态度端正,有一定感染力,书写认真,书写效果规范,有一定的书写技巧。	课后作业:书写态度端正,书写认真,书写效果规范,有一定的书写技巧。	课后作业:书写态度端正,书写认真,书写效果规范。	课后作业:书写态度不端正,书写效果不规范。

六、选用教材

陈龙国.三笔字典范[M].成都:四川人民出版社, 2012.

七、参考资料

参考书目:

1. 邱振中.中国书法: 167 个练习[M]. 北京: 中国人民大学出版社, 2009.
2. 王梦庚.中国书法基础教学[M].天津: 南开大学出版社, 1995.
3. 傅晏风.楷书偏旁写法[M].成都: 四川美术出版社, 1991.
4. 邓散木.钢笔字写法[M].上海:上海书画出版社, 1990.
5. 北京硬笔书法协会.钢笔楷行书标准教材[M]. 北京:北京体育学院出版社, 1990.

网络资源:

- 1.书法空间_永不落幕的书法博物馆: <http://www.9610.com/>
- 2.硬笔书法在线: <http://yingbishufa.eshufa.com/>
- 3.书法字典: <http://www.shufazidian.com/>
- 4.云章书法字典 (APP/微信小程序)

执笔人: 李冰林

审核人: 金松丽

批准人: 贺能坤

2020年06月24日

重庆文理学院 2020 版本本科专业人才培养方案

《书写基础 C》课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	书写基础 C	课程代码		1111416		修读性质	必修
		学时	总学时	理论	实践	学分	1
		16		8	8		
开课单位	教育学院	课程负责人	李冰林			课程团队	陆宇润 任华
课程考核形式	分散	课程性质	教师教育必修				
适应专业	小学教育(全科教师)	先修课程	书写基础 A、书写基础 B				

二、课程目标

(一) 课程目标

《书写基础 C》是小学教育专业的专业基础必修课程。本课程是为提高师范生书写能力而开设的训练课，是提高学生书写能力和教学基本技能的一个重要环节；同时本课程的设置旨在加强学生审美教育，激发学生热爱中国传统文化的情感。本课程内容涵盖毛笔、粉笔、钢笔的基本书写三个方面，分 4 个学期完成。第 1 学期完成毛笔技能学习，第 2 学期完成粉笔与钢笔的技能学习，从第 3 学期起根据学生学习效果开展分层教学，更合理的帮助学生提升毛笔、钢笔、粉笔的书写能力，使学生更好的适应小学教育教学工作。其中，本学期学生需要对已学过的三笔字技能进行强化巩固训练，提升自身书写水平，提高书法的审美能力。

本课程的教学目标如下：

课程目标 1：提高书写能力，培养书法审美，养成良好的书写习惯，能熟练地运用不同的书写工具书写行楷书，做到结构美观，用笔连贯，并能合理有效辅助教学。

课程目标 2：尊重学生人格，以德育人，对学生富有爱心、耐心和责任心，潜心教学，言传身教，坚持教书与育人的统一，把书法之美同美育结合。

(二) 课程目标对毕业要求的支撑关系

课程目标	支撑的毕业要求	支撑的毕业要求指标点
课程目标 1	毕业要求 4 [教学能力](H)	4.3 能进行多科教学，根据农村学校实际情况因地制宜地开展 1-2 门艺体课程。
		4.4 普通话达到国家授予教师资格证所规定的相应等级，书写水平达到学校考核要求，具有较好的身体素质、英语综合能力和较熟练的信息技术应用能力，身体素质、大学英语、计算机应用技术达到国家要求。

课程目标 2	毕业要求 6 [综合育人](M)	6.1 热爱生活, 具有良好个人修养和心理素质, 能够成为小学生的学习榜样。
		6.2 了解农村小学生身心发展状况及学习特点, 能结合农村小学实际情况, 整合多种资源对小学生进行综合教育。

三、课程教学内容与学时分配

本课程理论教学 8 学时, 实践教学 8 学时, 共计 16 学时。具体内容、学时及要求见下表:

序号	名称	教学内容	教学目标	教学重点和难点	建议学时	教学方式	对应课程目标
第一章	毛笔行楷书临摹	1. 繁简字转化; 2. 笔画和字间连带。	1. 了解字帖范本文本本身的教育意义。 2. 掌握字帖中常用繁简字的转化。 3. 通临字帖, 归纳总结出行楷书的结构共性。 4. 了解常用字的笔画连带方式。	重点: 字帖范本文本本身的教育意义及书法美的体现。 难点: 掌握字帖中常用繁简字的转化。	4	讲授法、演示法、实践法	目标 1 目标 2
第二章	毛笔行楷书的创作	1. 不同行楷书字帖风格分析; 2. 行楷书创作格式。	1. 了解字与字之间笔画连带的方法。 2. 运用所临字帖风格进行创作。 3. 了解毛笔行楷书的创作格式。 4. 掌握并运用经典毛笔行楷书创作格式。	重点: 归纳总结出行楷书的结构共性。了解字与字之间笔画连带的方法。了解毛笔行楷书的创作格式。 难点: 掌握并运用经典毛笔行楷书创作格式。	4	讲授法、演示法、实践法	目标 1
第三章	硬笔行楷书的临摹	1. 硬笔行楷书用笔方法; 2. 曲线、直线的组合。	1. 了解硬笔行楷书用笔的要领。 2. 掌握硬笔行楷书的用笔的方法。 3. 掌握曲、直线条的组合与运用。	重点: 了解硬笔行楷书用笔的要领。 难点: 掌握硬笔行楷书的用笔的方法。理解曲、直线条的组合。	4	讲授法、演示法、实践法	目标 1
第四章	硬笔行楷书的创作	1. 钢笔行楷书的章法及作品形式; 2. 粉笔行楷书。	1. 了解钢笔行楷书的作品形式。 2. 掌握钢笔行楷书的章法。 3. 了解粉笔行楷书的创作形式。 4. 掌握粉笔行楷书的常用章法。	重点: 了解钢笔行楷书有格子和无格子的作品形式。了解粉笔行楷书的创作形式。 难点: 钢笔行楷书的章法。粉笔行楷书的常用章法。	4	讲授法、演示法、实践法	目标 1
总学时					16		

本课程实践学时教学安排见下表:

序号	实践教学项目名称	项目类型	项目内容简述	建议学时	对应课程目标
1	毛笔行楷书临摹	综合型	对毛笔行楷书临摹能力的提升进行实践学习	2	目标 1 目标 2
2	毛笔行楷书创作	设计型	对毛笔行楷书创作的能力提升进行实践学习	2	目标 1
3	硬笔楷书临摹	综合型	对硬笔行楷书临摹能力的提升进行实践学习	2	目标 1 目标 2
4	硬笔楷书创作	设计型	对硬笔行楷书创作的能力提升进行实践学习	2	目标 1
合计	8				

四、课程教学方式与策略

鉴于学校培养高级应用型人才的总目标,本学科培养农村小学骨干教师的目标,本课程着眼于增强学生的教师基本书写能力,培养学生运用书写技能进行教学的能力,在教学模式上采用讲授法、演示法和实践法为主的教学模式,讲练结合、练习为主。利用书法专用多媒体教室,授课教师讲解理论、动作要领、练习方法,并进行分步演示,让学生易懂易学。授课教师将学生的课堂及课后实践练习中带有倾向性的错误问题集中讲解并纠正,从而让学生学到技能,利用所学技能解决书写连贯性的问题。

五、课程考核评价方式与要求

(一) 考核方式与课程目标的达成情况

课程目标	考核内容	评价依据/ 学习任务	对应 毕业要求
目标 1: 提高书写能力,养成良好的书写习惯,能熟练地运用不同的书写工具书写行楷书,做到结构美观,用笔连贯,并能合理有效辅助教学。	行楷书的运用。	课堂作业 课后作业 期中考核 期末考核	毕业要求 4
目标 2: 尊重学生人格,以德育人,对学生富有爱心、耐心和责任心,潜心教学,言传身教,坚持教书与育人的统一。	毛笔行楷书创作一篇以书法之美为主题的 100 字左右的书法作品,内容自定。	课后作业	毕业要求 6

(二) 考核方式及具体要求

1.考核方式

平时成绩+期中考核+期末考试

2.总成绩评定

本课程总成绩由平时成绩、期中考核成绩、期末考试成绩构成,其中平时成绩占 20%,期中考核成绩占 30%,期末考试成绩占 50%。

总成绩=平时成绩*20%+期中考核成绩*30%+期末考试成绩*50%

3.平时成绩评定

根据课程实际，可有多种形式：

- (1) 课堂提问：通过发言与提问情况，评价学生创造性地提出问题和分析问题的能力；
- (2) 课堂作业：通过对学生课堂书写作业的点评，评价学生对书写技能的熟练程度；
- (3) 课后作业：通过对学生课后作业的批阅，考察学生课后自主书写的的能力，以及对课堂内容的理解深度；

以上所有平时过程性考察，均按百分制计算分数，期末全部累加计算平均分。

4.期中考核

本课程期中考核采用提交作品形式，由主讲教师自由命题。命题范围主要为常用汉字临摹能力考查，占课程总成绩的 30%。

5.期末考试

本课程期末考核采用提交作品形式，由主讲教师自由命题。命题范围主要为常用汉字的书写应用，占课程总成绩的 50%。

(三) 评分标准

课程目标	100-90	89-80	79-61	60	59-0
	优	良	中等	及格	不及格
目标 1	1.出勤率高，课堂表现积极，课堂及课后作业书写质量较好。	1.出勤率高，课堂表现积极，课堂及课后作业书写质量良好。	1.出勤率高，课堂表现积极，课堂及课后作业书写质量中等。	1.出勤率一般，课堂表现良好，课堂及课后作业书写质量一般。	1.出勤率差，课堂表现一般，课堂及课后作业书写质量较差。
	2.期中考核作品书写认真，字的细节表达精准，点画有力量感，控笔能力强。	2.期中考核作品书写认真，字的细节表达一般，点画有一定力度，控笔能力较好。	2.期中考核作品书写认真，字的细节表达一般，点画力度一般，控笔能力一般。	2.期中考核作品书写一般，字的细节表达一般，用笔缺少控制。	2.期中考核作品书写一般，字的细节表达不清楚，用笔缺少控制。
	3.期末考试：参见试卷具体的评分细则。	3.期末考试：参见试卷具体的评分细则。	3.期末考试：参见试卷具体的评分细则。	3.期末考试：参见试卷具体的评分细则。	3.期末考试：参见试卷具体的评分细则。
目标 2	课后作业：书写态度端正，有感染力，书写认真，书写效果规范，具备一定的感染力，书写技巧熟练。	课后作业：书写态度端正，有一定感染力，书写认真，书写效果规范，有一定的书写技巧。	课后作业：书写态度端正，书写认真，书写效果规范，有一定的书写技巧。	课后作业：书写态度端正，书写认真，书写效果规范。	课后作业：书写态度不端正，书写效果不规范。

六、选用教材

陈龙国.三笔字典范[M].成都:四川人民出版社, 2012.

七、参考资料

参考书目:

1. 邱振中.中国书法: 167 个练习[M]. 北京: 中国人民大学出版社, 2009.
2. 王梦庚.中国书法基础教学[M].天津: 南开大学出版社, 1995.
3. 傅晏风.楷书偏旁写法[M].成都: 四川美术出版社, 1991.
4. 邓散木.钢笔字写法[M].上海:上海书画出版社, 1990.
5. 北京硬笔书法协会.钢笔楷书行书标准教材[M]. 北京:北京体育学院出版社, 1990.

网络资源:

- 1.书法空间_永不落幕的书法博物馆: <http://www.9610.com/>
- 2.硬笔书法在线: <http://yingbishufa.eshufa.com/>
- 3.书法字典: <http://www.shufazidian.com/>
- 4.云章书法字典 (APP/微信小程序)
- 5.今夕社书法馆(APP)

执笔人: 李冰林

审核人: 金松丽

批准人: 贺能坤

2020年06月24日

重庆文理学院 2020 版本本科专业人才培养方案

《书写基础 D》课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	书写基础 D	课程代码		1111418		修读性质	必修
		学时	总学时	理论	实践	学分	1
		16	8	8			
开课单位	教育学院	课程负责人	李冰林		课程团队	陆宇润 任华	
课程考核形式	分散	课程性质	教师教育必修				
适应专业	小学教育(全科教师)	先修课程	书写基础 A、书写基础 B、书写基础 C				

二、课程目标

(一) 课程目标

《书写基础 D》是小学教育专业的专业基础必修课程。本课程是为提高师范生书写能力而开设的训练课，是提高学生书写能力和教学基本技能的一个重要环节；同时本课程设置的旨在加强学生审美教育，激发学生热爱中国传统文化的情感。本课程内容涵盖毛笔、粉笔、钢笔的基本书写三个方面，分 4 个学期完成。第 1 学期完成毛笔技能学习，第 2 学期完成粉笔与钢笔的技能学习，从第 3 学期起根据学生学习效果开展分层教学，更合理的帮助学生提升毛笔、钢笔、粉笔的书写能力，使学生更好的适应小学教育教学工作。其中，本学期学生需要对已学过的三笔字技能进行巩固训练，提升自身书写水平和书法审美能力，积累基础的书写技能知识，为农村小学的综合教育工作做好知识准备。

本课程的教学目标如下：

课程目标 1：了解篆、隶、楷、行、草五种字体，了解字体的大致演变过程，发展书法审美能力，并继续提高楷书或行楷书的书写能力，做到结构美观，用笔连贯，并能合理有效推动教学。

课程目标 2：尊重学生人格，以德育人，对学生富有爱心、耐心和责任心，潜心教学，言传身教，坚持教书与育人的统一，整合利用三笔字技能对小学生进行综合教育。

(二) 课程目标对毕业要求的支撑关系

课程目标	支撑的毕业要求	支撑的毕业要求指标点
课程目标 1	毕业要求 4 [教学能力] (H)	4.3 能进行多科教学, 根据农村学校实际情况因地制宜开展 1-2 门艺体课程;
		4.4 普通话达到国家授予教师资格证所规定的相应等级, 书写水平达到学校考核要求, 具有较好的身体素质、英语综合能力和较熟练的信息技术应用能力, 身体素质、大学英语、计算机应用技术达到国家要求;
课程目标 2	毕业要求 6 [教学能力] (M)	6.1 热爱生活, 具有良好个人修养和心理素质, 能够成为小学生的学习榜样;
		6.2 了解农村小学生身心发展状况及学习特点, 能结合农村小学实际情况, 整合多种资源对小学生进行综合教育;

三、课程教学内容与学时分配

本课程理论教学 8 学时, 实践教学 8 学时, 共计 16 学时。具体内容、学时及要求见下表:

序号	名称	教学内容	教学目标	教学重点和难点	建议学时	教学方式	对应课程目标
第一章	楷书赏析与临摹	1. 楷书的分类; 2. 楷书临摹要领。	1. 了解楷书的分类。了解擅长楷书的书法家及其代表作。了解不同书家的用笔风格。 2. 通过体会楷书的美, 从而发展自身审美能力。	重点: 楷书的两种分类。“楷书四大家”等著名书法家的楷书代表作。 难点: 体会楷书的美, 从而发展自身审美能力。	2	讲授法、演示法、实践法	目标 1、目标 2
第二章	楷书创作	1. 楷书创作形式; 2. 楷书创作落款形式。	1. 了解楷书作品创作形式及落款形式。 2. 运用楷书创作常用形式进行创作。	重点: 楷书作品创作形式及落款形式。 难点: 理解“用笔千古不易, 结字因时而变”。	2	讲授法、演示法、实践法	目标 1
第三章	行书赏析与临摹	1. 行书的分类; 2. 行书临摹要领。	1. 了解行书的定义。了解历代经典行书代表作品及其文化内涵。 2. 理解“天下三大行书”之美。认识中国书法的丰富内涵和文化价值, 提升文化修养。	重点: 了解行书的定义。了解历代经典行书代表作品及其文化内涵。 难点: 理解“天下三大行书”之美。认识中国书法的丰富内涵和文化价值, 提升文化修养。	2	讲授法、演示法、实践法	目标 1、目标 2
第四章	行书创作	1. 行书创作形式; 2. 行书创作落款形式。	1. 了解行书作品创作形式及落款形式。 2. 运用行书创作常用形式进行创作。	重点: 行书作品创作形式及落款形式。 难点: 行书作品主体和落款的和谐关系。	2	讲授法、演示法、实践法	目标 1、目标 2
第五章	篆书赏析与临创	1. 篆书用笔; 2. 篆书结构解析; 3. 篆书创作要领。	1. 了解篆书的结构和用笔特色。 2. 运用篆书的基本特征进行简单创作。	重点: 了解篆书的结构和用笔特色。 难点: 运用篆书的基本特征进行简单创作。	2	讲授法、演示法、实践法	目标 1

第六章	隶书赏析与临创	1. 隶书用笔; 2. 隶书结构解析; 3. 隶书创作要领。	1. 了解隶书的结构和用笔特色。 2. 运用隶书的基本特征进行简单创作。	重点: 了解隶书的结构和用笔特色。 难点: 运用隶书的基本特征进行简单创作。	2	讲授法、演示法、实践法	目标 1
第七章	草书赏析与临摹	1. 草书分类; 2. 草书用笔解析。	1. 了解草书分类。 2. 通过体会草书的线条美, 从而发展自身审美能力。	重点: 了解草书分类。 难点: 通过体会草书的线条美, 从而发展自身审美能力。	4	讲授法、演示法、实践法	目标 1、目标 2
第八章	书体综合运用	1. 不同书体的应用解析。	1. 了解不同书体在手抄报和板书等设计中的运用。 2. 运用不同的书体设计手抄报和板书。	重点: 了解不同书体在手抄报和板书等设计中的运用。 难点: 运用不同的书体设计手抄报和板书。	2	实践法	目标 1
总学时					16		

本课程实践学时教学安排见下表:

序号	实践教学项目名称	项目类型	项目内容简述	建议学时	对应课程目标
1	楷书临创	综合型	对楷书临摹能力进一步提升进行实践学习	2	目标 1 目标 2
2	行书临创	综合型	对行书临摹能力进一步提升进行实践学习	2	目标 1 目标 2
3	篆书临创	综合型	对篆书临摹应用能力的提升进行实践学习	1	目标 1
4	隶书临创	综合型	对隶书临摹应用能力的提升进行实践学习	1	目标 1
5	草书临摹	综合型	对草书临摹能力的提升进行实践学习	1	目标 1 目标 2
6	书体综合运用	设计型	对不同书体在日常书写中的综合运用进行实践学习	1	目标 1
合计				8	

四、课程教学方式与策略

鉴于学校培养高级应用型人才的总目标, 本学科培养农村小学骨干教师的目标, 本课程着眼于增强学生的教师基本书写能力, 培养学生运用书写技能进行教学的能力, 在教学模式上采用讲授法、演示法和实践法为主的教学模式, 讲练结合、练习为主。利用书法专用多媒体教室, 授课教师讲解理论、动作要领、练习方法, 并进行分步演示, 让学生易懂易学。授课教师将学生的课堂及课后实践练习中带有倾向性的错误问题集中讲解并纠正, 从而让学生学到技能, 利用所学技能解决临帖和创作运用等问题。

五、课程考核评价方式与要求

(一) 考核方式与课程目标的达成情况

课程目标	考核内容	评价依据/ 学习任务	对应 毕业要求
目标 1: 提高书写能力, 养成良好的书写习惯, 能熟练地运用不同的书写工具书写行楷书, 做到结构美观, 用笔连贯, 并能合理有效辅助教学。	不同书体的综合运用。	课堂作业 课后作业 期中考核 期末考核	毕业要求 4
目标 2: 尊重学生人格, 以德育人, 对学生富有爱心、耐心和责任心, 潜心教学, 言传身教, 坚持教书与育人的统一。	用不同的书体进行有主题的综合设计。	课后作业	毕业要求 6

(二) 考核方式及具体要求

1. 考核方式

平时成绩+期中考核+期末考试

2. 总成绩评定

本课程总成绩由平时成绩、期中考核成绩、期末考试成绩构成, 其中平时成绩占 20%, 期中考核成绩占 30%, 期末考试成绩占 50%。

总成绩=平时成绩*20%+期中考核成绩*30%+期末考试成绩*50%

3. 平时成绩评定

根据课程实际, 可有多种形式:

(1) 课堂提问: 通过发言与提问情况, 评价学生创造性地提出问题和分析问题的能力;

(2) 课堂作业: 通过对学生课堂书写作业的点评, 评价学生对书写技能的熟练程度;

(3) 课后作业: 通过对学生课后作业的批阅, 考察学生课后自主书写的的能力, 以及对课堂内容的理解深度;

以上所有平时过程性考察, 均按百分制计算分数, 期末全部累加计算平均分。

4. 期中考核

本课程期中考核采用提交作品形式, 由主讲教师自由命题。命题范围主要为常用汉字临摹能力考查, 占课程总成绩的 30%。

5. 期末考试

本课程期末考核采用提交作品形式, 由主讲教师自由命题。命题范围主要为常用汉字的书写应

用，占课程总成绩的 50%。

(三) 评分标准

课程目标	100-90	89-80	79-61	60	59-0
	优	良	中等	及格	不及格
目标 1	1. 出勤率高, 课堂表现积极, 课堂及课后作业书写质量较好。	1. 出勤率高, 课堂表现积极, 课堂及课后作业书写质量良好。	1. 出勤率高, 课堂表现积极, 课堂及课后作业书写质量中等。	1. 出勤率一般, 课堂表现良好, 课堂及课后作业书写质量一般。	1. 出勤率差, 课堂表现一般, 课堂及课后作业书写质量较差。
	2. 期中考核作品书写认真, 字的细节表达精准, 点画有力量感, 控笔能力强。	2. 期中考核作品书写认真, 字的细节表达一般, 点画有一定力度, 控笔能力较好。	2. 期中考核作品书写认真, 字的细节表达一般, 点画力度一般, 控笔能力一般。	2. 期中考核作品书写一般, 字的细节表达一般, 用笔缺少控制。	2. 期中考核作品书写一般, 字的细节表达不清楚, 用笔缺少控制。
	3. 期末考试: 参见试卷具体的评分细则。	3. 期末考试: 参见试卷具体的评分细则。	3. 期末考试: 参见试卷具体的评分细则。	3. 期末考试: 参见试卷具体的评分细则。	3. 期末考试: 参见试卷具体的评分细则。
目标 2	课后作业: 书写态度端正, 有感染力, 书写认真, 书写效果规范, 具备一定的感染力, 书写技巧熟练。	课后作业: 书写态度端正, 有一定感染力, 书写认真, 书写效果规范, 有一定的书写技巧。	课后作业: 书写态度端正, 书写认真, 书写效果规范, 有一定的书写技巧。	课后作业: 书写态度端正, 书写认真, 书写效果规范。	课后作业: 书写态度不端正, 书写效果不规范。

六、选用教材

陈龙国. 三笔字典范[M]. 成都: 四川人民出版社, 2012.

七、参考资料

参考书目:

1. 邱振中. 中国书法: 167 个练习[M]. 北京: 中国人民大学出版社, 2009.
2. 王梦庚. 中国书法基础教学[M]. 天津: 南开大学出版社, 1995.
3. 傅晏风. 楷书偏旁写法[M]. 成都: 四川美术出版社, 1991.
4. 邓散木. 钢笔字写法[M]. 上海: 上海书画出版社, 1990.
5. 北京硬笔书法协会. 钢笔楷行书标准教材[M]. 北京: 北京体育学院出版社, 1990.

网络资源:

1. 书法空间_永不落幕的书法博物馆: <http://www.9610.com/>
2. 硬笔书法在线: <http://yingbishufa.eshufa.com/>
3. 书法字典: <http://www.shufazidian.com/>
4. 云章书法字典 (APP/微信小程序)
5. 今夕社书法馆 (APP)

执笔人: 李冰林

审核人: 金松丽

批准人: 贺能坤

2020年06月24日

重庆文理学院 2020 版本本科专业人才培养方案

《数学文化》课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	数学文化	课程代码		1111309		修读性质	选修
		学时	总学时	理论	实践	学分	2
开课单位	数学与大数据学院	课程负责人	贾小勇	32	0		
课程考核形式	分散	课程性质	专业拓展课				
适应专业	小学教育 (全科教师)	先修课程	初等数论、解析几何、概率统计、小学数学基础理论				

二、课程目标

(一) 课程目标

《数学文化》是小学教育专业 (全科教师) 的专业拓展课程, 本课程以较浅显的知识 (数学史、科学史、数学问题、数学典故、数学观点等) 为载体, 通过精心选择的若干专题, 着重介绍数学的思想、方法、精神和价值。本课程不过多追求内容的系统性和完整性, 而是注重知识性、趣味性和思想性的统一, 力图传达给学生一种“意识” (问题意识)、一条“线索” (数学化)、两种“精神” (数学中的人文精神和人文中的数理精神), 旨在提高学生的数学素质、文化素质和思想素质。

本课程的教学目标如下：

课程目标 1：初步了解数学发展的基本历史脉络、数学发展中的某些重大历史事件、数学与人类社会发展的关系，初步认识数学的本质以及数学的科学价值、应用价值和文化价值，了解“数学方式的理性思维”，理解和感悟数学的思想、精神、方法，提高学生的数学兴趣，提升学生的数学素养。

课程目标 2：通过丰富多样的教学专题和教学活动，提高对数学的整体认识水平，形成正确数学观和数学价值观，提升反思能力和终生学习的意识。

课程目标	支撑的毕业要求	支撑的毕业要求指标点
课程目标 1	毕业要求 3 [学科素养] (H)	3.2 具有一定的人文科学、社会科学与自然科学素养，掌握主教学科的基本知识、基本原理和基本技能，理解学科知识体系基本思想和方法，了解兼教学科的基本知识、基本原理和技能，并具备一项的艺体学科基本知识和技能，了解学科之间的联系及学科整合的价值。
课程目标 2	毕业要求 7 [学会反思] (L)	7.1 勇于探索创新，掌握反思方法和技能，具有终身学习与持续发展的意识和能力。

(二) 课程目标对毕业要求的支撑关系

三、课程教学内容与学时分配

序号	名称	教学内容	教学目标	教学重点和难点	建议学时	教学方式	对应课程目标
第一单元	数学文化课的内涵与基本要求	1. 什么是“数学文化”； 2. 本课程设计的基本思想； 3. 本课程的内容概述； 4. 本课程的基本要求	1. 了解本课程设计的基本思想和基本内容； 2. 理解“数学文化”一词的含义； 3. 理解本课程基本要求。	重点：“数学文化”一词的含义； 课程主要内容及考核要求。	2	讲授法、讨论法	目标 1、目标 2
第二单元	数学概述	1. 数学是什么； 2. 数学的基本内容与特点； 3. 数学与其他领域的联系； 4. 数学的基本思想； 5. 数学发展简史； 6. 数学的文化价值； 7. 数学的语言及数学的应用。	1. 了解数学的本质、基本内容以及数学与其他领域的联系；了解数学发展的几个重要阶段； 2. 理解数学的基本思想、文化价值和数学语言的特点； 3. 掌握数学的特点。	重点：数学的本质和特点；数学发展的历史阶段；数学的基本思想；数学的文化价值；数学语言的特点； 难点：数学的本质及定义；数学的文化价值	4	讲授法、讨论法	目标 1、目标 2

第三单元	数学魅力例赏	<p>1.渔网的几何规律;</p> <p>2.任何一个省会城市至少有两个人头发根数一样多;</p> <p>3.圆的魅力;</p> <p>4.“三角形的内角之和等于 180 度,这个命题不好”;</p> <p>5.四色问题;</p> <p>6.素数的奥秘;</p> <p>7.“蒲丰投针”的故事;</p> <p>8.“化归”的方法;</p> <p>9.体会公式 $e^{ix} + 1 = 0$ 中的数学美</p>	管中窥豹,通过一些具体例子,展示数学魅力,了解数学在更深层社会内在的规律、内在的美,数学用简洁、漂亮的定理和公式描述世界的本质;初步感悟和理解数学的思想、精神、和方法。	<p>重点:多面体的欧拉公式;抽屉原理;圆的魅力;“变中有不变”思想;四色猜想;素数奥秘;“蒲丰投针”;“化归”的方法;公式 $e^{ix} + 1 = 0$ 之美;</p> <p>难点:“变中有不变”思想;四色猜想;素数奥秘;</p>	4	讲授法、讨论法、探究法	目标 1、目标 2
第四单元	若干数学问题中的数学文化	<p>1.有限与无限的问题</p> <p>2.斐波那契数列与黄金分割</p> <p>3.哥尼斯堡七桥问题</p>	<p>1.了解有限与无限的本质区别与联系;</p> <p>2.了解斐波那契数列和黄金分割的广泛应用;理解斐波那契数列的特点以及与黄金分割之间的联系;掌握斐波那契数列的一些基本性质;</p> <p>3.了解哥尼斯堡七桥问题产生的背景、解决过程及重要影响;理解七桥问题经过数学抽象最终获得解决的数学思想实质;掌握“一笔画”的充要条件。</p>	<p>重点:芝诺悖论;希尔伯特宾馆问题;有限与无限的区别与联系;兔子问题;斐波那契数列;黄金矩形;黄金分割;优选法;哥尼斯堡七桥问题;“一笔画”;拓扑学简介;欧拉公式;数学抽象;</p> <p>难点:芝诺悖论;希尔伯特宾馆问题;优选法;拓扑学简介;数学抽象;</p>	6	讲授法、讨论法、探究法	目标 1、目标 2
第五单元	若干数学历史和典故中的数学文化	<p>1.历史上的三次数学危机</p> <p>2.韩信点兵与中国剩余定理</p>	<p>1.了解第一次数学危机产生的背景和解决过程,理解第一次数学危机的实质;</p> <p>2.了解第二次数学危机产生的背景和解决过程,理解第二次数学危机的实质;</p> <p>3.了解第三次数学危机产生的背景、实质以及解决过程;</p>	<p>重点:第一次数学危机;第二次数学危机;第三次数学危机;《孙子算经》的“物不知数”问题;筛法;公倍数法;单因子构件凑成法;中国剩余定理及其应用;</p> <p>难点:第二次数学危机;第三次数学危机;单因子构件凑成法;</p>	6	讲授法、合作学习法、探究法	目标 1、目标 2

			2.了解“韩信点兵”故事产生的背景——《孙子算经》的“物不知数”问题；理解中国剩余定理；掌握“物不知数”问题的筛法、公倍数法、单因子构件凑成法。	中国剩余定理及其应用；			
第六单元	若干数学观点中的数学文化	1.“对称”的观点 2.“类比”的观点	1.了解“对称即群”的数学思想实质；理解“平面图形对称”研究的抽象过程；掌握平面图形对称的定量描述； 2.了解类比推理的实质及重要性和不足；理解插值问题中的类比和分割问题中的类比，感受数学中类比思维过程和模式。	重点：身边的对称；平面图形的对称；子集的对称；对称变换群；群的定义；什么是类比；平面几何中的一些类比；插值问题中的类比；分割问题中的类比 难点：子集的对称；对称变换群；群的定义；插值问题中的类比；分割问题中的类比	4	讲授法、探究法、合作学习法	目标 1、目标 2
第七单元	若干科学史中的数学文化	1.哥白尼革命 2.孟德尔与现代遗传学 3.DNA 的故事	1.了解天文学中哥白尼“日心说”取代托勒密“地心说”的历史；感悟数学在第一次科学革命中的作用和价值。 2.了解孟德尔遗传定律的兴起历程；感悟数学在现代遗传学兴起中的作用和价值。 3.了解 DNA 双螺旋结构提出的背景、过程及影响；感悟数学在分子生物学兴起中的作用和价值。	重点：古希腊传统；亚里士多德基本假设；本轮-均轮模型；托勒密“地心说”；哥白尼“日心说”；孟德尔遗传定律；孟德尔遗传分布定律的数学解释；现代遗传学的兴起；基因的化学性质；双螺旋结构的发现；破译遗传密码 难点：本轮-均轮模型；偏心圆模型；托勒密“地心说”；哥白尼“日心说”；孟德尔遗传分布定律；双螺旋结构的发现；	6	讲授法、讨论法、合作学习法	目标 1、目标 2
总学时	32						

本课程理论教学 32 学时。具体内容、学时及要求见下表：

四、课程教学方式与策略

本课程采用讲授法、讨论法、探究法、合作学习法等多种教学方法。本课程以较浅显的数学知识为载体，让学生理解数学的思想、精神、方法和价值，由于本专业学生未学微积分学，相对而言数学基础较为薄弱，对于作为载体的数学知识的理解有时可能会存在困难，最终造成难以真正掌握数学思想的精髓，为此在教学过程中力图做到以下几点：（1）每次集中一个论题，以分散难点；（2）从学生熟悉的实际出发，或从数学典故出发，以引起学生的兴趣；（3）设计一些趣味练习题，把深刻的数学思想蕴含在其中；（4）强调师生互动，通过课堂讨论和专题课堂演讲等方式营造生动活跃的课堂气氛；（5）教学中，不但要向学生传授数学知识，更要让学生体会数学知识中蕴含的数学文化，了解“数学方式的理性思维”，提高学生的数学素养。

五、课程考核评价方式与要求

（一）考核方式与课程目标的达成情况

课程目标	考核内容	评价依据/ 学习任务	对应 毕业要求
目标 1: 初步了解数学发展的基本历史脉络、数学发展中的某些重大历史事件、数学与人类社会发展的关系，初步认识数学的本质以及数学的科学价值、应用价值和文化价值，了解“数学方式的理性思维”，理解和感悟数学的思想、精神、方法，提高学生的数学兴趣，提升学生的数学素养。	1.对数学的思想、精神、方法的理解和掌握； 2.对数学发展的历史脉络、数学与人类社会发展的关系、数学的本质以及数学的科学价值、应用价值和文化价值的了解。	课堂表现、 平时作业、 小组专题演讲、 课程论文	毕业要求 3
目标 2: 通过丰富多样的教学专题和教学活动，提高对数学的整体认识水平，形成正确数学观和数学价值观，提升反思能力和终生学习的意识。	1.正确数学观、数学价值观的形成； 2.反思能力和终生学习的意识的提升。	课堂表现、 读书笔记整理、 小组专题演讲	毕业要求 7

（二）考核方式及具体要求

1. 考核方式

- ①形成性评价：课堂表现、平时作业、小组专题演讲、读书笔记整理。
- ②终结性评价：课程论文。

2. 总成绩评定

①平时成绩占 30%； ②半期考核成绩占 30%； ③期末考核成绩占 40%。

总成绩=平时成绩×30%+半期考核成绩×30%+期末考核成绩×40%

3. 平时成绩评定

平时成绩按考勤、课堂表现、平时作业情况评定。

4. 半期考核成绩评定

半期考核成绩按小组专题演讲、读书笔记整理等情况评定。

5. 期末成绩

期末考核成绩由课程论文完成情况评定。

(三) 评分标准

课程目标	100-90	89-80	79-61	60	59-0
	优	良	中等	及格	不及格
目标 1	1. 课堂表现： 能专心听讲，主动讨论，积极发言且发言准确、有见解，思维清晰，全勤。	1. 课堂表现： 能专心听讲，积极发言且发言较准确、思维较清晰，缺勤不超过 1 次。	1. 课堂表现： 基本能专心听讲，发言较积极、较准确，缺勤不超过 2 次。	1. 课堂表现： 基本能专心听讲，能发言，但较被动，发言较准确，但不够清晰，缺勤不超过 3 次。	1. 课堂表现： 课堂讨论参与度低，发言不够积极、也不够准确，缺勤超过 4 次。
	2. 平时作业： 作业认真，完成及时，逻辑清晰，逻辑严密，解答错误极少，正确度高。	2. 平时作业： 作业较认真，完成及时，逻辑较清晰，逻辑较严密，解答错误较少，正确度较高	2. 平时作业： 作业较认真，完成较及时，逻辑较合理，解答错误不频繁，正确度中等	2. 平时作业： 作业欠认真，完成不及时，但缺交作业次数较少，条理不够清晰，逻辑较合理，正确度较低	2. 平时作业： 作业欠认真，完成不及时，缺交作业情况明显，逻辑不清晰，解答错误较多，正确度低。
	3. 小组专题演讲： 课件制作精良，内容丰富，重点突出，演讲内容熟练、理解深刻、逻辑清晰、表达流畅，知识性、思想性、趣味性较强；	3. 小组专题演讲： 课件制作精良，内容较丰富，重点突出，演讲内容较熟练、理解较深刻，逻辑清晰、表达较流畅，知识性、思想性、趣味性较强；	3. 小组专题演讲： 课件制作较精良，内容较丰富，演讲内容较熟练、表达较流畅，知识性、趣味性较强；	3. 小组专题演讲： 课件内容较丰富，演讲内容较熟练、表达较流畅，有一定的知识性、趣味性；	3. 小组专题演讲： 课件制作较差，内容不够丰富，演讲表达不够流畅、内容不够熟练、缺乏逻辑性；

	4.课程论文：选题合理，摘要简明扼要，正文内容丰富、结构合理，重点突出，逻辑清晰、观点正确，有一定独到见解，格式规范；	4.课程论文：选题较合理，摘要与论文中心相符，正文内容较丰富、结构合理，重点突出，逻辑清晰、观点正确，格式规范；	4.课程论文：选题较合理，摘要与论文中心基本相符，正文内容结构较合理，内容较丰富，逻辑较清晰、观点正确，格式较为规范；	4.课程论文：选题基本合理，摘要与论文中心基本相符，正文内容结构较为合理，有一定逻辑、观点基本正确，格式较为规范；	4.课程论文：选题不合理，摘要与论文中心不相符，不符合要求、内容不够丰富、缺乏逻辑性；格式不够规范；
目标 2	1.课堂表现：积极、主动、正面、体现良好价值观和终生学习的意识；	1.课堂表现：较积极、正面、体现良好价值观和终生学习的意识；	1.课堂表现：较积极、较正面，价值观良好，有一定终生学习的意识；	1.课堂表现：较积极，价值观良好，有一定终生学习的意识；	1.课堂表现：不够积极、不够主动；价值观有待改善，缺乏终生学习的意识；
	2.笔记整理：笔记书写认真，要点突出，内容丰富，条理清晰，观点独到；	2.笔记整理：笔记书写认真，要点较突出，内容较丰富，条理清晰，有观点；	2.笔记整理：笔记书写较认真，要点较突出，内容较丰富，条理较清晰，有一些观点；	2.笔记整理：笔记书写较认真，内容较丰富，基本符合要求，有一定条理性；	2.笔记整理：笔记书写不认真，要点不突出，内容不够丰富，缺乏条理性逻辑性；
	3.小组专题演讲：有强烈教学热情、合作精神，善于反思；	3.小组专题演讲：有较强教学热情、合作精神，会反思；	3.小组专题演讲：有一定教学热情、合作精神，会反思；	3.小组专题演讲：有一定教学热情、合作精神，在指导下会反思；	2.小组专题演讲：缺乏教学热情、合作精神，不会反思；

六、选用教材

1. 顾沛.数学文化[M]. 北京：高等教育出版社，2017.
2. 邹庭荣.数学文化欣赏[M]. 武汉：武汉大学出版社，2007.

七、参考资料

1. 汪晓勤.数学文化透视[M]. 上海：上海科学技术出版社，2013.
2. 李文林.数学史概论（第三版）[M].北京：高等教育出版社，2011.
3. 张楚廷.数学文化[M].北京：高等教育出版社，2002.
4. 郑毓信，王宪昌，蔡仲.数学文化学[M].成都：四川教育出版社，2000.
5. 邓东皋，孙小礼，张祖贵.数学与文化[M].北京：北京大学出版社，1990.
6. 齐民友.数学与文化[M].长沙：湖南科技出版社，2008.

执笔人：贾小勇

审核人：金松丽

批准人：贺能坤

2020年06月25日

重庆文理学院 2020 版本科专业人才培养方案

《素描基础》课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	素描基础	课程代码		1111212		修读性质	必修
		学时	总学时	理论	实践	学分	2
			32	8	24		
开课单位	教育学院	课程负责人	黄容		课程团队	肖雨 袁菁凝	
课程考核形式	分散	课程性质	专业基础课程				
适应专业	小学教育（全科教师）	先修课程	美术基础 A、美术基础 B、教学简笔画				

二、课程目标

（一）课程目标

《素描基础》是小学教育（全科教师）本科专业的专业基础课程中艺体类三选一方向—美术与手工方向的课程之一（该方向共有 4 门课程，另有《校园环境创设》、《色彩基础》、《手工制作》），本课程是学生继续学习美术学科基础知识的重要基础课程，也为之后的专业拓展课类选修课《电脑美术设计》、《小学教具设计》、“试讲”活动和“专业实习”奠定基础。

素描是美术课程造型领域中的基础课程，本课程以提高学生基本造型能力为主。同时结合湖南美术出版社义务教育教科书 1-6 年级《美术》造型表现相关内容，进行教学活动设计并进行试讲实践，从而加强学生教育教学基本技能的训练。素描造型学习和实践操作是既复杂又个性化，教学中通过开展从理论—实践—评价—反思—改进的活动，树立正确的审美观、造型观、评价观，提升反思能力和树立终身学习的意识。

本课程的教学目标如下：

课程目标 1：掌握素描造型正确的观察方法和表现方法，提高造型能力。

课程目标 2：结合湖南美术出版社义务教育教科书 1-6 年级《美术》造型表现相关内容，进行教学活动设计并进行试讲实践，加强教育教学基本技能的训练。

课程目标 3：教学中通过开展从理论—实践—评价—反思—改进的活动，树立正确的审美观、造型观、评价观，提升反思能力和树立终身学习意识。

（二）课程目标对毕业要求的支撑关系

课程目标	支撑的毕业要求	支撑的毕业要求指标点
课程目标 1	毕业要求 3 [学科素养] (H)	3.2 具有一定的人文科学、社会科学与自然科学素养，掌握主教学科的基本知识、基本原理和基本技能，理解学科知识体系基本思想和方法，了解兼教学科的基本知识、基本原理和技能，并具备一项的艺术学科基本知识和技能，了解学科之间的联系及学科整合的价值。
课程目标 2	毕业要求 4 [教学能力] (M)	4.3 能进行多科教学，根据农村学校实际情况因地制宜地开展 1-2 门艺体课程；
课程目标 3	毕业要求 7 [学会反思] (L)	7.1 勇于探索创新，掌握反思方法和技能，具有终身学习与持续发展的意识和能力；

三、课程教学内容与学时分配

本课程理论教学 8 学时，实践教学 24 学时，共计 32 学时。具体内容、学时及要求见下表：

序号	名称	教学内容	教学目标	教学重点和难点	建议学时	教学方式	对应课程目标
第一单元	素描的基本概念	1.素描基础概述； 2.素描发展历史； 3.素描基本原理。	1.了解素描基础知识； 2.了解素描的发展历史； 3.掌握素描的基本原理。	了解素描艺术发展历史； 掌握素描的基本原理。	1	讲授法、 问答法	目标 1、 目标 3
第二单元	素描作品欣赏与分析	1.自由绘画中的素描； 2.素描在设计行业中的应用。	1.赏析自由绘画中的素描作品； 2.赏析素描在设计行业中的应用作品。	赏析自由绘画中的素描作品； 赏析素描在	1	讲授法、 问答法、 案例教学	目标 1、 目标 3

				设计行业中的应用作品。			
第三单元	素描基础训练方法	1.线条表现训练; 2.素描基础写生训练; 3.创意素描训练。	1.掌握线条表现训练; 2.掌握素描基础写生方法; 3.增强创意思维能力。	掌握线条表现训练;掌握素描基础写生方法;增强创意思维能力。	2	讲授法、自学指导教学法、小组合作学习、练习法	目标1、目标2、目标3
第四单元	小学美术课程中的造型表现	1.梳理湖南美术出版社小学《美术》造型表现课题; 2.选择相应内容进行教学设计并试讲,分小组进行。	1.梳理湖南美术出版社小学《美术》造型表现课题; 2.选择相应内容进行教学设计并试讲,分小组进行。	梳理湖南美术出版社小学《美术》造型表现课题;选择相应内容进行教学设计并试讲。	4	讲授法、问答法、案例教学	目标1、目标2
总学时	8						

序号	实践教学项目名称	项目类型	项目内容简述	建议学时	对应课程目标
1	素描基础训练	综合型	1.线条表现训练 2.掌握素描基础写生方法 3.增强创意思维能力	18	目标1、目标2、目标3
2	小学美术课程造型表现(素描造型部分)课题设计与试讲实践	综合型	1.梳理湖南美术出版社小学《美术》造型表现课题 2.分小组选择1个课题进行教学设计并试讲	6	目标1、目标2、目标3
合计	24				

四、课程教学方式与策略

鉴于学校培养高级应用型人才的总目标,本学科培养农村小学骨干教师的目标,本课程着眼于增强造型能力和综合创造能力,以及小学美术课程造型表现(素描造型部分)教学设计和实践能力,在教学模式上采用线上线下相结合的混合式教学模式,运用蓝墨云等教学平台将电脑、智能手机和多媒体教室相关设备互联互通,增加学生自主学习和讨论的空间,给予学生充分的主体尊重,教师能够紧密结合学生学习情况,给予及时反馈、评价,鼓励学生的自我提高。

课堂上采用讲授、视频示范、作业讲评相结合,教学讲解与师生互动、生生互动相结合的方式进行教学。教学中辅以大量练习、让学生学到实用的知识、增强运用知识解决问题的能力、反思能力和终身学习的意识。

另外，本课将灵活运用以下方法开展教学：

1. 讲授式教学法：系统知识传授。
2. 问答教学法：通过课堂对话激发学生思考。
3. 案例教学法：通过案例深入理解教学内容，进一步发展学生反思能力和评价能力。
4. 合作学习法：针对教学内容开展小组研究学习，提高学生的沟通能力与协作能力。
5. 练习法：通过练习巩固已学知识，教师根据学生反馈调整教学策略。
6. 自学指导教学法：教师在学生自学的基础上进行有计划的指导。

五、课程考核评价方式与要求

（一）考核方式与课程目标的达成情况

课程目标	考核内容	评价依据/ 学习任务	对应 毕业要求
课程目标 1：掌握素描造型正确的观察方法和表现方法，提高造型能力。	1. 素描基础造型	课堂讨论表现、 课后作业、 期末考查、	毕业要求 3
课程目标 2：结合湖南美术出版社义务教育教科书 1-6 年级《美术》造型表现相关内容，进行教学活动设计并进行试讲实践，加强教育教学基本技能的训练。	1. 分析小学美术教材的能力； 2. 进行课堂教学设计的能力； 3. 进行教学评价的能力。	课堂讨论练习、 小组汇报、 课后作业、 期末考查、	毕业要求 4
课程目标 3：教学中通过开展从理论—实践—评价—反思—改进的活动，树立正确的审美观、造型观、评价观，提升反思能力和树立终身学习意识。	1. 正确素描观、美术观的形成； 2. 反思能力和终身学习意识的提升。	课堂讨论表现、 课后作业、 期末考查	毕业要求 7

（二）考核方式及具体要求

1. 考核方式

- ①形成性评价：课堂讨论表现、小组汇报、课后作业。
- ②终结性评价：期末考查。

2. 总成绩评定

取平时平均成绩、期末考查成绩平均分。

3. 平时成绩评定

- ①课堂讨论表现：

②平时作业；

以上平时过程性考察，均按百分制计算分数，期末全部累加计算平均分。

③考勤，按以下标准扣总成绩：

无故迟到:扣1分/次；无故早退:扣2分/次；无故旷课:扣3分/次。

4. 期末考查

本课程期末考核采用分散考查形式，由主讲教师自由命题。命题范围主要是素描造型等内容。

(三) 评分标准

课程目标	100-90	89-80	79-61	60	59-0
	优	良	中等	及格	不及格
目标 1	1. 课堂讨论表现：积极、准确、全面、有深度；	1. 课堂讨论表现：积极、较准确、较全面、较有深度；	1. 课堂讨论表现：较积极、较准确、较全面；	1. 课堂讨论表现：较积极、较准确；	1. 课堂讨论表现：不够积极、不够准确；
	2. 课后作业：符合要求、内容丰富、逻辑清晰、观点独到；	2. 课后作业：符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰、有观点；	2. 课后作业：较符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰、有一些观点；	2. 课后作业：较符合要求、内容较丰富、有一定逻辑；	2. 课后作业：不符合要求、内容不够丰富、缺乏逻辑性；
	3. 期末考查：参见具体试卷评分细则。	3. 期末考查：参见具体试卷评分细则。	3. 期末考查：参见具体试卷评分细则。	3. 期末考查：参见具体试卷评分细则。	3. 期末考查：参见具体试卷评分细则。
目标 2	1. 课堂讨论表现：积极、准确、全面、有深度；	1. 课堂讨论表现：积极、较准确、较全面、较有深度；	1. 课堂讨论表现：较积极、较准确、较全面；	1. 课堂讨论表现：较积极、较准确；	1. 课堂讨论表现：不够积极、不够准确；
	2. 小组汇报：内容丰富、逻辑清晰、表达流畅；	2. 小组汇报：内容较丰富、逻辑较清晰、表达流畅；	2. 小组汇报：内容较丰富、逻辑较清晰、表达较流畅；	2. 小组汇报：能表达、内容较丰富、有一定逻辑；	2. 小组汇报：表达不够流畅、内容不够丰富、缺乏逻辑性；
	3. 课后作业：符合要求、内容丰富、逻辑清晰、有创造性；	3. 课后作业：符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰、有特点；	3. 课后作业：较符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰；	3. 课后作业：较符合要求、内容较丰富、有一定逻辑；	3. 课后作业：不够符合要求、内容不够丰富、缺乏逻辑性；
	4. 期末考查：参见具体试卷评分细则。	4. 期末考查：参见具体试卷评分细则。	4. 期末考查：参见具体试卷评分细则。	4. 期末考查：参见具体试卷评分细则。	4. 期末考查：参见具体试卷评分细则。

目标 3	1. 课堂讨论表现: 积极、正面、体现良好价值观和终身学习的意识;	1. 课堂讨论表现: 积极、正面、体现良好价值观和终身学习的意识;	1. 课堂讨论表现: 较积极、正面, 价值观良好, 有一定终身学习的意识;	1. 课堂讨论表现: 较积极、正面, 价值观良好, 有一定终身学习的意识;	1. 课堂讨论表现: 不够积极、正面, 价值观有待改善, 缺乏终身学习的意识;
	2. 课后作业: 符合要求、内容丰富、逻辑清晰、观点独到;	2. 课后作业: 符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰、有观点;	2. 课后作业: 较符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰、有一些观点;	2. 课后作业: 较符合要求、内容较丰富、有一定逻辑;	2. 课后作业: 不符合要求、内容不够丰富、缺乏逻辑性;
	3. 期末考查: 参见具体试卷评分细则。	3. 期末考查: 参见具体试卷评分细则。	3. 期末考查: 参见具体试卷评分细则。	3. 期末考查: 参见具体试卷评分细则。	3. 期末考查: 参见具体试卷评分细则。

六、选用教材

王常杰. 素描基础[M]. 北京: 中国轻工业出版社, 2017.

七、参考资料

1. 王大根. 小学美术教学与研究[M]. 北京: 人民教育出版社, 2013.
2. 尹少淳. 小学美术教学策略[M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2014.
3. 钱初熹. 小学美术课程与教学[M]. 北京: 高等教育出版社, 2018.
4. 陈卫和. 美术基础教程[M]. 北京: 高等教育出版社, 2013.
5. 陈小珩. 美术基础(第四版)[M]. 北京: 中国人民大学出版社, 2018.

执笔人: 黄 容

审核人: 金松丽

批准人: 贺能坤

2020年04月06日

重庆文理学院 2020 版本科专业人才培养方案

《农村小学校本课程开发》课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	农村小学 校本课程开发	课程代码		1111506		修读性质	选修
		学时	总学时	理论	实践	学分	2
			32	16	16		
开课单位	教育学院	课程负责人	周昆		课程团队	袁丹 赵杨群	
课程考核形式	分散	课程性质	教师教育 课程				
适应专业	小学教育（全科教师）	先修课程	课程与教学论 小学生心理学				

二、课程目标

（一）课程目标

《农村小学校本课程开发》是小学教育专业的教师教育类选修课程，本课程是在学生学完《教育学原理》、《课程与教学论》等课程基础上，针对小学全科教师面向农村教育工作实际而开展的一门教师选修课程，其目的在于培养学生运用已学教育学原理、课程与教学论相关原理知识，与农村教育教学实践相结合，因地制宜开展乡村校本课程开发与实践的能力。本课程的重点在于帮助学生识别农村的课程资源，理解校本课程开发目标设计、内容选择、课程组织、评价与领导理论，把握校本课程开发的发展脉络实质与价值，立足中小学实践现场，开展课堂观摩等活动，运用学到的理论知识揭示校本课程开发中的问题，为校本课程开发的有效推进提出建议。

本课程的教学目标如下：

课程目标 1: 引导学生阅读校本课程开发的相关文献, 能够解本课程所涉及的校本课程开发目标设计与内容选择, 课程组织与评价领导, 把握农村小学生身心发展状况及学习特点, 树立利用多种资源对小学生进行综合教育的意识和观念。

课程目标 2: 指导学生运用所学理论分析校本课程开发案例, 解答校本课程开发实践中的问题。能运用观察与访谈问卷等多种方式搜集校本课程开发的资料, 对校本课程开发现状做出客观描述和科学阐释, 力争能提出改进方案。

课程目标 3: 熟悉校本课程开发的基本理念与流程, 能够运用所学知识, 针对农村地区课程资源, 因地制宜开展校本课程活动。

(二) 课程目标对毕业要求的支撑关系

课程目标	支撑的毕业要求	支撑的毕业要求指标点
课程目标 1	毕业要求 4 [教学能力] (L)	4.1 树立以学生为中心的教学理念, 能比较准确地解读课程标准和教材、了解农村小学生学情, 制定合理的教学设计; 4.2 有扎实的教学基本技能, 能开展课程思政, 能合理利用信息技术进行教学实施和评价, 支持学生的成长和发展; 4.3 能进行多学科教学, 根据农村学校实际情况因地制宜开展 1-2 门艺体课程;
课程目标 2	毕业要求 6 [综合育人] (H)	6.2 了解农村小学生身心发展状况及学习特点, 能结合农村小学实际情况, 整合多种资源对小学生进行综合教育;
课程目标 3	毕业要求 7 [学会反思] (M)	7.1 勇于探索创新, 掌握反思方法和技能, 具有终身学习与持续发展的意识和能力; 7.3 具有教师科研的基本能力, 能结合农村实际情况主动进行教育教学研究和改革创新。

三、课程教学内容与学时分配

本课程理论教学 16 学时, 实践教学 16 学时, 共计 32 学时。具体内容、学时及要求见下表:

序号	教学内容	教学目标	教学重点和难点	建议学时	教学方式	对应课程目标
第一单元	校本课程开发的历程与经验	1. 了解校本课程开发的背景; 2. 理解不同历史时期的特点与关键事件; 3. 理解中国校本课程开发的现状; 4. 掌握校本课程发展的基本经验,	了解校本课程开发的基本历史脉络, 理解校本课程开发的现状	4	讲授法	目标 3
第二单元	校本课程开发的实质、价值与取径	1. 理解校本课程开发的代表性看法; 2. 掌握校本课程开发的本质; 3. 了解校本课程开发对师生发展课程、发展学校发展及地方文化传承的价值; 4. 掌握校本课程开发的三种基本取径, 知道这些取径之间的联系	掌握校本课程开发的本质及三种基本取径	4	讲授法 案例分析法	目标 2

第三单元	校本课程目标设计	<ol style="list-style-type: none"> 1. 知道学生发展需求诊断对于校本课程开发的意义，理解学生发展需求诊断的多元维度，学生发展需求诊断的理论基础，学会诊断学生发展需求； 2. 了解学校课程资源分析应当遵循的基本原则； 3. 学会选择恰当的行为动词来描述课程目标， 	诊断学生的发展需求，进行校本课程资源分析，清楚描述需要本课程目标。	4	讲授法 案例分析法	目标 1 目标 2 目标 3
第四单元	校本课程内容选择	<ol style="list-style-type: none"> 1. 理解校本课程内容的含义和特点； 2. 了解校本课程内容的三种来源； 3. 理解校本课程内容选择的原则； 4. 了解校本课程内容筛选流程 5. 知道本课程内容的核心要素及相应的组织方式。 	了解校本课程内容的三种来源，了解校本课程内容筛选流程	6	讲授法 案例分析法	目标 1 目标 2 目标 3
第五单元	校本课程组织	<ol style="list-style-type: none"> 1. 进行课程组织的重要性； 2. 记住课程组织的原则，学会如何确定课程组织要素； 3. 理解不同的课程组织方式与运用； 4. 掌握我们的统整课程组织模式与应用 	初采纳可行的模式，定立议题，合作设计一个适用于学校的校本课程统整计划。	6	讲授法 案例分析法	目标 1 目标 2 目标 3
第六单元	校本课程评价	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解影响当代学生评价的主要理论； 2. 掌握校本课程开发中学生评价的主要方式； 3. 理解本课程开发中课程评价的对象和内容； 4. 掌握校本课程开发的课程评价工具和量表。 	掌握校本课程开发中学生评价的主要方式，掌握校本课程开发的课程评价工具和量表。	4	讲授法 案例分析法	目标 1 目标 2 目标 3
第七单元	校本课程领导	<ol style="list-style-type: none"> 1. 课程领导产生的背景以及课程领导的基本议题； 2. 掌握区域层面教育行政部门的领导功能的具体体现，理解教研员作为课程领导者领导校本课程开发的策略； 3. 理解学校层面课程领导者领导功能发挥的方式。 	课程领导产生的背景以及课程领导的基本议题，理解教研员作为课程领导者领导校本课程开发的策略	4	讲授法 案例分析法	目标 3
总学时	32			32		

本课程实践学时教学安排见下表:

序号	实践教学项目名称	项目类型	项目内容简述	建议学时	对应课程目标
1	乡村小学校本课程案例分析	验证型	以所学知识理论分析一个校本课程案例	8	目标1 目标2
2	乡村小学校本课程设计	设计型	以实习所在学校为原型,设计适合学校的一门校本课程	8	目标2 目标3
合计					

四、课程教学方式与策略

(一) 讲授法。通过讲授校本课程开发的基本理论,为学生在实践中开展校本课程开发提供理论支撑。

(二) 案例教学法。提供不同类型的校本课程,分析校本课程开发的特点和经验,开拓学生校本课程开发视野,为推动学生深入实践和落实校本课程开发理念提供榜样示范。引导学生能够针对实习学校校情,运用所校本课程理论和知识,设计一门适合学校的校本课程。

五、课程考核评价方式与要求

(一) 考核方式与课程目标的达成情况

课程目标	考核内容	评价依据/ 学习任务	对应 毕业要求
课程目标 1: 引导学生阅读校本课程开发的相关文献,能够解本课程所涉及的校本课程开发目标设计与内容选择,课程组织与评价领导,把握农村小学生身心发展状况及学习特点,树立利用多种资源对小学生进行综合教育的意识和观念。	1. 了解校本课程开发的实质、价值与取径,初步掌握农村小学生身心发展状况及特点,树立课程资源开发的意识和观念; 2. 掌握乡村小学校本课程开发的基本取径	课堂讨论	毕业要求 4
课程目标 2: 指导学生运用所学理论分析校本课程开发案例,解答校本课程开发实践中的问题。能运用观察与访谈问卷等多种方式搜集校本课程开发的资料,对校本课程开发现状做出客观描述和科学阐释,力争能提出改进方案。	1. 能够运用所学理论分析具体的校本课程开发案例,找出其中的规律; 2. 掌握校本课程开发的基本原则和流程。	课堂讨论	毕业要求 6
课程目标 3: 熟悉校本课程开发的基本理念与流程,能够运用所学知识,针对农村地区课程资源,因地制宜开展校本课程活动。	1. 能够运用所学知识,以实习学校校情为基本背景,设计开发一门校本课程; 2. 能够对校本课程进行评价,具备一定的反思能力。	期末考试	毕业要求 7

(二) 考核方式及具体要求

1.考核方式

①形成性评价：课堂表现、小组讨论

②终结性评价：校本课程设计方案

2.总成绩评定

①平时成绩占 50%

其中，考勤占 10%：无故缺勤 1 次扣 10 分，无故缺勤超过 3 次，出勤分为 0 分。无故迟到 3 次当 1 次缺席。

课堂表现占 20%：根据出勤、小组讨论、课堂提问、回答问题、遵守纪律等方面综合考察学生。

小组讨论占 20%：通过小组合作探究，解决问题，在回答问题与提问情况的过程中，评价学生创造性地提出问题和分析问题的能力。

②期末成绩占 50%

本课程期末考核采用分散考查形式，由主讲教师自由命题。命题范围主要为“一则乡村学校校本课程设计方案”，占课程总成绩的 50%。

(三) 评分标准

课程目标	100-90	89-80	79-61	60	59-0
	优	良	中等	及格	不及格
目标 1	课堂讨论：积极参与，能够结合所学专业知准确表达观点；	课堂讨论：较积极参与，能够结合所学专业知准确表达观点；	课堂讨论：较积极参与，能够结合所学专业知准确表达观点；	课堂讨论：较积极参与，能够结合所学专业知准确表达观点；	课堂讨论：不积极参与，不能够结合所学专业知准确表达观点；
目标 2	课堂讨论：积极参与，能够结合所学专业知准确表达观点；	课堂讨论：较积极参与，能够结合所学专业知准确表达观点；	课堂讨论：较积极参与，能够结合所学专业知准确表达观点；	课堂讨论：较积极参与，能够结合所学专业知准确表达观点；	课堂讨论：不积极参与，不能够结合所学专业知准确表达观点；
目标 3	期末考试：参见具体试卷评分细则。	期末考试：参见具体试卷评分细则。	期末考试：参见具体试卷评分细则。	期末考试：参见具体试卷评分细则。	期末考试：参见具体试卷评分细则。

六、选用教材

李臣之，校本课程开发[M].北京师范大学出版社，2015.

七、参考资料

- 崔允漷.校本课程开发：理论与实践[M].北京：教育科学出版社，2000
- 黄显华，朱嘉颖.课程领导与校本课程开发[M].北京：教育科学出版社，2005
- 靳玉乐.校本课程开发的理念与策略[M].成都：四川教育出版社，2006
- 吴刚平.校本课程开发[M].成都：四川教育出版社，2002

执笔人：周 昆

审核人：金松丽

批准人：贺能坤

2020年6月20日

重庆文理学院 2020 版本科专业人才培养方案 《小学道德与法治教学设计与实施指导》课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	小学道德与法治教学设计与实施指导	课程代码		1111504		修读性质	选修
		学时	总学时	理论	实践	学分	2
开课单位	马克思主义学院	课程负责人	张琪芳	16	16		
课程考核形式	分散	课程性质	教师教育选修课				
适应专业	小学教育（全科教师）	先修课程	课程与教学论				

二、课程目标

（一）课程目标

《小学道德与法治教学设计与实施指导》以培养学生从事小学道德与法治教育教学的核心素养与能力为目的，是一门理论性、综合性、应用性、师范性课程。该课程通过理实一体化的教学策略，既让学生从理论上掌握小学道德与法治课程的性质、功能、历史发展与课程改革、课程标准及小学道德与法治教育教学所应遵循的教学方法、教学设计、教学实施与教学评价的内容；又通过开展观看优质教学录像、研究课程标准、撰写教学设计、参与试讲等实践项目加深对教学理论的理解，进一步内化、深化理论的应用，初步掌握小学道德与法治课程教育教学的技能。因此，该课程对于培养合格的小学道德与法治课教师具有非常重要的意义和作用。

本课程的教学目标如下：

1.知道《小学道德与法治》课程的学科性质、研究对象、学习方法与学习意义。

2.理解《小学道德与法治》课程标准、课程性质、课程目标、课程资源、历史沿革和小学道德与法治课程的教材体系；理解该课程所涉及的教育教学理论、常用的教学方法的内涵，尤其是教学设计、教学组织与实施、教学评价等方面的原理与策略。

3.运用具体的教学理论、教学方法与教学技巧，确立教学目标、撰写教学设计稿、开展模拟授课、组织教学评价等。

4.培养学生观察、分析教学现象的能力，能够综合运用所学知识、概念与原理分析、解决具体教学情境中的问题。

5.在教育教学实践的过程中，践行师德，遵守教育教学法规、贯彻党的方针政策、能够以立德树人为己任。

综上所述，该课程是研究小学道德与法治教学科学和教学艺术的一门独立学科，其重点在于培养和训练小学教育专业师范生从事小学德育教育的核心素养和核心能力。因此，从课程内容的整合与当下学生发展的需要出发，将课程在认知领域、技能领域、情感领域的目标概括为如下三个方面：即小学道德与法治课程观、小学道德与法治教学设计、小学道德与法治教学实施与评价。

（二）课程目标与毕业要求的对应关系

课程目标	支撑的毕业要求	支撑的毕业要求指标点
课程目标 1	毕业要求 1 [师德规范] (L)	1.1 热爱祖国，具有良好的政治思想素质，践行社会主义核心价值观；
		1.2 具有正确的儿童观、教师观、教育观，立志成为“四有”好老师；
课程目标 2	毕业要求 4 [教学能力] (H)	4.1 树立以学生为中心的教学理念，能比较准确地解读课程标准和教材、了解农村小学生学情，制定合理的教学设计；
课程目标 3	毕业要求 4 [教学能力] (H)	4.2 有扎实的教学基本技能，能开展课程思政，能合理利用信息技术进行教学实施和评价，支持学生的成长和发展

三、课程教学内容、学时分配与课程目标的支撑关系

课程目标	教学内容及主要知识点	教学重难点	教学方式及策略	建议学时
课程目标 1 小学道德与法治课程观	绪论：小学道德与法治课程概要（本课程是什么，讲什么，学习的意义、方法、要求）	1.小学道德与法治课程学科性质 2.小学道德与法治课程的学习方法	讲授法	1
课程目标 1 小学道德与法治课程观	专题一：小学道德与法治课程的历史沿革、课程改革	1.梳理小学德育课程的几个发展阶段 2.为什么小学德育学科的发展是经验与问题并存。	讲授法 讨论法 读书指导法	1
课程目标 1 小学道德与法治课程观	专题二：小学道德与法治课程标准解读（课程性质、课程特征、课程目	1.小学道德与法治课程的性质、特征 2.小学道德与法治课程的课程目标	讲授法 案例教学法	2

	标)			
课程目标 1 小学道德与法治课程观	专题三：小学道德与法治课程的基本理念、设计思路	1.小学低段“三条轴线”和“四个方面”交织构成了儿童生活的设计思路 2.小学中高段一条主线、点面结合、综合交叉、螺旋上升的设计思路	讲授法 讨论法	2
课程目标 1 小学道德与法治课程观	专题四：小学道德与法治课程的教材体系	1.教材的编写背景、依据及编写指导思想 2.教材的编写内容及特点	讲授法 读书指导法	2
课程目标 1 小学道德与法治课程观	专题五：小学道德与法治课程资源的开发与利用	1.小学道德与法治课程资源开发的途径及利用策略	讲授法 案例教学法	2
课程目标 2 小学道德与法治教学设计	专题六：小学道德与法治课程教学设计	1.教学设计系统论内涵 2.小学道德与法治教学设计的价值取向及内容 3.说课的内涵、要素、策略	讲授法 案例教学法	2
课程目标 3 小学道德与法治教学实施与评价	专题七：小学道德与法治常用的教学策略	1.讲授指导策略 2.活动体验策略 3.小组合作策略 4.问题探究策略 5.活动作业策略	讲授法 案例教学法 讨论法	2
课程目标 3 小学道德与法治教学实施与评价	专题八：小学道德与法治教学评价	1.小学德育课程评价的理念、内涵、理论基础、价值取向 2.学习评价的内容与方法	讲授法	2
合计				16

本课程实践学时教学安排见下表：

序号	课程目标	实践教学项目名称	项目内容简述	建议学时	实践作业或作品
1	课程目标 2 教学设计能力	小学道德与法治课教学设计实践环节	以现行小学道德与法治课教材内容及课程标准为依托，小组合作完成一课时的教学设计。	6	教学设计稿
2	课程目标 3 教学组织与实施能力	小学道德与法治课教学片断模拟教学	以小组为单位，对教学设计环节的项目内容进行模拟授课练习	8	现场授课或（微格录像）
3	课程目标 3 教学评价能力	小学道德与法治课堂评课	以小组为单位，对模拟授课环节的教学目标、教学内容、教学策略等方面实施评价	2	课堂教学点评
总学时				16	

四、课程的教学方式与策略

（一）**理实一体的教学理念**：采用理论课时（16）+ 实践课时（16）相结合的模式。因为小学道德与法治课程教学兼具理论性、应用性、综合性、示范性的特征，要扎实掌握该课程，必须以科学理论为指导，以小学道德与法治教学实践为基础，遵循教育学、心理学的基本原理去探求小学

德育课程教学过程及其规律。坚持理论联系实际的原则，将学习小学道德与法治教学理论与综合应用各门专业知识结合起来，同参加小学道德与法治课程教学实践结合起来，做到理论与实践的统一。具体来讲，包括观看优质教学录像、分析课程标准、分析教材、编写教案、参与试讲等，一方面加深对教学理论的理解，进一步内化、深化理论的应用；另一方面训练从事小学道德与法治课程教育教学的能力。具体来讲包括分析教材、依托课标，形成具有凸显小学道德与法治教育价值的教学设计；包括扎实的导入技能、讲解技能、提问技能、课堂小结技能、板书技能、信息技术利用等多种教学基本技能；掌握讲授指导、合作探究、案例分析、活动作业、情境体验等多种教学方法的综合应用；还包括发展的、动态的、科学的评价理念的掌握与评价方法的应用。通过多种多样的教育实践，进一步检验课程教学的有效性。

（二）任务导向的教学思路：围绕该课程教学核心能力，给学生布置“三个一”的学习任务，即一份教学设计、一次模拟授课、一次教学点评，通过任务驱动，激发学生的学习兴趣，调动学生的内生动力，最终达成课程目标。

（三）多元叠加的教学举措：为了实现课程目标，综合采取理论讲授与实践学习相结合、课堂讲授与网络学习相结合、课内学习与课外实践相结合等一系列举措。在具体的教学方式方法的运用方面，为了凸显学生的主体地位和课程的特征，使用讲授与讨论相结合、讲授与探究学习相结合、讲授与案例分析相结合的教学策略，使得较为抽象的教育教学理论知识能够入脑、入心；在学生的学习策略方面，主要采用学生自主学习与讨论相结合、自主学习与案例分析相结合、自主学习与小组合作相结合的一些策略。一方面，培养学生的学习主动性与积极性，另一方面通过自我学习、案例分析、讨论、小组合作进一步培养学生分享、交流信息的能力与分析、解决问题的能力。

五、课程考核评价方式与要求

（一）考核方式与课程目标的达成情况

课程目标	考核内容	评价依据	考核方式
课程目标 1	1.小学道德与法治课程的学科性质 2.小学道德与法治课程的历史沿革、课程改革 3.小学道德与法治课程的特征、目标 4.小学道德与法治课程设计的基本理念与思路 5.小学道德与法治课程的教材体系 6. 小学道德与法治课程资源的开发与利用	是否体现学科特点与课程性质	1.课堂讨论 2.教学设计
课程目标 2	1.小学道德与法治课程目标的确立、分类、表述 2.小学道德与法治教学目标、教学内容、教学方法、教学媒介、教育评价之间的逻辑匹配关系 3.小学道德与法治某一课程内容的教学设计(教学实践)	能否运用系统论的思想，以现行小学学教材与课标为依托，做出科学、系统、创新的教学设计	1.课堂讨论 2.小组提交教学设计稿

课程目标 3	1.小学道德与法治课多种教学策略与方法、教学艺术内涵的理解与应用。具体包括：讲授指导策略、活动体验策略、合作学习策略、问题探究策略、活动作业策略等多种教学策略的学习与应用 2.小学道德与法治课学习评价与课堂教学评价的具体方法与实施	1.能否运用扎实的教学基本技能，辅助现代教育技术手段与课程资源，开展小学道德与法治课课堂教学； 2.能否运用科学的、发展的评价理念，以课程标准、学科特点和学生的认知为依托进行教学评价	1.课堂讨论 2.小组进行模拟授课与教学评价
--------	--	--	---------------------------

(二) 考核方式及具体要求

1. 考核方式

- ①形成性评价：考勤、课堂表现
- ②终结性评价：教学设计、模拟授课

2. 总成绩评定

- ①平时成绩占 30%；
- ②期末成绩占 70%。

总成绩=过程成绩（平时成绩）30%+期末成绩（期末考试成绩）70%

3.平时成绩评定

- (1) 考勤；
- (2) 课堂讨论；

以上所有平时过程性考察，均按百分制计算分数，期末全部累加计算平均分。

4.期末考试

本课程期末考核采用分散考查形式，由主讲教师自由命题。命题范围主要为课程标准解读、教材分析和教学设计等内容，占课程总成绩的 70%。

(三) 评分标准

课程目标	100-90	89-80	79-61	60	59-0
	优	良	中等	及格	不及格
目标 1	1.课堂讨论表现：积极、准确、全面、有深度； 2.期末考试：参见具体试卷评分细则。	1.课堂讨论表现：积极、较准确、较全面、较有深度； 2.期末考试：参见具体试卷评分细则。	1.课堂讨论表现：较积极、较准确、较全面； 2.期末考试：参见具体试卷评分细则。	1.课堂讨论表现：较积极、较准确； 2.期末考试：参见具体试卷评分细则。	1.课堂讨论表现：不够积极、不够准确； 2.期末考试：参见具体试卷评分细则。
目标 2	1.课堂讨论表现：积极、准确、全面、有深度；	1.课堂讨论表现：积极、较准确、较全面、较有深度；	1.课堂讨论表现：较积极、较准确、较全面； 2.期末考试：参见具体	1.课堂讨论表现：较积极、较准确； 2.期末考试：参见具体	1.课堂讨论表现：不够积极、不够准确； 2.期末考试：参见具

	2.期末考试：参见具体试卷评分细则。	2.期末考试：参见具体试卷评分细则。	试卷评分细则。	试卷评分细则。	体试卷评分细则。
目标 3	1.课堂讨论表现：积极、准确、全面、有深度； 2.期末考试：参见具体试卷评分细则。	1.课堂讨论表现：积极、较准确、较全面、较有深度； 2.期末考试：参见具体试卷评分细则。	1.课堂讨论表现：较积极、较准确、较全面； 2.期末考试：参见具体试卷评分细则。	1.课堂讨论表现：较积极、较准确； 2.期末考试：参见具体试卷评分细则。	1.课堂讨论表现：不积极、不准确 2.期末考试：参见具体试卷评分细则。
目标 4	1.课堂讨论表现：积极、准确、全面、有深度； 2.期末考试：参见具体试卷评分细则。	1.课堂讨论表现：积极、较准确、较全面、较有深度； 2.期末考试：参见具体试卷评分细则。	1.课堂讨论表现：积极、较准确、较全面、较有深度； 2.期末考试：参见具体试卷评分细则。	1.课堂讨论表现：积极、较准确、较全面、较有深度； 2.期末考试：参见具体试卷评分细则。	1.课堂讨论表现：积极、较准确、较全面、较有深度； 2.期末考试：参见具体试卷评分细则。

教学设计评价标准

评价内容	评价标准	分值
目标设计 10分	教学目标清楚、具体，易于理解，便于实施，行为动词使用正确，阐述规范。	5
	符合课标要求、学科特点和学生实际；体现对知识、能力与创新思维等方面的要求。	5
内容分析 10分	教学内容前后知识点关系、地位、作用描述准确，重点、难点分析清楚。	10
学情分析 10分	学生认知特点和水平表述恰当，学习习惯和能力分析合理。	10
教学过程 设计 50分	教学主线描述清晰，教学内容处理符合课程标准要求，具有较强的系统性和逻辑性。	5
	教学重点突出，点面结合，深浅适度；难点清楚，把握准确；化难为易，处理恰当。	10
	教学方法清晰适当，符合教学对象要求，有利教学内容完成、难点解决和重点突出。	10
	教学辅助手段准备与使用清晰无误，教具及现代化教学手段运用恰当。	5
	内容充实精要，适合学生水平；结构合理，过渡自然，便于操作；理论联系实际，注重教学互动，启发学生思考及问题解决。	15
	注重形成性评价及生成性问题解决和利用。	5
延伸设计 5分	课时分配科学、合理；辅导与答疑设置合理，练习、作业、讨论安排符合教学目标，有助强化学生反思、理解和问题解决。	5
文档规范 5分	文字、符号、单位和公式符合标准规范；语言简洁、明了，字体、图表运用适当；文档结构完整，布局合理，格式美观。	5
设计创新 10分	教学方案的整体设计富有创新性，较好体现课程改革的理念和要求；教学方法选择适当，教学过程设计有突出的特色。	10
合计		100

课堂教学评价标准

试讲内容_____

评价指标	评价标准	分值
导入技能	1.导入兼具知识性和趣味性，能引起学生的注意力	10
	2.导入针对性强，过渡自然，能够明确目标，形成学习动机	
	3.导入语言简洁明了，且负有情感性	
讲解技能	1.教学中心明确，抓住关键点	15
	2.专业基础理论扎实，不出现知识性错误	
	3.师生互动，充分发挥学生的主体作用	
	4.讲究教学艺术，言语生动准确	
教学方法	教学方法的选择与教学内容相匹配，分析和论证符合思维规律，能调动学生观察和思考，能给予恰当的启发和引导，激发学生学习的兴趣和探索精神	15
教学过程	1.课堂教学活动设计合理，层次清楚，内容符合教学大纲的要求，互动性强	30
	2.能为学生选择、组织与教材相关的材料，开拓学生视野	
	3.讲解精辟，训练得法，能引导学生拓展思路	
教学基本功	教师仪表端庄，举止大方，语言规范、准确，表达清晰、流畅，逻辑严密；能根据课程的特点与性质，合理选择和熟练运用教具、多媒体等教学手段；板书布局合理，整齐美观	15
教学效果	教学目标达成度高，学生深刻理解专业基础理论，熟练掌握和应用基本原理和方法，实现专业基础知识的融会	15
合计		100

六、选用教材

1.丁晓东主编：《小学品德与生活（社会）教学设计与案例分析》，中国人民大学出版社，2017年版

七、参考资料

1.吴维屏，张振芝主编：《小学品德与生活（社会）课程与教学》，中国人民大学出版社，2010年版

2.王清平.放眼生命的成长—品德与生活、品德与社会新视野〔M〕.广州：广州教育出版社，2005

3. 张大均,吕达主编：《课堂教学设计》.人民教育出版社

4.马丁一主编：小学品德与生活品德与社会，北京师范大学出版社，2010年

5. 《青少年法治教育大纲》

6.《小学道德与法治》教材，人民教育出版社

执笔人：张琪芳

审核人：金松丽

批准人：贺能坤

2020年06月24日

重庆文理学院 2020 版本本科专业人才培养方案

《小学教具设计》课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	小学教具设计	课程代码		1111315		修读性质	选修
		学时	总学时	理论	实践	学分	2
			32	16	16		
开课单位	教育学院	课程负责人	肖雨		课程团队	袁菁崑 黄容	
课程考核形式	分散	课程性质	专业拓展课程				
适应专业	小学教育（全科教师）	先修课程	美术基础 A、美术基础 B、教学简笔画、手工制作、校园环境创设				

二、课程目标

（一）课程目标

课程简介：《小学教具设计》是小学阶段美术课堂教学的必要方式之一。小学生在课堂中通过自己动手动脑设计教具、制作教具、改进教具这几个环节，能够有效地培养手、眼、脑的协调能力，激发学习兴趣以及求知欲，通过自己的三重劳动，达到教学大纲要求的体美劳多重锻炼的目标，使素质得到全面的发展。

本课程的教学目标如下：

课程目标 1：掌握设计并制作多种材料的教具并了解其教学意义。

课程目标 2：了解教具教学在小学教育中的意义并结合农村小学实际情况进行教具设计。

课程目标 3：通过学习提高同学们对手工教具的积极开创意识在教学中加以运用。

（二）课程目标对毕业要求的支撑关系

课程目标	支撑的毕业要求	支撑的毕业要求指标点
课程目标 1	毕业要求 4 [教学能力](H)	4.2 有扎实的教学基本技能,能合理利用信息技术进行教学实施和评价,支持学生的成长和发展。
		4.3 能进行多科教学,根据农村学校实际情况因地制宜开展 1-2 门艺体课程。
课程目标 2	毕业要求 6 [综合育人](L)	6.2 了解农村小学生身心发展状况及学习特点,能结合农村小学实际情况,整合多种资源对小学生进行综合教育。

课程目标 3	毕业要求 7 [学会反思](L)	7.1 勇于探索创新，会反思，具有终身学习与持续发展的意识和能力。
--------	------------------	-----------------------------------

三、课程教学内容与学时分配

本课程理论教学 16 学时，实践教学 16 学时，共计 32 学时。具体内容、学时及要求见下表：

序号	名称	教学内容	教学目标	教学重点和难点	建议学时	教学方式	对应课程目标
第一单元	小学教具设计概述	1. 教具的定义； 2. 教具的发展演变； 3. 教具的基本特征； 4. 教具的分类； 5. 教具的意义。	1.了解教具分类； 2.了解教具的特征及意义。	1.了解教具制作的定义； 2.了解教具与小学教育发展的关系。	8	讲授法、案例法、示范法	目标 1、目标 2
第二单元	教具制作的常用方法与技术	1. 常见不同学科的教具制作； 2. 自制教具的选题； 3. 自制教具的设计； 4. 自制教具的常用材料与选择； 5. 自制教具的常用工具。	1. 掌握小学教具设计的种类、基本要求、创设策略； 2. 掌握基础制作方法； 3. 了解多种制作材料并结合农村乡镇小学特点加以利用。	1.掌握不同学科创新设计； 2.掌握各种教具制作方法； 3.结合农村乡镇小学特点及文化加以应用于设计。	8	讲授法、案例法、练习法、示范法	目标 1
总学时		16					

本课程实践学时教学安排见下表：

序号	实践教学项目名称	项目类型	项目内容简述	建议学时	对应课程目标
1	设计与实践	设计型	各种学科的教具制作	8	目标 1、目标 2
2	教具改革与创新	创新型	利用各种材料设计制作出一个创新科学小教具	4	目标 1、目标 2、目标 3

3	设计小课堂	综合型	利用教具设计相对应的小课堂	4	目标 1、目标 2、目标 3
合计	16				

四、课程教学方式与策略

本课将灵活运用以下方法开展教学：

1. 讲授式教学法：系统知识传授。
2. 案例教学法：通过案例分析，提高学生审美能力、动手能力、教具创作思考能力。
3. 合作学习法：针对教学内容开展小组研究学习，提高学生的沟通能力、反思能力与协作能力。
4. 示范法：通过教师示范，给予学生正确的思考方向，培养学生的动手能力和审美能力。
5. 练习法：通过练习巩固已学手工技能知识，教师根据学生反馈调整教学策略。

五、课程考核评价方式与要求

(一) 考核方式与课程目标的达成情况

课程目标	考核内容	评价依据/ 学习任务	对应 毕业要求
目标 1: 掌握设计并制作多种材料的教具并了解其教学意义。	1. 知识理解水平； 2. 设计能力与实践能力； 3. 手工动手能力。	课堂表现、 小组汇报、 作品创作、 期末考查	毕业要求 4
目标 2: 了解教具教学在小学教育中的意义并结合农村小学实际情况进行教具设计。	1. 手工制作基础知识的掌握水平； 2. 设计对应农村乡镇小学适宜的教具以及活动。	课堂表现、 小组汇报	毕业要求 6
目标 3: 通过学习提高同学们对教具手工的积极开创意识，并运用到教学里。	1. 教具活动应用； 2. 反思与自我完善的能力。	课堂表现、 小组汇报	毕业要求 7

(二) 考核方式及具体要求

1. 考核方式：分散考查 + 平时成绩
2. 总成绩评定：本课程总成绩由平时考核成绩、期末分散考查成绩构成，其中平时考核成绩占 60%，期末考查成绩占 40%。

3. 平时成绩评定:

(1) 课堂表现: 通过学生在课堂上的表现情况、发言与提问情况, 来评价学生相关的能力。

(2) 作品创作: 围绕课程的学习目标进行作品的设计。让学生简述对知识的认识, 通过作品的形式来考核学生对教具制作的掌握情况。

(3) 小组汇报: 通过团队合作完成任务, 训练学生的课堂实践能力和团队协作能力, 使学生真正明确所学知识在实际教学中的应用方法。

(4) 课堂考勤。

以上所有平时过程性考察, 均按百分制计算分数, 期末全部累加计算平均分。

4. 期末考查:

本课程期末考查采用分散考查形式, 由主讲教师自由命题。主要为教学教具实操作品。占课程总成绩的 40%。

(三) 评分标准

课程目标	100-90	89-80	79-61	60	59-0
	优	良	中等	及格	不及格
目标 1	1. 课堂表现: 积极、全面、有深度, 观点独到;	1. 课堂表现: 积极、较全面、较有深度, 观点较合理, 有自己不同观察角度部分独特观点;	1. 课堂表现: 较积极、较全面、较有深度, 观点较合理;	1. 课堂表现: 有一定积极性、有一定深度, 观点有一定合理性;	1. 课堂表现: 不够积极、不够有深度, 观点不够合理;
	2. 小组汇报: 内容丰富、逻辑清晰、表达流畅;	2. 小组汇报: 内容丰富、逻辑较清晰、表达流畅;	2. 小组汇报: 内容较丰富、逻辑较清晰、表达较流畅;	2. 小组汇报: 能表达、内容较丰富、有一定逻辑;	2. 小组汇报: 表达不够流畅、内容不够丰富、缺乏逻辑性;
	3. 作品创作: 形式丰富、主题明确、富有创造力和想象力;	3. 作品创作: 形式丰富、主题明确、富有创造力和想象力;	3. 作品创作: 形式较丰富、主题较明确、较有创造力和想象力;	3. 作品创作: 形式有一定丰富性、有一定主题性、有一定创造力和想象力;	3. 作品创作: 形式有一定丰富性、有一定主题性、有一定创造力和想象力;
	4. 期末考查: 参	4. 期末考查:	4. 期末考查:	4. 期末考查:	4. 期末考查:

	见具体试卷评分细则。	参见具体试卷评分细则。	参见具体试卷评分细则。	参见具体试卷评分细则。	参见具体试卷评分细则。
目标 2	1. 课堂表现：积极、全面、有深度，观点独到；	1. 课堂表现：积极、较全面、较有深度，观点较合理，有自己不同观察角度部分独特观点；	1. 课堂表现：较积极、较全面、较有深度，观点较合理；	1. 课堂表现：有一定积极性、有一定深度，观点有一定合理性；	1. 课堂表现：不够积极、不够有深度，观点不够合理；
	2. 小组汇报：内容丰富、逻辑清晰、表达流畅。	2. 小组汇报：内容较丰富、逻辑较清晰、表达流畅。	2. 小组汇报：内容较丰富、逻辑较清晰、表达较流畅。	2. 小组汇报：能表达、内容较丰富、有一定逻辑。	2. 小组汇报：表达不够流畅、内容不够丰富、缺乏逻辑性。
目标 3	1. 课堂表现：积极、全面、有深度，观点独到；	1. 课堂表现：积极、较全面、较有深度，观点较合理，有自己不同观察角度部分独特观点；	1. 课堂表现：较积极、较全面、较有深度，观点较合理；	1. 课堂表现：有一定积极性、有一定深度，观点有一定合理性；	1. 课堂表现：不够积极、不够有深度，观点不够合理；
	2. 小组汇报：内容丰富、逻辑清晰、表达流畅。	2. 小组汇报：内容较丰富、逻辑较清晰、表达流畅。	2. 小组汇报：内容较丰富、逻辑较清晰、表达较流畅。	2. 小组汇报：能表达、内容较丰富、有一定逻辑。	2. 小组汇报：表达不够流畅、内容不够丰富、缺乏逻辑性。

六、选用教材

自编讲义

七、参考资料

1. 海伦·希伯特. 立体书制作实例教程[M]. 北京：陕西人民教育出版社，2018.
2. 牟洁. 自制教具设计与制作[M]. 成都：四川科学技术出版社，2012.

执笔人：肖 雨

审核人：金松丽

批准人：贺能坤

2020 年 06 月 24 日

**重庆文理学院 2020 版本科专业人才培养方案
《小学教育（全科）专业导论》课程教学大纲**

一、课程基本信息

课程名称	小学教育（全科） 专业导论	课程代码		1111201		修读性质	必修
		学时	总学时	理论	实践	学分	1
		16	16	0			
开课单位	教育学院	课程负责人	金松丽		课程团队	谢应宽 赵杨群	
课程考核形式	分散	课程性质	专业基础课				
适应专业	小学教育（全科教师）	先修课程	无				

二、课程目标

（一）课程目标

《小学教育（全科）专业导论》是小学教育专业的基础课程，是面向本专业大学新生开设的适应性转变和大学学习入门课程。课程以探究式学习为指向，强调师生互动和学生自主学习。课程围绕学生从中学到大学转变的主题，帮助学生实现自我认知，掌握大学学习方法，并在审辨式思维、时间管理、交流与沟通、身心健康、职业规划等方面得到训练。课程为学生成功完成大学学习奠定基础。

本课程的教学目标如下：

课程目标 1：掌握小学教育（全科教师）专业性质、知识体系、学习内容、学习方法和课程设置；

课程目标 2：适应从高中到大学的生活和学习方式转换，适应大学文化，能对自己大学生涯进行初步规划，学会沟通，发展时间管理能力和人际交往能力；

课程目标 3：激发学习的热情和对教育的热爱，树立终身学习的意识。

（二）课程目标对毕业要求的支撑关系

课程目标	支撑的毕业要求	支撑的毕业要求指标点
课程目标 1	毕业要求 7 [学会反思] (H)	7.2 能够客观进行自我评价，并制定自我专业发展规划。
课程目标 2	毕业要求 7 [学会反思] (H)	7.2 能够客观进行自我评价，并制定自我专业发展规划。
	毕业要求 8 [沟通合作] (M)	8.1 身心健康，人格健全，具有良好的心理调适能力。 8.2 具有较强的社会适应性和人际沟通能力。
课程目标 3	毕业要求 7 [学会反思] (H)	7.1 勇于探索创新，掌握反思方法和技能，具有终身学习与持续发展的意识和能力。
	毕业要求 2 [教育情怀] (L)	2.1 具有从教意愿，热爱农村小学教育事业，有正确的价值观，有奉献精神，有责任感。

三、课程教学内容与学时分配

本课程理论教学 16 学时，实践教学 0 学时，共计 16 学时。具体内容、学时及要求见下表：

序号	名称	教学内容	教学目标	教学重点和难点	建议学时	教学方式	对应课程目标
第一单元	从中学到大学的转变	1.何为大学; 2.大学生活是什么样的; 3.大学与中学的不同之处; 4.如何实现中学到大学的转变。	1.了解读大学的意义,大学学习的目标和大学与中学的不同之处; 2.感受大学生活,初步实现中学到大学的转变。	教学重点:读大学的意义; 教学难点:激发学生的学习热情。	2	讲授法、谈话法	目标2 目标3
第二单元	自我探索	1.能力概述 2.学习方式概述 3.大学学习目标	1.能发现自己的能力 2.能发现自己的学习方式 3.能设定自己的大学目标	教学重点:读大学的意义; 教学难点:激发学生的学习热情。	2	讲授法、谈话法 小组合作学习	目标1 目标2 目标3
第三单元	时间管理	1.时间管理的重要性 2.时间管理的方法 3.充分利用时间	1.了解时间管理的重要性; 2.掌握时间管理的方法; 4.能够充分利用时间,对自己的大学生活进行时间规划。	教学重点:时间管理的方法; 教学难点:对自己的大学生活进行时间规划。	2	讲授法、谈话法、练习法	目标1 目标2
第四单元	有效沟通	1.学会表达 2.选择倾听 3.有效写作 4.处理冲突 5.委婉说“不”的五种方式 6.有效投诉七步曲 7.保持在网络上的安全	1.知道有效沟通的基本方法; 2.掌握有效沟通的基本技巧; 3.能够与他人有效沟通,能够保护自己的权益。	教学重点:有效沟通的基本技巧; 教学难点:能够与他人有效沟通并保护自己的权益。	2	讲授法、谈话法、小组合作学习	目标2
第五单元	走进专业	1.小学教育(全科教师)专业发展趋势 2.小学教育(全科教师)专业人才培养方案解读	1.了解小学教育(全科教师)专业发展趋势; 2.了解小学教育(全科教师)专业人才培养方案; 3.能够初步制定专业发展计划。	教学重点:了解小学教育(全科教师)专业人才培养方案; 教学难点:能够初步制定专业发展计划。	2	讲授法、谈话法	目标1 目标2
第六单元	朋辈交流	1.大学生活 2.专业发展	1.进一步感受大学生活; 2.了解入职后工作内容,体会职后工作状态; 3.增强服务农村的教育情怀; 4.在交流和互动中提升沟通能力。	教学重点:感受大学生活,了解入职后工作内容; 教学难点:教育情怀的提升。	4	谈话法	目标2、 目标3
第七单元	生涯规划	1.职业生涯规划 2.建立个人档案	1.了解职业生涯规划的内容和意义; 2.知道如何建立个人档案; 3.能够做一份简单的职业生涯规划。	教学重点:了解职业生涯规划和建立个人档案的方法; 教学难点:职业生涯规划的控制	2	讲授法、谈话法、练习法	目标2、 目标3

				定。			
总学时	16						

四、课程教学方式与策略

基于“学生中心、产出导向、持续改进”的原则，本课程着眼于学生能力的综合提升，终身学习意识的初步培养。教学中主要以感受和启发为主，鼓励学生自主思考、互相交流，并尽量让学生在课堂上能够有所产出，增强教育获得感。课堂采用教师讲解与师生互动、生生互动相结合的方式进行教学，搭建大一新生与师兄师姐交流的平台，帮助新生了解大学生生活和职后工作，使其尽快融入大学校园生活，有计划性地学习和实践。

另外，本课将灵活运用以下方法开展教学：

- 1.讲授法：系统知识传授。
- 2.谈话法：通过课堂对话激发学生思考。
- 3.练习法：通过练习巩固已学知识，教师根据学生反馈调整教学策略。
- 4.小组合作学习法：针对教学内容开展小组讨论学习，提高学生的沟通能力与协作能力。

五、课程考核评价方式与要求

（一）考核方式与课程目标的达成情况

课程目标	考核内容	评价依据/ 学习任务	对应 毕业要求
目标 1：掌握小学教育（全科教师）专业性质、知识体系、学习内容、学习方法和课程设置。	1.对本专业性质、知识体系、学习内容和课程设置的了解； 2.对学习方法的掌握。	课堂讨论表现、 课后作业、 期末考核	毕业要求 7
目标 2：适应从高中到大学的生活和学习方式转换，适应大学文化，能对自己大学生涯进行初步规划，学会沟通，发展时间管理能力和人际交往能力。	1.对大学的认识； 2.职业生涯的初步规划； 3.时间管理和人际交往能力。	课堂练习、 小组汇报、 课后作业、 期末考核	毕业要求 7、 毕业要求 8
目标 3：激发学习的热情和对教育的热爱，树立终身学习的意识。	1.教育情怀的表达； 2.终生学习的意识的提升。	课堂讨论表现、 小组汇报、 期末考核	毕业要求 7、 毕业要求 2

（二）考核方式及具体要求

1. 考核方式

- ①形成性评价：课堂表现、课后作业、小组汇报。
- ②终结性评价：期末考核。

2. 总成绩评定

①平时成绩占 50%；

②期末成绩占 50%。

总成绩=过程成绩（平时成绩）50%+期末成绩（期末考核成绩）50%

3.平时成绩评定

- (1) 考勤；
- (2) 课堂表现；
- (3) 小组汇报；
- (4) 平时作业。

以上所有平时过程性考察，均按百分制计算分数，期末全部累加计算平均分。

4.期末考核

本课程期末考核采用分散考查形式，由主讲教师自由命题。命题范围主要围绕对大学的理解，在大学生活和学习的感受，以及对职业生涯的规划等内容，占课程总成绩的 50%。

(三) 评分标准

课程目标	100-90	89-80	79-61	60	59-0
	优	良	中等	及格	不及格
目标 1	1.课堂讨论表现：积极、准确、全面、有深度。	1.课堂讨论表现：积极、较准确、较全面、较有深度。	1.课堂讨论表现：较积极、较准确、较全面。	1.课堂讨论表现：较积极、较准确。	1.课堂讨论表现：不够积极、不够准确。
	2.课后作业：符合要求、内容丰富、逻辑清晰、观点独到。	2.课后作业：符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰、有观点。	2.课后作业：较符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰、有一些观点。	2.课后作业：较符合要求、内容较丰富、有一定逻辑。	2.课后作业：不符合要求、内容不够丰富、缺乏逻辑性。
	3.期末考核：参见具体考核方案评分细则。	3.期末考核：参见具体考核方案评分细则。	3.期末考核：参见具体考核方案评分细则。	3.期末考核：参见具体考核方案评分细则。	3.期末考核：参见具体考核方案评分细则。
目标 2	1.课堂练习：积极、准确、规范、符合要求、有特点。	1.课堂练习：积极、准确、规范、符合要求。	1.课堂练习：积极、较准确、较规范、符合要求。	1.课堂练习：较积极、较准确、较规范、较符合要求。	1.课堂练习：不够积极、不够准确、不够规范、不符合要求。
	2.小组汇报：内容丰富、逻辑清晰、表达流畅、有创新。	2.小组汇报：内容较丰富、逻辑较清晰、表达流畅。	2.小组汇报：内容较丰富、逻辑较清晰、表达较流畅。	2.小组汇报：能表达、内容较丰富、有一定逻辑。	2.小组汇报：表达不够流畅、内容不够丰富、缺乏逻辑性。
	3.课后作业：符合要求、内容丰	3.课后作业：符合要求、内容较	3.课后作业：较符合要求、内容	3.课后作业：较符合要求、内容	3.课后作业：不够符合要求、内

	富、逻辑清晰、有创造性。	丰富、逻辑较清晰、有特点。	较丰富、逻辑较清晰。	较丰富、有一定逻辑。	容不够丰富、缺乏逻辑性。
	4.期末考核：参见具体考核方案评分细则。	4.期末考核：参见具体考核方案评分细则。	4.期末考核：参见具体考核方案评分细则。	4.期末考核：参见具体考核方案评分细则。	4.期末考核：参见具体考核方案评分细则。
目标 3	1.课堂讨论表现：积极、正面、体现良好价值观和终生学习的意识、观点独到。	1.课堂讨论表现：积极、正面、体现良好价值观和终生学习的意识、有观点。	1.课堂讨论表现：积极、正面，价值观良好，有一定终生学习的意识。	1.课堂讨论表现：较积极、正面，价值观良好，有一定终生学习的意识。	1.课堂讨论表现：不够积极、正面，价值观有待改善，缺乏终生学习的意识。
	2.小组汇报：有强烈教学热情、合作精神，善于反思。	2.小组汇报：有较强教学热情、合作精神，会反思。	2.小组汇报：有一定教学热情、合作精神，会反思。	2.小组汇报：有一定教学热情、合作精神，在指导下会反思。	2.小组汇报：缺乏教学热情、合作精神，不会反思。
	3.期末考核：参见具体考核方案评分细则。	3.期末考核：参见具体考核方案评分细则。	3.期末考核：参见具体考核方案评分细则。	3.期末考核：参见具体考核方案评分细则。	3.期末考核：参见具体考核方案评分细则。

六、选用教材

无

七、参考资料

- 1.戴夫 埃利斯.大学应该这样读——优秀大学生成长指南[M].北京：科学出版社，2010.
- 2.王言根.学会学习——大学生学习引论[M].北京：教育科学出版社，2003.
- 3.覃彪喜.读大学究竟读什么[M].广州：南方日报出版社，2012.
- 4.李开复.做最好的自己[M].北京：人民出版社，2005.
- 5.文东茅.美好的大学时光：给大学新生的礼物[M].北京：知识产权出版社，2004.
- 6.汤锐华.大学新生活：入学教育“新”六讲[M].北京：高等教育出版社，2012.

执笔人：金松丽

审核人：金松丽

批准人：贺能坤

2020年06月24日

重庆文理学院 2020 版本科专业人才培养方案 《小学科学教材教法》课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	小学科学教材教法	课程代码		1111210		修读性质	必修
		学时	总学时	理论	实践	学分	2
			32	16	16		
开课单位	电子信息与电气工程学院	课程负责人	周润珍		课程团队	金松丽	
课程考核形式	分散	课程性质	专业基础课				
适应专业	小学教育（全科教师）	先修课程	课程与教学论				

二、课程目标

（一）课程目标

《小学科学教材教法》是小学教育（全科教师）专业的专业基础必修课，也是该专业的学位课程。本课程是学生在《课程与教学论》和相关教育学基础知识之后针对小学《科学》这门课程的课程标准、教材、教学方法等内容的理论学习和实践应用，为之后的《小学科学实验》课程、“试讲”活动和“专业实习”奠定基础。本课程的重点是帮助小学教育（全科教师）专业理科方向的学生针对小学《科学》课程，结合该课程的课程标准，进行教材分析和课程内容的熟悉，并给予教学方法的指导，旨在提高该专业学生在小学《科学》课程上的教育教学能力，树立正确的教学观和终身学习的观念。由于小学《科学》的课程标准和教材在不断更新，而本课程的教学也无法涉及所有版本的教材，所以教学中应注重课标和教材分析方法的传授，让学生能够适应教育改革的变化，树立终身学习的观念。

本课程的教学目标如下：

课程目标 1（课程思政目标）：本课程结合小学《科学》2017 版的课程标准提到的课程核心理念是培育小学生的科学素养和用科学的眼光对待社会现象和事实，因而本课程的目标首先是要求小学科学课程的专业课教师自身要有崇尚科学、追求真理、尊重事实、不畏困难的品格，所以在进行本课程的学习过程中，将以举例子的形式把一些专业领域里表现突出的人所具有的精神融入课程始终，比如邓稼先，袁隆平等，让小学教育（全科教师）专业的学生具有能够从家国情怀和国家整体发展的角度来审视问题的能力，从而培养他们具有强烈的育德意识与育德能力，为毕业后从事小学《科学》课程的教学岗位打下良好的基础。

课程目标 2：了解小学《科学》课程的性质与任务，理解义务教育《小学科学课程标准（2017 版）》的基本理念，了解小学《科学》课程的学习过程及特点，熟悉小学《科学》教材的教学内容并掌握相应教学方法；

课程目标 3：能够分析小学《科学》课程的教材和小学科学课的教学片段，能进行简单的课堂教学设计和教学评价；

课程目标 4: 通过丰富多样的教学活动, 提高对小学《科学》课程教育的整体认识水平、形成正确的科学观、课程观、教学观和评价观, 提升教学能力、反思能力和终生学习的意识。

(二) 课程目标对毕业要求的支撑关系

课程目标	支撑的毕业要求	支撑的毕业要求指标点
课程目标 1 课程目标 2	毕业要求 3 [课程素养] (M)	3.3 能适应基础教育课程改革, 了解课程前沿和发展动态。 3.4 能综合运用所学知识解决教育中的问题。
课程目标 1 课程目标 3	毕业要求 4 [教学能力] (H)	4.1 树立以学生为中心的教学理念, 能比较准确地解读教材、了解农村小学生学情, 制定合理的教学设计。 4.2 有扎实的教学基本技能, 能合理利用信息技术进行教学实施和评价, 支持学生的成长和发展。
课程目标 1 课程目标 4	毕业要求 7 [学会反思] (L)	7.1 勇于探索创新, 会反思, 具有终身学习与持续发展的意识和能力。

三、课程教学内容与学时分配

本课程理论教学 16 学时, 实践教学 16 学时, 共计 32 学时。具体内容、学时及要求见下表:

序号	教学内容	教学目标	教学重点和难点	建议学时	教学方式	对应课程目标
第一单元小学科学课程的认识	1.课程概述; 2.对小学科学课程的基本认识; 3.小学科学课程的特点与任务。 3.小学科学课程的改革与发展;	1.了解课程目标和主要内容; 2.了解小学科学课程的性质与任务; 3.感受本课程的价值和科学教育的重要性。	重点: 理解课程性质和特征。 难点: 了解小学科学课程的改革与发展。	2	讲授法、问答法	目标 1、目标 2
第二单元小学科学课程标准解读	1.课程标准颁布背景; 2.课程标准的主要内容; 3.课程标准的特点; 4.课程实施建议。	1.了解课程标准的颁布背景; 2.理解《义务教育小学科学课程标准(2017)》的基本内容和要求; 3.形成良好课程观和教学观。	重点: 掌握《小学科学课程标准(2017年版)》的基本理念和特点; 难点: 能运用课标的理念分析教学现象, 设计教学片段。	2	讲授法、问答法、自学指导教学法、小组合作学习	目标 1、目标 2
第三单元小学科学的实验教学	1、科学实验教学的基本特征。 2、科学实验教学的目的是和基本要求。 3、科学实验教学的技能和实施实验教学的主要策略	1、了解科学实验教学的基本特征。 2、理解科学实验教学的目的是和基本要求。 3、掌握科学实验教学的技能和实施实验教学的主要策略	重点: 科学实验教学模式。 难点: 掌握实验教学技能。	2	讲授法、问答法、案例教学法、练习法	目标 1、目标 2、目标 3
第四单元物质科学教学实施	1、物质科学领域的内容构成及其特征。 2、物质科学教学的目标和要求。 3、物质科学内容教学	1、认识物质科学内容领域的构成及其特征。 2、理解物质科学教学的目标和要求。 3、理解物质科学内容教学	重点: 物质科学的内容、目标。 难点: 物质科学的教学要求。	2	讲授法、问答法、案例教学法、练习法	目标 1、目标 2、目标 3

	的特征和常用教学策略。	的特征和常用教学策略。				
第五单元生命科学教学实施	1、生命科学领域内容构成和特征。 2、生命科学领域的教学目标和要求。 3、生命科学领域的学习特点和学习指导方法。	1、理解生命科学领域内容构成和特征。 2、理解生命科学领域的教学目标和要求。 3、理解生命科学领域的学习特点和学习指导方法。	重点：生命科学领域，教学目标，教学内容，难点：生命科学领域的学习特点和学习指导。	2	讲授法、问答法、案例教学、练习法	目标 1、目标 2、目标 3
第六单元地球宇宙、空间科学教学实施	1、地球、宇宙和空间科学教育的价值、性质与范畴。 2、地球、宇宙和空间科学教育内容教学特点、方法和策略。	1、认识地球、宇宙和空间科学教育的价值、性质与范畴。 2、理解地球、宇宙和空间科学教育内容教学特点，掌握教学方法和策略。	重点：地球宇宙、空间科学的教育内容教学特点。 难点：掌握教学方法和策略。	2	讲授法、问答法、案例教学、练习法	目标 1、目标 2、目标 3
第七单元小学科学教学策略	1.小学科学教学方法； 2.小学科学教学手段； 3.小学科学教学设计。	1.了解并能运用常见小学科学教学手段； 2.掌握一些常见的小学科学教学方法； 3.掌握教学设计的内容及要求，能撰写简单的教学设计。	重点：掌握一些常见的小学科学教学方法； 难点：能撰写简单的教学设计	2	讲授法、练习法	目标 1、目标 2、目标 3
第八单元小学科学教学评价	1.教学评价的基本内涵和功能； 2.小学科学教学评价的方法； 3.小学科学教学评价的实施策略。	1.了解教学评价的基本内涵和功能； 2.掌握小学科学教学评价的方法； 3.掌握小学科学教学评价的实施策略。	重点：小学科学教学评价的方法。 难点：小学科学教学评价的实施策略。	2	讲授法、问答法	目标 3、目标 4
总学时	16					

本课程实践学时教学安排见下表：

序号	实践教学项目名称	项目类型	项目内容简述	建议学时	对应课程目标
1	教材分析	综合型	对小学科学教材中的“物质科学”、“生命科学”、“地球、宇宙和空间科学”、“技术与工程”这四大领域的内容进行分析。	6	目标 3、目标 4
2	教学片断分析	综合型	对小学科学课程的经典教学设计和名师教学片断进行分析。	4	目标 1、目标 3、目标 4
3	教学设计与实施	设计型	对“物质科学”、“生命科学”、“地球、宇宙和空间科学”、“技术与工程”这四大领域的内容进行教学设计	6	目标 3、目标 4
合计	16				

四、课程教学方式与策略

本课程着眼于增强学生对课程标准和教材的分析能力，以及撰写教学设计的能力，在教学模式上采用线上线下相结合的混合式教学模式，运用学校购买的超星教学平台将电脑、平板、智能手机和多媒体教室相关设备互联互通，增加学生自主学习和终身学习的空间，给予学生充分的主体尊重，教师能够结合学生学习情况，给予反馈、评价，鼓励学生的自我提高。

课堂上采用多媒体教学与黑板相结合，线上线下相结合，教学讲解与问答互动、学生练习生生互动、讲练结合等多种方式进行教学。教学中辅以大量案例与练习，让学生学到实用的知识、增强运用知识解决问题的能力、反思能力和终生学习的意识。

另外，本课将灵活运用以下方法开展教学：

- 1.讲授法：系统知识传授。
- 2.问答法：通过课堂对话激发学生思考。
- 3.案例教学法：通过案例深入理解教学内容，进一步发展学生反思能力和评价能力。
- 4.情境教学法：创设真实情境，让学生在情境之中扮演教师角色解决问题，增强知识的应用性，发展教学能力。
- 5.练习法：通过练习巩固已学知识，教师根据学生反馈调整教学策略。
- 6.自学指导教学法：教师在学生自学的基础上进行有计划的指导。
- 7.合作学习法：针对教学内容开展小组研究学习，提高学生的沟通能力与协作能力。

五、课程考核评价方式与要求

（一）考核方式与课程目标的达成情况

课程目标	考核内容	评价依据/ 学习任务	对应 毕业要求
课程目标 1（课程思政目标） 课程目标 2： 了解小学《科学》课程的性质与任务，理解义务教育《小学科学课程标准（2017版）》的基本理念，了解小学《科学》课程的学习过程及特点，熟悉小学《科学》教材的教学内容并掌握相应教学方法；	1.对小学科学课程概况、课程标准和教材内容的理解和掌握； 2.对小学科学教学方法的熟悉情况。	课堂表现、 课后作业、 期末考试、	毕业要求 3
课程目标 1（课程思政目标） 课程目标 3： 能够分析小学《科学》课程的教材和小学科学课的教学片段，能进行简单的课堂教学设计和教学评价。	1.分析小学科学教材的能力； 2.进行课堂教学设计的能力； 3.进行教学评价的能力。	课堂表现、 实践项目、 课后作业、 期末考试、	毕业要求 4
课程目标 1（课程思政目标） 课程目标 4： 通过丰富多样的教学活动，提高对小学《科学》课程教育的整体认识水平、	1.正确科学观、课程观、教学观和评价观的形成； 2.反思能力和终生学习的意识	课堂表现、 实践项目、 期末考试、	毕业要求 7

形成正确的科学观、课程观、教学观和评价观，提升教学能力、反思能力和终生学习的意识。	的提升。		
---	------	--	--

(二) 考核方式及具体要求

1. 考核方式

- ①形成性评价：课堂表现、课后作业、实践项目。
- ②终结性评价：教学设计。

2. 总成绩评定

- ①平时成绩占 20%；
- ②实践成绩占 20%；
- ③期末成绩占 60%。

总成绩=过程成绩（平时成绩）20%+实践成绩（实践教学三个项目）20%+期末成绩（期末考试成绩）60%

3. 平时成绩评定

- (1) 课堂表现（包含考勤、线上学习表现）；
- (2) 课后作业；

以上所有平时过程性考察，均按百分制计算分数，期末全部累加计算平均分。

4. 实践成绩评定

三个项目都会有相应的作业交上来评定，均按百分制计算分数，最后三个项目的成绩累加计算平均分作为实践成绩。

5. 期末考试

本课程期末考核采用分散考查形式，由主讲教师自由命题。命题范围主要为课程标准解读、教材分析和教学设计等内容，占课程总成绩的 60%。

(三) 评分标准

名称	100-90	89-80	79-61	60	59-0
	优	良	中等	及格	不及格
1. 课堂表现	无迟到、旷课、早退现象，课堂表现积极、活跃、回答问题准确、全面、有深	无旷课、早退现象，有一两次的迟到或者请假现象，课堂表现较积极、较活	无旷课现象，但有少量迟到或早退或请假现象，课堂表现一般，回答问题基	有一两次旷课现象，或者有一些迟到或早退或请假现象，课堂表现一般，回	有迟到、旷课、早退现象，课堂表现不积极、不活跃、回答问题不准确；

	度;	跃、回答问题较准确、较全面,有自己的看法;	本准确、较全面;	答问题基本准确;	
2. 课后作业	答案符合要求、字迹清晰、书写字体舒适好看、格式规范;	答案较符合要求、字迹较清晰、书写字体较舒适好看、格式较规范;	答案较符合要求、字迹较清晰、书写字体较潦草、格式一般;	答案基本符合要求、字迹基本清晰、书写字体较潦草、格式一般;	答案不符合要求、字迹不清晰、书写字体潦草、格式不规范;
3. 实践项目	符合要求、内容丰富、逻辑清晰、观点独到;	符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰、有观点;	较符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰、有一些观点;	较符合要求、内容较丰富、有一定逻辑;	不符合要求、内容不够丰富、缺乏逻辑性;
4. 期末考试	参见具体试卷评分细则。	参见具体试卷评分细则。	参见具体试卷评分细则。	参见具体试卷评分细则。	参见具体试卷评分细则。

六、选用教材

1. 徐敬标.小学科学教学技能[M].上海:华东师范大学出版社,2010年11月.
2. 中华人民共和国教育部制定.义务教育小学科学课程标准(2017年版).

七、参考资料

1. 曾宝俊,夏敏.小学科学教材教法与教学设计(低年级)[M].福州:福建教育出版社,2018年09月.
2. 中华人民共和国教育部制定.义务教育小学科学课程标准(2011年版).
3. 人民教育出版社综合理科编辑室.义务教育教科书科学(一到六年级)[M].北京:人民教育出版社,2019.
4. 我的在线课程网站: <http://mooc1.chaoxing.com/course/209175766.html>

执笔人:周润珍

审核人:金松丽

批准人:贺能坤

2020年06月24日

重庆文理学院 2020 版本本科专业人才培养方案

《小学科学实验》课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	小学科学实验	课程代码		1111209		修读性质	必修
		学时	总学时	理论	实践	学分	2
开课单位	电子信息与电气工程学院	课程负责人	赵红		课程团队		
课程考核形式	分散	课程性质	专业基础课程				
适应专业	小学教育（全科教师）	先修课程	小学科学教材教法				

二、课程目标

（一）课程目标

《小学科学实验》是小学教育专业的专业基础课程，也是必修课程，本课程是学生在《小学科学教材教法》和相关教育学基础知识之后针对小学科学课程标准、教材、教学方法等内容的理论学习和实践应用，为之后的“试讲”活动和“专业实习”奠定基础。本课程的重点是帮助学生增强教育教学的能力，树立正确的教学观和终身学习的观念。课程标准和教材在不断更新，而本课程的教学也无法涉及所有版本的教材，所以教学中应注重课标和教材分析方法的传授，让学生能够适应教育变革的变化，树立终身学习的观念。

本课程的教学目标如下：

课程目标 1：了解小学科学学科的性质与任务，理解《义务教育小学科学课程标准（2017 版）》的基本理念；

课程目标 2：树立以学生为中心的教学理念，能分析小学科学教材和小学科学实验教学片段；

课程目标 3：通过形式多样的教学活动，提高对小学科学实验教学的整体认识水平、形成正确的课程观、教学观和评价观，提升反思能力。

（二）课程目标对毕业要求的支撑关系

课程目标	支撑的毕业要求	支撑的毕业要求指标点
课程目标 1	毕业要求 3 [学科素养] (M)	3.3 能适应基础教育课程改革，了解学科前沿和发展动态。
		3.4 能综合运用所学知识解决教育中的问题。
课程目标 2	毕业要求 4 [教学能力] (H)	4.1 树立以学生为中心的教学理念，能比较准确地解读教材、了解农村小学生学情，制定合理的教学设计。
		4.2 有扎实的教学基本技能，能合理利用信息技术进行教学实施和评价，支持学生的成长和发展。
课程目标 3	毕业要求 7 [学会反思] (L)	7.1 勇于探索创新，会反思，具有终身学习与持续发展的意识和能力。

三、课程教学内容与学时分配

本课程理论教学 12 学时，实践教学 20 学时，共计 32 学时。具体内容、学时及要求见下表：

序号	名称	教学内容	教学目标	教学重点和难点	建议学时	教学方式	对应课程目标
第一单元	概述	对本课程的认识。	1.通读《义务教育小学科学课程标准（2017）》，了解学科的性质与任务； 2.了解国际、国内小学科学教育的变革； 3.了解科学实验的价值，认识实验的重要性。	重点：小学科学的学科性质和特征，了解学科任务。 难点：小学科学实验的价值和重要性。	2	讲授法、问答法、自学指导教学法	目标 1、目标 2、目标 3
第二单元	简单机械	1. 杠杆； 2. 滑轮。	1. 掌握杠杆的概念、构成要素和分类，能列举生活中的杠杆； 2. 能区分定滑轮和动滑轮，掌握定滑轮和动滑轮的特点和原理； 3. 认识生活中的简单机械。	重点：杠杆和滑轮的概念、分类和特点。 难点：生活中杠杆的简单机械。	2	讲授法、问答法、自学指导教学法	目标 1、目标 2
第三单元	声音的产生和传播	1. 声音的产生和传播； 2. 乐音的三要素，噪音的防治。	1.掌握声音产生和传播的条件； 2.知道声波在固液气中传播速度大小不同，声速由介质决定； 3.了解乐音的三要素、噪音的防治途径；	重点：声音的产生和传播条件。 难点：乐音的三要素。	2	讲授法、问答法、自学指导教学法	目标 1、目标 2
第四单元	熔化和凝固	1. 温度与温度计； 2. 熔化和凝固。	1. 掌握温度的概念、温度计的原理与使用； 2.掌握熔化和凝固的概念，了解生活中的熔化和凝固现象。	重点：温度计的原理和使用，熔化和凝固概念与现象。 难点：体温计的使用，晶体的熔化过程温度不变。	2	讲授法、问答法、自学指导教学法	目标 1、目标 2
第五单元	电与磁	1.电现象，串并联电路； 2.磁现象，电磁感应现象；	1. 了解基本的电磁现象； 2. 掌握简单串并联电路的连接和特点； 3. 知道电磁感应现象产生的条件及应用。	重点：基本电磁现象，串并联电路，产生电磁感应条件。 难点：产生电磁感应的条件。	2	讲授法、问答法、自学指导教学法	目标 1、目标 2、
第六单元	几何光学	1. 光的直线传播； 2. 反射，平面镜成像； 3. 折射，透镜成像。	1.掌握光的直线传播、反射和折射概念； 2.掌握平面镜成像特点； 3.掌握透镜成像原理与特点。	重点：光的直线传播、反射和折射、平面镜成像与透镜成像。 难点：透镜成像。	2	讲授法、问答法、自学指导教学法	目标 1、目标 2、
总学时		12					

本课程实践学时教学安排见下表：

序号	实践教学项目名称	项目类型	项目内容简述	建议学时	对应课程目标
1	电现象的研究	综合型	摩擦生电；串并联电路（制流与	4	目标 1、

			分压电路); 简单电路故障的判断与排除。		目标 2、 目标 3
2	磁现象的研究	综合型	基本磁现象的观察; 制作电磁铁; 探究电磁感应现象产生的条件。	4	目标 1、 目标 2、 目标 3
3	长度的测量	测量型	游标卡尺测圆管的体积; 千分尺测大滚珠的直径; 显微镜测小钢珠的直径。	3	目标 1、 目标 2
4	透镜焦距的测定	测量型	凸透镜成像特点的研究; 凸透镜焦距的测定; 两次成像法测凹透镜焦距。	3	目标 1、 目标 2
5	液体表面张力系数的测定	测量型	测定液体的表面张力系数。	3	目标 1、 目标 2、
6	密度的测量	测量型	测定物体密度。	3	目标 1、 目标 2
合计	20				

四、课程教学方式与策略

鉴于学校培养高级应用型人才的总目标,本课程着眼于增强学生对课程标准和教材的分析能力,着力提升学生的综合素养,为以后的教学实践打下坚实基础。在教学模式上采用线上线下相结合的混合式教学模式,运用各种学习平台,增加学生自主学习和讨论的空间,给予学生充分的主体尊重,教师能够紧密结合学生学习情况,给予及时反馈、评价,鼓励学生的自我提高。

课堂上采用移动教学与黑板相结合,教学讲解与师生互动、生生互动相结合的方式进行教学。教学中辅以大量练习、报告与案例,让学生学到实用的知识、增强运用知识解决问题的能力、反思能力和终生学习的意识。

另外,本课将灵活运用以下方法开展教学:

- 1.讲授法。
- 2.问答法。
- 3.练习法:通过练习巩固已学知识,教师根据学生反馈调整教学策略。
- 4.自学指导教学法:教师在学生自学的基础上进行有计划的指导。
- 5.合作学习法:在实验中开展小组讨论研究学习,提高学生的沟通能力与协作能力。

五、课程考核评价方式与要求

(一) 考核方式与课程目标的达成情况

课程目标	考核内容	评价依据/	对应
------	------	-------	----

		学习任务	毕业要求
课程目标 1: 了解小学科学学科的性质与任务,理解《义务教育小学科学课程标准(2017版)》的基本理念,结合国内外小学科学教育的变革,能运用辩证唯物主义的方法分析思考问题;能运用数学、物理等自然科学知识解决教育实践中的问题。	对小学科学学科概况、课标和教学内容的理解和掌握。	课堂讨论表现、课后作业、期末考试	毕业要求 3
目标 2: 树立以学生为中心的教学理念,能分析小学科学教材和小学科学实验教学片段,能进行简单的课堂教学设计和教学评价。	完成科学实验分析、探究和测量的能力。	实验预习、操作、报告完成情况。	毕业要求 4
目标 3: 通过形式多样的教学活动,提高对小学科学实验教学的整体认识水平、形成正确的课程观、教学观和评价观,提升反思能力和终生学习的意识。	1.正确课程观、教学观和评价观的形成; 2.反思能力和终生学习的意识的提升。	课堂表现、实验报告、期末考试、	毕业要求 7

(二) 考核方式及具体要求

1. 考核方式

- ①形成性评价: 课堂表现、课后作业。
- ②终结性评价: 期末考试+实验报告。

2. 总成绩评定

- ①平时成绩占 10%;
- ②实验成绩 60%;
- ③期末成绩占 30%。

总成绩=平时成绩 10%+实验成绩 60%+期末成绩 30%

3.平时成绩评定

- (1) 考勤;
- (2) 课堂表现;
- (3) 平时作业。

以上所有平时过程性考察,均按百分制计算分数,期末全部累加计算平均分。

4.期末考试

本课程期末考核采用分散考查形式,由主讲教师自由命题。命题范围主要为课程标准解读、所学小学科学实验相关物理内容,占课程总成绩的 30%。

(三) 评分标准

课程目标	100-90	89-80	79-61	60	59-0
------	--------	-------	-------	----	------

	优	良	中等	及格	不及格
目标 1	1.课堂讨论表现:积极、准确、全面、有深度;	1.课堂讨论表现:积极、较准确、较全面、较有深度;	1.课堂讨论表现:较积极、较准确、较全面;	1.课堂讨论表现:较积极、较准确;	1.课堂讨论表现:不够积极、不够准确;
	2.课后作业:符合要求、内容丰富、逻辑清晰、观点独到;	2.课后作业:符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰、有观点;	2.课后作业:较符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰、有一些观点;	2.课后作业:较符合要求、内容较丰富、有一定逻辑;	2.课后作业:不符合要求、内容不够丰富、缺乏逻辑性;
	3.期末考试:参见具体试卷评分细则。	3.期末考试:参见具体试卷评分细则。	3.期末考试:参见具体试卷评分细则。	3.期末考试:参见具体试卷评分细则。	3.期末考试:参见具体试卷评分细则。
目标 2	1.课堂讨论表现:积极、准确、全面、有深度;	1.课堂讨论表现:积极、较准确、较全面、较有深度;	1.课堂讨论表现:较积极、较准确、较全面;	1.课堂讨论表现:较积极、较准确;	1.课堂讨论表现:不够积极、不够准确;
	2.实验:预习符合要求、实验操作正确流畅、实验报告完整准确;	2.实验:预习符合要求、实验操作较正确流畅、实验报告较完整准确;	2.实验:预习较符合要求、实验操作正确规范、实验报告完整准确;	2.实验:预习基本符合要求、实验操作基本正确规范、实验报告基本规范;	2.实验:预习不够到位、实验操作不够规范、实验报告不够规范完整;
	3.期末考试:参见具体试卷评分细则。	3.期末考试:参见具体试卷评分细则。	3.期末考试:参见具体试卷评分细则。	3.期末考试:参见具体试卷评分细则。	3.期末考试:参见具体试卷评分细则。
目标 3	1.课堂讨论表现:积极、正面、体现良好价值观和终生学习的意识;	1.课堂讨论表现:积极、正面、体现良好价值观和终生学习的意识;	1.课堂讨论表现:较积极、正面,价值观良好,有一定终生学习的意识;	1.课堂讨论表现:较积极、正面,价值观良好,有一定终生学习的意识;	1.课堂讨论表现:不够积极、正面,价值观有待改善,缺乏终生学习的意识;
	2.实验:有强烈学习热情、合作精神,善于反思;	2.实验:有较强学习热情、合作精神,会反思;	2.实验:有一定学习热情、合作精神,会反思;	2.实验:有一定学习热情、合作精神,在指导下会反思;	2.实验:缺乏学习热情、合作精神,不会反思;
	3.期末考试:参见具体试卷评分细则。	3.期末考试:参见具体试卷评分细则。	3.期末考试:参见具体试卷评分细则。	3.期末考试:参见具体试卷评分细则。	3.期末考试:参见具体试卷评分细则。

六、选用教材

- 1.课程教材研究所,物理课程教材研究开发中心.初中物理[M].上海:上海科学技术出版社,2019.
- 2.中华人民共和国教育部制定.义务教育小学科学课程标准(2017版)[M].北京:北京师范大学

出版社，2017.

3.自编实验讲义。

七、参考资料

1.课程教材研究所，物理课程教材研究开发中心.初中物理[M].北京：人民教育出版社，2019.

2.中华人民共和国教育部制定.义务教育小学科学课程标准（2019 版）[M].北京：北京师范大学出版社，2019.

3.课程教材研究所，物理课程教材研究开发中心.初中物理[M].北京：北京师范大学出版社，2019.

4.各种小学科学课程标准的探讨和研究。

执笔人：赵红

审核人：金松丽

批准人：贺能坤

2020 年 06 月 24 日

重庆文理学院 2020 版本科专业人才培养方案

《小学美术教学法》课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	小学美术教学法	课程代码		1111408		修读性质	必修
		学时	总学时	理论	实践	学分	2
			32	16	16		
开课单位	教育学院	课程负责人	黄容		课程团队	肖雨、袁菁崑	
课程考核形式	分散	课程性质	教师教育课程				
适应专业	小学教育（全科教师）	先修课程	美术基础 A、美术基础 B				

二、课程目标

（一）课程目标

《小学美术教学法》是小学教育（全科教师）专业教师教育课程必修课，本课程是学生在完成学习美术学科基础课程《美术基础 A》、《美术基础 B》和相关教育学基础知识之后针对小学美术学科课程标准、教材、教学方法等内容的理论学习和实践应用。同时为之后的专业基础课程中艺体类三选一一美术与手工方向课程《校园环境创设》、《素描基础》、《色彩基础》、《手工制作》、专业拓展课选修课《电脑美术设计》、《小学教具设计》、“试讲”活动和“专业实习”奠定基础。

本课程的重点是增强教育教学能力，树立正确的教学观。课程标准和教材在不断更新，而本课程的教学也无法涉及所有版本的教材，所以教学中应注重课标和教材分析方法的传授，让学生能够适应教育改革的变化，树立终身学习的观念。

本课程的教学目标如下：

课程目标 1：了解《义务教育美术课程标准（2011 版）》内容，了解小学美术教材的教学内容及相应教学方法。

课程目标 2：能分析小学美术教材和小学美术教学片段，能进行简单的课堂教学设计和教学评价。

课程目标 3：提高对美术教育的整体认识水平、形成正确的美术观、课程观、教学观和评价观，提升反思能力和终身学习的意识。

（二）课程目标对毕业要求的支撑关系

课程目标	支撑的毕业要求	支撑的毕业要求指标点
------	---------	------------

课程目标 1	毕业要求 3 [学科素养] (M)	3.2 具有一定的人文科学、社会科学与自然科学素养, 掌握主教学科的基本知识、基本原理和基本技能, 理解学科知识体系基本思想和方法, 了解兼教学科的基本知识、基本原理和技能, 并具备一项的艺体学科基本知识和技能, 了解学科之间的联系及学科整合的价值。
		3.3 能适应基础教育课程改革, 了解学科前沿和发展动态。
课程目标 2	毕业要求 4 [教学能力] (H)	4.1 树立以学生为中心的教学理念, 能比较准确地解读课程标准和教材、了解农村小学生学情, 制定合理的教学设计。
		4.3 能进行多科教学, 根据农村学校实际情况因地制宜开展 1-2 门艺体课程。
课程目标 3	毕业要求 7 [学会反思] (L)	7.1 勇于探索创新, 掌握反思方法和技能, 具有终身学习与持续发展的意识和能力。

三、课程教学内容与学时分配

本课程理论教学 16 学时, 实践教学 16 学时, 共计 32 学时。具体内容、学时及要求见下表:

序号	名称	教学内容	教学目标	教学重点和难点	建议学时	教学方式	对应课程目标
第一单元	小学美术学科的认识	1.课程教学目标和内容概述; 2.小学美术课程的改革与发展。	1.了解课程教学目标和内容概述; 2.了解小学美术课程的改革与发展。	理解美术的性质和特征, 了解小学美术学科的任务。	1	讲授法、问答法	目标 1、目标 3
第二单元	小学美术课程标准解读	1.课程标准颁布背景; 2.课程标准的主要内容。	1.了解课程标准的颁布背景; 2.了解《义务教育美术课程标准(2011)》的基本内容和要求。	了解《小学美术课程标准(2011年版)》的基本理念和特点。	2	讲授法、问答法、自学指导教学法	目标 1、目标 2、目标 3
第三单元	小学美术教学中的学生	1.小学美术教学中的学生观; 2.小学生绘画发展规律; 3.小学生美术学习心理与教学特点。	1.了解小学美术教学中的学生观; 2.了解小学生绘画发展规律; 3.了解小学生美术学习心理与教学特点。	小学美术教学中的学生观; 绘画发展规律。	1	讲授法、问答法、	目标 1、目标 3
第四单元	小学美术课程与教材	1.小学美术教材(以湘版为例) 及特点; 2.小学美术教学资源与技术。	1.了解美术教材(以湘版为例) 及其特点; 2.了解小学美术课程教学资源与技术的选择。	湘版美术教材及其特点。	1	讲授法、问答法、案例教学	目标 1、目标 2、目标 3
第五单元	小学美术教学设计	1.教学设计的程序; 2.小学美术课时教案	1.了解教学设计的程序; 2.了解小学美术课时教	了解小学美术课时教案	1	讲授法、案例教	目标 2、目标 3

		设计。	案设计。	设计。		学	
第六单元	小学美术课程教学策略	1.小学美术教学方法; 2.小学美术教学手段; 3.小学美术教学设计。	1.了解常见小学美术教学手段; 2.了解一些常见的小学美术教学方法; 3.了解教学设计的内容及要求,能进行教学设计。	能运用常见的小学美术教学方法,并能撰写教学设计。	1	讲授法、问答法、案例教学	目标1、目标2
第七单元	小学美术教学评价	1.教学评价的基本内涵和功能; 2.小学美术教学评价的方法; 3.小学美术教学评价的实施策略。	1.了解教学评价的基本内涵和功能; 2.了解小学美术教学评价的方法; 3.了解小学美术教学评价的实施策略。	了解小学美术教学评价的方法。	1	讲授法、问答法、案例教学	目标1、目标2、目标3
第八单元	“欣赏·评述”领域的教学	1.“欣赏·评述”的地位和教育价值; 2.“欣赏·评述”领域的教学内容; 3.“欣赏·评述”领域的教学策略。	1.了解“欣赏·评述”教学在小学美术中的地位及其教育价值; 2.了解“欣赏·评述”领域的教学内容及教学要求; 3.了解“欣赏·评述”领域的教学策略,能根据教学内容制定相应教学策略; 4.能针对“欣赏·评述”内容,撰写教学设计。	了解“欣赏·评述”领域的教学内容及要求,能根据教学内容制定相应教学策略并撰写教学设计。	2	问答法、情境教学法、练习法、合作学习法	目标1、目标2、目标3
第九单元	“造型·表现”领域的教学	1.“造型·表现”的地位和教育价值; 2.“造型·表现”领域的教学内容; 3.“造型·表现”领域的教学策略。	1.了解“造型·表现”教学在小学美术中的地位及其教育价值; 2.了解“造型·表现”领域的教学内容及教学要求; 3.了解“造型·表现”领域的教学策略,能根据教学内容制定相应教学策略; 4.能针对“造型·表现”内容,撰写教学设计。	了解“造型·表现”领域的教学内容及要求,能根据教学内容制定相应教学策略并撰写教学设计。	2	问答法、情境教学法、练习法、合作学习法	目标1、目标2、目标3
第十单元	“设计·运用”领域的教学	1.“设计·应用”的地位和教育价值 2.“设计·应用”领域的教学内容 3.“设计·应用”领域的教学策略	1.了解“设计·应用”教学在小学美术中的地位及其教育价值; 2.了解“设计·应用”领域的教学内容及教学要求; 3.了解“设计·应用”领域的教学策略,能根据教学内容制定相应教学策略; 4.能针对“设计·应用”内容,撰写教学设计。	了解“设计·应用”领域的教学内容及要求,能根据教学内容制定相应教学策略并撰写教学设计。	2	问答法、情境教学法、练习法、合作学习法	目标1、目标2、目标3

第十一单元	“综合.探索”领域的教学	1.“综合.探索”的地位和教育价值； 2.“综合.探索”领域的教学内容； 3.“综合.探索”领域的教学策略。	1.了解“综合.探索”教学在小学美术中的地位及其教育价值； 2.了解“综合.探索”领域的教学内容及教学要求； 3.了解“综合.探索”领域的教学策略,能根据教学内容制定相应教学策略； 4.能针对“综合.探索”内容,撰写教学设计。	了解“综合.探索”领域的教学内容及要求,能根据教学内容制定相应教学策略并撰写教学设计。	2	问答法、情境教学法、练习法、合作学习法	目标1、目标2、目标3
总学时	16						

本课程实践学时教学安排见下表:

序号	实践教学项目名称	项目类型	项目内容简述	建议学时	对应课程目标
1	教材分析	综合型	对小学美术教材(湖南美术出版社出版)进行分析	2	目标1、目标2
2	教学片断分析	综合型	对小学美术教学片断进行分析	4	目标1、目标2、目标3
3	教学设计与实施	设计型	选取某领域、某学段进行课时教学设计	10	目标1、目标2、目标3
合计	16				

四、课程教学方式与策略

鉴于学校培养高级应用型人才的总目标,本学科培养农村小学骨干教师的目标,本课程着眼于增强学生对课程标准和教材的分析能力,以及撰写教学设计的能力,在教学模式上采用线上线下相结合的混合式教学模式,运用蓝墨云或其他教学平台将电脑、智能手机和多媒体教室相关设备互联互通,增加学生自主学习和讨论的空间,给予学生充分的主体尊重,教师能够紧密结合学生学习情况,给予及时反馈、评价,鼓励学生的自我提高。

课堂上采用移动教学与黑板相结合,教学讲解与师生互动、生生互动相结合的方式进行教学。教学中辅以大量练习、教学案例,让学生学到实用的知识、增强运用知识解决问题的能力、反思能力和终身学习的意识。

另外,本课将灵活运用以下方法开展教学:

1. 讲授式教学法：系统知识传授。
2. 问答教学法：通过课堂对话激发学生思考。
3. 案例教学法：通过案例深入理解教学内容，进一步发展学生反思能力和评价能力。
4. 情境教学法：创设真实情境，让学生在情境之中扮演教师角色解决问题，增强知识的应用性，发展教学能力。
5. 练习法：通过练习巩固已学知识，教师根据学生反馈调整教学策略。
6. 自学指导教学法：教师在学生自学的基础上进行有计划的指导。
7. 合作学习法：针对教学内容开展小组研究学习，提高学生的沟通能力与协作能力。

五、课程考核评价方式与要求

（一）考核方式与课程目标的达成情况

课程目标	考核内容	评价依据/ 学习任务	对应 毕业要求
目标 1：了解《义务教育美术课程标准（2011 版）》内容，了解小学美术教材的教学内容及相应教学方法。	1. 对小学美术学科概况、课标和教学内容的理解和掌握； 2. 对小学美术教学方法的掌握。	课堂讨论表现、 课后作业、 期末考查、	毕业要求 3
目标 2：能分析小学美术教材和小学美术教学片段，能进行简单的课堂教学设计和教学评价。	1. 分析小学美术教材的能力； 2. 进行课堂教学设计的能力； 3. 进行教学评价的能力。	课堂讨论表现、 小组汇报、 课后作业、 期末考查、	毕业要求 4
目标 3：提高对美术教育的整体认识水平、形成正确的美术观、课程观、教学观和评价观，提升反思能力和终身学习的意识。	1. 正确美术观、课程观、教学观和评价观的形成； 2. 反思能力和终身学习的意识的提升。	课堂讨论表现、 课后作业、 期末考查、	毕业要求 7

（二）考核方式及具体要求

1. 考核方式
 - ①形成性评价：课堂讨论表现、小组汇报、课后作业。
 - ②终结性评价：期末考查
2. 总成绩评定
取平时平均成绩、期末考查成绩平均分。
3. 平时成绩评定
 - ①课堂讨论表现；

②平时作业；

以上平时过程性考察，均按百分制计算分数，期末全部累加计算平均分。

③考勤，按以下标准扣总成绩分：

无故迟到：扣1分/次；无故早退：扣2分/次；无故旷课：扣3分/次。

4. 期末考查

本课程期末考核采用分散考查形式，由主讲教师自由命题。命题范围主要为课程标准解读、教材分析和教学设计等内容。

(三) 评分标准

课程目标	100-90	89-80	79-61	60	59-0
	优	良	中等	及格	不及格
目标 1	1. 课堂讨论表现：积极、准确、全面、有深度；	1. 课堂讨论表现：积极、较准确、较全面、较有深度；	1. 课堂讨论表现：较积极、较准确、较全面；	1. 课堂讨论表现：较积极、较准确；	1. 课堂讨论表现：不够积极、不够准确；
	2. 课后作业：符合要求、内容丰富、逻辑清晰、观点独到；	2. 课后作业：符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰、有观点；	2. 课后作业：较符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰、有一些观点；	2. 课后作业：较符合要求、内容较丰富、有一定逻辑；	2. 课后作业：不符合要求、内容不够丰富、缺乏逻辑性；
	3. 期末考查：参见具体试卷评分细则。	3. 期末考查：参见具体试卷评分细则。	3. 期末考查：参见具体试卷评分细则。	3. 期末考查：参见具体试卷评分细则。	3. 期末考查：参见具体试卷评分细则。
目标 2	1. 课堂讨论表现：积极、准确、全面、有深度；	1. 课堂讨论表现：积极、较准确、较全面、较有深度；	1. 课堂讨论表现：较积极、较准确、较全面；	1. 课堂讨论表现：较积极、较准确；	1. 课堂讨论表现：不够积极、不够准确；
	2. 小组汇报：内容丰富、逻辑清晰、表达流畅；	2. 小组汇报：内容较丰富、逻辑较清晰、表达流畅；	2. 小组汇报：内容较丰富、逻辑较清晰、表达较流畅；	2. 小组汇报：能表达、内容较丰富、有一定逻辑；	2. 小组汇报：表达不够流畅、内容不够丰富、缺乏逻辑性；
	3. 课后作业：符合要求、内容丰富、逻辑清晰、有创造性；	3. 课后作业：符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰、有特点；	3. 课后作业：较符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰；	3. 课后作业：较符合要求、内容较丰富、有一定逻辑；	3. 课后作业：不够符合要求、内容不够丰富、缺乏逻辑性；
	4. 期末考查：参见具体试卷评分细则。	4. 期末考查：参见具体试卷评分细则。	4. 期末考查：参见具体试卷评分细则。	4. 期末考查：参见具体试卷评分细则。	4. 期末考查：参见具体试卷评分细则。

目标 3	1. 课堂讨论表现: 积极、正面、体现良好价值观和终身学习的意识;	1. 课堂讨论表现: 积极、正面、体现良好价值观和终身学习的意识;	1. 课堂讨论表现: 较积极、正面, 价值观良好, 有一定终身学习的意识;	1. 课堂讨论表现: 较积极、正面, 价值观良好, 有一定终身学习的意识;	1. 课堂讨论表现: 不够积极、正面, 价值观有待改善, 缺乏终身学习的意识;
	2. 课后作业: 符合要求、内容丰富、逻辑清晰、观点独到;	2. 课后作业: 符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰、有观点;	2. 课后作业: 较符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰、有一些观点;	2. 课后作业: 较符合要求、内容较丰富、有一定逻辑;	2. 课后作业: 不符合要求、内容不够丰富、缺乏逻辑性;
	3. 期末考查: 参见具体试卷评分细则。	3. 期末考查: 参见具体试卷评分细则。	3. 期末考查: 参见具体试卷评分细则。	3. 期末考查: 参见具体试卷评分细则。	3. 期末考查: 参见具体试卷评分细则。

六、选用教材

王大根. 小学美术教学与研究[M]. 北京: 人民教育出版社, 2013.

七、参考资料

1. 钱初熹. 小学美术课程与教学[M]. 北京: 高等教育出版社, 2018.
2. 王大根. 中小学美术教学论[M]. 北京: 南京师范大学出版社, 2013.
3. 陈卫和. 美术基础教程[M]. 北京: 高等教育出版社, 2013.
4. 曹志祥. 小学美术教师专业能力必修[M]. 北京: 西南师范大学出版社, 2012.
5. 尹少淳. 小学美术教学策略[M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2014.

执笔人: 黄 容

审核人: 金松丽

批准人: 贺能坤

2020年04月06日

重庆文理学院 2020 版本科专业人才培养方案 《小学生心理健康教育》课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	小学生心理健康教育	课程代码		1111404		修读性质	必修
		学时	总学时	理论	实践	学分	1
			16	8	8		
开课单位	教育学院	课程负责人		葛宁		课程团队	胡春梅 刘芬
课程考核形式	分散	课程性质		教师教育课程			
适应专业	小学教育（全科教师）	先修课程		《小学生心理学》			

二、课程目标

（一）课程目标

《小学生心理健康教育》是小学教育专业的教师教育必修课，本课程是学生在《小学生心理学》和相关教育学基础知识之后针对小学心理健康教育与辅导的理论学习和实践应用，为之后的《儿童心理咨询与辅导》课程和“专业实习”奠定基础。本课程的重点是使学生理解小学生心理辅导的有关理论，掌握对小学生进行心理健康教育的基本技能，并能够在实践中组织适用于小学生的心理健康教育活动。

本课程的教学目标如下：

课程目标 1：了解学校心理健康教育对学生的健康成长的重要意义，理解小学生心理辅导的实质、内涵、目标、内容以及成为一名心理辅导老师应具备的特质；

课程目标 2：了解小学生在学习能力、人际交往、情绪、自我意识等方面心理发展的规律以及小学生常见的心理问题问题，具备培养小学生良好心理素质及小学生常见心理问题的辅导能力。

课程目标 3：了解小学生心理健康教育课程的教学内容与方法，学会联系小学生的生活经验进行小学生心理活动课程设计；具备心理辅导课程设计和班级心理辅导的能力，具备联系本校实际开发校本心理活动课程的能力。

（二）课程目标对毕业要求的支撑关系

课程目标	支撑的毕业要求	支撑的毕业要求指标点
课程目标 1	毕业要求 2 [教育情怀] (L)	2.2 尊重学生人格，富有爱心，能做学生锤炼品格、学习知识、创新思维、奉献祖国的引路人。
课程目标 2	毕业要求 5 [班级指导] (H)	5.1 树立育人为本、德育为先的理念，掌握小学德育原理，掌握小学生心理健康教育的原理和方法。 5.3 善于对学生进行激励与评价，能帮助小学生建立良好的同伴关系，形成良好的师生关系。
	毕业要求 6 [综合育人] (M)	6.4 能识别学生的困难，并有针对性地给予学习指导和心理辅导等相应支持。
课程目标 3	毕业要求 5 [班级指导] (H)	5.2 能遵循农村小学生发展阶段特点与成长规律进行班集体建设，掌握班级管理的基本原理与方法。
	毕业要求 6 [综合育人] (M)	6.3 能组织适应学生发展规律的班队活动和社团活动

		等，促进小学生全面、健康发展。
	毕业要求 8 [沟通合作] (L)	8.4 具有基本的活动组织和管理能力。

三、课程教学内容与学时分配

本课程理论教学 8 学时，实践教学 8 学时，共计 16 学时。具体内容、学时及要求见下表：

序号	名称	教学内容	教学目标	教学重点和难点	建议学时	教学方式	对应课程目标
第一单元	心理健康教育概述	心理健康的标准； 小学生心理健康教育概述；	掌握心理辅导的内涵、特点、目标、内容等相关理论知识； 具有初步具备关注小学生心理、懂得小学生心理特点、尝试解决小学生心理问题的能力。	重点：理解小学生心理辅导的特点及目标。 难点：如何有效制定心理辅导的目标。	2	讲授法、案例法、问题探究教学法	目标 1、 目标 2
第二单元	小学生健康心理辅导	小学生健康心理辅导的内容及实质； 小学生健康心理辅导的基本形式和操作方法。	了解小学生健康心理辅导的基本内容和实质； 了解小学生健康心理辅导的基本形式，熟悉心理辅导的实施过程。	重点：小学生健康心理辅导的实质； 难点：小学生心理健康心理辅导的实施。	4	讲授法、案例法、问题探究教学法	目标 1、 目标 2、
第三单元	小学生心理咨询与行为调节	小学生心理咨询概述； 小学生常见心理问题咨询； 小学生心理障碍的识别与防治。	了解小学生心理咨询的一般过程、原则、方法和技巧； 了解小学生常见心理问题咨询的过程和常用方法； 能够识别小学生由不良因素引起的常见异常心理现象。	重点：小学生心理问题咨询的过程和常用方法； 难点：小学生异常心理的识别。	2	讲授法、案例法、问题探究教学法	目标 1、 目标 2
总学时	8						

本课程实践学时教学安排见下表：

序号	实践教学项目名称	项目类型	项目内容简述	建议学时	对应课程目标
1	自我认识团体辅导	综合型	小学生自我认识团体辅导的操作。 小学生自我认识团体辅导方案设计。	2	目标 2、 目标 3
2	学习动机团体辅导	综合型	小学生学习动机团体辅导的操作。	2	目标 2、

			小学生学习动机团体辅导方案设计。		目标 3
3	情绪调节团体辅导	综合型	小学生情绪调节的团体辅导的操作。 小学生情绪调节团体辅导方案设计。	2	目标 2、 目标 3
4	同伴交往团体辅导	综合型	小学生同伴交往团体辅导的操作。 小学生同伴交往团体辅导简单方案设计。	2	目标 2、 目标 3
合计	8				

四、课程教学方式与策略

鉴于学校培养高级应用型人才的总目标，本学科培养农村小学骨干教师的目标，本课程对小学生的心理问题进行了专门的剖析，强调了教师自身在心理辅导中的重要作用，辅以个案分析和实务训练。

课堂上采用传统教学与翻转课堂相结合，学生根据课程任务在课下通过互联网学习相关理论知识，课上增加教师与学生之间的互动，进行答疑解惑、知识的运用等，从而达到更好的教育效果。

另外，本课将灵活运用以下方法开展教学：

- 1.讲授式教学法：系统知识传授。
- 2.案例教学法：通过案例深入理解教学内容，进一步发展学生反思能力和评价能力。
- 3.模拟教学法：创设真实情境，让学生在情境之中扮演教师角色解决问题，增强知识的应用性，发展教学能力。
- 4.练习法：通过练习巩固已学知识，教师根据学生反馈调整教学策略。
- 5.问题探究教学法：针对教学内容，由教师或教师引导学生提出问题，在教师组织和指导下，通过学生比较独立的探究和研究活动，探求问题的答案而获得知识的方法。
- 6.合作学习法：针对教学内容开展小组研究学习，提高学生的沟通能力与协作能力。

五、课程考核评价方式与要求

（一）考核方式与课程目标的达成情况

课程目标	考核内容	评价依据/ 学习任务	对应 毕业要求
目标 1：了解学校心理健康教育对学生的健康成长的重要意义，理解小学生心理辅导的实质、内涵、目标、内容以及成为一名心理辅导老师应具备的特质；	1.对小学生心理健康教育的实质和教学内容的理解和掌握； 2.对小学生心理辅导基本技能的掌握。	课堂讨论表现、 课后作业、 期末考试、	毕业要求 2

目标 2: 了解小学生在学习能力、人际交往、情绪、自我意识等方面心理发展的规律以及小学生常见的心理问题问题, 具备培养小学生良好心理素质及小学生常见心理问题的辅导能力。	1.识别小学生常见心理问题的能力; 2.小学生良好心理素质培养的能力;	课堂练习、 小组汇报、 课后作业、 期末考试、	毕业要求 5 毕业要求 6
目标 3: 了解小学生心理健康教育课程的教学内容与方法, 学会联系小学的生活经验进行小学生心理活动课程设计; 具备心理辅导课程设计和班级心理辅导的能力, 具备联系本校实际开发校本心理活动课程的能力。	1.掌握小学班级心理活动课设计的原则、要领 2.小学班级心理活动课的设计与实施	课堂表现、 小组汇报、 期末考试、	毕业要求 5 毕业要求 6 毕业要求 8

(二) 考核方式及具体要求

1. 考核方式

①形成性评价: 课堂表现、课后作业、小组汇报。

②终结性评价: 活动设计。

2. 总成绩评定

①平时成绩占 50%;

②期末成绩占 50%。

总成绩=过程成绩(平时成绩) 50%+期末成绩(期末考试成绩) 50%

3.平时成绩评定

(1) 考勤;

(2) 课堂表现;

(3) 平时作业;

(4) 线上学习表现。

以上所有平时过程性考察, 均按百分制计算分数, 期末全部累加计算平均分。

4.期末考试

本课程期末考核采用分散考查形式, 由主讲教师自由命题。命题范围主要为心理健康标准解读、案例报告、教学设计和活动设计等内容, 占课程总成绩的 50%。

(三) 评分标准

课程目标	100-90	89-80	79-61	60	59-0
------	--------	-------	-------	----	------

	优	良	中等	及格	不及格
目标 1	1.课堂讨论表现:积极、准确、全面、有深度; 2.课后作业:符合要求、内容丰富、逻辑清晰、观点独到; 3.期末考试:参见具体试卷评分细则。	1.课堂讨论表现:积极、较准确、较全面、较有深度; 2.课后作业:符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰、有观点; 3.期末考试:参见具体试卷评分细则。	1.课堂讨论表现:较积极、较准确、较全面; 2.课后作业:较符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰、有一些观点; 3.期末考试:参见具体试卷评分细则。	1.课堂讨论表现:较积极、较准确; 2.课后作业:较符合要求、内容较丰富、有一定逻辑; 3.期末考试:参见具体试卷评分细则。	1.课堂讨论表现:不够积极、不够准确; 2.课后作业:不符合要求、内容不够丰富、缺乏逻辑性; 3.期末考试:参见具体试卷评分细则。
目标 2	1.课堂讨论表现:积极、准确、全面、有深度; 2.小组汇报:内容丰富、逻辑清晰、表达流畅; 3.课后作业:符合要求、内容丰富、逻辑清晰、有创造性; 4.期末考试:参见具体试卷评分细则。	1.课堂讨论表现:积极、较准确、较全面、较有深度; 2.小组汇报:内容较丰富、逻辑较清晰、表达流畅; 3.课后作业:符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰、有特点; 4.期末考试:参见具体试卷评分细则。	1.课堂讨论表现:较积极、较准确、较全面; 2.小组汇报:内容较丰富、逻辑较清晰、表达较流畅; 3.课后作业:较符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰; 4.期末考试:参见具体试卷评分细则。	1.课堂讨论表现:较积极、较准确; 2.小组汇报:能表达、内容较丰富、有一定逻辑; 3.课后作业:较符合要求、内容较丰富、有一定逻辑; 4.期末考试:参见具体试卷评分细则。	1.课堂讨论表现:不够积极、不够准确; 2.小组汇报:表达不够流畅、内容不够丰富、缺乏逻辑性; 3.课后作业:不够符合要求、内容不够丰富、缺乏逻辑性; 4.期末考试:参见具体试卷评分细则。
目标 3	1.课堂讨论表现:积极、正面、体现良好的个人修养和心理素质; 2.小组汇报:具有良好的社会适应性和人际沟通能力; 3.期末考试:参见具体试卷评分细则。	1.课堂讨论表现:积极、正面、体现良好的个人修养和心理素质; 2.小组汇报:具有较强的社会适应性和人际沟通能力; 3.期末考试:参见具体试卷评分细则。	1.课堂讨论表现:积极、正面、体现较好的个人修养和心理素质; 2.小组汇报:具有一定的社会适应性和人际沟通能力; 3.期末考试:参见具体试卷评分细则。	1.课堂讨论表现:较积极、正面,体现一定的个人修养和心理素质; 2.小组汇报:在指导下,提升社会适应性和人际沟通能力; 3.期末考试:参见具体试卷评分细则。	1.课堂讨论表现:不够积极、正面,个人修养和心理素质不佳; 2.小组汇报:缺乏良好的社会适应性和人际沟通能力; 3.期末考试:参见具体试卷评分细则。

六、选用教材

牧新义主编,小学生心理健康教育[M].北京师范大学出版社,2019.

七、参考资料

- 1.胡卫平,心理健康教育能力实训[M].高等教育出版社, 2017.
- 2.张彦云,中小学生心理发展与教育[M].北京师范大学出版社, 2016.
- 3.陈传峰,中小学生课外学习与心理发展研究[M].北京师范大学出版社, 2016.
- 4.高永金,中小学积极心理辅导活动课程[M].张瑜编, 科学出版社, 2016.

执笔人: 葛 宁

审核人: 肖前国

批准人: 贺能坤

2020年06月24日

重庆文理学院 2020 版本本科专业人才培养方案 《小学生心理学》课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	小学生心理学	课程代码		1111109		修读性质	必修
		学时	总学时	理论	实践	学分	2
			32	32	0		
开课单位	教育学院	课程负责人		胡春梅		课程团队	胡春梅 葛宁
课程考核形式	分散	课程性质		专业必修课			
适应专业	小学教育（全科教师）	先修课程					

二、课程目标

（一）课程目标

《小学心理学》是探索小学生掌握知识和技能、发展智力、培养品德、增强社会性、促进心理健康规律的科学。它是小学教育专业重要的基础课程之一。该课程的学习能够为学生奠定一定的小学生心理相关知识。开课学期为小学教育（全科教师）本科第一学期。本课程的学习能够为学生后续开设教学论、教学方法等相关课程学习奠定基础。

本课程的教学目标如下：

课程目标 1：掌握小学生心理发展的基本规律及特点，为根据学生心理特点有针对性地开展教学设计、班级管理等工作打好基础。

课程目标 2：通过多种教学方式，使学生体会到根据学生心理特点开展教学、管理工作的重要性，具有主动在教学工作中结合学生心理特点的意识，能根据学生的心理发展特点，开展教学活动、班级管理活动等，提高教学工作的效果。

（二）课程目标对毕业要求的支撑关系

课程目标	支撑的毕业要求	支撑的毕业要求指标点
课程目标 1	毕业要求 3[学科素养] (H)	3.1 掌握教育学、心理学、教育科研基础理论
课程目标 2	毕业要求 5[综合育人] (M)	5.1 树立育人为本、德育为先的理念，掌握小学德育原理，掌握小学生心理健康教育的原理和方法；
	毕业要求 6[综合育人] (L)	6.3 能组织适应学生发展规律的班队活动和社团活动等，促进小学生全面发展；
	毕业要求 8[综合育人] (M)	8.1 身心健康，人格健全，具有良好的心理调适能力；

三、课程教学内容与学时分配

本课程理论教学 32 学时，实践教学 0 学时，共计 32 学时。具体内容、学时及要求见下表：

序号	教学内容	主要知识点	教学重点和难点	建议学时	教学方式	对应课程目标
第一	走进小	1.了解小学心理学的研究对象与任	重点:小学生心理学	4	讲授、	目标 1

单元	学生心理学	务 2.了解小学心理学的研究原则与方法。	的研究任务 难点:小学生心理学研究的方法		案例分析、 课堂实践	目标 2
第二单元	心理的起源于实质	1.了解个体心理的起源,掌握个体心理的结构和组成。 2.理解心理的实质,应用心理概念在日常生活中。	重点:个体心理的组成和结构 难点:心理的实质	4	讲授、 小组合作	目标 1 目标 2
第三单元	小学生心理发展的基本原理	1.掌握小学生心理发展的一般特征,理解心理发展的性质,熟练掌握影响心理发展的因素 2.了解各种小学生心理发展理论,能应用理论解释心理现象	重点:心理发展的性质,影响心理发展的因素 难点:儿童心理发展理论	6	讲授、 小组合作、 案例分析	目标 1 目标 2
第四单元	小学生的认知发展	1.了解小学生的感知觉和记忆的特点和发展规律 2.掌握小学生思维发展的水平与特点,掌握小学生言语发展规律尤其是书面言语掌握的特点	重点:小学生思维的发展,书面言语的发展 难点:小学生思维发展的规律和特点	6	自主学习、 讲授、 小组合作	目标 1 目标 2
第五单元	小学生的个性发展	1.了解个性的结构,了解小学生情感发展的特点 2.掌握小学生情感调控的方法,掌握小学生意志力培养的方法 3.了解小学生性格的一般特征和良好性格的培养方法 4.理解小学生自我意识的发展特点,掌握自我教育的基本原理	重点:小学生情感教育、意志教育、自我意识教育 难点:小学生的自我意识教育	4	讲授、 案例分析、 小组讨论	目标 1 目标 2
第六单元	小学生的社会性发展	1.理解小学生的社会认知、人际关系和社会行为的特点和发展规律 2.掌握提高小学生社会认知的方法,掌握加强小学生助人行为、减少攻击行为的方法和措施	重点:小学生的社会认知 难点:小学生的社会认知	4	讲授、 案例分析、 视频赏析、 小组讨论	目标 1 目标 2
第七单元	小学生的品德发展	1.理解品德的含义,区分品德和道德 2.理解小学生品德形成、发展的过程,了解品德发展的理论 3.掌握小学生品德的培养,掌握小学生不良行为的矫正的措施和方法	重点:品德的含义、品德形成的机制 难点:小学生品德的培养的方法和途径	4	讲授、 案例分析、 自主学习、 小组讨论	目标 1 目标 2
总学时		32				

四、课程教学方式与策略

本课程既要让学生掌握小学生心理发展的基本特点与原理,也要引导学生具有在教学工作中主动结合学生心理特点开展工作的意识,因此,在教学过程中不能只限于理论知识的讲授,还要引导学生将理论知识和小学教学工作实践结合起来,能根据学生心理发展特点开展教学工作。因此,在

教学中，除了传统的讲授法，还充分调动学生的学习积极性和自主性，采用自主学习、视频赏析、小组讨论等方式帮助学生加深对理论知识的理解和掌握，培养其学以致用能力。

1、讲授法：教师讲授基本理论知识。

2、自主学习：学生通过自学掌握简单的小学生心理发展特点，提高学习主动性。

3、视频赏析：通过小学生心理现象相关视频，帮助学生深入了解该现象的特点，促进理论和实践相结合。

4、小组讨论：学生就小学生常见心理现象的案例开展小组讨论并与全班进行课堂分享，加深大家对小学生心理特点的深入了解，培养学以致用能力。

5、案例分析：教师呈现小学生心理特点相关案例，学生根据所学理论知识进行分析，加深知识掌握程度，促进理论和实践相结合。

五、课程考核评价方式与要求

（一）考核方式与课程目标的达成情况

课程目标	考核内容	评价依据/ 学习任务	对应 毕业要求
目标 1: 掌握小学生心理发展的基本规律及特点，为根据学生心理特点有针对性地开展教学设计、班级管理等工作打好基础。	1.小学心理学的研究对象、任务、原则与方法; 2.心理的起源与实质; 3、小学生心理发展的基本原理 4、小学生的认知、个性、社会性与品德发展	课堂答问、 小组讨论汇报、 课后作业、 期末考试、	毕业要求 3
目标 2: 通过多种教学方式,使学生体会到根据学生心理特点开展教学、管理工作的重要性,能根据学生的心理发展特点,开展教学活动、班级管理活动等,提高教学工作的效果。	1.小学心理学研究方法的使用; 3、如何利用小学生心理发展的基本原理对教学工作的指导 4、如何结合小学生的认知、个性、社会性与品德发展特点开展教学工作	课堂答问、 小组讨论汇报、 课后作业、 期末考试、	毕业要求 6

（二）考核方式及具体要求

1.考核方式

①形成性评价：课堂答问表现、课后作业、小组汇报、课程论文、考勤。

②终结性评价：期末考试。

2.总成绩评定

总成绩=过程成绩（平时成绩）30%+半期成绩（半期考试成绩）20%+期末成绩（期末考试成绩）50%

3.平时成绩评定

- (1) 学生课堂答问、汇报等表现 (40%);
- (2) 平时作业成绩 (50%);
- (3) 考勤 (10%)。

以上所有平时过程性考察, 均按百分制计算分数, 期末全部累加计算平均分。

4.期末考试

本课程期末考核采用分散考查形式, 由主讲教师自由命题。命题范围主要为七个单元教学内容, 占课程总成绩的 50%。

(三) 评分标准

课程目标	100-90	89-80	79-61	60	59-0
	优	良	中等	及格	不及格
目标 1	1.课堂答问: 积极、准确、全面、有深度; 2.小组讨论汇报: 协作良好、主题明确、观点独到、有深度; 3.课后作业: 符合要求、主题明确、逻辑清晰、观点独到; 4.期末考试: 参见具体试卷评分细则。	1.课堂答问: 较积极、较准确、较全面、有一定深度; 2.小组讨论汇报: 协作良好、主题较明确、观点较独到、有一定深度; 3.课后作业: 符合要求、主题明确、逻辑较清晰、观点较独到; 4.期末考试: 参见具体试卷评分细则。	1.课堂答问: 较积极、较准确、较全面; 2.小组讨论汇报: 协作较好、主题较明确、观点较独到; 3.课后作业: 符合要求、主题明确、逻辑较清晰; 4.期末考试: 参见具体试卷评分细则。	1.课堂答问: 较积极、较准确; 2.小组讨论汇报: 协作较好、主题较明确; 3.课后作业: 符合要求、主题较明确、逻辑较清晰; 4.期末考试: 参见具体试卷评分细则。	1.课堂答问: 不积极、不准确; 2.小组讨论汇报: 协作较差、主题不明确; 3.课后作业: 不符合要求、主题不明确、缺乏逻辑性; 4.期末考试: 参见具体试卷评分细则。
目标 2	1.课堂答问: 积极、准确、全面、有深度; 2.小组讨论汇报: 协作良好、主题明确、观点独到、有深度; 3.课后作业: 符合要求、主题明确、逻辑清晰、观点独到; 4.期末考试: 参见具体试卷评分细则。	1.课堂答问: 较积极、较准确、较全面、有一定深度; 2.小组讨论汇报: 协作良好、主题较明确、观点较独到、有一定深度; 3.课后作业: 符合要求、主题明确、逻辑较清晰、观点较独到; 4.期末考试: 参见具体试卷评分细则。	1.课堂答问: 较积极、较准确、较全面; 2.小组讨论汇报: 协作较好、主题较明确、观点较独到; 3.课后作业: 符合要求、主题明确、逻辑较清晰; 4.期末考试: 参见具体试卷评分细则。	1.课堂答问: 较积极、较准确; 2.小组讨论汇报: 协作较好、主题较明确; 3.课后作业: 符合要求、主题较明确、逻辑较清晰; 4.期末考试: 参见具体试卷评分细则。	1.课堂答问: 不积极、不准确; 2.小组讨论汇报: 协作较差、主题不明确; 3.课后作业: 不符合要求、主题不明确、缺乏逻辑性; 4.期末考试: 参见具体试卷评分细则。

		4.期末考试: 参见具体试卷评分细则。	卷评分细则。		
--	--	---------------------	--------	--	--

六、选用教材

冯维, 小学心理学, 西南师范大学出版社, 2017,5.

七、参考资料

- 1.林崇德.发展心理学（第三版）[M].北京：人民教育出版社，2018，5.
- 2.张大均.教育心理学（第三版）[M].北京：人民教育出版社，2015，6.
- 3.刘金华.儿童发展心理学（第三版）[M].上海：华东师范大学出版社，2013,7.
- 4.阿德勒.儿童教育心理学[M].北京：中华工商联合出版社，2017,11.
- 5.迟毓凯.学生管理的心理学智慧[M].上海：华东师范大学出版社，2016，10.
- 6.让·皮亚杰.教育科学与儿童心理学[M].北京：教育科学出版社有限公司，2018.7.
- 7.杨敏毅，吴权.读懂小学生——心理特级教师的咨询手记[M].北京：中国人民大学出版社，2016,1.

执笔人：胡春梅

审核人：肖前国

批准人：贺能坤

2020年06月24日

重庆文理学院 2020 版本科专业人才培养方案 《小学数学基础理论》课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	小学数学基础理论	课程代码		1111106		修读性质	必修
		学时	总学时	理论	实践	学分	3
开课单位	教育学院	课程负责人	胡明进	课程团队	金松丽 付天贵		
课程考核形式	集中	课程性质	学科基础课				
适应专业	小学教育（全科教师）	先修课程	初等数论、解析几何				

二、课程目标

（一）课程目标

《小学数学基础理论》是小学教育专业的学科基础必修课，本课程是学生在《初等数论》、《解析几何》的基础上，针对小学数学教材中数与代数、图形与几何、统计与概率、综合与实践、数学思想方法等内容的学习，为之后的《小学数学教材教法》等课程的学习奠定基础。本课程的重点是帮助学生深入理解并掌握与小学数学相关的基础理论和知识，解决小学数学中的疑难问题和规范歧义问题，为准确的解读小学数学教材打好基础。该课程是一门理论性较强的学科，教学时要充分发挥学生的主体性，要紧密切联系现行小学数学教材进行教学，增强学科的应用性，提升学生的专业能力。

本课程的教学目标如下：

课程目标 1：了解小学数学教材的编排体系，理解小学数学核心内容的数学背景，掌握数与代数、图形与几何、统计与概率、数学思想方法等领域中相关的基础理论和知识。

课程目标 2：能以较高的视角审视小学数学的基本内容，培养运算能力、作图能力、推理能力、分析和解决问题的能力。

课程目标 3：通过丰富多样的教学活动，提升数学素养；形成正确的数学观、课程观，提升终生学习的意识。

（二）课程目标对毕业要求的支撑关系

课程目标	支撑的毕业要求	支撑的毕业要求指标点
课程目标 1	毕业要求 3 [学科素养] (H)	3.2 具有一定的人文科学、社会科学与自然科学素养，掌握主教学科的基本知识、基本原理和基本技能，理解学科知识

		体系基本思想和方法，了解兼教学科的基本知识、基本原理和技能，并具备一项的艺术体学科基本知识和技能，了解学科之间的联系及学科整合的价值。
		3.3 能适应基础教育课程改革，了解学科前沿和发展动态。
课程目标 2	毕业要求 3 [学科素养] (H)	3.2 具有一定的人文科学、社会科学与自然科学素养，掌握主教学科的基本知识、基本原理和基本技能，理解学科知识体系基本思想和方法，了解兼教学科的基本知识、基本原理和技能，并具备一项的艺术体学科基本知识和技能，了解学科之间的联系及学科整合的价值。
		3.4 能综合运用所学知识解决教育实践中的问题。
课程目标 3	毕业要求 3 [学科素养] (H)	3.3 能适应基础教育课程改革，了解学科前沿和发展动态。
		3.4 能综合运用所学知识解决教育实践中的问题。

三、课程教学内容与学时分配

本课程理论教学 48 学时，实践教学 0 学时，共计 48 学时。具体内容、学时及要求见下表：

序号	名称	教学内容	教学目标	教学重点和难点	建议学时	教学方式	对应课程目标
第一单元	数与代数	1.数的认识； 2.数的运算； 3.比例与方程； 4.常见的量。	1.掌握数的认识、数的表示、数的大小、数量的估计、数的整除的性质； 2.掌握数的四则运算法则、定律、算理；能用数和运算知识解决生活中的实际问题； 3.掌握比与比例、成正比例与反比例的量、用字母表示数、简单方程的解法； 4.理解近似计算，掌握人民币单位、时间单位、质量单位并能解决与常见的量有关的实际问题。	经历数与代数的抽象、运算与建模过程，掌握数与代数的基础知识和基本技能。	27	讲授法、谈话法、练习法、讨论法、合作学习法、观摩法、自主学习法	目标 1、 目标 2、 目标 3
第二单元	图形与几何	1.图形的认识； 2.测量； 3.图形的运动； 4.图形与位置。	1.掌握空间和平面基本图形的认识，图形的性质、分类和度量； 2.探究并掌握平面图形周长、面积，立体图形表面积、体积的计算公式，并能解决简单的实际问题； 3.掌握图形的平移、旋转和轴对称； 4.掌握用上下前后左右、东南西北、有序数对描述图形的位置和运动。	经历图形的抽象、分类、性质探讨、运动、位置确定等过程，掌握图形与几何的基础知识和基本技能。	9	讲授法、谈话法、练习法、讨论法、合作学习法、观摩法、自主学习法	目标 1、 目标 2、 目标 3

第三单元	统计与概率	1.频率与概率; 2.统计; 3.数据分析。	1.了解必然事件、不可能事件、随机事件,理解频率和概率的含义、计算方法以及两者的区别和联系; 2.了解统计学中的相关概念、统计和概率的关系,理解统计图、统计量的含义,能选择合适的统计图和统计量反映数据信息; 3.了解数据分析的含义,理解数据分析的过程,能利用已有知识分析具体案例。	经历在实际问题中收集和整理数据、利用数据分析问题、获取信息的过程,掌握统计与概率的基础知识和基本技能。	6	讲授法、谈话法、练习法、讨论法、合作学习法、观摩法、自主学习法	目标 1、目标 2、目标 3
第四单元	数学基本思想	1.基本数学思想概述; 2.小学数学的抽象思想; 3.小学数学的推理思想; 4.小学数学的模型思想。	1.了解数学方法、数学思想的基本内涵和关系,理解并掌握基本数学思想的基本形式; 2.掌握自然数、计数法、四则运算、分数、几何图形抽象的过程及抽象的基本思想方法; 3.掌握小学数学教学中常用的推理形式; 4.理解数学模型思想的内涵,掌握在小学数学教学中建模的一般过程。	掌握抽象思想、推理思想、模型思想在小学数学教学实践中的运用。	6	讲授法、谈话法、合作学习法	目标 1、目标 2、目标 3
总学时		48					

四、课程教学方式与策略

1.讲授法:本课程涉及小学数学中的数学理论知识、算理、证明的内容较多,主要运用多媒体进行课堂讲授。由于学生对这些知识都有一定的基础,所以有的章节采用重难点讲授法与学生自主学习相结合。

2.谈话法:通过课堂对话激发学生思考。

3.练习法:课堂上安排与小学数学教材中基础知识联系紧密的练习题,加深学生对小学数学教材中理论知识的系统掌握与理解。

4.讨论法:根据小学数学教材中的教学内容提出一些难以解感的、似是而非的有关数学基础理论知识的疑问,引导学生交流讨论,相互启发、相互学习。

5.观摩法:观摩具有指导意义的小学数学课堂教学视频,以加深对小学数学中的基础知识与基本技能的掌握,坚持理论联系实际。

6.自主学习法:教师在学生自学的基础上进行有计划的指导。

7.合作学习法:将教学内容与相应小学数学教材结合,开展小组研究学习,提高学生的沟通能

力与协作能力。

五、课程考核评价方式与要求

(一) 考核方式与课程目标的达成情况

课程目标	考核内容	评价依据/ 学习任务	对应 毕业要求
目标 1: 了解小学数学教材的编排体系,理解小学数学核心内容的数学背景,掌握数与代数、图形与几何、统计与概率、数学思想方法等领域中相关的基础理论和知识。	1.对数与代数、图形与几何、统计与概率等领域中相关的基础理论和知识的掌握; 2.对数学思想方法在小学数学教学中渗透的理解与掌握。	课堂讨论表现、 课后作业、 半期考查、 期末考试、	毕业要求 3
目标 2: 能以较高的视角审视小学数学的基本内容,培养运算能力、作图能力、推理能力、分析和解决问题的能力。	1.运算能力; 2.作图能力; 3.推理能力; 4.分析和解决问题的能力。	课堂练习、 课后作业、 期末考试、	毕业要求 3
目标 3: 通过丰富多样的教学活动,提升数学素养;形成正确的数学观、课程观,提升终生学习的意识。	1.正确数学观、课程观的形成; 2.数学素养、终生学习意识的提升。	课堂讨论表现、 期末考试、	毕业要求 3

(二) 考核方式及具体要求

1. 考核方式

①形成性评价: 课堂表现、课后作业、半期考查。

②终结性评价: 试卷。

2. 总成绩评定

①平时成绩占 20%;

②半期成绩占 20%;

③期末成绩占 60%。

总成绩=过程成绩(平时成绩)20%+半期成绩(半期考查成绩)20%+期末成绩(期末考试成绩)60%

3.平时成绩评定

(1) 考勤;

(2) 课堂表现;

(3) 平时作业。

以上所有平时过程性考察,均按百分制计算分数,期末全部累加计算平均分。

4.半期考查

半期考查学生对小学数学教材的掌握情况,可以采用编制小学数学试卷、编制小学数学教材知识要点的思维导图等方式。

5.期末考试

本课程期末考核采用闭卷考试,由主讲教师自由命题。命题范围涉及本课程所有教学内容,占课程总成绩的60%。

(三) 评分标准

课程目标	100-90	89-80	79-61	60	59-0
	优	良	中等	及格	不及格
目标 1	1.课堂讨论表现:积极、准确、全面、有深度。	1.课堂讨论表现:积极、较准确、较全面、较有深度。	1.课堂讨论表现:较积极、较准确、较全面。	1.课堂讨论表现:较积极、较准确。	1.课堂讨论表现:不够积极、不够准确。
	2.课后作业:答案正确、推理清楚、格式规范。	2.课后作业:答案正确、推理较清楚、格式规范。	2.课后作业:答案较正确、推理较清楚、格式规范。	2.课后作业:答案较正确、推理较清楚、格式较规范。	2.课后作业:答案不正确、推理不够清楚、格式不够规范。
	3.半期考查:符合要求、内容丰富、逻辑清晰、格式规范、有新意。	3.半期考查:符合要求、内容丰富、逻辑清晰、格式规范,较有新意。	3.半期考查:符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰、格式较规范、较有新意。	3.半期考查:符合要求、内容较丰富、有一定逻辑、格式较规范。	3.半期考查:不够符合要求、内容不够丰富、缺乏逻辑性,格式不够规范。
	4.期末考试:参见具体试卷评分细则。	4.期末考试:参见具体试卷评分细则。	4.期末考试:参见具体试卷评分细则。	4.期末考试:参见具体试卷评分细则。	4.期末考试:参见具体试卷评分细则。
目标 2	1.课堂练习:积极、准确、符合要求、有表现力。	1.课堂练习:积极、准确、符合要求。	1.课堂练习:较积极、较准确、符合要求。	1.课堂练习:较积极、较准确、较符合要求。	1.课堂练习:不够积极、不够准确、不符合要求。
	2.课后作业:答案正确、推理清楚、格式规范。	2.课后作业:答案正确、推理较清楚、格式规范。	2.课后作业:答案较正确、推理较清楚、格式规范。	2.课后作业:答案较正确、推理较清楚、格式较规范。	2.课后作业:答案不正确、推理不够清楚、格式不够规范。
	3.期末考试:参见具体试卷评分细则。	3.期末考试:参见具体试卷评分细则。	3.期末考试:参见具体试卷评分细则。	3.期末考试:参见具体试卷评分细则。	3.期末考试:参见具体试卷评分细则。
目标 3	1.课堂讨论表现:积极、正面、体现良好价值观和终生学习的意识、观点独到。	1.课堂讨论表现:积极、正面、体现良好价值观和终生学习的意识、有观点。	1.课堂讨论表现:积极、正面,价值观良好,有一定终生学习的意识。	1.课堂讨论表现:较积极、正面,价值观良好,有一定终生学习的意识。	1.课堂讨论表现:不够积极、正面,价值观有待改善,缺乏终生学习的意识。
	2.期末考试:参见具体试卷评分细则。	2.期末考试:参见具体试卷评分细则。	2.期末考试:参见具体试卷评分细则。	2.期末考试:参见具体试卷评分细则。	2.期末考试:参见具体试卷评分细则。

六、选用教材

曹一鸣, 曾小平. 小学数学基础理论[M]. 北京: 教育科学出版社, 2014.

七、参考资料

1. 薛金星. 小学数学基础知识手册[M]. 北京: 北京教育出版社, 2009.

2. 邢福弟, 田金兵. 小学数学基础理论[M]. 内蒙古: 远方出版社, 2010.

3. 金成梁. 小学数学疑难问题研究[M]. 南京: 江苏教育出版社, 2010.

4. 中华人民共和国教育部制定, 义务教育数学课程标准(2011年版)[M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2012.

5. 教育部审定, 义务教育教科书数学 1—12 册[M]. 北京: 人民教育出版社, 2013.

执笔人: 胡明进

审核人: 金松丽

批准人: 贺能坤

2020年06月26日

重庆文理学院 2020 版本本科专业人才培养方案

《小学数学教材教法》课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	小学数学教材教法	课程代码		1111406		修读性质	必修
		学时	总学时	理论	实践	学分	3
			48	32	16		
开课单位	教育学院	课程负责人	金松丽		课程团队	胡明进 付天贵	
课程考核形式	集中	课程性质	教师教育课程				
适应专业	小学教育（全科教师）	先修课程	小学数学基础理论				

二、课程目标

（一）课程目标

《小学数学教材教法》是小学教育专业的教师教育课程，本课程是学生在《小学数学基础理论》和相关教育学基础知识之后针对小学数学学科课程标准、教材、教学方法等内容的理论学习和实践应用，为之后的《小学数学课程教学设计与教学技能训练》课程、“试讲”活动和“专业实习”奠定基础。本课程的重点是帮助学生增强教育教学的能力，树立正确的教学观和终身学习的观念。课程标准和教材在不断更新，而本课程的教学也无法涉及所有版本的教材，所以教学中应注重课标和教材分析方法的传授，让学生能够适应教育改革的变化，树立终身学习的观念。

本课程的教学目标如下：

课程目标 1：了解小学数学学科的性质与任务，理解《义务教育数学课程标准（2011 版）》的基本理念，掌握小学数学学习的过程及特点，掌握小学数学教材的教学内容及相应教学策略；

课程目标 2：能分析小学数学教材和小学数学教学片段，能进行简单的课堂教学设计和教学评价，能进行课程思政；

课程目标 3：通过丰富多样的教学活动，提高对数学教育的整体认识水平、形成正确的数学观、课程观、教学观和评价观，提升反思能力和终生学习的意识。

（二）课程目标对毕业要求的支撑关系

课程目标	支撑的毕业要求	支撑的毕业要求指标点
课程目标 1	毕业要求 3 [学科素养] (M)	3.3 能适应基础教育课程改革,了解学科前沿和发展动态。

		3.4 能综合运用所学知识解决教育实践中的问题。
课程目标 2	毕业要求 4 [教学能力] (H)	4.1 树立以学生为中心的教学理念,能比较准确地解读课程标准和教材、了解农村小学生学情,制定合理的教学设计。
		4.2 有扎实的教学基本技能,能开展课程思政,能合理利用信息技术进行教学实施和评价,支持学生的成长和发展。
课程目标 3	毕业要求 4 [教学能力] (H)	4.1 树立以学生为中心的教学理念,能比较准确地解读课程标准和教材、了解农村小学生学情,制定合理的教学设计。
	毕业要求 7 [学会反思] (L)	7.1 勇于探索创新,掌握反思方法和技能,具有终身学习与持续发展的意识和能力。

三、课程教学内容与学时分配

本课程理论教学 32 学时,实践教学 16 学时,共计 48 学时。具体内容、学时及要求见下表:

序号	名称	教学内容	教学目标	教学重点和难点	建议学时	教学方式	对应课程目标
第一单元	小学数学学科的认识	1.课程教学目标和内容概述; 2.数学的基本认识; 3.小学数学课程的改革与发展; 4.小学数学学科的特点与任务。	1.了解国际、国内小学数学教育的变革; 2.理解数学的性质和特征; 3.掌握小学数学学科的性质与任务; 4.感受数学的价值和数学教育的重要性。	理解数学的性质和特征,掌握小学数学学科的任务。	3	讲授法、谈话法	目标 1、目标 3
第二单元	小学数学课程标准解读	1.课程标准颁布背景; 2.课程标准的主要内容; 3.课程标准的特点; 4.课程实施建议。	1.了解课程标准的颁布背景; 2.理解《义务教育数学课程标准(2011)》的基本内容和要求; 3.掌握 2011 版课程标准的特点; 4.能运用新课程标准的理念分析教学现象或实施教学; 5.形成良好课程观和教学观。	掌握《小学数学课程标准(2011 年版)》的基本理念和特点;能运用课标的理念分析教学现象,设计教学片段。	6	讲授法、谈话法、自学指导教学法、小组合作学习	目标 1、目标 2、目标 3
第三单元	小学数学学习	1.小学数学学习概述; 2.小学数学学习的过程;	1.了解小学数学学习的含义、特点及基本学习方式; 2.了解影响小学生数学	掌握小学数学概念、规则和技能学习的策略,能够	3	讲授法、谈话法、案例教学	目标 1、目标 3

		3.小学数学学习的影响因素。	学习的因素； 3.掌握小学数学概念、规则和技能学习的策略； 4.能够设计教学活动激发学生的学习动力。	设计教学活动激发学生的学习动力。			
第四单元	小学数学教学策略	1.小学数学教学方法； 2.小学数学教学手段； 3.小学数学教学设计。	1.了解并能运用常见小学数学教学手段； 2.掌握一些常见的小学数学教学方法； 3.掌握教学设计的内容及要求，能撰写简单的教学设计。	掌握常见的小学数学教学方法，并能撰写简单教学设计	3	讲授法、谈话法、案例教学、练习法	目标 1、目标 2
第五单元	“数与代数”的教学	1.“数与代数”的地位和教育价值； 2.“数与代数”领域的教学内容； 3.“数与代数”领域的教学策略	1.了解“数与代数”教学在小学数学中的地位及其教育价值； 2.掌握“数与代数”领域的教材编排特点、教学内容及教学要求。 3.掌握“数与代数”领域的教学策略，能根据教学内容制定相应教学策略。 4.能针对“数与代数”内容，撰写教学设计。	掌握“数与代数”领域的教学内容及教学要求，能根据教学内容制定相应教学策略并撰写教学设计。	4	谈话法、情境教学法、练习法、合作学习法	目标 1、目标 2、目标 3
第六单元	“图形与几何”的教学	1.“图形与几何”的地位和教育价值； 2.“图形与几何”领域的教学内容； 3.“图形与几何”领域的教学策略	1.了解“图形与几何”教学在小学数学中的地位及其教育价值； 2.掌握“图形与几何”领域的教材编排特点、教学内容及教学要求。 3.掌握“图形与几何”领域的教学策略，能根据教学内容制定相应教学策略。 4.能针对“图形与几何”内容，撰写教学设计。	掌握“图形与几何”领域的教学内容及教学要求，能根据教学内容制定相应教学策略并撰写教学设计。	4	谈话法、情境教学法、练习法、合作学习法	目标 1、目标 2、目标 3
第七单元	“统计与概率”的教学	1.“统计与概率”的地位和教育价值； 2.“统计与概率”领域的教学内容； 3.“统计与概率”领域的教学策略	1.了解“统计与概率”教学在小学数学中的地位及其教育价值； 2.掌握“统计与概率”领域的教材编排特点、教学内容及教学要求。 3.掌握“统计与概率”领域的教学策略，能根据教学内容制定相应教学策	掌握“统计与概率”领域的教学内容及教学要求，能根据教学内容制定相应教学策略并撰写教学设计。	2	谈话法、情境教学法、练习法、合作学习法	目标 1、目标 2、目标 3

			略。 4.能针对“统计与概率”内容，撰写教学设计。				
第八单元	“综合与实践”的教学	1.“综合与实践”的地位和教育价值； 2.“综合与实践”领域的教学内容； 3.“综合与实践”领域的教学策略	1.了解“综合与实践”教学在小学数学中的地位及其教育价值； 2.掌握“综合与实践”领域的教学内容及教学要求。 3.掌握“综合与实践”领域的教学策略，能根据教学内容制定相应教学策略。 4.能针对“综合与实践”内容，撰写教学设计。	掌握“综合与实践”领域的教学内容及教学要求，能根据教学内容制定相应教学策略并撰写教学设计。	2	谈话法、情境教学法、练习法、合作学习法	目标 1、 目标 2、 目标 3
第九单元	“数学广角”的教学	1.“数学广角”的地位和教育价值； 2.“数学广角”领域的教学内容； 3.“数学广角”领域的教学策略	1.了解“数学广角”教学在小学数学中的地位及其教育价值； 2.掌握“数学广角”领域的教学内容及教学要求。 3.掌握“数学广角”领域的教学策略，能根据教学内容制定相应教学策略。 4.能针对“数学广角”内容，撰写教学设计。	掌握“数学广角”领域的教学内容及教学要求，能根据教学内容制定相应教学策略并撰写教学设计。	2	谈话法、情境教学法、练习法、合作学习法	目标 1、 目标 2、 目标 3
第十单元	小学数学教学评价	1.教学评价的基本内涵和功能； 2.小学数学教学评价的方法； 3.小学数学教学评价的实施策略。	1.了解教学评价的基本内涵和功能； 2.掌握小学数学教学评价的方法； 3.掌握小学数学教学评价的实施策略。	掌握小学数学教学评价的方法。	3	讲授法、谈话法、案例教学	目标 2、 目标 3
总学时	32						

本课程实践学时教学安排见下表：

序号	实践教学项目名称	项目类型	项目内容简述	建议学时	对应课程目标
1	教材分析	综合型	对小学数学教材中的“数与代数”、“图形与几何”、“统计与概率”、“综合与实践”和“数学广角”领域内容进行分析	10	目标 1、 目标 2
2	教学片断分析	综合型	对小学数学经典教学设计和名师教学片断进行分析	3	目标 1、 目标 2、 目标 3

3	教学设计	综合型	对“数与代数”、“图形与几何”、“统计与概率”、“综合与实践”和“数学广角”领域内容进行教学设计	3	目标 1、 目标 2、 目标 3
合计	16				

四、课程教学方式与策略

鉴于学校培养高级应用型人才的总目标，本学科培养农村小学骨干教师的目标，本课程着眼于增强学生对课程标准和教材的分析能力，以及撰写教学设计的能力，在教学模式上采用线上线下相结合的混合式教学模式，运用蓝墨云教学平台将电脑、智能手机和多媒体教室相关设备互联互通，增加学生自主学习和讨论的空间，给予学生充分的主体尊重，教师能够紧密结合学生学习情况，给予及时反馈、评价，鼓励学生的自我提高。

课堂上采用移动教学与黑板相结合，教学讲解与师生互动、生生互动相结合的方式教学。教学中辅以大量练习、报告与案例，让学生学到实用的知识、增强运用知识解决问题的能力、反思能力和终生学习的意识。

课程还采用一线小学数学教师微嵌入的方式进行授课，讲授安排为 3 课时，具体内容为小学数学教学评价。

另外，本课将灵活运用以下方法开展教学：

- 1.讲授法：系统知识传授。
- 2.谈话法：通过课堂对话激发学生思考。
- 3.案例教学法：通过视频和文本案例深入理解教学内容，进一步发展学生反思能力和评价能力。
- 4.情境教学法：创设真实情境，让学生在情境之中扮演教师角色解决问题，增强知识的应用性，发展教学能力。
- 5.练习法：通过练习巩固已学知识，教师根据学生反馈调整教学策略。
- 6.自学指导教学法：教师在学生自学的基础上进行有计划的指导。
- 7.合作学习法：针对教学内容开展小组研究学习，提高学生的沟通能力与协作能力。

五、课程考核评价方式与要求

（一）考核方式与课程目标的达成情况

课程目标	考核内容	评价依据/ 学习任务	对应 毕业要求
目标 1：了解小学数学学科的性质与	1.对小学数学学科概况、课标和	课堂讨论表现、	毕业要求 3

任务，理解《义务教育数学课程标准（2011版）》的基本理念，掌握小学数学学习的过程及特点，掌握小学数学教材的教学内容及相应教学方法。	教学内容的理解和掌握； 2.对小学数学教学方法的掌握。	课后作业、 期末考试	
目标 2：能分析小学数学教材和小学数学教学片段，能进行简单的课堂教学设计和教学评价。	1.分析小学数学教材的能力； 2.进行课堂教学设计的能力； 3.进行教学评价的能力。	课堂练习、 小组汇报、 课后作业、 半期考查、 期末考试	毕业要求 4
目标 3：通过丰富多样的教学活动，提高对数学教育的整体认识水平、形成正确的数学观、课程观、教学观和评价观，提升反思能力和终生学习的意识。	1.正确数学观、课程观、教学观和评价观的形成； 2.反思能力和终生学习的意识的提升。	课堂讨论表现、 小组汇报、 期末考试	毕业要求 4、 毕业要求 7

（二）考核方式及具体要求

1. 考核方式

①形成性评价：课堂表现、课后作业、小组汇报、半期考查。

②终结性评价：试卷。

2. 总成绩评定

①平时成绩占 30%；

②半期成绩占 20%；

③期末成绩占 50%。

总成绩=过程成绩（平时成绩）30%+半期成绩（半期考查成绩）20%+期末成绩（期末考试成绩）50%

3.平时成绩评定

（1）考勤；

（2）课堂表现；

（3）小组汇报；

（4）平时作业。

以上所有平时过程性考察，均按百分制计算分数，期末全部累加计算平均分。

4.半期考查

半期考查学生对课标和教材的理解情况，可以采用撰写小组报告、小组汇报、教学展示等方式。

5.期末考试

本课程期末考核采用集中考试形式，由主讲教师自由命题。命题范围主要为课程标准解读、教

材分析、教学法和教学设计等内容，占课程总成绩的 50%。

(三) 评分标准

课程目标	100-90	89-80	79-61	60	59-0
	优	良	中等	及格	不及格
目标 1	1.课堂讨论表现：积极、准确、全面、有深度。	1.课堂讨论表现：积极、较准确、较全面、较有深度。	1.课堂讨论表现：较积极、较准确、较全面。	1.课堂讨论表现：较积极、较准确。	1.课堂讨论表现：不够积极、不够准确。
	2.课后作业：符合要求、内容丰富、逻辑清晰、观点独到。	2.课后作业：符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰、有观点。	2.课后作业：较符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰、有一些观点。	2.课后作业：较符合要求、内容较丰富、有一定逻辑。	2.课后作业：不符合要求、内容不够丰富、缺乏逻辑性。
	3.期末考试：参见具体试卷评分细则。	3.期末考试：参见具体试卷评分细则。	3.期末考试：参见具体试卷评分细则。	3.期末考试：参见具体试卷评分细则。	3.期末考试：参见具体试卷评分细则。
目标 2	1.课堂练习：积极、准确、符合要求、有表现力。	1.课堂练习：积极、准确、符合要求。	1.课堂练习：较积极、较准确、符合要求。	1.课堂练习：较积极、较准确、较符合要求。	1.课堂讨论表现：不够积极、不够准确、不符合要求。
	2.小组汇报：内容丰富、逻辑清晰、表达流畅、有创新。	2.小组汇报：内容较丰富、逻辑较清晰、表达流畅。	2.小组汇报：内容较丰富、逻辑较清晰、表达较流畅。	2.小组汇报：能表达、内容较丰富、有一定逻辑。	2.小组汇报：表达不够流畅、内容不够丰富、缺乏逻辑性。
	3.课后作业：符合要求、内容丰富、逻辑清晰、有创造性。	3.课后作业：符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰、有特点。	3.课后作业：较符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰。	3.课后作业：较符合要求、内容较丰富、有一定逻辑。	3.课后作业：不够符合要求、内容不够丰富、缺乏逻辑性。
	4.半期考查：符合要求、内容丰富、逻辑清晰、有创造性、有表现力。	4.半期考查：符合要求、内容丰富、逻辑清晰、较有表现力。	4.半期考查：符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰、较有表现力。	4.半期考查：符合要求、内容较丰富、有一定逻辑。	4.半期考查：不够符合要求、内容不够丰富、缺乏逻辑性。
	5.期末考试：参见具体试卷评分细则。	5.期末考试：参见具体试卷评分细则。	5.期末考试：参见具体试卷评分细则。	5.期末考试：参见具体试卷评分细则。	5.期末考试：参见具体试卷评分细则。
目标 3	1.课堂讨论表现：积极、正面、体现良好价值观和终生学习的意识、观点独到。	1.课堂讨论表现：积极、正面、体现良好价值观和终生学习的意识、有观点。	1.课堂讨论表现：积极、正面，价值观良好，有一定终生学习的意识。	1.课堂讨论表现：较积极、正面，价值观良好，有一定终生学习的意识。	1.课堂讨论表现：不够积极、正面，价值观有待改善，缺乏终生学习的意识。

2.小组汇报：有强烈教学热情、合作精神，善于反思。	2.小组汇报：有较强教学热情、合作精神，会反思。	2.小组汇报：有一定教学热情、合作精神，会反思。	2.小组汇报：有一定教学热情、合作精神，在指导下会反思。	2.小组汇报：缺乏教学热情、合作精神，不会反思。
3.期末考试：参见具体试卷评分细则。	3.期末考试：参见具体试卷评分细则。	3.期末考试：参见具体试卷评分细则。	3.期末考试：参见具体试卷评分细则。	3.期末考试：参见具体试卷评分细则。

六、选用教材

1.中华人民共和国教育部制定.义务教育数学课程标准（2011年版）[M].北京：北京师范大学出版社，2012.

2.金成梁，刘久成.小学数学课程与教学[M].南京：南京大学出版社，2013.

七、参考资料

1.和小军，毋翠玲.小学数学教材分析与教学研究[M].成都：西南交通大学出版社，2018.

2.周淑红.小学数学课程与教学[M].北京：教育科学出版社，2013.

3.沈丹丹.小学数学教学设计与教案分析[M].北京：中国人民大学出版社，2016.

4.梁秋莲.小学数学教学探索—课程标准与教材教法之演进[M].北京：人民教育出版社，2007.

5.陈威主编.小学生认知与学习[M].北京：高等教育出版社，2019.

6.戴曙光.简单教数学——一个特级教师的小学数学教学智慧[M].上海：华东师范大学出版社，2018.

7.刘莹主编.小学数学教学案例[M].北京：中国人民大学出版社，2015.

8.王永春.小学数学与数学思想方法[M].上海：华东师范大学出版社，2014.

9.人民教育出版社网址：<http://www.pep.com.cn/xsxx/>

执笔人：金松丽

审核人：金松丽

批准人：贺能坤

2020年06月24日

重庆文理学院 2020 版本本科专业人才培养方案

《小学数学竞赛指导》课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	小学数学竞赛指导	课程代码		1111310		修读性质	选修
		学时	总学时	理论	实践	学分	2
		32	32	0			
开课单位	教育学院	课程负责人	田斌		课程团队	田斌 蒲建平	
课程考核形式	分散	课程性质	专业拓展课程				
适应专业	小学教育（全科教师）	先修课程	小学数学基础理论、 小学数学教材教法				

二、课程目标

（一）课程目标

《小学数学竞赛指导》是小学教育专业拓展理科类选修课程，本课程是学生在《小学数学基础理论》和相关教育学、心理学基础知识之后针对小学数学知识拓展、智能提升、数学思维培养的理论学习和实践应用，为之后的“毕业论文或设计”和“毕业实习”奠定基础，是以后从事小学数学课程教学及竞赛培训与研究的基础。本课程的重点是让学生掌握数学竞赛题基本解法；具备指导、组织能力；激发学生主动从事教学和积极学习数学的兴趣。

本课程的教学目标如下：

课程目标 1：了解数学竞赛的价值，选手的选拔、组织和培训，初步掌握试题的特点和命题规则等，掌握并理解竞赛题的常见解法：分析与综合、化归和类比、代数与几何结合、组合与概率、构造与实验法等，掌握竞赛中的题型与分类研究。

课程目标 2：能够围绕小学数学竞赛题目进行分类研究和指导，引导学生主动从事数学活动，使学生形成自己对数学学习的理解和有效的学习策略；能对数学竞赛试题进行专题培训设计，具备培训基本技能。

课程目标 3：通过丰富多样的教学活动，激发学生的学习积极性、创新性，在自主探索和合作学习的过程中真正理解和掌握基本的数学知识和技能、数学的思想方法，获得广泛的数学学习活动的经验。

(二) 课程目标对毕业要求的支撑关系

课程目标	支撑的毕业要求	支撑的毕业要求指标点
课程目标 1	毕业要求 3 [学科素养] (M)	3.3 能适应基础教育课程改革, 了解学科前沿和发展动态。
		3.4 能综合运用所学知识解决教育实践中的问题。
课程目标 2	毕业要求 4 [教学能力] (H)	4.1 树立以学生为中心的教学理念, 能比较准确地解读课程标准和教材、了解农村小学生学情, 制定合理的教学设计。
		4.2 有扎实的教学基本技能, 能开展课程思政, 能合理利用信息技术进行教学实施和评价, 支持学生的成长和发展。
课程目标 3	毕业要求 7 [学会反思] (L)	7.1 勇于探索创新, 掌握反思方法和技能, 具有终身学习与持续发展的意识和能力。

三、课程教学内容与学时分配

本课程理论教学 32 学时。具体内容、学时及要求见下表:

序号	名称	教学内容	教学目标	教学重点和难点	建议学时	教学方式	对应课程目标
第一单元	数学竞赛概述	1、数学竞赛的教育价值 2、小学数学竞赛题的特点	1、理解数学竞赛的教育价值; 2、理解小学数学竞赛题的特点。	数学竞赛的教育价值、竞赛题的特点	2	讲授法、案例分	目标 1、目标 2
第二单元	竞赛题解题方法	分析与综合、演绎与归纳、假设与逆推、化归与类比、代数与几何结合、组合与概率、构造与实验法等	1、掌握小学数学竞赛常用解题方法; 2、能根据相应题目综合运用上述各种方法正确解题。	小学数学竞赛常用解题方法及综合运用。	12	讲授法、案例分析、情景教学、小组交流与讨论	目标 1、目标 2、目标 3
第三单元	小学数学竞赛题分类研究	巧算与估算、数列数阵与幻方、周期、进位制、四则计算应用、长度角度面积体积截面展开图三视图, 整除同余奇偶、约数倍数质数合数质因数, 方程与不定方程, 最值统筹与规划, 邮路与染色问题等。	掌握小学数学竞赛常见题型, 且能进行相应的分类研究和应用。	掌握小学数学概念、规则和技能学习的策略, 能够设计教学活动激发学生的学习动力。	18	讲授法、案例分析、情景教学、小组交流与讨论、培训设计等	目标 1、目标 2、目标 3
总学时			32				

四、课程教学方式与策略

鉴于学校培养高级应用型人才的总目标, 本学科培养农村小学骨干教师的目标, 本课程着眼于拓展学生小学数学竞赛知识, 具备数学思维能力, 具有培养指导小学数学竞赛能力, 以及进行培训设计的能力, 在教学模式上采用线上线下相结合的混合式教学模式, 运用网络教学平台将电脑、智

能手机和多媒体教室相关设备互联互通，提高学生学习主动性、灵活性，提供充分的互动空间，以学生为主体，教师结合学生学习情况，及时反馈、评价，促进学生自主学习和提高。

课堂上采用多媒体教学与黑板相结合，教学中辅以大量练习、实际案例，让学生学到实用的知识，并有针对性地让学生进行专题的教学设计，培养学生指导小学生参与数学竞赛的能力。

另外，本课将灵活运用以下方法开展教学：

- 1.讲授法：数学竞赛知识传授。
- 2.案例教学法：通过视频和文本案例进行教学，培养学生反思能力和评价能力。
- 3.情境教学法：创设真实情境，让学生进行培训设计和试讲，培养学生教学指导能力。
- 4.合作学习法：针对教学内容开展小组研究学习，提高学生的沟通能力与协作能力。

五、课程考核评价方式与要求

（一）考核方式与课程目标的达成情况

课程目标	考核内容	评价依据/ 学习任务	对应 毕业要求
目标 1：了解数学竞赛的价值，选手的选拔、组织和培训，初步掌握试题的特点和命题规则等，掌握并理解竞赛题的常见解法；分析与综合、化归和类比、代数与几何结合、组合与概率、构造与实验法等，掌握竞赛中的题型与分类研究。	1.小学数学竞赛题解题方法的理解和掌握； 2.常见题型的解法； 3.数学思维形成。	课堂讨论表现、 课后作业、 期末考试、	毕业要求 3
目标 2：能够围绕小学数学竞赛题目进行分类研究和指导，引导学生主动从事数学活动，使学生形成自己对数学学习的理解和有效的学习策略；能对数学竞赛试题进行教学设计，具备培训基本技能。	1.分析小学数学竞赛题的特点； 2.进行专题培训设计； 3.进行培训试讲。	课堂讨论表现、 培训设计及试讲、 期末考试、	毕业要求 4
目标 3：通过丰富多样的教学活动，激发学生的学习积极性、创新性，在自主探索和合作学习的过程中真正理解和掌握基本的数学知识和技能、数学的思想方法，获得广泛的数学学习活动的经验。	1.正确数学观、教学观和评价观的形成； 2.反思能力和终生学习的意识的提升。	课堂讨论表现、 小组汇报、 期末考试、	毕业要求 7

（二）考核方式及具体要求

1. 考核方式

- ①形成性评价：课堂表现、课后作业、小组汇报、培训设计。
- ②终结性评价：试卷。

2. 总成绩评定

①平时成绩占 50%；

②期末成绩占 50%。

总成绩=过程成绩（平时成绩）50%+期末成绩（期末考试成绩）50%

3.平时成绩评定

(1) 考勤；

(2) 课堂表现；

(3) 平时作业；

(4) 专题培训设计。

以上所有平时过程性考察，均按百分制计算分数，期末全部累加计算平均分。

4.期末考试

本课程期末考核采用分散考试形式，由主讲教师自由命题。命题范围主要为数学竞赛概述、解题方法、数学思维方法、竞赛题型解答等内容，占课程总成绩的 50%。

(三) 评分标准

课程目标	100-90	89-80	79-61	60	59-0
	优	良	中等	及格	不及格
目标 1	1. 课堂讨论表现：积极、准确、全面、有深度； 2. 课后作业：符合要求、内容丰富、逻辑清晰、观点独到； 3. 期末考试：参见具体试卷评分细则。	1. 课堂讨论表现：积极、较准确、较全面、较有深度； 2. 课后作业：符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰、有观点； 3. 期末考试：参见具体试卷评分细则。	1. 课堂讨论表现：较积极、较准确、较全面； 2. 课后作业：较符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰、有一些观点； 3. 期末考试：参见具体试卷评分细则。	1. 课堂讨论表现：较积极、较准确； 2. 课后作业：较符合要求、内容较丰富、有一定逻辑； 3. 期末考试：参见具体试卷评分细则。	1. 课堂讨论表现：不够积极、不够准确； 2. 课后作业：不符合要求、内容不够丰富、缺乏逻辑性； 3. 期末考试：参见具体试卷评分细则。
目标 2	1. 课堂讨论表现：积极、准确、全面、有深度； 2. 培训设计及试讲：设计新颖、贴近生活、逻辑清晰、表达流畅； 3. 期末考试：参见具体试卷评	1. 课堂讨论表现：积极、较准确、较全面、较有深度； 2. 培训设计及试讲：设计新颖、较贴近生活、逻辑清晰、表达较流畅； 3. 期末考试：参	1. 课堂讨论表现：较积极、较准确、较全面； 2. 培训设计及试讲：设计较新颖、较贴近生活、逻辑清晰、表达较流畅； 3. 期末考试：参见具体试卷评	1. 课堂讨论表现：较积极、较准确； 2. 培训设计及试讲：设计较新颖、逻辑较清晰、表达一般； 3. 期末考试：参见具体试卷评分细则。	1. 课堂讨论表现：不够积极、不够准确； 2. 培训设计及试讲：设计缺少新意、缺乏趣味性，逻辑不够清晰、表达欠流畅； 3. 期末考试：参

	分细则。	见具体试卷评分细则。	分细则。		见具体试卷评分细则。
目标3	1.课堂讨论表现:积极、正面、体现良好价值观和终生学习的意识; 2.小组汇报:有强烈教学热情、合作精神,善于反思; 3.期末考试:参见具体试卷评分细则。	1.课堂讨论表现:积极、正面、体现良好价值观和终生学习的意识; 2.小组汇报:有较强教学热情、合作精神,反思比较到位; 3.期末考试:参见具体试卷评分细则。	1.课堂讨论表现:较积极、正面,价值观良好,有一定终生学习的意识; 2.小组汇报:有一定教学热情、合作精神,会反思; 3.期末考试:参见具体试卷评分细则。	1.课堂讨论表现:较积极、正面,价值观良好,有一定终生学习的意识; 2.小组汇报:有一定教学热情、合作精神,在指导下会反思; 3.期末考试:参见具体试卷评分细则。	1.课堂讨论表现:不够积极、正面,价值观有待改善,缺乏终生学习的意识; 2.小组汇报:缺乏教学热情、有合作精神,反思不到位; 3.期末考试:参见具体试卷评分细则。

六、选用教材

- 1.课程教材研究所数学课程教材研究开发中心.小学数学竞赛指导 [M].北京:人民教育出版社, 2011.
- 2.金成梁.小学数学竞赛教程[M].江苏:中国矿业大学出版社, 1996.

七、参考资料

- 1.丁保荣.小学数学竞赛教程 [M].浙江:浙江大学出版社, 2014.
- 2.单增.数学竞赛研究教程[M].上海:上海教育出版社, 2018.
- 3.奥数网: <http://www.aoshu.com/xxbs/qgbs/>

执笔人:蒲建平

审核人:金松丽

批准人:贺能坤

2020年06月26日

重庆文理学院 2020 版本本科专业人才培养方案

《小学数学课程教学案例评析》课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	小学数学课程教学案例评析	课程代码		1111308		修读性质	选修
		学时	总学时	理论	实践	学分	2
			32	16	16		
开课单位	教育学院	课程负责人	胡明进		课程团队	金松丽 付天贵	
课程考核形式	分散	课程性质	专业拓展课				
适应专业	小学教育（全科教师）	先修课程	小学数学教材教法、小学数学课程教学设计与教学技能训练				

二、课程目标

（一）课程目标

《小学数学课程教学案例评析》是小学教育专业的专业拓展选修课，本课程是学生在学习《小学数学教材教法》、《小学数学课程教学设计与教学技能训练》和相关教育学基础知识之后针对小学数学课堂教学案例进行评点和分析，侧重于具体的教学实践，为学生的“试讲”活动和“专业实习”奠定基础。本课程的重点是增强学生教学案例分析的能力，树立正确的教学观和终身学习的观念。

本课程的教学目标如下：

课程目标 1：了解“数与代数”、“图形与几何”、“统计与概率”、“综合与实践”的基本内容，理解这四大学习领域的教学目标和教学要求，掌握教材分析和课堂教学案例评点的方法；

课程目标 2：通过学习、比较、鉴别不同的案例，进一步把握数学课程标准的要求，把握小学数学教材、教学和小学生数学学习的特点，提高小学数学教学设计能力、课堂教学能力和教学反思能力，发展批判性思维；

课程目标 3：通过丰富多样的教学活动，提高对数学教育的整体认识水平、形成正确的数学观、课程观、教学观和评价观，提升反思能力、创新能力和终生学习的意识。

（二）课程目标对毕业要求的支撑关系

课程目标	支撑的毕业要求	支撑的毕业要求指标点
课程目标 1	毕业要求 4 [教学能力] (M)	4.1 树立以学生为中心的教学理念，能比较准确地解读课程标准和教材、了解农村小学生学情，制定合理的教学设计。

		4.2 有扎实的教学基本技能，能开展课程思政，能合理利用信息技术进行教学实施和评价，支持学生的成长和发展。
课程目标 2	毕业要求 4 [教学能力] (M)	4.1 树立以学生为中心的教学理念，能比较准确地解读课程标准和教材、了解农村小学生学情，制定合理的教学设计。
		4.2 有扎实的教学基本技能，能开展课程思政，能合理利用信息技术进行教学实施和评价，支持学生的成长和发展。
课程目标 3	毕业要求 4 [教学能力] (M)	4.2 有扎实的教学基本技能，能开展课程思政，能合理利用信息技术进行教学实施和评价，支持学生的成长和发展。

三、课程教学内容与学时分配

本课程理论教学 16 学时，实践教学 16 学时，共计 32 学时。具体内容、学时及要求见下表：

序号	名称	教学内容	教学目标	教学重点和难点	建议学时	教学方式	对应课程目标
第一单元	“数与代数”案例与分析	1.主要内容与教学要求； 2.数的认识、数的运算、常见的量、式与方程、探索规律的教学案例分析。	1.了解“数与代数”的基本内容； 2.理解“数与代数”的教学目标和教学要求； 3.掌握“数与代数”的教学案例分析的方法。	掌握“数与代数”的教学案例分析的方法。	7	讲授法、自主学习法、案例教学法、合作学习法	目标 1、目标 2、目标 3
第二单元	“图形与几何”案例与分析	1.主要内容与教学要求； 2.图形的认识、测量、图形与变换、图形与位置的教学案例分析。	1.了解“图形与几何”的基本内容； 2.理解“图形与几何”的教学目标和教学要求； 3.掌握“图形与几何”的教学案例分析的方法。	掌握“图形与几何”的教学案例分析的方法。	5	讲授法、自主学习法、案例教学法、合作学习法	目标 1、目标 2、目标 3
第三单元	“统计与概率”案例与分析	1.主要内容与教学要求； 2.数据统计、不确定现象的可能性的教学案例分析。	1.了解“统计与概率”的基本内容； 2.理解“统计与概率”的教学目标和教学要求； 3.掌握“统计与概率”的教学案例分析的方法。	掌握“统计与概率”的教学案例分析的方法。	2	讲授法、自主学习法、案例教学法、合作学习法	目标 1、目标 2、目标 3
第四单元	“综合与实践”案例与分析	1.主要内容与教学要求； 2.实践活动、综合应用的教学案例分析。	1.了解“综合与实践”的基本内容； 2.理解“综合与实践”的教学目标和教学要求； 3.掌握“综合与实践”的教学案例分析的方法。	掌握“综合与实践”的教学案例分析的方法。	2	讲授法、自主学习法、案例教学法、合作学习法	目标 1、目标 2、目标 3
总学时	16						

本课程实践学时教学安排见下表:

序号	实践教学项目名称	项目类型	项目内容简述	建议学时	对应课程目标
1	教学案例分析	综合型	对小学数学经典教学设计和名师教学片断进行分析	10	目标 1、 目标 2、 目标 3
2	教学视频观摩	综合型	观摩名师教学视频并进行研讨、分析	6	目标 1、 目标 2、 目标 3
合计			16		

四、课程教学方式与策略

- 1.讲授法：系统知识传授。
- 3.案例教学法：通过案例深入理解教学内容，进一步发展学生反思能力和评价能力。
- 4.自主学习法：教师在学生自学的基础上进行有计划的指导。
- 5.合作学习法：针对教学内容开展小组研究学习，提高学生的沟通能力与协作能力。

五、课程考核评价方式与要求

(一) 考核方式与课程目标的达成情况

课程目标	考核内容	评价依据/ 学习任务	对应 毕业要求
目标 1: 了解“数与代数”、“图形与几何”、“统计与概率”、“综合与实践”的基本内容,理解这四大学习领域的教学目标和教学要求,掌握教材分析和课堂教学案例评点的方法;	1.对“数与代数”、“图形与几何”、“统计与概率”、“综合与实践”这四大学习领域的教学目标和教学要求的理解; 2.对教材分析和课堂教学案例评点方法的掌握。	课堂表现、 课后作业、 期末考试、	毕业要求 4
目标 2: 通过学习、比较、鉴别不同的案例,进一步把握数学课程标准的要求,把握小学数学教材、教学和小学生数学学习的特点,提高小学数学教学设计能力、课堂教学能力和教学反思能力;	1.分析小学数学教学案例的能力; 2.进行课堂教学设计的能力; 3.进行教学评价的能力。	课堂表现、 小组汇报、 课后作业、 半期考查、 期末考试、	毕业要求 4
目标 3: 通过丰富多样的教学活动,提高对数学教育的整体认识水平、形成正确的数学观、课程观、教学观和评价观,提升反思能力、创新能力和终生学习的意识。	1.正确数学观、课程观、教学观和评价观的形成; 2.反思能力、创新能力和终生学习的意识的提升。	课堂表现、 小组汇报、 期末考试、	毕业要求 4

(二) 考核方式及具体要求

1. 考核方式

①形成性评价：课堂表现、课后作业、小组汇报、半期考查。

②终结性评价：试卷。

2. 总成绩评定

①平时成绩占 30%；

②半期成绩占 20%；

③期末成绩占 50%。

总成绩=过程成绩（平时成绩）30%+半期成绩（半期考试成绩）20%+期末成绩（期末考试成绩）50%

3.平时成绩评定

(1) 考勤;

(2) 课堂表现;

(3) 平时作业;

以上所有平时过程性考察，均按百分制计算分数，期末全部累加计算平均分

4.半期考查

半期考查学生对教学设计的掌握情况，学生在规定时间内完成老师指定课题的一份教学设计。

5.期末考试

本课程期末考核采用分散考查形式，由主讲教师自由命题。命题范围主要为教学案例、教学片断分析等内容，占课程总成绩的 50%。

(三) 评分标准

课程目标	100-90	89-80	79-61	60	59-0
	优	良	中等	及格	不及格
目标 1	1.课堂讨论表现：积极、准确、全面、有深度。	1.课堂讨论表现：积极、较准确、较全面、较有深度。	1.课堂讨论表现：较积极、较准确、较全面。	1.课堂讨论表现：较积极、较准确。	1.课堂讨论表现：不够积极、不够准确。
	2.课后作业：符合要求、内容丰富、逻辑清晰、观点独到。	2.课后作业：符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰、有观点。	2.课后作业：较符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰、有一些观点。	2.课后作业：较符合要求、内容较丰富、有一定逻辑。	2.课后作业：不符合要求、内容不够丰富、缺乏逻辑性。

	3.期末考试：参见具体试卷评分细则。	3.期末考试：参见具体试卷评分细则。	3.期末考试：参见具体试卷评分细则。	3.期末考试：参见具体试卷评分细则。	3.期末考试：参见具体试卷评分细则。
目标 2	1.课堂练习：积极、准确、符合要求、有表现力。	1.课堂练习：积极、准确、符合要求。	1.课堂练习：较积极、较准确、符合要求。	1.课堂练习：较积极、较准确、较符合要求。	1.课堂讨论表现：不够积极、不够准确、不符合要求。
	2.小组汇报：内容丰富、逻辑清晰、表达流畅、有创新。	2.小组汇报：内容较丰富、逻辑较清晰、表达流畅。	2.小组汇报：内容较丰富、逻辑较清晰、表达较流畅。	2.小组汇报：能表达、内容较丰富、有一定逻辑。	2.小组汇报：表达不够流畅、内容不够丰富、缺乏逻辑性。
	3.课后作业：符合要求、内容丰富、逻辑清晰、有创造性。	3.课后作业：符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰、有特点。	3.课后作业：较符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰。	3.课后作业：较符合要求、内容较丰富、有一定逻辑。	3.课后作业：不够符合要求、内容不够丰富、缺乏逻辑性。
	4.半期考查：教案编写符合要求、格式规范、内容完整、课改精神体现好、创新性好。	4.半期考查：教案编写符合要求、格式规范、内容完整、课改精神体现较好、有一定创新性。	4.半期考查：教案编写符合要求、格式规范、内容较完整、课改精神体现较好。	4.半期考查：教案编写符合要求、格式规范、内容较完整、课改精神体现一般。	4.半期考查：教案编写不够符合要求、格式不够规范、内容不够完整、不能体现课改精神。
	5.期末考试：参见具体试卷评分细则。	5.期末考试：参见具体试卷评分细则。	5.期末考试：参见具体试卷评分细则。	5.期末考试：参见具体试卷评分细则。	5.期末考试：参见具体试卷评分细则。
目标 3	1.课堂讨论表现：积极、正面、体现良好价值观和终生学习的意识、观点独到。	1.课堂讨论表现：积极、正面、体现良好价值观和终生学习的意识、有观点。	1.课堂讨论表现：积极、正面，价值观良好，有一定终生学习的意识。	1.课堂讨论表现：较积极、正面，价值观良好，有一定终生学习的意识。	1.课堂讨论表现：不够积极、正面，价值观有待改善，缺乏终生学习的意识。
	2.小组汇报：有强烈教学热情、合作精神，善于反思。	2.小组汇报：有较强教学热情、合作精神，会反思。	2.小组汇报：有一定教学热情、合作精神，会反思。	2.小组汇报：有一定教学热情、合作精神，在指导下会反思。	2.小组汇报：缺乏教学热情、合作精神，不会反思。
	3.期末考试：参见具体试卷评分细则。	3.期末考试：参见具体试卷评分细则。	3.期末考试：参见具体试卷评分细则。	3.期末考试：参见具体试卷评分细则。	3.期末考试：参见具体试卷评分细则。

六、选用教材

李士錡，张晓霞，金成梁.小学数学教学案例研究[M].北京：高等教育出版社，2010.

七、参考资料

1.周淑红.小学数学课程与教学[M].北京：教育科学出版社，2013.

2.沈丹丹.小学数学教学设计与教案分析[M].北京：中国人民大学出版社，2016.

3.叶建云.可以这样教数学—16个小学数学名师的教学智慧[M].上海：华东师范大学出版社，
2012.

执笔人：胡明进

审核人：金松丽

批准人：贺能坤

2020年06月26日

重庆文理学院 2020 版本本科专业人才培养方案

《小学数学课程教学设计与教学技能训练》课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	小学数学课程教学设计与教学技能训练	课程代码		1111208		修读性质	必修
		学时	总学时	理论	实践	学分	3
			48	16	32		
开课单位	教育学院	课程负责人	金松丽		课程团队	胡明进 付天贵	
课程考核形式	分散	课程性质	专业基础课程				
适应专业	小学教育（全科教师）	先修课程	小学数学教材教法				

二、课程目标

（一）课程目标

《小学数学课程教学设计与教学技能训练》是小学教育专业的专业基础课程，本课程是学生在《小学数学教材教法》和相关教育学、数学基础知识之后针对小学数学学科教学设计和教学技能的理论学习和实践应用，为之后学生“试讲”活动和“专业实习”奠定基础。本课程的重点是帮助学生夯实教学设计的撰写能力，增强教育教学的技能，树立正确的教学观和终身学习的观念。

本课程的教学目标如下：

课程目标 1：进一步了解小学数学教学内容，掌握小学生的数学学习特点，掌握小学数学课程的教学策略；

课程目标 2：能撰写完整的小学数学教学设计，增强小学数学教学技能，能识别学习困难的学生，并给予正确的学习指导；

课程目标 3：形成正确的小学数学教学观，提升反思能力和终生学习的意识。

（二）课程目标对毕业要求的支撑关系

课程目标	支撑的毕业要求	支撑的毕业要求指标点
课程目标 1	毕业要求 3 [学科素养] (M)	3.3 能适应基础教育课程改革，了解学科前沿和发展动态。 3.4 能综合运用所学知识解决教育实践中的问题。
	毕业要求 6 [综合育人] (M)	6.2 了解农村小学生身心发展状况及学习特点，能结合农村小学实际情况，整合多种资源对小学生进行综合教育；
课程目标 2	毕业要求 4 [教学能力] (H)	4.1 树立以学生为中心的教学理念，能比较准确地解读课程标准和教材、了解农村小学生学情，制定合理的教学设计。

		4.2 有扎实的教学基本技能，能开展课程思政，能合理利用信息技术进行教学实施和评价，支持学生的成长和发展。
	毕业要求 6 [综合育人] (M)	6.4 能识别学生的困难，并有针对性地给予学习指导和心理辅导等相应支持。
课程目标 3	毕业要求 4 [教学能力] (H)	4.1 树立以学生为中心的教学理念，能比较准确地解读课程标准和教材、了解农村小学生学情，制定合理的教学设计。
	毕业要求 7 [学会反思] (L)	7.1 勇于探索创新，掌握反思方法和技能，具有终身学习与持续发展的意识和能力。

三、课程教学内容与学时分配

本课程理论教学 16 学时，实践教学 32 学时，共计 48 学时。具体内容、学时及要求见下表：

序号	名称	教学内容	教学目标	教学重点和难点	建议学时	教学方式	对应课程目标
第一单元	教学设计概述	1.课程教学目标和内容概述； 2.教学设计的概念； 3.教学设计的要素； 4.教学设计的模式。	1.了解本课程的教学目标和内容； 2.了解教学设计的模式； 3.掌握教学设计的概念和要素；	掌握教学设计的概念和要素	3	讲授法、谈话法	目标 1、目标 3
第二单元	教学设计的撰写	1.教材分析； 2.学情分析； 3.教学目标和重难点； 4.教学方法； 5.教学过程； 6.板书设计。	1.掌握小学生的数学学习特点； 2.进一步掌握小学数学教学方法； 3.能正确分析教材，并撰写教学目标； 4.能撰写一份完整的教学设计。	撰写完整的教学设计	3	讲授法、谈话法、案例教学、合作学习法	目标 1、目标 2、目标 3
第三单元	说课的技能	1.说课概述； 2.说课的内容； 3.说课稿的撰写。	1.了解说课的含义和作用； 2.掌握说课的内容和要求； 3.会撰写说课稿。	会撰写说课稿。	1	讲授法、谈话法、案例教学	目标 1、目标 2、目标 3
第四单元	课堂导入的技能	1.课堂导入概述； 2.课堂导入的类型； 3.课堂导入的实施。	1.了解课堂导入的内涵； 2.掌握基本的课堂导入方式； 3.能够设计课堂导入。	掌握基本的课堂导入方式，并能够设计课堂导入。	1	讲授法、谈话法、案例教学、练习法	目标 2、目标 3
第五单元	课堂讲解的技能	1.课堂讲解概述； 2.课堂讲解的类型； 3.课堂讲解的实施。	1.了解课堂讲解的内涵； 2.掌握基本的课堂讲解方式； 3.能够设计课堂讲解。	掌握基本的课堂讲解方式，并能够设计课堂讲解。	1	讲授法、谈话法、案例教学、练习法	目标 2、目标 3

第六单元	课堂提问的技能	1.课堂提问概述; 2.课堂提问的类型; 3.课堂提问的实施。	1.了解课堂提问的内涵; 2.掌握基本的课堂提问方式; 3.能够设计课堂问题。	掌握基本的课堂提问方式,并能够设计课堂问题。	1	讲授法、谈话法、案例教学、练习法、合作学习法	目标2、目标3
第七单元	课堂控制的技能	1.课堂控制概述; 2.课堂控制的类型; 3.课堂控制的实施。	1.了解课堂控制的内涵; 2.掌握基本的课堂控制方式; 3.能够进行课堂控制。	掌握基本的课堂控制方式,并能够进行课堂控制。	1	讲授法、谈话法、案例教学、练习法、合作学习法	目标2、目标3
第八单元	课堂练习与作业设计	1.课堂练习概述; 2.课堂练习的类型; 3.课堂练习的设计 4.作业的设计。	1.了解课堂练习的内涵; 2.掌握基本的课堂练习方式; 3.能够设计课堂练习与作业。	掌握基本的课堂练习方式,并能够设计课堂练习与作业。	1	讲授法、谈话法、案例教学、练习法	目标2、目标3
第九单元	课堂总结和评价的技能	1.课堂总结和评价概述; 2.课堂总结的类型; 3.课堂总结和评价的实施。	1.了解课堂总结和评价的内涵; 2.掌握基本的课堂总结方式; 3.能够设计课堂总结。	掌握基本的课堂总结方式,并能够设计课堂总结。	1	讲授法、谈话法、案例教学、练习法	目标2、目标3
第十单元	课堂信息技术的运用与教师专业发展	1.课堂信息技术概述; 2.课堂信息技术的运用; 3.小学教师专业发展	1.了解小学常用的课堂信息技术; 2.能够将信息技术应用课堂中; 3.了解职后工作状态和专业发展的渠道。	能够将信息技术应用课堂中,了解小学教师专业发展的渠道。	3	讲授法、谈话法、案例教学、练习法	目标2、目标3
总学时	16						

本课程实践学时教学安排见下表:

序号	实践教学项目名称	项目类型	项目内容简述	建议学时	对应课程目标
1	教学设计的撰写	综合型	对“数与代数”、“图形与几何”、“统计与概率”、“综合与实践”领域内容进行教学设计	9	目标1、目标2、目标3
2	说课训练	综合型	撰写说课稿并进行说课	5	目标1、目标2、目标3
3	教学技能训练	应用型	分版块进行教学技能训练	12	目标2、目标3
4	试讲训练	综合型	试讲汇报	6	目标2、目标3

合计	32
----	----

四、课程教学方式与策略

鉴于学校培养高级应用型人才的总目标，本学科培养农村小学骨干教师的目标，本课程着眼于增强学生教学设计的能力和 basic 教学技能，在教学模式上采用讲练结合的方式，注重师生互动、生生互动。并且在教学中辅以大量案例与练习，增强学生的学习能力、反思能力和终生学习的意识。

课程还采用一线小学数学教师微嵌入的方式进行授课，讲授安排为 3 课时，具体内容为课堂信息技术的运用与教师专业发展。

另外，本课将灵活运用以下方法开展教学：

- 1.讲授法：系统知识传授。
- 2.谈话法：通过课堂对话激发学生思考。
- 3.案例教学法：通过视频和文本案例深入理解教学内容，进一步发展学生反思能力和评价能力。
- 4.练习法：通过练习巩固已学知识，教师根据学生反馈调整教学策略。
- 5.合作学习法：针对教学内容开展小组研究学习，提高学生的沟通能力与协作能力。

五、课程考核评价方式与要求

(一) 考核方式与课程目标的达成情况

课程目标	考核内容	评价依据/ 学习任务	对应 毕业要求
目标 1: 进一步了解小学数学教学内容，掌握小学生的数学学习特点，掌握小学数学课程的教学策略。	对小学数学教学内容、教学策略，以及小学生学习特点的理解和掌握。	课堂讨论表现、 课后作业、 期末考试	毕业要求 3、6
目标 2: 能撰写完整的小学数学教学设计，增强小学数学教学技能，能识别学习困难的学生，并给予正确的学习指导。	1.教学设计的撰写能力； 2.基本教学技能的掌握； 3.困难学生的识别与指导能力。	课堂练习、 小组汇报、 课后作业、 半期考试、 期末考试	毕业要求 4、6
目标 3: 形成正确的小学数学教学观，提升反思能力和终生学习的意识。	1.正确教学观的形成； 2.反思能力和终生学习的意识的提升。	课堂讨论表现、 小组汇报、 期末考试	毕业要求 4、7

(二) 考核方式及具体要求

1. 考核方式

①形成性评价：课堂表现、课后作业、小组汇报、半期考试。

②终结性评价：期末考核。

2. 总成绩评定

①平时成绩占 30%；

②半期成绩占 20%；

③期末成绩占 50%。

总成绩=过程成绩（平时成绩）30%+半期成绩（半期考试成绩）20%+期末成绩（期末考核成绩）50%

3.平时成绩评定

(1) 考勤；

(2) 课堂表现；

(3) 小组汇报；

(4) 平时作业。

以上所有平时过程性考察，均按百分制计算分数，期末全部累加计算平均分。

4.半期考查

半期考查学生教学设计的能力和教学技能的掌握情况，可以采用撰写教学设计、小组汇报、教学展示等方式。

5.期末考试

本课程期末考核采用分散考试形式，由主讲教师自由命题。命题范围主要为教学设计和教学技能展示，占课程总成绩的 50%。

(三) 评分标准

课程目标	100-90	89-80	79-61	60	59-0
	优	良	中等	及格	不及格
目标 1	1.课堂讨论表现：积极、准确、全面、有深度。	1.课堂讨论表现：积极、较准确、较全面、较有深度。	1.课堂讨论表现：较积极、较准确、较全面。	1.课堂讨论表现：较积极、较准确。	1.课堂讨论表现：不够积极、不够准确。
	2.课后作业：符合要求、内容丰富、逻辑清晰、观点独到。	2.课后作业：符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰、有观点。	2.课后作业：较符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰、有一些观点。	2.课后作业：较符合要求、内容较丰富、有一定逻辑。	2.课后作业：不符合要求、内容不够丰富、缺乏逻辑性。

	3.期末考试: 参见具体试卷评分细则。	3.期末考试: 参见具体试卷评分细则。	3.期末考试: 参见具体试卷评分细则。	3.期末考试: 参见具体试卷评分细则。	3.期末考试: 参见具体试卷评分细则。
目标 2	1.课堂练习: 积极、准确、符合要求、有表现力。	1.课堂练习: 积极、准确、符合要求。	1.课堂练习: 较积极、较准确、符合要求。	1.课堂练习: 较积极、较准确、较符合要求。	1.课堂讨论表现: 不够积极、不够准确、不符合要求。
	2.小组汇报: 内容丰富、逻辑清晰、表达流畅、有创新。	2.小组汇报: 内容较丰富、逻辑较清晰、表达流畅。	2.小组汇报: 内容较丰富、逻辑较清晰、表达较流畅。	2.小组汇报: 能表达、内容较丰富、有一定逻辑。	2.小组汇报: 表达不够流畅、内容不够丰富、缺乏逻辑性。
	3.课后作业: 符合要求、内容丰富、逻辑清晰、有创造性。	3.课后作业: 符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰、有特点。	3.课后作业: 较符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰。	3.课后作业: 较符合要求、内容较丰富、有一定逻辑。	3.课后作业: 不够符合要求、内容不够丰富、缺乏逻辑性。
	4.半期考查: 符合要求、内容丰富、逻辑清晰、有创造性、有表现力。	4.半期考查: 符合要求、内容丰富、逻辑清晰、较有表现力。	4.半期考查: 符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰、较有表现力。	4.半期考查: 符合要求、内容较丰富、有一定逻辑。	4.半期考查: 不够符合要求、内容不够丰富、缺乏逻辑性。
	5.期末考试: 参见具体试卷评分细则。	5.期末考试: 参见具体试卷评分细则。	5.期末考试: 参见具体试卷评分细则。	5.期末考试: 参见具体试卷评分细则。	5.期末考试: 参见具体试卷评分细则。
目标 3	1.课堂讨论表现: 积极、正面、体现良好价值观和终生学习的意识、观点独到。	1.课堂讨论表现: 积极、正面、体现良好价值观和终生学习的意识、有观点。	1.课堂讨论表现: 积极、正面, 价值观良好, 有一定终生学习的意识。	1.课堂讨论表现: 较积极、正面, 价值观良好, 有一定终生学习的意识。	1.课堂讨论表现: 不够积极、正面, 价值观有待改善, 缺乏终生学习的意识。
	2.小组汇报: 有强烈教学热情、合作精神, 善于反思。	2.小组汇报: 有较强教学热情、合作精神, 会反思。	2.小组汇报: 有一定教学热情、合作精神, 会反思。	2.小组汇报: 有一定教学热情、合作精神, 在指导下会反思。	2.小组汇报: 缺乏教学热情、合作精神, 不会反思。
	3.期末考试: 参见具体试卷评分细则。	3.期末考试: 参见具体试卷评分细则。	3.期末考试: 参见具体试卷评分细则。	3.期末考试: 参见具体试卷评分细则。	3.期末考试: 参见具体试卷评分细则。

六、选用教材

刘娟娟.小学数学教学技能[M].上海: 华东师范大学出版社, 2013.

七、参考资料

1. 周晓庆, 王树斌, 贺宝勋.教师课堂教学技能与微格训练[M].北京: 科学出版社, 2020.
2. 李国强.小学数学教学技能实训[M].浙江: 浙江大学出版社, 2017.

3. 王光明、康玥媛.小学数学教学设计[M].北京：教育科学出版社，2014.
4. 沈丹丹.小学数学教学设计与教案分析[M].北京：中国人民大学出版社，2016.
- 5.叶建云，林高明，朱其珠.片段教学实战训练教程（小学数学卷）[M].福建：福建教育出版社，2015.
- 6.费岭峰.课堂的魅力——小学数学活动设计与教学[M].上海：华东师范大学出版社，2017.
- 7.人民教育出版社网址：<http://www.pep.com.cn/xsxs/>

执笔人：金松丽

审核人：金松丽

批准人：贺能坤

2020年06月24日

重庆文理学院 2020 版本本科专业人才培养方案

《小学音乐教学法》课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	小学音乐教学法	课程代码		1111409		修读性质	必修
		学时	总学时	理论	实践	学分	2
			32	16	16		
开课单位	教育学院	课程负责人	曾淼		课程团队	张艳辉 钟传慧	
课程考核形式	分散	课程性质	教师教育课程				
适应专业	小学教育（全科教师）	先修课程	音乐基础 A、音乐基础 B、课程与教学论				

二、课程目标

（一）课程目标

《小学音乐教学法》是小学教育专业的教师教育必修课程，本课程是学生在《音乐基础》和相关技术学科之后针对小学音乐学科课程标准、教材、教学方法等内容的理论学习和实践应用，为之后的“试讲”活动和“专业实习”奠定基础。通过教学，学生能够掌握小学音乐教学的相关理论知识和基本技能，掌握小学音乐教育教学活动的一般规律，进一步明确音乐教师的神圣职责，培养学生具有独立从事小学音乐教育教学工作的综合能力，为进行教育实习和担任小学音乐教学工作打下基础。本课程的重点是帮助学生增强教育教学的能力，树立正确的教学观和终身学习的观念。课程标准和教材在不断更新，而本课程的教学也无法涉及所有版本的教材，所以教学中应注重课标和教材分析方法的传授，让学生能够适应教育改革的变化，树立终身学习的观念。

本课程的教学目标如下：

课程目标 1：了解小学音乐学科的性质与任务，理解《义务教育音乐课程标准（2011 版）》的基本理念，掌握小学音乐学习的过程及特点，掌握小学音乐教材的教学内容及相应教学方法；

课程目标 2: 能分析小学音乐教材和小学音乐教学片段, 能进行简单的课堂教学设计和教学评价;

课程目标 3: 通过丰富多样的教学活动, 培养学生的教学创新意识, 提高对音乐教育的整体认识水平, 形成正确的教学观和评价观, 提升反思能力和终生学习的意识。

(二) 课程目标对毕业要求的支撑关系

课程目标	支撑的毕业要求	支撑的毕业要求指标点
课程目标 1	毕业要求 3 [学科素养] (M)	3.3 能适应基础教育课程改革, 了解学科前沿和发展动态。 3.4 能综合运用所学知识解决教育中的问题。
课程目标 2	毕业要求 4 [教学能力] (H)	4.1 树立以学生为中心的教学理念, 能比较准确地解读教材、了解农村小学生学情, 制定合理的教学设计。 4.2 有扎实的教学基本技能, 能合理利用信息技术进行教学实施和评价, 支持学生的成长和发展。
课程目标 3	毕业要求 7 [学会反思] (L)	7.1 勇于探索创新, 掌握反思方法和技能, 具有终身学习与持续发展的意识和能力。

三、课程教学内容与学时分配

本课程理论教学 16 学时, 实践教学 16 学时, 共计 32 学时。具体内容、学时及要求见下表:

序号	名称	教学内容	教学目标	教学重点和难点	建议学时	教学方式	对应课程目标
第一单元	音乐教育概论	1. 音乐教育的本质; 2. 音乐教育的特征; 3. 音乐教育的功能; 4. 音乐教育的目标;	1. 掌握音乐教育的本质、特征、功能及目标; 2. 明确所学专业的基本任务。	1. 明确所学专业的基本任务。	1	讲授法、问答法	目标 1、目标 3
第二单元	小学音乐教育的认识	1. 小学音乐学科的特点与任务; 2. 小学生音乐审美心理主要特点; 3. 根据小学生的音乐心理开展音乐教学	1. 掌握小学音乐学科的性质与任务; 2. 了解小学生音乐审美心理主要特点; 3. 学生能够初步明了如何根据小学生的音乐心理开展音乐教学。	1. 小学音乐学科的性质与任务; 2. 如何根据小学生的音乐心理开展音乐教学。	1	讲授法、问答法、案例教学	目标 1、目标 3
第三单元	国外音乐教学法简介	1. 奥尔夫音乐教学法; 2. 柯达伊音乐教学法; 3. 达尔克罗兹音乐教学法; 4. 日本铃木音乐教学法与美国综合音乐感课。	1. 了解当代国外主要音乐教育体系的教育理论观点以及教学实施手段; 2. 国外各种先进教学方法如何在我国基础音乐教育中的应用。	1. 如何在我国基础音乐教育中的应用国外先进教学方法。	2	讲授法、问答法、案例教学	目标 1、目标 3
第四	小学音乐课	1. 课程标准颁布背景;	1. 了解课程标准的颁布背	掌握《小学音	4	讲授法、	目标 1、

单元	程标准解读	2.课程标准的主要内容; 3.课程标准的特点; 4.课程实施建议。	景; 2.理解《义务教育音乐课程标准(2011)》的基本内容和要求; 3.掌握2011版课程标准的特点; 4.能运用新课程标准的理念分析教学现象或实施教学; 5.形成良好课程观和教学观。	乐课程标准(2011年版)》的基本理念和特点;能运用课标的理念分析教学现象,设计教学片段。		问答法、自学指导教学法、小组合作学习	目标2、目标3
第五单元	小学音乐教学过程、目标、说课及课例鉴赏	1.小学音乐教学过程; 2.小学音乐教学目标; 3.说课的主要内容; 4.优秀课例鉴赏。	1.了解小学音乐教学基本过程,并总结规律; 2.学生能够进行小学音乐课程教学目标设计; 3.掌握小学音乐课程说课的主要内容; 4.学生能够分析评价优秀课例中的教学过程与教学目标。	1.小学音乐教学过程的设计; 2.小学音乐教学目标设计; 3.小学音乐课程说课的主要内容。	4	问答法、情境教学法、练习法、合作学习法	目标1、目标2、目标3
第六单元	小学音乐教学方法与教学模式	1.小学音乐教学方法; 2.小学音乐教学手段; 3.小学音乐教学模式 4.课例鉴赏	1.了解并能运用常见小学音乐教学手段; 2.掌握一些常见的小学音乐教学方法; 3.了解我国小学音乐教学的基本模式; 3.学生能够分析评价优秀课例中的教学方法和运用的教学模式	1.优秀课例中的教学方法和运用的教学模式; 2.掌握常见的小学音乐教学方法。	2	问答法、情境教学法、练习法、合作学习法	目标1、目标2、目标3
第七单元	小学音乐教学评价	1.小学音乐教学评价的方法; 3.小学音乐教学评价的实施策略。	1.掌握小学音乐教学评价的方法; 3.掌握小学音乐教学评价的实施策略。	小学音乐课堂教学评价的设计与方法	2	讲授法、问答法、案例教学	目标2、目标3
总学时	16						

本课程实践学时教学安排见下表:

序号	实践教学项目名称	项目类型	项目内容简述	建议学时	对应课程目标
1	教材分析	综合型	对小学音乐教材中唱歌和欣赏领域的部分内容进行分析	7	目标1、目标2
2	教学片断分析	综合型	对小学音乐经典教学设计和名	3	目标1、

			师教学片断进行分析		目标 2、 目标 3
3	教学设计与实施	设计型	对节奏、音准、音色领域的部分内容进行教学设计	6	目标 1、 目标 2、 目标 3
合计	16				

四、课程教学方式与策略

鉴于学校培养高级应用型人才的总目标，本学科培养农村小学骨干教师的目标，本课程着眼于增强学生对课程标准和教材的分析能力，以及撰写教学设计的能力，在教学模式上采用线上线下相结合的混合式教学模式，运用 QQ 教学平台将电脑、智能手机和多媒体教室相关设备互联互通，增加学生自主学习和讨论的空间，给予学生充分的主体尊重，教师能够紧密结合学生学习情况，给予及时反馈、评价，鼓励学生的自我提高。

课堂上采用多媒体教学与黑板相结合，教学讲解与师生互动、生生互动相结合的方式进行教学。教学中辅以大量练习、报告与案例，让学生学到实用的知识、增强运用知识解决问题的能力、反思能力和终生学习的意识。

另外，本课将灵活运用以下方法开展教学：

- 1.讲授式教学法：系统知识传授。
- 2.问答教学法：通过课堂对话激发学生思考。
- 3.案例教学法：通过案例深入理解教学内容，进一步发展学生反思能力和评价能力。
- 4.情境教学法：创设真实情境，让学生在情境之中扮演教师角色解决问题，增强知识的应用性，发展教学能力。
- 5.自学指导教学法：教师在学生自学的基础上进行有计划的指导。
- 6.合作学习法：针对教学内容开展小组研究学习，提高学生的沟通能力与协作能力。

五、课程考核评价方式与要求

(一) 考核方式与课程目标的达成情况

课程目标	考核内容	评价依据/ 学习任务	对应 毕业要求
目标 1：了解小学音乐学科的性质与任务，理解《义务教育音乐课程标准（2011 版）》的基本理念，掌握小学音乐学习的过程及特点，掌握小学音乐教材的教学内容及相应教学方法。	1.对小学音乐学科概况、课标和教学内容的理解和掌握； 2.对小学音乐教学方法的掌握。	课堂讨论表现、 课后作业、 期末考试、	毕业要求 3

目标 2: 能分析小学音乐教材和小学音乐教学片段, 能进行简单的课堂教学设计和教学评价。	1.分析小学音乐教材的能力; 2.进行课堂教学设计的能力; 3.进行教学评价的能力。	课堂练习、 小组汇报、 课后作业、 期末考试、	毕业要求 4
目标 3: 通过丰富多样的教学活动, 培养学生的教学创新意识, 提高对音乐教育的整体认识水平, 形成正确的教学观和评价观, 提升反思能力和终生学习的意识。	1.教学活动的创新意识; 2.反思能力和终生学习的意识的提升。	课后作业、 小组汇报、 期末考试、	毕业要求 7

(二) 考核方式及具体要求

1. 考核方式

①形成性评价: 课堂表现、课后作业、小组汇报、半期考查。

②终结性评价: 教学设计。

2. 总成绩评定

①平时成绩占 30%;

②半期成绩占 20%;

③期末成绩占 50%。

总成绩=过程成绩(平时成绩) 30%+半期成绩(半期考试成绩) 20%+期末成绩(期末考试成绩) 50%

3.平时成绩评定

(1) 考勤;

(2) 课堂表现;

(3) 平时作业。

以上所有平时过程性考察, 均按百分制计算分数, 期末全部累加计算平均分。

4.期末考试

本课程期末考核采用分散考查形式, 内容为教学设计。占课程总成绩的 50%。

(三) 评分标准

课程目标	100-90	89-80	79-61	60	59-0
	优	良	中等	及格	不及格

目标 1	1.课堂讨论表现:积极、准确、全面、有深度; 2.课后作业:符合要求、内容丰富、逻辑清晰、观点独到; 3.期末考试:参见教学设计展示具体评分细则。	1.课堂讨论表现:积极、较准确、较全面、较有深度; 2.课后作业:符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰、有观点; 3.期末考试:参见教学设计展示具体评分细则。	1.课堂讨论表现:较积极、较准确、较全面; 2.课后作业:较符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰、有一些观点; 3.期末考试:参见教学设计展示具体评分细则。	1.课堂讨论表现:较积极、较准确; 2.课后作业:较符合要求、内容较丰富、有一定逻辑; 3.期末考试:参见教学设计展示具体评分细则。	1.课堂讨论表现:不够积极、不够准确; 2.课后作业:不符合要求、内容不够丰富、缺乏逻辑性; 3.期末考试:参见教学设计展示具体评分细则。
目标 2	1.课堂讨论表现:积极、准确、全面、有深度; 2.小组汇报:内容丰富、逻辑清晰、表达流畅; 3.课后作业:符合要求、内容丰富、逻辑清晰、有创造性; 4.期末考试:参见教学设计展示具体评分细则。	1.课堂讨论表现:积极、较准确、较全面、较有深度; 2.小组汇报:内容较丰富、逻辑较清晰、表达流畅; 3.课后作业:符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰、有特点; 4.期末考试:参见教学设计展示具体评分细则。	1.课堂讨论表现:较积极、较准确、较全面; 2.小组汇报:内容较丰富、逻辑较清晰、表达较流畅; 3.课后作业:较符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰; 4.期末考试:参见教学设计展示具体评分细则。	1.课堂讨论表现:较积极、较准确; 2.小组汇报:能表达、内容较丰富、有一定逻辑; 3.课后作业:较符合要求、内容较丰富、有一定逻辑; 4.期末考试:参见教学设计展示具体评分细则。	1.课堂讨论表现:不够积极、不够准确; 2.小组汇报:表达不够流畅、内容不够丰富、缺乏逻辑性; 3.课后作业:不够符合要求、内容不够丰富、缺乏逻辑性; 4.期末考试:参见教学设计展示具体评分细则。
目标 3	1.课堂讨论表现:积极、正面、体现良好价值观和终生学习的意识、观点独到有创新意识; 2.小组汇报:有强烈教学热情、合作精神,善于反思; 3.期末考试:参见教学设计展示具体评分细则。	1.课堂讨论表现:积极、正面、体现良好价值观和终生学习的意识、有观点有一定的创新意识; 2.小组汇报:有较强教学热情、合作精神,会反思; 3.期末考试:参见教学设计展示具体评分细则。	1.课堂讨论表现:较积极、正面,价值观良好,有一定的创新意识; 2.小组汇报:有一定教学热情、合作精神,会反思; 3.期末考试:参见教学设计展示具体评分细则。	1.课堂讨论表现:较积极、正面,价值观良好; 2.小组汇报:有一定教学热情、合作精神,在指导下会反思; 3.期末考试:参见教学设计展示具体评分细则。	1.课堂讨论表现:不够积极、正面,价值观有待改善,缺乏终生学习的意识; 2.小组汇报:缺乏教学热情、合作精神,不会反思,无创新意识; 3.期末考试:参见教学设计展示具体评分细则。

六、选用教材

1.中华人民共和国教育部制定.义务教育音乐课程标准(2011年版)[M].北京:北京师范大学出版社,2012.

2.范晓君,王朝霞编.学校音乐教育导论与教材教法(第三版)[M].广州:暨南大学出版社,2018.

七、参考资料

- 1.曹理，何工. 音乐学习与教学心理[M].上海：上海音乐出版社，2004.
- 2.尹爱青编.学校音乐教育导论与教材教法[M].北京：人民音乐出版社，2008.
3. 曹理，余幼梅. 音乐教学设计[M].上海：上海教育出版社，2006.
4. 尹红编. 音乐教学论[M].重庆：西南师范大学出版社，2007.
5. 吴跃跃. 音乐教学论[M].长沙：湖南文艺出版社，20013.
6. 程煜，崔学荣. 音乐课程与教学论[M].广州：广东高等教育出版社，2014.
7. 胡苹编. 小学音乐教与学的有效性[M].重庆：重庆出版社，2019.
8. 孙伟，胡苹编. 小学课堂乐器丛书[M]. 重庆：西南师范大学出版社音乐分社，2020.

执笔人：曾淼

审核人：金松丽

批准人：贺能昆

2020年05月01日

重庆文理学院 2020 版本本科专业人才培养方案

《小学英语教材教法》课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	小学英语教材教法	课程代码		1111206		修读性质	必修
		学时	总学时	理论	实践	学分	2
			32	16	16		
开课单位	教育学院	课程负责人		谢春花		课程团队	孙小孟 秦艳
课程考核形式	分散	课程性质		专业基础课			
适应专业	小学教育（全科教师）	先修课程		大学英语 A4			

二、课程目标

（一）课程目标

《小学英语教材教法》是小学教育专业的专业基础必修课，课程开设在第 5 学期，学生已经修完四个学期的《大学英语》课程，并具备一定的英语阅读理解、鉴赏分析和语言表达能力。本课程将教材教法和英语学习结合在一起，通过英语教材教法的教学观摩、网络学习和平台互动等途径，引领学生大量学习先进的教法知识，使学生较为系统、全面地了解和掌握教材教法基本知识。

课程旨在拓宽学生文化视野，增强理论和探讨教法实践，引导学生具备英语教师的教学基本能力，从而为学生在今后的求职、就业、生活以及教学等方面打下良好的基础。本课程是学生在《新视野大学英语》和相关教育学基础知识之后针对小学英语学科课程标准、教材、教学方法等内容的理论学习和实践应用。为之后的课程、“试讲”活动和“专业实习”奠定基础。本课程的重点是帮助学生增强教育教学的能力，树立正确的教学观和终身学习的观念。课程标准和教材在不断更新，而本课程的教学也无法涉及所有版本的教材，所以教学中应注重课标和教材分析方法的传授，让学

生能够适应教育改革的变化，树立终身学习的观念。

本课程的教学目标如下：

课程目标 1：了解小学英语学科的性质与任务，理解义务教育课程标准涉及到的基本理念，掌握小学英语学习的过程及特点，掌握小学英语教材的教学内容及相应教学方法；

课程目标 2：能运用语言习得的知识分析小学英语教材和小学英语教学片段，能进行合理的课堂教学设计和教学评价；

课程目标 3：通过丰富多样的教学活动，提高对英语教育的整体认识水平、形成正确的理论观、课程观、教学观和评价观，提升反思能力和终生学习的意识。

（二）课程目标对毕业要求的支撑关系

课程目标	支撑的毕业要求	支撑的毕业要求指标点
课程目标 1	毕业要求 3 [学科素养] (M)	3.3 能适应基础教育课程改革，了解学科前沿和发展动态。
		3.4 能综合运用所学知识解决教育中的问题。
课程目标 2	毕业要求 4 [教学能力] (H)	4.1 树立以学生为中心的教学理念，能比较准确地解读教材、了解农村小学生学情，制定合理的教学设计。
		4.2 有扎实的教学基本技能，能合理利用信息技术进行教学实施和评价，支持学生的成长和发展。
课程目标 3	毕业要求 7 [学会反思] (L)	7.1 勇于探索创新，会反思，具有终身学习与持续发展的意识和能力。

三、课程教学内容与学时分配

本课程理论教学 16 学时，实践教学 16 学时，共计 32 学时。具体内容、学时及要求见下表：

序号	名称	教学内容	教学目标	教学重点和难点	建议学时	教学方式	对应课程目标
第一章	章绪论	1. 小学英语新课标； 2. 小学英语教学目标及原则； 3. 小学英语教学的流派及方法。	1. 了解国际、国内小学英语教育和新课标的要求； 2. 理解小学英语的学科性质和特征； 3. 掌握小学英语学科要求与任务。	理解英语的性质和特征，掌握小学英语教学的任务。	2	讲授法、问答法	目标 1 目标 3
第二单元	语言与语言习得	1. 语言的功能； 2. 语言学习与语言习得； 3. 母语习得； 4. 二语习得。	1. 英语语言习得的相关知识； 2. 理解母语习得与二语习得的实质和差别。	语言习得知识的把握及其运用。	2	讲授法、问答法、自学指导教学法、小组合作学习	目标 1 目标 2 目标 3
第三单元	小学英语教师素养与能力	1. 小学英语教师的职业素养； 2. 小学英语教师的	1. 了解小学英语老师的职业素养； 2. 提升小学英语老师的	小学英语老师职业素养的提	2	讲授法、问答法、案例教学	目标 1 目标 3

		专业素养; 3.小学英语教师的 教学能力 4.小学英语教师教 研与自修能力。	职业能力和自修能力。	升。			
第四 单元	小学英语 教学辅助 手段	1.多媒体课件辅助 教学技能; 2.常规教具的制作 与使用技能; 3.英语童谣和歌曲 教唱技能 4.简笔画辅助教学 技能。	1.了解并能运用多媒体 等多种教学手段; 2.掌握一些常见的小 学英语教学方法; 3.掌握教学设计的内容 及要求,能撰写简单的 教学设计。	掌握并运 用实用 的小 学英语 教学方 法,并 能撰写 优秀 的教 学设计	2	讲授法、问 答法、案 例教学、 练习法	目标 1 目标 2
第五 单元	小学英语 教学环节	1.课前准备; 2.课堂管理; 3.课后辅导; 4.常规测试; 5.评价反思。	1.掌握小学英语领域的 教学策略,能根据教学 内容制定相应教学策略。 2.学习如何做课堂准 备管理; 3.掌握课后辅导的好 方法和做评价反思	学会做课 前设计 和准 备,课 后做 好课 堂和 评价 反 思。	2	问答法、情 境教学法、 练习法、 合作学 习法	目标 1 目标 2 目标 3
第六 单元	小学英语 语言知识 教学	1.“小学英语字母 教学”; 2.小学英语语音教 学; 3.小学英语词汇教 学; 4.小学英语句型教 学	1.掌握小学词汇和语音 教学原则和方法; 2.掌握词汇教学和句型 教学。	掌握语 音和 句 型 教 学 内 容 及 教 学 要 求, 能 根 据 教 学 内 容 制 定 相 应 教 学 策 略 并 撰 写 教 学 设计。	2	问答法、情 境教学法、 练习法、 合作学 习法	目标 1 目标 2 目标 3
第七 单元	小学英语 语言技能 教学	1.听力教学; 2.口语教学; 3.阅读教学; 4.写作教学; 5.跨文化教学	1.掌握听力和口语相 结合的教学; 2.掌握阅读与写作教 学,尤其是跨文化教 学的运用	听力,写 作和 跨文 化 交 际 教 学	2	问答法、情 境教学法、 练习法、 合作学 习法	目标 1 目标 2 目标 3
第八 单元	小学英语 课堂的创 新	1.英语教材的使用 与评价; 2.英语说课; 3.翻转课堂; 4.微课与慕课	1.掌握合理利用英语 教材; 2.掌握英语说课和翻 转课堂 2.学会设计微课与慕 课	掌握“基 础综 合与 实 践” 领 域 的 教 学 内 容 及 教 学 要 求, 为 微 课 和 慕 课 撰 写 教 学 设计。	2	问答法、情 境教学法、 练习法、 合作学 习法	目标 1 目标 2 目标 3
总学 时	16						

本课程实践学时教学安排见下表:

序号	实践教学项目名称	项目 类型	项目内容简述	建议 学时	对应课程 目标
----	----------	----------	--------	----------	------------

1	英语语言习得和语言构建	综合型	对英语语言习得与母语习得理论知识的综合对比和融入，达到语言的综合运用	3	目标 1、目标 2
2	教法分析和小学英语教学初体验	设计型综合型	对小学英语教法进行分析和创设一定的情景进行片段的展示	5	目标 1、目标 2、目标 3
3	综合教学设计与授课展示	设计型综合型	做一个完整的教学设计，课堂授课展示	7	目标 1、目标 2、目标 3
合计	16				

四、课程教学方式与策略

鉴于学校培养高级应用型人才的总目标，本学科培养农村小学骨干教师的目标，本课程着眼于增强学生对课程标准和教材的分析能力，以及撰写教学设计的能力，在教学模式上采用线上线下相结合的混合式教学模式，增加学生自主学习和讨论的空间，给予学生充分的主体尊重，教师能够紧密结合学生学习情况，给予及时反馈、评价，鼓励学生的自我提高。

课堂上采用移动多媒体和传统教学相结合，教学讲解与师生互动、生生互动相结合的方式进行治疗。教学中辅以大量练习、报告与案例，让学生学到实用的知识、增强运用知识解决问题的能力、反思能力和终生学习的意识。

另外，本课将灵活运用以下方法开展教学：

- 1.任务型教学法：每次课创设特定的任务，让学生带着任务去学。
- 2.情境教学法：创设引人入胜的真实情境，通过英文名著电影和迪士尼经典动画，歌谣，谜语，魔术等方式，让学生试着在情境之中扮演角色解决问题，增强知识的趣味性，应用性。
- 3.问答教学法：通过问题层层深入，引发课堂对话，激发学生思考。
- 4.案例教学法：通过经典案例剖析，深入理解教学内容，进一步发展学生反思能力和评价能力。
- 5.合作学习法：通过开展小组研究学习，让学生学会相互聆听、相互尊重，培养团队协作精神；同时在小组研讨中通过及时不断的评价和自我反思，可以锻炼学生的英语语言表达技能，提高沟通交流能力。
- 6.练习法：通过练习巩固已学知识，教师根据学生反馈调整教学策略。

五、课程考核评价方式与要求

（一）考核方式与课程目标的达成情况

课程目标	考核内容	评价依据/ 学习任务	对应 毕业要求
目标 1: 了解小学数学学科的性质与任务, 理解《义务教育数学课程标准(2011 版)》的基本理念, 掌握小学数学学习的过程及特点, 掌握小学数学教材的教学内容及相应教学方法。	1.对小学英语学科概况、课标和教学内容的理解和掌握; 2.对小学英语教学各种教学法的掌握。	课堂讨论表现、 课后作业、 期末考试、	毕业要求 3
目标 2: 能分析小学数学教材和小学数学教学片段, 能进行简单的课堂教学设计和教学评价。	1.分析小学英语教材的能力; 2.进行课堂教学设计的能力; 3.进行教学评价和课堂反思的能力。	课堂练习、 小组汇报、 课后作业、 期末考试、	毕业要求 4
目标 3: 通过丰富多样的教学活动, 提高对数学教育的整体认识水平、形成正确的数学观、课程观、教学观和评价观, 提升反思能力和终生学习的意识。	1.正确数学观、课程观、教学观和评价观的形成; 2.反思能力和终生学习的意识的提升。	课堂表现、 小组汇报、 期末考试、	毕业要求 7

(二) 考核方式及具体要求

1. 考核方式

①形成性评价: 课堂表现、课后作业、小组汇报。

②终结性评价: 教学设计。

2. 总成绩评定

①平时成绩占 30%;

②半期成绩占 20%; (半期成绩=半期考试卷面成绩)

③期末成绩占 50%。

总成绩=过程成绩(平时成绩) 30%+半期成绩(半期考试成绩) 20%+期末成绩(期末考试成绩)

50%

3.平时成绩评定

(1) 课堂考勤;

(2) 课堂表现(听讲、课堂问答、小组研讨);

(3) 教法分析;

(4) 个人展示;

(5) 教学实践;

(6) 课程论文;

(7) 线上教学;

以上所有平时过程性考察, 均按百分制计算分数, 期末全部累加计算平均分。

以上所有平时过程性考察, 均按百分制计算分数, 期末全部累加计算平均分。

4. 期末考试

本课程期末考核采用分散考查形式, 由主讲教师自由命题。命题范围主要为课程标准解读、教材分析和教学设计等内容, 占课程总成绩的 50%。

(三) 评分标准

课程目标	100-90	89-80	79-61	60	59-0
	优	良	中等	及格	不及格
目标 1	1. 课堂讨论表现: 积极、准确、全面、有深度;	1. 课堂讨论表现: 积极、较准确、较全面、较有深度;	1. 课堂讨论表现: 较积极、较准确、较全面;	1. 课堂讨论表现: 较积极、较准确;	1. 课堂讨论表现: 不够积极、不够准确;
	2. 课后作业: 符合要求、内容丰富、逻辑清晰、观点独到;	2. 课后作业: 符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰、有观点;	2. 课后作业: 较符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰、有一些观点;	2. 课后作业: 较符合要求、内容较丰富、有一定逻辑;	2. 课后作业: 不符合要求、内容不够丰富、缺乏逻辑性;
	3. 期末考试: 参见具体试卷评分细则。	3. 期末考试: 参见具体试卷评分细则。	3. 期末考试: 参见具体试卷评分细则。	3. 期末考试: 参见具体试卷评分细则。	3. 期末考试: 参见具体试卷评分细则。
目标 2	1. 课堂讨论表现: 积极、准确、全面、有深度;	1. 课堂讨论表现: 积极、较准确、较全面、较有深度;	1. 课堂讨论表现: 较积极、较准确、较全面;	1. 课堂讨论表现: 较积极、较准确;	1. 课堂讨论表现: 不够积极、不够准确;
	2. 小组汇报: 内容丰富、逻辑清晰、表达流畅;	2. 小组汇报: 内容较丰富、逻辑较清晰、表达流畅;	2. 小组汇报: 内容较丰富、逻辑较清晰、表达较流畅;	2. 小组汇报: 能表达、内容较丰富、有一定逻辑;	2. 小组汇报: 表达不够流畅、内容不够丰富、缺乏逻辑性;

	3.课后作业：符合要求、内容丰富、逻辑清晰、有创造性；	3.课后作业：符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰、有特点；	3.课后作业：较符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰；	3.课后作业：较符合要求、内容较丰富、有一定逻辑；	3.课后作业：不够符合要求、内容不够丰富、缺乏逻辑性；
	4.期末考试：参见具体试卷评分细则。	4.期末考试：参见具体试卷评分细则。	4.期末考试：参见具体试卷评分细则。	4.期末考试：参见具体试卷评分细则。	4.期末考试：参见具体试卷评分细则。
目标 3	1.课堂讨论表现：积极、正面、体现良好价值观和终生学习的意识；	1.课堂讨论表现：积极、正面、体现良好价值观和终生学习的意识；	1.课堂讨论表现：较积极、正面，价值观良好，有一定终生学习的意识；	1.课堂讨论表现：较积极、正面，价值观良好，有一定终生学习的意识；	1.课堂讨论表现：不够积极、正面，价值观有待改善，缺乏终生学习的意识；
	2.小组汇报：有强烈教学热情、合作精神，善于反思；	2.小组汇报：有较强教学热情、合作精神，会反思；	2.小组汇报：有一定教学热情、合作精神，会反思；	2.小组汇报：有一定教学热情、合作精神，在指导下会反思；	2.小组汇报：缺乏教学热情、合作精神，不会反思；
	3.期末考试：参见具体试卷评分细则。	3.期末考试：参见具体试卷评分细则。	3.期末考试：参见具体试卷评分细则。	3.期末考试：参见具体试卷评分细则。	3.期末考试：参见具体试卷评分细则。

六、选用教材

滕春燕,赵璐.新编小学英语教材教法[M].重庆:西南交通大学出版社,2015.

七、参考资料

- [1] H.D.Brown.Principles of Language Learning and Teaching.M.Foreign Language Teaching and Research Press,2005.
- [2] 魏永红.任务型外语教学研究—认知心理学视角[M].上海:华东师范大学出版社,2004.
- [3] 吕洪波.教师反思的方法[M].北京:教育科学出版社,2006.
- [4] 陈仕清.英语新课程理论与实践[M].上海:上海教育出版社,2006.
- [5] 刘良华.教育研究方法专题与案例[M].上海:华东师范大学出版社,2007.
- [6] 杨敏,肖龙福.英语新课程理念与实施[M].济南:山东教育出版社,2004.
- [7] 任强.任务型教学及可行性思考[J].石家庄:河北经贸大学学报(综合版),2007.
- [8] 周美霞.任务型教学与学习动机关系研究[J].济南:山东大学学报,2006.

执笔人：谢春花

审核人：金松丽

批准人：贺能坤

2020年06月24日

重庆文理学院 2020 版本科专业人才培养方案 《小学英语语音与诵读指导》课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	小学英语语音与诵读指导	课程代码		1111205		修读性质	必修
		学时	总学时	理论	实践	学分	2
开课单位	外国语学院	课程负责人	陈立	16	16		
课程考核形式	分散	课程性质	专业基础必修课程				
适应专业	小学教育（全科教师）	先修课程	《小学英语教材教法》				

二、课程目标

（一）课程目标

《小学英语语音与诵读指导》是小学教育（全科教师）专业的专业基础必修课，本课程是学生在《小学英语教材教法》和相关教育学基础知识之后针对小学英语学科课程标准、教学方法等内容的理论学习和实践应用，为之后的《英语经典名篇诵读》课程奠定基础。本课程的重点分为：英语语音知识体系和小学英语课堂教学。课程标准和教材在不断更新，而本课程的教学也无法涉及所有版本的教材，所以教学中应注重方法的传授，让学生能够适应教育的变化。

本课程的教学目标如下：

课程目标 1：了解小学英语学科的性质与任务，理解《义务教育英语课程标准（2011年版）》中关于语音的基本要求，掌握小学英语语音学习的过程及特点，掌握小学英语教材的语音教学内容

及相应教学方法。

课程目标 2: 能分析小学英语教材和小学英语教学片断, 能进行简单的英语语音教学设计和教学评价。

课程目标 3: 通过丰富多样的教学活动, 提高对英语语音教学的整体认识水平、形成正确的教学观、课程观和评价观, 提升反思能力和终身学习的意识。

(二) 课程目标对毕业要求的支撑关系

课程目标	支撑的毕业要求	支撑的毕业要求指标点
课程目标 1	毕业要求 3 [学科素养] (M)	3.3 能适应基础教育课程改革, 了解学科前沿和发展动态。
		3.4 能综合运用所学知识解决教育中的问题。
课程目标 2	毕业要求 4 [教学能力] (H)	4.1 树立以学生为中心的教学理念, 能比较准确地解读教材、了解农村小学生学情, 制定合理的教学设计。
		4.2 有扎实的教学基本技能, 能合理利用信息技术进行教学实施和评价, 支持学生的成长和发展。
课程目标 3	毕业要求 7 [学会反思] (L)	7.1 勇于探索创新, 会反思, 具有终身学习与持续发展的意识和能力;
课程目标 4	毕业要求 8 [沟通合作] (L)	8.4 具有基本的管理能力。

三、课程教学内容与学时分配

本课程理论教学 16 学时, 实践教学 16 学时, 共计 32 学时。具体内容、学时及要求见下表:

序号	名称	教学内容	教学目标	教学重点和难点	建议学时	教学方式	对应课程目标
第一单元	小学英语语音教学目标与教师的语音素养概述	1. 课程教学目标和内容概述; 2. 课程标准解读; 3. 小学英语课程的改革与发展; 4. 小学英语学科的特点与任务。 5. 小学英语教师的语音素养	1. 了解国内小学英语教育的变革; 2. 理解英语语音的性质和特征; 3. 掌握小学英语语音教学的性质与任务; 4. 感受语音教学的重要性; 5. 提高英语教师语音素养的意义与途径。	1. 理解英语语音的性质和特征; 2. 掌握小学英语语音教学的性质和任务。	2	讲授法 案例教学	目标 1 目标 3
第二单元	小学语音教学现状分析	1. 小学生语音学习行为; 2. 朗读教学的现状与策略。	1. 分析学生语音学习行为的现状及原因; 2. 学习策略与学习习惯的培养。	1. 学生语音行为的原因; 2. 语音学习策略。	1	问答法、 自学指导教学法、 小组合作学习	目标 3 目标 4
第三单元	小学英语教师的基	1. 英语教师语音素养的内容;	1. 字母与音素学习与教学;	1. 单词朗读与拼读教学;	10	讲授法、 案例教	目标 1 目标 3

	本语音教学行为	2. 基础语音教学; 3. 语流层面教学; 4. 语音教学问题解析	2. 单词朗读与拼读教学; 2. 句子朗读技巧; 3. 课堂用语的使用; 4. 语音教学问题解析。	2. 句子朗读技巧; 3. 语音教学问题解析。		学、问答法、自学指导教学法、小组合作学习	目标 4
第四单元	融合自然拼音法和国际音标法的小学语音教学	1. 自然拼音教学法; 2. 国际音标教学法; 3. 融合自然拼音法和国际音标法的小学语音教学; 4. 小学生语音意识的培养; 5. 各年级单词拼读能力的培养。	1. 掌握自然拼音教学法; 2. 将自然拼音法和国际音标法结合; 3. 培养小学生单词拼读能力。	1. 国际音标学习; 2. 自然拼音法与国际音标法相结合; 3. 小学生语音意识的培养。	6	讲授法、案例教学、问答法、自学指导教学法	目标 1 目标 2 目标 3
第五单元	如何开发和利用教材中的语音素材	1. 回首我们的语音教学; 2. 教材的语音教学目标; 3. 如何开展语音教学。	1. 明确语音教学目标; 2. 开展语音教学。	开展语音教学的方法。	1	自学指导教学法、小组合作学习	目标 2 目标 3
第六单元	语音教学在不同课型中的渗透	1. 课堂语音教学活动设计的依据; 2. 语音教学活动设计原则; 3. 基于学习策略指导的语音教学活动设计; 4. 语音教学在词汇课中的渗透; 5. 语音教学在对话课中的渗透; 6. 语音教学在阅读课中的渗透; 7. 语音教学在听力课中的渗透; 8. 语音教学在活动课中的渗透; 9. 语音教学在复习课中的渗透。	1. 语音教学的特点; 2. 语音教学活动设计原则; 3. 基于学习策略指导的语音教学活动设计; 4. 语音教学在不同课型中的渗透。	1. 了解语音教学的特点及原则; 2. 了解各种不同课型的特点; 3. 基于学习策略指导的语音教学活动设计。	10	讲授法、案例教学、问答法、自学指导教学法、小组合作学习	目标 1 目标 2 目标 3 目标 4
第七单元	语音教学的评价建议	1. 语音评价的目的; 2. 关于语音的形成性评价; 3. 关于语音的终结性评价。	1. 了解语音评价的意义与作用; 2. 科学、全面评价学生语音能力; 3. 教学反思。	1. 科学、全面评价学生语音能力; 2. 教学反思。	2	案例教学、问答法、自学指导教学法	目标 3
总学时	32						

序号	实践教学项目名称	项目类型	项目内容简述	建议学时	对应课程目标
----	----------	------	--------	------	--------

1	语音训练	综合型	字母朗读、国际音标朗读与拼读、辨音训练、句子朗读	7	目标 1 目标 2
2	教材分析	综合型	对小学英语教材（人教版）中的语音内容进行分析	2	目标 1 目标 2
3	教学设计与实施	综合型	对语音在不同课型中的渗透进行教学设计并进行教学反思	7	目标 1 目标 2 目标 3 目标 4
合计	16				

本课程实践学时教学安排见下表：

四、课程教学方式与策略

鉴于学校培养高级应用型人才的总目标，本学科培养农村小学骨干教师的目标，本课程着眼于增强学生英语语音素养和对课程标准和教材的分析能力，以及在语音不同课型中的渗透进行教学设计的能力。在教学模式上采用线上线下相结合的混合式教学模式，运用钉钉教学平台将电脑、智能手机和多媒体教室相关设备互联互通，增加学生自主学习和讨论的空间，给予学生充分的主体尊重，教师能够紧密结合学生学习情况，给予及时反馈、评价，鼓励学生的自我提高。

课堂上采用移动教学与黑板相结合，教学讲解与师生互动、生生互动相结合的方式教学。教学中辅以大量练习与案例分析，让学生学到实用的知识、增强运用知识解决问题的能力、反思能力和终生学习的意识。

另外，本课将灵活运用以下方法开展教学：

- 1.讲授法：系统知识传授。
- 2.问答法：通过课堂对话激发学生思考。
- 3.案例教学法：通过案例深入理解教学内容，进一步发展学生反思能力和评价能力。
- 4.自学指导教学法：教师在学生自学的基础上进行有计划的指导。
- 5.小组合作学习法：针对教学内容开展小组研究学习，提高学生的沟通能力与协作能力。

五、课程考核评价方式与要求

（一）考核方式与课程目标的达成情况

课程目标	考核内容	评价依据/ 学习任务	对应 毕业要求
目标 1：语音素养能力	1. 国际音标与自然拼读法； 2. 词汇朗读；	课堂讨论表现 课后作业	毕业要求 3

	3. 句子朗读; 4. 不同类型的文章朗读。	期末考试(口试)	
目标 2: 能分析小学英语教材和小学英语教学片断, 能进行简单的课堂教学设计和教学评价。	1. 分析小学英语教材的能力; 2. 进行课堂教学设计的能力; 3. 进行教学评价的能力。	课堂练习 小组汇报 课后作业 期末考试	毕业要求 4
目标 3: 通过丰富多样的教学活动, 提高对数学教育的整体认识水平、形成正确的数学观、课程观、教学观和评价观, 提升反思能力和终生学习的意识。	1. 正确英语语音教学观、课程观和评价观的形成; 2. 反思能力和终生学习的意识的提升。	课堂表现 小组汇报	毕业要求 7

(二) 考核方式及具体要求

1. 考核方式

①形成性评价: 课堂表现、课后作业、小组汇报、教学设计。

②终结性评价: 口试。

2. 总成绩评定

①平时成绩占 40%;

②期末成绩占 60%。

总成绩=过程成绩(平时成绩) 40%+期末成绩(期末考试成绩) 60%

3. 平时成绩评定

(1) 考勤;

(2) 课堂表现;

(3) 平时作业;

(4) 线上学习表现。

以上所有平时过程性考察, 均按百分制计算分数, 期末全部累加计算平均分。

4. 期末考试

本课程期末考核采用分散考查形式, 由主讲教师自由命题。命题范围为语音测试, 占课程总成绩的 60%。

(三) 评分标准

课程目标	100-90	89-80	79-61	60	59-0
	优	良	中等	及格	不及格

目标 1	1.课堂讨论表现: 积极、准确;	1.课堂讨论表现: 积极、较准确;	1.课堂讨论表现: 较积极、较准确;	1.课堂讨论表现: 较积极、基本准确;	1.课堂讨论表现: 不够积极、不够准确;
	2.课后作业: 符合要求、准确;	2.课后作业: 符合要求、较准确、有少量瑕疵;	2.课后作业: 较符合要求、大部分准确;	2.课后作业: 较符合要求、基本准确,但错误较多;	2.课后作业: 不符合要求、基本上错误;
	3.期末考试: 参见具体试卷评分细则。	3.期末考试: 参见具体试卷评分细则。	3.期末考试: 参见具体试卷评分细则。	3.期末考试: 参见具体试卷评分细则。	3.期末考试: 参见具体试卷评分细则。
目标 2	1.课堂讨论表现: 积极、准确、全面、有深度;	1.课堂讨论表现: 积极、较准确、较全面、较有深度;	1.课堂讨论表现: 较积极、较准确、较全面;	1.课堂讨论表现: 较积极、较准确;	1.课堂讨论表现: 不够积极、不够准确;
	2.小组汇报: 内容丰富、逻辑清晰、表达流畅;	2.小组汇报: 内容较丰富、逻辑较清晰、表达流畅;	2.小组汇报: 内容较丰富、逻辑较清晰、表达较流畅;	2.小组汇报: 能表达、内容较丰富、有一定逻辑;	2.小组汇报: 表达不够流畅、内容不够丰富、缺乏逻辑性;
	3.课后作业: 符合要求、内容丰富、逻辑清晰、有创造性;	3.课后作业: 符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰、有特点;	3.课后作业: 较符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰;	3.课后作业: 较符合要求、内容较丰富、有一定逻辑;	3.课后作业: 不够符合要求、内容不够丰富、缺乏逻辑性;
	4.期末考试: 参见具体试卷评分细则。	4.期末考试: 参见具体试卷评分细则。	4.期末考试: 参见具体试卷评分细则。	4.期末考试: 参见具体试卷评分细则。	4.期末考试: 参见具体试卷评分细则。
	1.课堂讨论表现: 积极、准确;	1.课堂讨论表现: 积极、较准确;	1.课堂讨论表现: 较积极、较准确;	1.课堂讨论表现: 较积极、基本准确;	1.课堂讨论表现: 不够积极、不够准确;
目标 3		2.课后作业: 符合要求、准确;	2.课后作业: 较符合要求、大部分准确;	2.课后作业: 较符合要求、基本准确,但错误较多;	2.课后作业: 不符合要求、基本上错误;
		3.期末考试: 参见具体试卷评分细则。	3.期末考试: 参见具体试卷评分细则。	3.期末考试: 参见具体试卷评分细则。	3.期末考试: 参见具体试卷评分细则。

六、选用教材

乐伟国主编. 小学英语语音入门教学策略[M].宁波出版社, 2010.

七、参考资料

1.HammKabbabe, 清华英语自然拼读乐园(幼儿版)[M].清华大学出版社, 2013.

2. Julia Donaldson, 外研社丽声拼读故事会第一级(外研社英语分级阅读)[M].外语教学与研究出版社, 2011.

- 3.王小庆, 日有所诵 英语诵读(第1级)[M].广西师范大学出版社, 2013.
- 4.吴铁明, 英冠新概念小学英语自然拼读法[M].南海出版社, 2018.
- 5.中华人民共和国教育部, 义务教育英语课程标准(2011年版)[M].北京师范大学出版社, 2017.

执笔人: 陈立

审核人: 金松丽

批准人: 贺能坤

2020年06月24日

重庆文理学院 2020 版本本科专业人才培养方案

《小学语文教材教法》课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	小学语文教材教法	课程代码		1111405		修读性质	必修
		学时	总学时	理论	实践	学分	3
		48		32	16		
开课单位	教育学院	课程负责人	费秀芬		课程团队	冉晓芹 陆宇润	
课程考核形式	集中	课程性质	教师教育课程				
适应专业	小学教育(全科教师)	先修课程	课程与教学论; 汉语通论; 中国古代文学; 中国现当代文学				

二、课程目标

(一) 课程目标

《小学语文教材教法》是小学教育专业的教师教育课程, 本课程是学生在《汉语通论》、《中国古代文学》、《中国现当代文学》、《课程与教学论》等相关专业知识和教育教学基础之后针对义务教育语文课程标准、教材、教学法等内容的理论学习和实践应用, 为之后的《小学语文教学设计与教学技能训练》课程、“试讲”活动和“专业实习”奠定基础。本课程的重点是帮助学生树立正确的语文教学观念, 增进对小学语文教材的理解, 具备初步的教学设计和课堂教学能力。

本课程的教学目标如下:

课程目标 1: 把握小学语文学科的性质与任务, 理解《义务教育语文课程标准(2011版)》的基本理念;

课程目标 2: 掌握《义务教育语文课程标准（2011 版）》对各个学段的教学要求；熟悉统编版小学语文教材的编排特点和内容；能分析小学语文教学课例，能进行简单的汉语拼音、识字写字、阅读、习作、口语交际和综合性学习课堂教学设计；

课程目标 3: 提高对语文教育的整体认识水平，形成正确的语文课程观和语文教学观，提升反思能力和终生学习的意识。

（二）课程目标对毕业要求的支撑关系

课程目标	支撑的毕业要求	支撑的毕业要求指标点
课程目标 1	毕业要求 3 [学科素养] (M)	3.3 能适应基础教育课程改革,了解学科前沿和发展动态。
课程目标 2	毕业要求 3 [学科素养] (H)	3.4 能综合运用所学知识解决教育中的问题。
	毕业要求 4 [教学能力] (H)	4.1 树立以学生为中心的教学理念,能比较准确地解读课程标准和教材、了解农村小学生学情,制定合理的教学设计。
		4.2 有扎实的教学基本技能,能开展课程思政,能合理利用信息技术进行教学实施和评价,支持学生的成长和发展。
课程目标 3	毕业要求 7 [学会反思] (L)	7.1 勇于探索创新,掌握反思方法和技能,具有终身学习与持续发展的意识和能力。

三、课程教学内容与学时分配

本课程理论教学 32 学时，实践教学 16 学时，共计 48 学时。具体内容、学时及要求见下表：

序号	单元名称	教学内容	教学目标	教学重点和难点	建议学时	教学方式	对应课程目标
第一章	小学语文课程性质	1.近代以来小学语文课程的发展 2.小学语文课程性质 3.义务教育语文课程标准概览	1.了解近代以来我国小学语文课程的发展历程 2.准确把握和理解小学语文课程的性质 3.了解《义务教育语文课程标准》的作用、地位以及主要内容	正确理解小学语文课程的性质,准确把握小学语文教学的核心任务	2	讲授法、谈话法	目标 1 目标 3
第二章	小学语文课程的理念	1.全面提高学生的语文素养 2.准确把握语文教学的特点 3.积极倡导自主、合作、探究的学习方式 4.努力建设开放而有活力的语文课程	1.能准确说出小学语文课程的四个基本理念 2.准确并深刻理解每个理念的内涵以及对小学语文教学的要求 3.能结合课程理念对教学案例进行分析	1. 正确理解语文素养的含义,树立全面提高学生语文素养的理念 2. 正确把握语文教育的人文性、实践性和民族性三大特点并理解其对语文教育教育的指导意义	3	讲授法、谈话法、案例教学法	目标 1 目标 3

第三章	小学语文识字教学	1.汉语拼音教学 2.小学语文识字教学 3.小学语文写字教学	1.准确把握课程标准对小学语文识字教学的要求 2.熟悉教材中有关汉语拼音、识字写字的内容和编排意图 3.掌握汉语拼音教学、识字教学、写字教学的一般知识和方法 4.能初步进行汉语拼音教学、识字教学和写字教学的教学设计	1.掌握汉语拼音教学、识字教学、写字教学的一般知识和方法 2.能初步进行汉语拼音教学、识字教学和写字教学的教学设计	14	讲授法、谈话法、案例教学法、练习法	目标2 目标3
第四章	小学语文阅读教学	1.小学语文阅读教学概述 2.小学语文阅读教学的目标 3.小学语文阅读教学基本模式 4.小学语文阅读教学的基本内容与方法 5.不同文体的小学语文阅读教学	1.准确把握《义务教育语文课程标准》不同学段的阅读教学目标 2.把握统编版教材中阅读教学部分的教材编排特点、教学内容及教学要求 3.明白小学语文阅读教学的基本模式、基本内容和方法以及不同文体的特点 4.能根据小学语文阅读教学基本模式、方法以及不同文体的特点撰写教学设计	1.把握统编版教材中阅读教学部分的教材编排特点、教学内容及教学要求 2.把握《义务教育语文课程标准》不同学段的阅读教学目标 3.能根据教学篇目的特点制定相应教学策略并撰写教学设计	16	讲授法、谈话法、案例教学法、练习法	目标2、 目标3
第五章	小学语文习作教学	1.小学语文作文教学概述 2.小学语文作文教学的目标 3.小学语文作文教学理念 4.不同学段作文教学设计与指导方法	1.准确把握《义务教育语文课程标准》不同学段的作文教学目标 2.把握统编版教材中作文教学安排与要求 3.理解小学作文教学的基本理念 4.掌握小学作文教学的基本方法 5.能进行初步的小学作文教学设计	1.掌握写话、习作指导及习作讲评的基本教学方法 2.能根据具体任务制定看图写话和习作教学策略并撰写教学设计	9	讲授法、谈话法、案例教学法、练习法	目标2、 目标3
第六单元	小学语文口语交际教学	1.小学语文口语交际教学的内涵与意义 2.小学语文口语交际教学的目标与内容 3.小学语文口语交际教学的基本模式与策略	1.理解小学语文口语交际教学的内涵与意义 2.熟悉小学语文口语交际教学的目标与内容 3.掌握小学语文口语交际教学的基本模式与策略,能初步进行口语交际教学设计	1.掌握口语交际教学的基本策略 2.能根据基本模式进行口语交际教学设计	2	讲授法、谈话法、案例教学法、练习法	目标2、 目标3
第七单元	小学语文	1.小学语文综合性学习的内涵与意义	1.理解小学语文综合性学习的内涵与意义	掌握开展小学语文综合性学习的基本	2	讲授法、谈	目标2、 目标3

综合性学习教学	2.小学语文综合性学习教学内容 3.小学语文综合性学习教学策略	2.熟悉小学语文综合性学习的目标与内容 3.掌握小学语文综合性学习的基本方法,能初步进行综合性学习教学设计	方法并能进行综合性学习教学设计		谈话、案例教学法、	
总学时	48					

本课程实践学时教学安排见下表:

序号	实践教学项目名称	项目类型	项目内容简述	建议学时	对应课程目标
1	语文课程教学基本理念	验证型	研读经典名师课例,分析其体现了哪些语文课程教学基本理念	1	目标3
2	汉语拼音教学设计	设计型	对小学语文教材中的汉语拼音内容进行教学设计	2	目标2、目标3
3	识字写字教学设计	设计型	对低年级识字写字教学内容部分进行教学设计	2	目标2、目标3
4	阅读教学设计	设计型	对不同学段不同文体的课文进行阅读教学设计	7	目标2、目标3
5	写话和习作教学设计	设计型	对小学语文教材中的写话和作文教学内容进行教学设计	3	目标2、目标3
6	口语交际教学设计	设计型	对口语交际教学内容进行教学设计	1	目标2、目标3
合计	16				

四、课程教学方式与策略

鉴于学校培养高级应用型人才的总目标,本学科培养农村小学骨干教师的目标,本课程着眼于让学生了解和把握统编版小学语文教材,掌握基本的小学语文教学策略与方法,在教学方式上采用讲练结合的形式,注重师生互动、生生互动,真正落实学生在教学中的主体地位,并且在教学中辅以大量案例与练习,增强学生的学习能力、反思能力和终生学习的意识。

另外,本课将灵活运用以下方法开展教学:

1. 讲授法:教师对本门课程中的基本知识、方法和策略等内容进行系统讲授。
2. 谈话法:教师通过启发式的提问引导学生思考并作答的方式,帮助学生加深对重点内容的理解和把握。
3. 案例教学法:教师通过向学生呈现典型的教学案例,帮助学生更好地理解学习内容,掌握小学语文教学的方法。
4. 练习法:学生在老师的指导和要求下,采用自主学习和合作学习相结合的方式,针对统编教材的内容进行汉语拼音、识字写字、阅读等内容的教学设计。

五、课程考核评价方式与要求

(一) 考核方式与课程目标的达成情况

课程目标	考核内容	评价依据/ 学习任务	对应 毕业要求
目标 1: 把握小学语文学科的性质与任务, 理解《义务教育语文课程标准(2011 版)》的基本理念	1.对小学语文学科性质与任务的理解; 2.对小学语文课程基本理念的把握。	课堂表现、 课后作业、 期末考试	毕业要求 3
目标 2: 掌握《义务教育语文课程标准(2011 版)》对各个学段的教学要求; 熟悉统编版小学语文教材的编排特点和内容; 能分析小学语文教学课例, 能进行简单的汉语拼音、识字写字、阅读、习作、口语交际和综合性学习课堂教学设计	1.对不同学段不同领域教学目标要求的理解; 2.分析小学语文教材的能力; 3.进行课堂教学设计的能力; 4.进行教学评价的能力。	课堂表现、 小组汇报、 课后作业、 期末考试	毕业要求 3 毕业要求 4
目标 3: 提高对语文教育的整体认识水平, 形成正确的语文课程观和语文教学观, 提升反思能力和终生学习的意识。	1.正确语文课程观和语文教学观的形成; 2.反思能力和终生学习的意识的提升。	课堂表现、 小组汇报、 期末考试、	毕业要求 7

(二) 考核方式及具体要求

1.考核方式

①形成性评价: 课堂表现、课后作业、小组汇报。

②终结性评价: 考试。

2.总成绩评定

①平时成绩占 20%;

②半期成绩占 30%;

③期末成绩占 50%。

总成绩=过程成绩(平时成绩) 20%+半期成绩(半期考试成绩) 30%+期末成绩(期末考试成绩) 50%

3.平时成绩评定

根据课程实际, 可有多种形式:

(1) 考勤;

(2) 课堂表现;

(3) 课后作业。

以上所有平时过程性考察, 均按百分制计算分数, 期末全部累加计算平均分。

4.期中成绩评定

学生当堂撰写教师指定内容的教学设计, 教师按百分制予以评分, 所得分数为期中成绩。

5.期末考试

本课程期末考核采用集中考试形式, 由主讲教师自由命题。命题范围主要为课程标准解读、教材分析和教学设计等内容, 占课程总成绩的 50%。

(三) 评分标准

课程目标	100-90	89-80	79-61	60	59-0
	优	良	中等	及格	不及格
目标 1	1.课堂表现: 回答问题积极、准确、全面、有深度	1.课堂表现: 回答问题积极、较准确、较全面、较有深度	1.课堂表现: 回答问题较积极、较准确、较全面	1.课堂表现: 回答问题较积极、较准确	1.课堂表现: 回答问题不够积极、不够准确
	2.课后作业: 符合要求、内容丰富、逻辑清晰、观点独到	2.课后作业: 符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰、有观点	2.课后作业: 较符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰、有一些观点	2.课后作业: 较符合要求、内容较丰富、有一定逻辑	2.课后作业: 不符合要求、内容不够丰富、缺乏逻辑性
	3.期末考试: 参见具体试卷评分细则。	3.期末考试: 参见具体试卷评分细则。	3.期末考试: 参见具体试卷评分细则。	3.期末考试: 参见具体试卷评分细则。	3.期末考试: 参见具体试卷评分细则。
目标 2	1.课堂表现: 回答问题积极、准确、全面、有深度	1.课堂表现: 回答问题积极、较准确、较全面、较有深度	1.课堂表现: 回答问题较积极、较准确、较全面	1.课堂表现: 回答问题较积极、较准确	1.课堂表现: 回答问题不够积极、不够准确
	2.小组汇报: 内容丰富、逻辑清晰、表达流畅	2.小组汇报: 内容较丰富、逻辑较清晰、表达流畅	2.小组汇报: 内容较丰富、逻辑较清晰、表达较流畅	2.小组汇报: 能表达、内容较丰富、有一定逻辑	2.小组汇报: 表达不够流畅、内容不够丰富、缺乏逻辑性
	3.课后作业: 符合要求、内容丰富、逻辑清晰、有创造性	3.课后作业: 符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰、有特点	3.课后作业: 较符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰	3.课后作业: 较符合要求、内容较丰富、有一定逻辑	3.课后作业: 不够符合要求、内容不够丰富、缺乏逻辑性
	4.期末考试: 参见具体试卷评分细则	4.期末考试: 参见具体试卷评分细则	4.期末考试: 参见具体试卷评分细则	4.期末考试: 参见具体试卷评分细则	4.期末考试: 参见具体试卷评分细则

目标3	1.课堂表现: 回答问题积极、正面、体现良好价值观和终生学习的意识	1.课堂表现: 回答问题积极、正面、体现良好价值观和终生学习的意识	1.课堂表现: 回答问题较积极、正面, 价值观良好, 有一定终生学习的意识	1.课堂表现: 回答问题较积极、正面, 价值观良好, 有一定终生学习的意识	1.课堂表现: 回答问题不够积极、正面, 价值观有待改善, 缺乏终生学习的意识
	2.小组汇报: 有强烈教学热情、合作精神, 善于反思	2.小组汇报: 有较强教学热情、合作精神, 会反思	2.小组汇报: 有一定教学热情、合作精神, 会反思	2.小组汇报: 有一定教学热情、合作精神, 在指导下会反思	2.小组汇报: 缺乏教学热情、合作精神, 不会反思
	3.期末考试: 参见具体试卷评分细则	3.期末考试: 参见具体试卷评分细则	3.期末考试: 参见具体试卷评分细则	3.期末考试: 参见具体试卷评分细则	3.期末考试: 参见具体试卷评分细则

六、选用教材

吴忠豪.小学语文课程与教学[M].中国人民大学出版社, 2015.

七、参考资料

1.教育部基础教育课程教材专家工作委员会.义务教育语文课程标准(2011年版)解读[M].北京: 高等教育出版社, 2012.

2.叶圣陶.圣陶语文教育论[M].北京: 教育科学出版社, 1980.

3.王荣生.语文学科课程学基础 [M].上海: 上海教育出版社, 2003.

4.吴忠豪.小学语文教学内容指要——汉语 阅读[M].北京: 高等教育出版社, 2016.

5.吴忠豪.小学语文教学内容指要——写话 习作[M].北京: 高等教育出版社, 2016.

执笔人: 费秀芬

审核人: 金松丽

批准人: 贺能坤

2020年06月28日

重庆文理学院 2020 版本科专业人才培养方案

《小学语文教学案例评析》课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	小学语文教学案例评析	课程代码		1111304		修读性质	选修
		学时	总学时	理论	实践	学分	2
		32		16	16		
开课单位	教育学院	课程负责人		费秀芬		课程团队	冉晓芹
课程考核形式	分散	课程性质		专业拓展选修课			
适应专业	小学教育（全科教师）	先修课程		小学语文教材教法、小学语文教学设计与教学技能训练			

二、课程目标

（一）课程目标

《小学语文教学案例评析》是小学教育专业的专业拓展选修课，本课程是学生在“小学语文教材教法”、“小学语文教学设计与教学技能训练”和相关教育、教学基础知识之后针对小学语文课堂教学案例进行评点和分析，侧重于具体的教学实践，为学生的“试讲”活动和“专业实习”奠定基础。本课程的重点是增强学生教学案例分析的能力，学习名师经典课例中的教学思想与教学方法和策略，进一步提高小学语文教材解读、教学设计和课堂教学能力。

本课程的教学目标如下：

课程目标 1: 了解“识字写字”、“阅读”、“写话与习作”、“口语交际教学”、“综合性学习”的基本内容,理解这五大学习领域的教学目标和教学要求,进一步掌握教材分析和课堂教学案例评点的方法;

课程目标 2: 通过学习、比较、鉴别不同的案例,提高小学语文教学设计能力、课堂教学能力、教学评价能力和教学反思能力;

课程目标 3: 通过丰富多样的教学活动,提高对语文教育的整体认识水平、形成正确的语文课程观、语文教学观和评价观,提升反思能力、创新能力和终生学习的意识。

(二) 课程目标对毕业要求的支撑关系

课程目标	支撑的毕业要求	支撑的毕业要求指标点
课程目标 1	毕业要求 3 [学科素养](M)	3.3 能适应基础教育课程改革,了解学科前沿和发展动态。 3.4 能综合运用所学知识解决教育中的问题。
	毕业要求 4 [教学能力](H)	4.1 树立以学生为中心的教学理念,能比较准确地解读课程标准和教材、了解农村小学生学情,制定合理的教学设计;
课程目标 2	毕业要求 3 [学科素养](H)	3.2 具有一定的人文科学、社会科学与自然科学素养,掌握主教学科的基本知识、基本原理和基本技能,理解学科知识体系基本思想和方法,了解兼教学科的基本知识、基本原理和技能,并具备一项的艺体学科基本知识和技能,了解学科之间的联系及学科整合的价值。
		3.3 能适应基础教育课程改革,了解学科前沿和发展动态。 3.4 能综合运用所学知识解决教育实践中的问题。
	毕业要求 4 [教学能力](M)	4.1 树立以学生为中心的教学理念,能比较准确地解读课程标准和教材、了解农村小学生学情,制定合理的教学设计。
		4.2 有扎实的教学基本技能,能开展课程思政,能合理利用信息技术进行教学实施和评价,支持学生的成长和发展。
毕业要求 7 [学会反思](L)	7.1 勇于探索创新,掌握反思方法和技能,具有终身学习与持续发展的意识和能力。	
课程目标 3	毕业要求 7 [学会反思](L)	7.1 勇于探索创新,掌握反思方法和技能,具有终身学习与持续发展的意识和能力。

三、课程教学内容与学时分配

本课程理论教学 16 学时,实践教学 16 学时,共计 32 学时。具体内容、学时及要求见下表:

序号	单元名称	教学内容	教学目标	教学重点和难点	建议学时	教学方式	对应课程目标
----	------	------	------	---------	------	------	--------

第一单元	“识字写字”教学案例与分析	1.汉语拼音教学案例与分析; 2.识字教学案例与分析; 3.写字教学案例与分析。	1.能对“汉语拼音、识字、写字”教学案例进行分析和评价; 2.能学习和借鉴经典案例中的方法和策略进行教学设计。 3.能对自己的教学设计进行反思和改进。	1.能对“汉语拼音、识字、写字”教学案例进行分析; 2.能学习和借鉴经典案例中的方法和策略进行教学设计。	8	讲授法、谈话法、案例教学法、练习法、合作学习法	目标 1、目标 2、目标 3
第二单元	“阅读教学”案例与分析	1.阅读教学的主要内容与教学要求; 2.记叙文、说明文、小说、诗歌、古文、等不同文体教学案例分析; 3.不同文体课文的阅读教学设计。	1.能对阅读教学案例进行分析和评价; 2.能学习和借鉴经典阅读教学案例中的方法和策略进行教学设计。 3.能对自己的阅读教学设计进行反思和改进。	1.能对阅读教学案例进行分析和评价; 2.能学习和借鉴经典阅读教学案例中的方法和策略进行教学设计。	12	讲授法、谈话法、案例教学法、练习法、合作学习法	目标 1、目标 2、目标 3
第三单元	“写话与习作”案例与分析	1.写话与习作教学主要内容与教学要求; 2.看图写话、话题写话以及不同类型习作教学案例分析; 3.写话和习作教学设计。	1.能对写话和习作教学案例进行分析和评价; 2.能学习和借鉴经典写话和习作教学案例中的方法和策略进行教学设计。 3.能对自己的写话和习作教学设计进行反思和改进。	1.能对写话和习作教学案例进行分析和评价; 2.能学习和借鉴经典写话和习作教学案例中的方法和策略进行教学设计。	6	讲授法、谈话法、案例教学法、练习法、合作学习法	目标 1、目标 2、目标 3
第四单元	“口语交际教学”案例与分析	1.小学语文口语交际教学主要内容与教学要求; 2.口语交际教学案例分析; 3.口语交际教学设计。	1.能对口语交际教学案例进行分析和评价; 2.能学习和借鉴经典口语交际教学案例中的方法和策略进行教学设计。 3.能对自己的口语交际教学设计进行反思和改进。	1.能对口语交际教学案例进行分析和评价; 2.能学习和借鉴经典口语交际教学案例中的方法和策略进行教学设计。	3	讲授法、谈话法、案例教学法、练习法、合作学习法	目标 1、目标 2、目标 3
第五单元	“综合性学习”案例与分析	1.小学语文综合性学习教学主要内容与教学要求; 2.“综合性学习”教学案例分析; 3.小学语文综合性学习教学设计	1.能对综合性学习教学案例进行分析和评价; 2.能学习和借鉴经典综合性学习教学案例中的方法和策略进行教学设计。 3.能对自己的综合性学习教学设计进行反思和改进。	1.能对综合性学习教学案例进行分析和评价; 2.能学习和借鉴经典综合性学习教学案例中的方法和策略进行教学设计。	3	讲授法、谈话法、案例教学法、练习法、合作学习法	目标 1、目标 2、目标 3
总学时		16					

本课程实践学时教学安排见下表：

序号	实践教学项目名称	项目类型	项目内容简述	建议学时	对应课程目标
1	教学案例分析	综合型	对小学语文经典教学设计和名师教学片段进行分析	5	目标 1、 目标 2、 目标 3
2	教学视频观摩	综合型	观摩名师教学视频并进行研讨、分析	5	目标 1、 目标 2、 目标 3
3	教学设计	综合型	学习和借鉴经典课例的方法进行教学设计	6	目标 1、 目标 2、 目标 3
合计	16				

四、课程教学方式与策略

鉴于学校培养高级应用型人才的总目标，本学科培养农村小学骨干教师的目标，本课程着眼于增强学生教学案例的分析评价能力教学设计能力，在教学方式上采用讲练结合的形式，注重师生互动、生生互动，真正落实学生的主体地位，并且在教学中辅以大量案例与练习，增强学生的学习能力、反思能力和终生学习的意识。

另外，本课将灵活运用以下方法开展教学：

1. 讲授法：教师对本门课程中的基本知识、方法和策略等内容进行系统讲授。
2. 谈话法：教师通过启发式的提问引导学生思考并作答的方式，帮助学生加深对重点内容的理解和把握，并对自己的教学设计进行深入反思。
3. 案例教学法：教师通过向学生呈现典型的教学案例，帮助学生更好地掌握小学语文教学设计和课堂教学的策略与方法。
4. 练习法：学生在老师的指导和要求下，针对统编教材的内容，学习和借鉴经典课例中的方法，进行汉语拼音、识字写字、阅读等内容的教学设计。
5. 合作学习法：学生分小组进行案例解读和教学设计的研讨。

五、课程考核评价方式与要求

（一）考核方式与课程目标的达成情况

课程目标	考核内容	评价依据/	对应
------	------	-------	----

		学习任务	毕业要求
目标 1: 了解“识字写字”、“阅读”、“写话与习作”、“口语交际教学”、“综合性学习”的基本内容,理解这五大学习领域的教学目标 and 教学要求,进一步掌握教材分析和课堂教学案例评点的方法;	1.对“识字写字”、“阅读”、“写话与习作”、“口语交际”、“综合性学习”这五大学习领域的教学目标和教学要求的理解; 2.对教材分析和课堂教学案例评点方法的掌握。	课堂表现、课后作业、期末考试	毕业要求 3 毕业要求 4
目标 2: 通过学习、比较、鉴别不同的案例,提高小学语文教学设计能力、课堂教学能力、教学评价能力和教学反思能力;	1.分析小学语文教学案例的能力; 2.进行课堂教学设计的能力; 3.进行教学评价的能力; 4.进行教学反思的能力。	课堂表现、小组汇报、课后作业、期末考试	毕业要求 3 毕业要求 4 毕业要求 7
目标 3: 通过丰富多样的教学活动,提高对语文教育的整体认识水平、形成正确的语文课程观、语文教学观和评价观,提升反思能力、创新能力和终生学习的意识。	1.正确语文课程观、语文教学观和评价观的形成; 2.反思能力、创新能力和终生学习的意识的提升。	课堂表现、小组汇报、期末考试	毕业要求 7

(二) 考核方式及具体要求

1. 考核方式

①形成性评价: 课堂表现、课后作业、小组汇报。

②终结性评价: 期末考试。

2. 总成绩评定

①平时成绩占 50%;

②期末成绩占 50%。

总成绩=过程成绩(平时成绩) 50%+期末成绩(期末考试成绩) 50%

3.平时成绩评定

(1) 考勤;

(2) 课堂表现;

(3) 平时作业;

(4) 小组汇报。

以上所有平时过程性考察, 均按百分制计算分数, 期末全部累加计算平均分。

4.期末考试

本课程期末考核采用分散考查形式, 由主讲教师自由命题。命题范围主要为教学案例、教学片断分析等内容, 占课程总成绩的 50%。

(三) 评分标准

课程目标	100-90	89-80	79-61	60	59-0
	优	良	中等	及格	不及格
目标 1	1.课堂表现: 回答问题积极、准确、全面、有深度。	1.课堂表现: 回答问题积极、较准确、较全面、较有深度。	1.课堂表现: 回答问题较积极、较准确、较全面。	1.课堂表现: 回答问题较积极、较准确。	1.课堂表现: 回答问题不够积极、不够准确。
	2.课后作业: 符合要求、内容丰富、逻辑清晰、观点独到。	2.课后作业: 符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰、有观点。	2.课后作业: 较符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰、有一些观点。	2.课后作业: 符合要求、内容较丰富、有一定逻辑。	2.课后作业: 不符合要求、内容不够丰富、缺乏逻辑性。
	3.期末考试: 参见具体试卷评分细则。	3.期末考试: 参见具体试卷评分细则。	3.期末考试: 参见具体试卷评分细则。	3.期末考试: 参见具体试卷评分细则。	3.期末考试: 参见具体试卷评分细则。
目标 2	1.课堂表现: 回答问题积极、准确、全面、有深度。	1.课堂表现: 回答问题积极、较准确、较全面、较有深度。	1.课堂表现: 回答问题较积极、较准确、较全面。	1.课堂表现: 回答问题较积极、较准确。	1.课堂表现: 回答问题不够积极、不够准确。
	2.小组汇报: 内容丰富、逻辑清晰、表达流畅。	2.小组汇报: 内容较丰富、逻辑较清晰、表达流畅。	2.小组汇报: 内容较丰富、逻辑较清晰、表达较流畅。	2.小组汇报: 表达、内容较丰富、有一定逻辑。	2.小组汇报: 表达不够流畅、内容不够丰富、缺乏逻辑性。
	3.课后作业: 符合要求、内容丰富、逻辑清晰、有创造性。	3.课后作业: 符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰、有特点。	3.课后作业: 较符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰。	3.课后作业: 较符合要求、内容较丰富、有一定逻辑。	3.课后作业: 不够符合要求、内容不够丰富、缺乏逻辑性。
	4.期末考试: 参见具体试卷评分细则。	4.期末考试: 参见具体试卷评分细则。	4.期末考试: 参见具体试卷评分细则。	4.期末考试: 参见具体试卷评分细则。	4.期末考试: 参见具体试卷评分细则。
目标 3	1.课堂表现: 回答问题积极、正面、体现良好价值观和终生学习的意识。	1.课堂表现: 回答问题积极、正面、体现良好价值观和终生学习的意识。	1.课堂表现: 回答问题较积极、正面, 价值观良好, 有一定终生学习的意识。	1.课堂表现: 回答问题较积极、正面, 价值观良好, 有一定终生学习的意识。	1.课堂表现: 回答问题不够积极、正面, 价值观有待改善, 缺乏终生学习的意识。
	2.小组汇报: 有强烈教学热情、合作精神, 善于反思。	2.小组汇报: 有较强教学热情、合作精神, 会反思。	2.小组汇报: 有一定教学热情、合作精神, 会反思。	2.小组汇报: 有一定教学热情、合作精神, 在指导下会反思。	2.小组汇报: 缺乏教学热情、合作精神, 不会反思。
	3.期末考试: 参见具体试卷评分细则。	3.期末考试: 参见具体试卷评分细则。	3.期末考试: 参见具体试卷评分细则。	3.期末考试: 参见具体试卷评分细则。	3.期末考试: 参见具体试卷评分细则。

六、选用教材

夏家发.小学语文教学设计与案例研究[M].北京:科学出版社,2012.

七、参考资料

- 1.杨九俊,姚焯强.小学语文新课程教学示例与导引[M].南京:南京大学出版社,2005.
- 2.周一贯.小学语文文体教学大观[M].上海:上海教育出版社,2017.
- 3.薛法根.文学作品文本分类教学[M].福建:福建教育出版社,2016.
- 4.薛法根.实用性作品文本分类教学[M].福建:福建教育出版社,2016.

执笔人:费秀芬

审核人:金松丽

批准人:贺能坤

2020年06月28日

重庆文理学院 2020 版本本科专业人才培养方案 《小学语文课程教学设计与教学技能训练》课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	小学语文教学设计与教学技能训练	课程代码		1111204		修读性质	必修
		学时	总学时	理论	实践	学分	3
开课单位	教育学院	课程负责人	费秀芬	16	32		
课程考核形式	分散	课程性质	专业基础课程				
适应专业	小学教育(全科教师)	先修课程	汉语通论、课程与教学论、小学语文教材教法				

二、课程目标

(一) 课程目标

《小学语文教学设计与教学技能训练》是小学教育专业的专业基础课程,本课程是学生在完成“课程与教学论”、“小学语文教材教法”和相关教育学、语文基础知识之后针对小学语文学科教学设计和教学技能的理论学习和实践应用,为之后学生“试讲”活动和“专业实习”奠定基础。本课程的重点是帮助学生夯实教学设计的撰写能力,增强教育教学的技能,树立正确的教学观和终身学习的观念。

本课程的教学目标如下:

课程目标 1: 深入理解和把握小学语文教学的目标与内容,能对统编版小学语文教材中的经典篇目进行文本分析。

课程目标 2: 掌握小学语文课程的教学策略与方法;能撰写完整的小学语文教学设计;具有一定的课堂教学能力;能结合新课程理念和当代小学语文教学理念进行说课。

课程目标 3: 形成正确的小学语文课程观和教学观,提升反思能力和终生学习的意识。

(二) 课程目标对毕业要求的支撑关系

课程目标	支撑的毕业要求	支撑的毕业要求指标点
课程目标 1	毕业要求 4 [教学能力] (H)	4.1 树立以学生为中心的教学理念,能比较准确地解读课程标准和教材、了解农村小学生学情,制定合理的教学设计。
课程目标 2	毕业要求 3 [学科素养] (H)	3.3 能适应基础教育课程改革,了解学科前沿和发展动态。
		3.4 能综合运用所学知识解决教育实践中的问题。
	毕业要求 4 [教学能力] (H)	4.1 树立以学生为中心的教学理念,能比较准确地解读课程标准和教材、了解农村小学生学情,制定合理的教学设计。
		4.2 有扎实的教学基本技能,能开展课程思政,能合理利用信息技术进行教学实施和评价,支持学生的成长和发展。
课程目标 3	毕业要求 7 [学会反思] (L)	7.1 勇于探索创新,掌握反思方法和技能,具有终身学习与持续发展的意识和能力。

三、课程教学内容与学时分配

本课程理论教学 16 学时,实践教学 32 学时,共计 48 学时。具体内容、学时及要求见下表:

序号	单元名称	教学内容	教学目标	教学重点和难点	建议学时	教学方式	对应课程目标
第一单元	小学语文教学设计概述	1.教学设计的内涵与特点 2.教学设计的理论依据 3.教学设计的原则 4.教学设计的内容与方法	1.理解小学语文教学设计的内涵与特点; 2.把握小学语文教学设计的理论依据和原则 3.掌握小学语文教学设计的内容与方法	1.把握小学语文教学设计的理论依据和原则 2.掌握小学语文教学设计的内容与方法	2	讲授法、谈话法	目标 2、目标 3
第二单元	小学语文教学微观设计	1. 导入环节设计 2.结课环节设计 3.提问设计 4.课堂板书设计 5.练习设计	1.知道小学语文导入、结课、提问、板书和练习设计的策略与方法; 2.能根据具体内容进行导入、结课、提问、板书和练习设计。	1.掌握语文课堂提问设计的原则和方法; 2.能针对具体的教学内容设计有针对性和启发性的问	4	讲授法、谈话法、案例教学、练习法、合作学习法	目标 2

				题。			
第三单元	识字写字教学设计	1.汉语拼音教学设计 2.识字教学设计 3.写字教学设计	1.明白统编版小学语文教材在汉语拼音、识字写字内容编排上的特点；能对具体的教学内容进行分析。 2.掌握汉语拼音、识字写字教学的基本环节、策略和方法； 3.能针对统编版教材中的内容进行汉语拼音、识字写字教学设计。	1.掌握汉语拼音教学、识字教学和写字教学的基本环节、策略和方法； 2.能撰写汉语拼音、识字和写字教学设计。	8	讲授法、谈话法、案例教学、练习法、合作学习法	目标 1、目标 2、目标 3
第四单元	阅读教学设计	1.阅读教学设计的内容与方法 2.阅读教学过程设计 3.基于文体的阅读教学设计	1.明白统编版小学语文教材在阅读教学部分编排上的特点；能对经典的教学篇目进行文本分析； 2.掌握阅读教学过程的基本程序；掌握不同文体课文阅读教学的策略和方法； 3.能针对统编版教材中不同文体的课文进行阅读教学设计。	把握不同文体的特点并能针对不同文体的课文进行阅读教学设计	15	讲授法、谈话法、案例教学、练习法、	目标 1、目标 2、目标 3
第五单元	写话和习作教学设计	1. 写话教学设计 2.习作教学设计 3.习作讲评课教学设计	1.明白统编版小学语文教材在写话和习作部分编排上的特点和要求； 2.掌握写话教学和习作教学的基本过程、策略与方法； 3.能针对统编版教材中的写话和习作教学内容进行教学设计。	掌握写话教学和习作教学的基本策略并能进行教学设计	8	讲授法、谈话法、案例教学、练习法、合作学习法	目标 1、目标 2、目标 3
第六单元	口语交际教学设计	1.独立的口语交际课的设计 2.非独立的口语交际训练设计	1.明白统编版小学语文教材在口语交际部分编排上的特点和要求； 2.掌握独立的和非独立的口语交际训练的基本策略和方法； 3.能进行独立和非独立的口语交际练习的设计。	掌握独立和非独立的口语交际训练的方法并能进行相应的教学设计	3	讲授法、谈话法、案例教学、练习法、合作学习法	目标 1、目标 2、目标 3
第七单元	综合性学习的设计	1.综合性学习的内容与特点 2.综合性学习的过程设计	1.知道小学语文综合性学习的内容与特点； 2.能针对教材中的综合性学习内容进行教学设计。	能针对教材中的综合性学习内容进行教学设计	2	讲授法、谈话法、案例教学、练习法、合作学习法	目标 1、目标 2、目标 3
第八单元	说课训练	1.说课概述 2. 说课稿的撰写方法 3.现场说课注意事项	1.知道说课的内涵与要素； 2.掌握说课稿撰写的方法； 3.能撰写说课稿并进行现场说课。	能撰写说课稿并进行说课	6	讲授法、谈话法、案例教学、练习法、合作学习法	目标 1、目标 2、目标 3
总学时	48						

本课程实践学时教学安排见下表：

序号	实践教学项目名称	项目类型	项目内容简述	建议学时	对应课程目标
1	教学设计的撰写	设计型	对“汉语拼音”、“识字写字”、“阅读”、“写话与习作”、“口语交际”、“综合性学习”领域内容进行教学设计	14	目标 1、 目标 2、 目标 3
2	说课训练	应用型	撰写说课稿并进行说课	4	目标 1、 目标 2、 目标 3
3	试讲训练	应用型	试讲汇报与评议	14	目标 2、 目标 3
合计	32				

四、课程教学方式与策略

鉴于学校培养高级应用型人才的总目标，本学科培养农村小学骨干教师的目标，本课程着眼于增强学生教学设计的能力和 basic 教学技能，在教学方式上采用讲练结合的形式，注重师生互动、生生互动，真正落实学生的主体地位，并且在教学中辅以大量案例与练习，增强学生的学习能力、反思能力和终生学习的意识。

另外，本课将灵活运用以下方法开展教学：

1. 讲授法：教师对本门课程中的基本知识、方法和策略等内容进行系统讲授。
2. 谈话法：教师通过启发式的提问引导学生思考并作答的方式，帮助学生加深对重点内容的理解和把握，并对自己的教学设计和课堂教学进行深入反思。
3. 案例教学法：教师通过向学生呈现典型的教学案例，帮助学生更好地掌握小学语文教学设计和课堂教学的策略与方法。
4. 练习法：学生在老师的指导和要求下，针对统编教材的内容进行汉语拼音、识字写字、阅读等内容的教学设计并进行试讲练习。
5. 合作学习法：学生分小组进行教材研读和教学设计的研讨，并在课上课下进行小组合作模拟讲课。

五、课程考核评价方式与要求

(一) 考核方式与课程目标的达成情况

课程目标	考核内容	评价依据/ 学习任务	对应 毕业要求
------	------	---------------	------------

目标 1: 深入理解和把握小学语文教学的目标与内容, 能对统编版小学语文教材中的经典篇目进行文本分析。	1. 学语文教学不同领域教学目标的 理解; 2. 对统编版教材的认识, 对不同领 域教学内容的理解; 3. 对教材中经典篇目的文本分析。	课堂表现、 课后作业、 期末考试、	毕业要求 4
目标 2: 掌握小学语文课程的教学策略与方法; 能撰写完整的小学语文教学设计; 具有一定的课堂教学能力; 能结合新课程理念和当代小学语文教学理念进行说课。	1. 教学设计的撰写能力; 2. 基本教学技能的掌握; 3. 说课稿的撰写和现场说课。	课堂练习、 小组汇报、 课后作业、 半期考试、 期末考试、	毕业要求 3、4
目标 3: 形成正确的小学语文教学观, 提升反思能力和终生学习的意识	1. 正确教学观的形成; 2. 反思能力和终生学习的意识的提升。	课堂表现、 小组汇报、 期末考试、	毕业要求 7

(二) 考核方式及具体要求

1. 考核方式

①形成性评价: 课堂表现、课后作业、小组汇报、半期考试。

②终结性评价: 期末考核。

2. 总成绩评定

①平时成绩占 20%;

②半期成绩占 30%;

③期末成绩占 50%。

总成绩=过程成绩(平时成绩) 20%+半期成绩(半期考试成绩) 30%+期末成绩(期末考核成绩) 50%

3. 平时成绩评定

(1) 考勤;

(2) 课堂表现;

(3) 平时作业;

(4) 小组汇报。

以上所有平时过程性考察, 均按百分制计算分数, 期末全部累加计算平均分。

4. 期中成绩评定

学生当堂撰写教师指定内容的教学设计, 教师按百分制予以评分, 所得分数为期中成绩。

5 期末考试

期末考核采用分散考试形式, 由主讲教师自由命题。命题范围主要为教学设计和教学技能展示,

占课程总成绩的 50%。

(三) 评分标准

课程目标	100-90	89-80	79-61	60	59-0
	优	良	中等	及格	不及格
目标 1	1.课堂表现: 回答问题积极、准确、全面、有深度。	1.课堂表现: 回答问题积极、较准确、较全面、较有深度。	1.课堂表现: 回答问题较积极、较准确、较全面。	1.课堂表现: 回答问题较积极、较准确。	1.课堂表现: 回答问题不够积极、不够准确。
	2.课后作业: 符合要求、内容丰富、逻辑清晰、观点独到。	2.课后作业: 符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰、有观点。	2.课后作业: 较符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰、有一些观点。	2.课后作业: 较符合要求、内容较丰富、有一定逻辑。	2.课后作业: 不符合要求、内容不够丰富、缺乏逻辑性。
	3.期末考试: 参见具体试卷评分细则。	3.期末考试: 参见具体试卷评分细则。	3.期末考试: 参见具体试卷评分细则。	3.期末考试: 参见具体试卷评分细则。	3.期末考试: 参见具体试卷评分细则。
目标 2	1.课堂表现: 回答问题积极、准确、全面、有深度。	1.课堂表现: 回答问题积极、较准确、较全面、较有深度。	1.课堂表现: 回答问题较积极、较准确、较全面。	1.课堂表现: 回答问题较积极、较准确。	1.课堂表现: 回答问题不够积极、不够准确。
	2.小组汇报: 内容丰富、逻辑清晰、表达流畅。	2.小组汇报: 内容较丰富、逻辑较清晰、表达流畅。	2.小组汇报: 内容较丰富、逻辑较清晰、表达较流畅。	2.小组汇报: 能表达、内容较丰富、有一定逻辑。	2.小组汇报: 表达不够流畅、内容不够丰富、缺乏逻辑性。
	3.课后作业: 符合要求、内容丰富、逻辑清晰、有创造性。	3.课后作业: 符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰、有特点。	3.课后作业: 较符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰。	3.课后作业: 较符合要求、内容较丰富、有一定逻辑;	3.课后作业: 不够符合要求、内容不够丰富、缺乏逻辑性。
	4.期末考试: 参见具体试卷评分细则。	4.期末考试: 参见具体试卷评分细则。	4.期末考试: 参见具体试卷评分细则。	4.期末考试: 参见具体试卷评分细则。	4.期末考试: 参见具体试卷评分细则。
目标 3	1.课堂表现: 回答问题积极、正面、体现良好价值观和终生学习的意识。	1.课堂表现: 回答问题积极、正面、体现良好价值观和终生学习的意识。	1.课堂表现: 回答问题较积极、正面, 价值观良好, 有一定终生学习的意识。	1.课堂表现: 回答问题较积极、正面, 价值观良好, 有一定终生学习的意识。	1.课堂表现: 回答问题不够积极、正面, 价值观有待改善, 缺乏终生学习的意识。
	2.小组汇报: 有强烈教学热情、合作精神, 善于反思。	2.小组汇报: 有较强教学热情、合作精神, 会反思。	2.小组汇报: 有一定教学热情、合作精神, 会反思。	2.小组汇报: 有一定教学热情、合作精神, 在指导下会反思。	2.小组汇报: 缺乏教学热情、合作精神, 不会反思。
	3.期末考试: 参见具体试卷评分细则。	3.期末考试: 参见具体试卷评分细则。	3.期末考试: 参见具体试卷评分细则。	3.期末考试: 参见具体试卷评分细则。	3.期末考试: 参见具体试卷评分细则。

六、选用教材

罗雅萍.小学语文教学设计与案例分析 [M].北京: 中国人民大学出版社, 2019.

七、参考资料

1. 刘仁增.课文细读[M].福建: 福建教育出版社, 2014.
2. 王荣生.阅读教学设计的要诀[M].北京: 中国轻工业出版社, 2016.
3. 薛法根.为言语智能而教—薛法根与语文组块教学[M].北京: 教育科学出版社, 2014.
4. 汪潮主编.不同文体教学[M].上海: 上海交通大学出版社, 2016.

执笔人: 费秀芬

审核人: 金松丽

批准人: 贺能坤

2020年06月28日

重庆文理学院 2020 版本科专业人才培养方案 《小学综合实践活动指导纲要分析与活动设计》课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	小学综合实践活动 指导纲要分析 与活动设计	课程代码		1111505		修读性质	选修
		学时	总学时	理论	实践	学分	2
开课单位	教育学院	课程负责人	蒋建全		课程团队		
课程考核形式	分散	课程性质	教师教育课程				
适应专业	小学教育(全科教师)	先修课程	现代教育技术/班主任工作实务				

二、课程目标

(一) 课程目标

《小学综合实践活动指导纲要分析与活动设计》是小学教育专业的选修课程, 是一门理论性、应用性非常强的课程, 它对于毕业生发展小学生的实践能力、创造精神和综合素质具有重要作用。综合实践活动指导是师范生必须掌握的基本技能。通过本课程的学习, 小学教育专业本科生必须掌握从事小学综合实践活动指导必备的基础知识和基本技能, 形成一定的活动指导能力。

具体目标如下:

(1) 了解中小学综合实践活动课程指导纲要, 正确认识义务教育阶段活动课程的价值、性质、任务和要求。

(2) 理解小学综合实践活动课程的构成要素及其特点, 明确综合实践活动课程开发的基本框架与规范。熟悉小学综合实践活动指导方法, 初步具备从事综合实践活动指导与管理的能力。

(3) 掌握小学综合实践活动主题选择与方案设计的要领与方法。明确考察探究、社会服务、设计制作、职业体验的性质、特点、功能，具备各领域活动方案设计、活动指导与评价的能力。

(二) 课程目标对毕业要求的支撑关系

课程目标	支撑的毕业要求	毕业要求指标点
课程目标 1	毕业要求 4 [教学能力] (H)	4.1 树立以学生为中心的教学理念，能比较准确地解读课程标准和教材、了解农村小学生学情，制定合理的教学设计
课程目标 2	毕业要求 4 [教学能力] (H)	4.2 有扎实的教学基本技能，能开展课程思政，能合理利用信息技术进行教学实施和评价，支持学生的成长和发展；
	毕业要求 6 [综合育人] (M)	6.2 了解农村小学生身心发展状况及学习特点，能结合农村小学实际情况，整合多种资源对小学生进行综合教育；
	毕业要求 7 [学会反思] (L)	7.1 勇于探索创新，掌握反思方法和技能，具有终身学习与持续发展的意识和能力；
课程目标 3	毕业要求 6 [综合育人] (M)	6.2 了解农村小学生身心发展状况及学习特点，能结合农村小学实际情况，整合多种资源对小学生进行综合教育；
		6.3 能组织适应学生发展规律的班队活动和社团活动等，促进小学生全面、健康发展；

三、课程教学内容与学时分配

本课程理论教学 20 学时，实践教学 12 学时，共计 32 学时。具体内容、学时及要求见下表：

序号	名称	教学内容	教学目标	教学重点和难点	建议学时	教学方式	对应课程目标
第一单元	1. 绪论	(1) 综合实践活动课程的产生背景。 (2) 综合实践活动课程的历史发展。 (3) 中小学综合实践活动课程指导纲要。第八次课程改革以来的简要回顾，◆《纲要（2017 年版）》内容分析。 (4) 综合实践活动课程对教师专业成长的意义。	了解综合实践活动的研究对象、学习方法、产生背景、发展历史和趋势；理解小学综合实践活动在学校课程体系中的地位和作用。学习任务：	理解小学综合实践活动在学校课程体系中的地位和作用。《纲要（2017 年版）》内容分析。	2	讲授法、问答法	目标 1

第二单元	综合实践活动的性质与价值	<p>(1) 小学综合实践活动课程的性质、概念与实质；◇综合实践活动课程的特点。</p> <p>(2) 小学综合实践活动课程的价值。</p>	理解小学综合实践活动的性质、价值，以及小学综合实践活动在学校教育中占有的特殊地位；了解小学综合实践活动指导对于小学综合实践活动课程实施的意义。	理解小学综合实践活动的性质、价值，以及小学综合实践活动在学校教育中占有的特殊地位。	2	讲授法、问答法	目标 1
第三单元	小学综合实践活动课程的目标与内容	<p>(1) 综合实践活动课程目标的概念、类型。</p> <p>(2) 综合实践活动课程目标的设计。</p>	了解小学综合实践活动课程目标的概念与类型；了解小学综合实践活动课程内容的领域、内容设计的要求；理解小学综合实践活动课程目标设计的依据；理解小学综合实践活动主题设计的依据、步骤和方法；理解小学综合实践活动方案的结构要素与方案设计要领；理解小学综合实践活动方案设计要处理的关系。	理解小学综合实践活动主题设计的依据、步骤和方法；理解小学综合实践活动方案的结构要素与方案设计要领；理解小学综合实践活动方案设计要处理的关系。	2	讲授法、问答法、练习法	目标 2
第四单元	小学综合实践活动课程的实施	<p>(1) 综合实践活动课程规划的基本含义与作用。处理综合实践活动课程规划中的诸多关系。综合实践活动课程规划的层次</p> <p>(2) 综合实践活动实施的原则与方法。</p> <p>(3) 综合实践活动课程资源的开发与利用。</p>	了解小学综合实践活动课程实施的概念；理解课程规划的层次与要求；掌握小学综合实践活动实施的原则与方法；理解小学综合实践活动课程资源开发与利用的框架与策略。	处理综合实践活动课程规划中的诸多关系。课程资源开发与利用的原则	2	讲授法、问答法、练习法	目标 2
第五单元	小学综合实践活动课程的评价	<p>(1) 综合实践活动课程评价概述。</p> <p>(2) 综合实践活动评价的内容。</p> <p>(3) 综合实践活动评价的方法。</p>	了解小学综合实践活动课程评价的基本概念；理解小学综合实践活动课程评价的基本理念；掌握小学综合实践活动课程评价的内容与方法。	综合实践活动评价的方法。	2	讲授法、问答法。	目标 2
第六单元	小学综合实践活动主题与方案	<p>(1) 小学综合实践活动主题的设计。</p> <p>(2) 综合实践活动主题设计的步骤与方法。</p> <p>(3) 综合实践活动方案的基本结构。</p>	理解小学综合实践活动主题设计的依据、步骤和方法；理解小学综合实践活动方案的结构要素、方案设计要领、方案设计要处理的关系。	小学综合实践活动主题设计的依据、步骤和方法；小学综合实践活动方案的结构要素、方案设计要领。	2	讲授法、问答法。	目标 3

第七单元	小学综合 实践活动 领域 1——考 察探究	(1) 考察探究概述。 (2) 考察探究课程开发。	了解考察探究的特点;理解 考察探究的意义;掌握考察 探究活动设计、实施与评价 的基本要求。	考察探究活动设 计、实施与评价的 基本要求	2	讲授 法、问 答法.	目标 3
第八单元	小学综合 实践活动 领域 2——社 会服务	(1) 社会服务概述。 (2) 小学社会服务课程开发。	了解社会服务的特点。理解 社会服务的意义。掌握社会 服务设计、实施与评价的要 求。	掌握社会服务设 计、实施与评价的 要求。	1	讲授 法、问 答法、 自学辅 导法	目标 3
第九单元	小学综合 实践活动 领域 3——设 计制作	(1) 设计制作概述。 (2) 小学设计制作课程开发。	了解设计制作的内涵;理解 设计制作的意义;能撰写制 作活动方案。	撰写制作活动方 案。	2	讲授 法、问 答法.	目标 3
第十单元	小学综 合实践活 动领域 4——职 业体验	(1) 职业体验概述。 (2) 小学职业体验课程开发。	了解职业体验的内容与意 义;能设计职业体验活动方 案。	设计职业体验活 动方案。	0	自学辅 导法	目标 3
第十一单元	小学综合 实践活动 的有效指 导	(1) 活动准备阶段的指导。 (2) 活动实施阶段的指导。 (3) 活动总结阶段的指导。	了解小学综合实践活动指 导的基本内容;理解小学综 合实践活动各阶段指导的 要求。 具备对方案(或活动案例) 进行简要评析或就某一主 题活动设计一个活动指导 方案的能力。	培养学生对活动 方案(或活动案 例)进行简要评析 或就某一主题活 动设计一个活动 指导方案的能力。	2	讲授 法、问 答法、 练习法	目标 3
第十二单元	小学综合 实践活动 课程的管理	(1) 组织机构的设置。 (2) 师资队伍的建设。 (3) 制度保障与支持系统。	了解小学综合实践活动课 程管理的内容;理解小学综 合实践活动课程管理的意 义。	设计 1 份调查问 卷,研究综合实践 活动组织与管理 中存在的主要问 题。	1	讲授 法、问 答法、 练习法	目标 2
合计	20						

本课程实践学时教学安排见下表:

序号	实践教学项目名称	项目 类型	项目内容简述	建议 学时	对应课程 目标
1	选择一所小学,调查该校 小学综合实践活动课程	探索型	1、该课程的开课情况(看课表) 2、该课程的实施情况(目标、	2	目标 1、2、

	的实施情况。		内容、方法)		
2	选择某一主题,进行综合实践活动目标与内容设计的模拟。	验证型	1、综合实践活动目标设计 2、综合实践活动内容设计	2	目标 2、3
3	考察探究活动方案设计、评析	设计、验证型	以“家乡的××”为主题,为小学四年级学生设计一个考察探究活动方案并实施,作相应评析。	2	目标 2、3
4	社会服务活动方案设计、评析	设计、验证型	设计一个五年级小学生到敬老院开展社会服务的活动方案,并作相应评析。	2	目标 2、3
5	设计制作活动方案设计、评析	设计型	就设计制作内容提出 3~5 个有价值的活动主题,并就其中一主题撰写一活动方案。	2	目标 2、3
6	职业体验活动方案设计、评析	设计型	设计一个职业体验活动方案,并作相应评析。	2	目标 2、3
合计	12				

四、课程教学方式与策略

鉴于学校培养高级应用型人才的总目标,本学科培养农村小学骨干教师的目标,本课程着眼于增强学生对课程标准的分析能力,活动方案的设计、评析能力;在教学模式上采用线上线下相结合的混合式教学模式,运用 QQ 群课堂将电脑、智能手机和多媒体教室相关设备互联互通,增加学生自主学习和讨论的空间,给予学生充分的主体尊重,教师能够紧密结合学生学习情况,给予及时反馈、评价,鼓励学生的自我提高。

课堂上采用移动教学与黑板相结合,教学讲解与师生互动、生生互动相结合的方式进行教学。教学中辅以大量练习让学生学到实用的知识、增强运用知识解决问题的能力、反思能力和终生学习的意识。

另外,本课将灵活运用以下方法开展教学:

- 1.讲授法:系统知识传授。
- 2.问答法:通过课堂对话激发学生思考。
- 3.练习法:通过练习巩固已学知识,教师根据学生反馈调整教学策略。

五、课程考核评价方式与要求

(一) 考核方式与课程目标的达成情况

课程目标	考核内容	评价依据/ 学习任务	对应 毕业要求
------	------	---------------	------------

课程目标 1: 了解中小学综合实践活动课程指导纲要, 正确认识义务教育阶段活动课程的价值、性质、任务和要求。	1、小学综合实践活动课程指导纲要的基本精神与要求。 2、小学综合实践活动课程的价值、性质、任务和要求。	课堂讨论表现、 课后作业、	毕业要求 4
课程目标 2: 理解小学综合实践活动课程的构成要素及其特点, 明确综合实践活动课程开发的基本框架与规范。熟悉小学综合实践活动指导方法, 初步具备从事综合实践活动指导与管理的能力。	1、小学综合实践活动课程的构成要素及其特点。 2、综合实践活动课程开发的基本框架与规范。 3、小学综合实践活动指导方法。 4、从事小学综合实践活动指导与管理的能力	课堂表现、 课后作业、 期末考试	毕业要求 4、6
课程目标 3: 掌握小学综合实践活动主题选择与方案设计的要领与方法。明确考察探究、社会服务、设计制作、职业体验的性质、特点、功能, 具备各领域活动方案设计、活动指导与评价的能力。	1、小学综合实践活动主题选择的方法。 2、小学综合实践活动方案设计的要领与方法。 3、考察探究活动方案设计、活动指导与评价的能力。 4、社会服务方案设计、活动指导与评价的能力。 5、设计制作方案设计、活动指导与评价的能力。 6、职业体验的活动方案设计、活动指导与评价的能力。	课堂讨论表现、 课后作业、 期末考试	毕业要求 4、6

(二) 考核方式及具体要求

1. 考核方式

①形成性评价: 课堂表现、课后作业。

②终结性评价: 方案设计。

2. 总成绩评定

①平时成绩占 30%;

②半期成绩占 20%;

③期末成绩占 50%。

总成绩=过程成绩(平时成绩)30%+半期成绩(半期考试成绩)20%+期末成绩(期末考试成绩)50%

3. 平时成绩评定

(1) 考勤

(2) 课堂表现

(3) 平时作业

以上所有平时过程性考察，均按百分制计算分数，期末全部累加计算平均分。

4.期末考试

本课程期末考核采用分散考查形式，由主讲教师自由命题。命题范围主要为从“考察探究、社会服务、设计制作、职业体验”四个方向中任选一至二个主题让学生完成方案设计，占课程总成绩的50%。

(三) 评分标准

课程目标	100-90	89-80	79-61	60	59-0
	优	良	中等	及格	不及格
目标 1	1.课堂讨论及回答问题：积极、准确、全面、有深度； 2.课后作业：符合要求、内容丰富、逻辑清晰、观点独到。 3.出勤：全勤	1.课堂讨论及回答问题：积极、较准确、较全面、较有深度； 2.课后作业：符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰、有观点； 3.出勤：很少缺勤	1.课堂讨论及回答问题：较积极、较准确、较全面； 2.课后作业：较符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰、有一些观点； 3.出勤：缺课在3次及以下	1.课堂讨论及回答问题：较积极、较准确； 2.课后作业：较符合要求、内容较丰富、有一定逻辑； 3.出勤：缺课在5次及以下。	1.课堂讨论及回答问题：不够积极、不够准确； 2.课后作业：不符合要求、内容不够丰富、缺乏逻辑性。 3.出勤：缺课较多。（5次及以上）
目标 2	1.课堂讨论及回答问题：积极、准确、全面、有深度； 2.课后作业：符合要求、内容丰富、逻辑清晰、观点独到。 3.出勤：全勤	1.课堂讨论及回答问题：积极、较准确、较全面、较有深度； 2.课后作业：符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰、有观点； 3.出勤：很少缺勤	1.课堂讨论及回答问题：较积极、较准确、较全面； 2.课后作业：较符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰、有一些观点； 3.出勤：缺课在3次及以下	1.课堂讨论及回答问题：较积极、较准确； 2.课后作业：较符合要求、内容较丰富、有一定逻辑； 3.出勤：缺课在5次及以下。	1.课堂讨论及回答问题：不够积极、不够准确； 2.课后作业：不符合要求、内容不够丰富、缺乏逻辑性。 3.出勤：缺课较多。（5次及以上）
目标 3	1.课堂讨论及回答问题：积极、正面、体现良好价值观和终生学习的意识； 2.期末考试：参见具体试卷评分细则。	1.课堂讨论及回答问题：积极、正面、体现良好价值观和终生学习的意识； 2.期末考试：参见具体试卷评分细则。	1.课堂讨论及回答问题：较积极、正面，价值观良好，有一定终生学习的意识； 2.期末考试：参见具体试卷评分细则。	1.课堂讨论及回答问题：较积极、正面，价值观良好，有一定终生学习的意识； 2.期末考试：参见具体试卷评分细则。	1.课堂讨论及回答问题：不够积极、正面，价值观有待改善，缺乏终生学习的意识； 2.期末考试：参见具体试卷评分细则。

六、选用教材

潘洪建,杨金珍.小学综合实践活动指导(第2版)[M].江苏大学出版社,2018.

七、参考资料

- 1.郭元祥,沈旒.综合实践活动教师指导用书[M].山西科学技术出版社,2011.
- 2.李臣之.综合实践活动课程开发[M].人民教育出版社,2003.
- 3.顾建军.小学综合实践活动设计(第二版)[M].高等教育出版社,2011.

选读书目:

- 4.钟启泉,崔允漭,张华.《基础教育课程改革纲要(试行)》解读[M].华东师范大学出版社,2001.
- 5.赵书超、郑爽.小学综合实践活动设计与实施[M].清华大学出版社,2013.
- 6.李园会.日本的综合学习[M].师大书苑,2003.
- 7.课程教材研究所.活动课程论[M].人民教育出版社,2003.
- 8.李其龙,张可创.研究性学习国际视野[M].上海教育出版社,2003.
- 9.段仙飞.综合实践活动课程指导法[M].开明出版社,2007.
- 10.崔允漭.综合实践活动案例专家点评(小学卷)[M].辽海出版社,2003.
- 11.李孔文.小学综合实践活动课程论[M].中国科学技术大学出版社,2009.
- 12.曾庆伟.中小学综合实践活动案例与专家点评[M].山东人民出版社,2005.
- 13.侯玉兰,唐忠新.社区志愿服务理论与实务[M].中国社会出版社,2009.
- 14.万伟.综合实践活动建构创意与实施策略[M].江苏教育出版社,2012.
- 15.[美]玛格丽特·赫尼等.设计制作游戏:培养下一代STEM创新者[M].上海科技教育出版社,2015.
- 16.小学综合实践活动, <http://www.zhsj.net/>.

执笔人: 蒋建全

审核人: 金松丽

批准人: 贺能坤

2020年06月24日

重庆文理学院 2020 版本本科专业人才培养方案 《校园环境创设》课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	校园环境创设	课程代码		1111211		修读性质	必修
		学时	总学时	理论	实践	学分	2
			32	16	16		
开课单位	教育学院	课程负责人	肖 雨		课程团队	袁菁崑 黄 容	
课程考核形式	分散	课程性质	专业基础课程				
适应专业	小学教育（全科教师）	先修课程	美术基础 A、美术基础 B、教学简笔画、手工制作				

二、课程目标

（一）课程目标

课程简介：《校园环境创设》是小学教育（全科教师）美术方向的一门专业基础课程，主要研究小学环境创设与小教教育发展的关系。包含小学各种教育环境创设的主要内容、基本方法及小学室内外空间环境及区域环境的创设。

本课程的教学目标如下：

课程目标 1：通过学习认识教育环境的重要性，从而树立正确的教育观。

课程目标 2：掌握小学学校各类教育环境创设的要点，能根据各年龄段的特点创设适宜的教育环境。

课程目标 3：通过学习要求学生能顺利完成校园环境、墙饰、班级环境的设计，提高学生的实践能力。

（二）课程目标对毕业要求的支撑关系

课程目标	支撑的毕业要求	支撑的毕业要求指标点
课程目标 1	毕业要求 2 [教育情怀](L)	2.2 尊重学生人格，富有爱心，能做学生锤炼品格、学习知识、创新思维、奉献祖国的引路人。
课程目标 2	毕业要求 6 [综合育人](M)	6.2 了解农村小学生身心发展状况及学习特点，能结合农村小学实际情况，整合多种资源对小学生进行综合教育。
课程目标 3	毕业要求 5 [班级指导](H)	5.2 能遵循农村小学生发展阶段特点与成长规律进行班集体建设，掌握班级管理的基本原理与方法。

三、课程教学内容与学时分配

本课程理论教学 16 学时，实践教学 16 学时，共计 32 学时。具体内容、学时及要求见下表：

序号	名称	教学内容	教学目标	教学重点和难点	建议学时	教学方式	对应课程目标
第一单元	校园环境创设概述	1. 校园生态环境创设的基本理论； 2. 环境创设的概念； 3. 校园环境创设原则； 4. 环境创设	1.明确校园环境创设的概念、价值； 2.了解校园环境创设的基本理论； 3.掌握校园物质环境创设的	1.掌握校园环境的基本概念和分类； 2.了解校园环境创设的理论依据； 3.了解校园环境的创设现状；	6	讲授法、案例教学、合作学习	目标 1、目标 2、目标 3

		的基本方法; 5. 环境创设的材料; 6. 校园环境文化建设。	基本原则; 4.掌握校园环境创设的基础方式方法; 5.了解校园环境创设的多种材料与形式。	4.能够依据校园环境创设的原则分析现状。			
第二单元	校园内外空间环境创设	1. 校园区域活动环境的创设; 2. 校园环境主题墙饰创设; 3. 室内环境创设; 4. 庆典活动环境创设。	1. 掌握校园区域活动环境创设的种类、基本要求、创设策略; 2. 掌握环境创设基本技法、技能; 3. 掌握黑板报设计。	1.掌握校园物质区域活动环境创设基本原则; 2.户外游戏场地规划; 3.室内公共环境规划; 4.环境创设存在的问题。	10	讲授法、案例教学、合作学习	目标2、目标3
总学时		16					

本课程实践学时教学安排见下表:

序号	实践教学项目名称	项目类型	项目内容简述	建议学时	对应课程目标
1	校园主题创设设计	设计型	根据规定主题规定地点校园主题创设设计(室外)	6	目标3
2	班级主题创设设计	设计型	根据规定主题规定地点班级主题创设设计(室内)	4	目标3
3	综合材料创设设计	设计型	任意综合材料可跨学科校园主题创设设计	6	目标3
合计	16				

四、课程教学方式与策略

本课将灵活运用以下方法开展教学:

1. 讲授式教学法: 系统知识传授。
2. 案例教学法: 通过案例分析, 掌握校园环境创设基本技巧。
3. 合作学习法: 针对教学内容开展小组研究学习, 提高学生的沟通能力、反思能力与协作能力。
4. 练习法: 通过练习巩固已学环境创设技能知识。

五、课程考核评价方式与要求

（一）考核方式与课程目标的达成情况

课程目标	考核内容	评价依据/ 学习任务	对应 毕业要求
目标 1: 通过学习认识教育环境的重要性, 从而树立正确的教育观。	1. 环境创设的含义; 2. 环境创设的规划。	课堂讨论、 期末考查	毕业要求 2
目标 2: 掌握小学学校各类教育环境创设的要点, 能根据各年龄段的特点创设适宜的教育环境。	1. 环境创设的价值; 2. 环境创设的原则。	课堂讨论、 小组汇报、 期末考查	毕业要求 6
目标 3: 通过学习要求学生能顺利完成校园环境、墙饰、区域环境的设计一直做, 提高学生的实践能力。	1. 校园主题创设设计; 2. 班级室内创设设计; 3. 综合材料创设设计。	课堂讨论、 小组汇报、 期末考查	毕业要求 5

（二）考核方式及具体要求

1. 考核方式: 分散考查 + 平时成绩

2. 总成绩评定: 本课程总成绩由平时考查成绩、期末分散考查成绩构成, 其中平时考核成绩占 60%, 期末考查考试成绩占 40%。

3. 平时成绩评定:

(1) 课堂讨论: 通过学生在课堂上的表现情况、发言与提问情况, 来评价学生相关的能力。

(2) 作业完成情况: 围绕课程的学习目标进行作业的设计。让学生简述对校园环境的认识, 通过作品的形式来考核学生对于概念的理解情况, 帮助学生将定义转化为自己的理解。

(3) 小组汇报: 通过团队合作完成人物, 训练学生的课堂实践能力和团队协作能力, 提高学生对环境创设的实践能力。

(4) 课堂考勤。

以上所有平时过程性考察, 均按百分制计算分数, 期末全部累加计算平均分。

4. 期末考查:

本课程期末考查采用分散考查形式, 由主讲教师自由命题。主要为校园室内外环境创设实操作品。占课程总成绩的 40%。

（三）评分标准

课程目标	100-90	89-80	79-61	60	59-0
	优	良	中等	及格	不及格

目标 1	1. 课堂讨论：积极、全面、有深度，观点独到；	1. 课堂讨论表现：积极、较全面、较有深度，观点较合理，有自己不同观察角度部分独特观点；	1. 课堂讨论表现：较积极、较全面、较有深度，观点较合理；	1. 课堂讨论表现：有一定积极性、有一定深度，观点有一定合理性；	1. 课堂讨论表现：不够积极、不够有深度，观点不够合理；
	2. 期末考查：参见具体试卷评分细则。	2. 期末考查：参见具体试卷评分细则。	2. 期末考查：参见具体试卷评分细则。	2. 期末考查：参见具体试卷评分细则。	2. 期末考查：参见具体试卷评分细则。
目标 2	1. 课堂讨论：积极、全面、有深度，观点独到；	1. 课堂讨论：积极、较全面、较有深度，观点较合理，有自己不同观察角度部分独特观点；	1. 课堂讨论：较积极、较全面、较有深度，观点较合理；	1. 课堂讨论：有一定积极性、有一定深度，观点有一定合理性；	1. 课堂讨论：不够积极、不够有深度，观点不够合理；
	2. 小组汇报：内容丰富、逻辑清晰、表达流畅；	2. 小组汇报：内容较丰富、逻辑较清晰、表达流畅；	2. 小组汇报：内容较丰富、逻辑较清晰、表达较流畅；	2. 小组汇报：能表达、内容较丰富、有一定逻辑；	2. 小组汇报：表达不够流畅、内容不够丰富、缺乏逻辑性；
	3. 期末考查：参见具体试卷评分细则。	3. 期末考查：参见具体试卷评分细则。	3. 期末考查：参见具体试卷评分细则。	3. 期末考查：参见具体试卷评分细则。	3. 期末考查：参见具体试卷评分细则。
	1. 课堂讨论：积极、全面、有深度，观点独到；	1. 课堂讨论：积极、较全面、较有深度，观点较合理，有自己不同观察角度部分独特观点；	1. 课堂讨论：较积极、较全面、较有深度，观点较合理；	1. 课堂讨论：有一定积极性、有一定深度，观点有一定合理性；	1. 课堂讨论：不够积极、不够有深度，观点不够合理；
	2. 小组汇报：内容丰富、逻辑清晰、表达流畅；	2. 小组汇报：内容较丰富、逻辑较清晰、表达流畅；	2. 小组汇报：内容较丰富、逻辑较清晰、表达较为流畅；	2. 小组汇报：能表达、内容较丰富、有一定逻辑；	2. 小组汇报：表达不够流畅、内容不够丰富、缺乏逻辑性；
	3. 期末考查：参见具体试卷评分	3. 期末考查：参见具体试卷	3. 期末考查：参见具体试	3. 期末考查：参见具体试卷	3. 期末考查：参见具体试

	细则。	评分细则。	卷评分细则。	评分细则。	卷评分细则。
--	-----	-------	--------	-------	--------

六、选用教材

自编讲义

七、参考资料

1. 王莉. 校园美化类活动指导手册[M]. 长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2013.
2. 于玲. 校园环保类活动指导手册[M]. 长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2013.

执笔人: 肖 雨

审核人: 金松丽

批准人: 贺能坤

2020年06月24日

重庆文理学院 2020 版本本科专业人才培养方案

《学校教育管理》课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	学校教育管理	课程代码		1111502		修读性质	选修
		学时	总学时	理论	实践	学分	2
			32	32	0		
开课单位	教育学院	课程负责人		高光		课程团队	杨正强
课程考核形式	分散	课程性质		教师教育课程			
适应专业	小学教育（全科教师）	先修课程		班队工作与活动设计			

二、课程目标

（一）课程目标

《学校教育管理》是为小学教育（全科教师）专业学生开设的教师教育类选修课，是学生在学完《班队工作与活动设计》和相关教育学基础知识之后针对学生教育领导力的发展而开设的基础课程。本课程的重点在于让学生掌握学校管理学的基础知识，并且能够运用相关知识解决学校教育管理中遇到的实际问题。在学习中，本课程将注重学生总结概括和批判性思维能力的培养，提高学生学校管理创新的意识和能力。同时，让学生认识到学校管理工作的意义与价值，激发学生的领导意识，愿意将来成为学校的领导者，为教育事业的发展做出贡献。

本课程的教学目标如下：

课程目标 1：了解学校各项管理工作的意义，理解学校各项管理工作中蕴含的管理学知识，能够从总体上描述学校管理学的基本理论；

课程目标 2：能够运用教育管理学的理论知识对学校管理中的现象和问题进行分析和总结，能够通过团队合作的形式起草相关的制度文件；

课程目标 3：提高学生对学校管理工作价值的认识，激发学生管理创新的意识和社会责任感，树立以人为本的管理理念。

（二）课程目标对毕业要求的支撑关系

课程目标	支撑的毕业要求	支撑的毕业要求指标点
课程目标 1	毕业要求 1 [师德规范] (L) 毕业要求 8 [沟通合作] (L)	1.3 了解国家教育政策法规，能贯彻党的教育方针，依法执教。
		8.4 具有基本的活动组织和管理能力。

课程目标 2	毕业要求 5 [班级指导] (H) 毕业要求 6 [综合育人] (M) 毕业要求 8 [沟通合作] (L)	5.3 善于对学生进行激励与评价, 能帮助小学生建立良好的同伴关系, 形成良好的师生关系。
		5.4 能处理好与家长 (或监护人) 的关系, 建立良好家校共育关系。
		6.3 能组织适应学生发展规律的班队活动和社团活动等, 促进小学生全面、健康发展。
		8.4 具有基本的活动组织和管理能力。
课程目标 3	毕业要求 1 [师德规范] (L)	1.2 具有正确的儿童观、教师观、教育观, 立志成为“四有”好老师。

三、课程教学内容与学时分配

本课程理论教学 32 学时, 实践教学 0 学时, 共计 32 学时。具体内容、学时及要求见下表:

序号	名称	教学内容	教学目标	教学重点和难点	建议学时	教学方式	对应课程目标
第一单元	学校管理学概述	1. 如何理解管理: 从现象到本质; 2. 如何理解学校管理: 从特性到趋势; 3. 如何理解学校管理学: 从对象到内容。	1. 了解现实社会中存在的管理现象, 了解几种典型的管理理论流派及其基本观点, 了解学校管理学的研究对象和理论体系; 2. 学生能够根据现实社会中存在的管理现象, 提炼出管理的本质, 理解管理的内涵与要素, 分析概括出学校管理学的研究对象和理论体系; 3. 体会到有效的管理在学校发展中的作用, 理解管理理念的发展变化。	分析学校管理的特征和发展趋势, 总结概括学校管理学的研究对象和理论体系。	2	讲授法、小组研讨法	目标 1、目标 2、目标 3
第二单元	校长与校长负责制	1. 校长的角色认知; 2. 校长的成长规律; 3. 校长负责制。	1. 了解校长的职位性质、责任权力以及素质结构, 了解我国中小学领导体制的历史沿革; 2. 能够通过讨论部分总结出校长的成长阶段、成长特征和成长的影响因素; 理解校长负责制这一基本制度; 3. 能够感受到校长在学校管理中的重要作用, 能够更好地理解校长的工作。	理解校长的成长阶段、成长特征和影响因素; 理解校长负责制这一基本制度。	4	讲授法、头脑风暴法、自学指导法、案例教学法、小组研讨法	目标 1、目标 2、目标 3
第三单元	学校发展规划	1. 学校发展规划的前期准备; 2. 学校发展规划的基本类型; 3. 学校发展规划的组织实施。	1. 了解学校发展规划的含义、特征, 了解学校发展规划的基本类型及其不同特点; 2. 学生能够理解学校发展规划的基本架构和编制要求, 能够结合学校发展实际, 编制学校的发展规划; 3. 掌握学校发展规划组织实施的策略和基本环节; 4. 学生能够感受到学校发展规划的重要作用, 将来愿意积极地参与学校发展规划的编制和实	理解学校发展规划的基本架构和编制要求, 能够结合学校发展实际, 编制学校的发展规划。	4	讲授法、案例教学法、小组研讨法	目标 1、目标 2、目标 3

			施工作之中。				
第四单元	学校办学理念	1. 办学理念的含义与功能; 2. 办学理念的要素与载体; 3. 办学理念的凝练与评估。	1. 了解办学理念的构成要素与常用载体; 2. 学生能够结合实际理解办学理念的基本含义与主要功能;在教师指导下,学生能够掌握凝练办学理念的策略,并学会评估办学理念; 3. 学生能够感受到学校办学理念的意义和价值,逐步树立科学先进的办学理念。	引导学生结合学校学习、生活实际分析学校办学理念的要素与载体;掌握学校办学理念的凝练方法与评估原则。	2	讲授法、自学指导法、案例教学法、小组研讨法	目标 1、目标 2、目标 3
第五单元	学校规范体系	1. 学校规范体系的形成机理; 2. 学校规范体系的效用条件; 3. 学校规范体系的文本构成。	1. 了解学校规范体系产生效用的必要条件; 2. 学生能够结合实际理解学校规范体系的基本含义和形成机理; 3. 在教师指导下,学生能够掌握学校规范体系的文本构成及其基本要求并能够通过小组合作起草部分学校规范文本; 4. 学生能够感受到学校规范体系的意义和价值,树立遵守校规校纪的观念。	引导学生结合学校学习、生活实际分析学校规范体系的形成机理;掌握学校规范体系的文本构成及其基本要求并能够通过小组合作起草部分学校规范文本。	4	讲授法、头脑风暴法、自学指导法、案例教学法、小组研讨法	目标 1、目标 2、目标 3
第六单元	学校特色	1. 学校特色的内涵与特征; 2. 学校特色的条件与环境; 3. 学校特色的过程与评价。	1. 了解学校特色的内涵与特征; 2. 学生能够结合实际理解创建学校特色的条件与环境,掌握学校特色的形成过程与评估标准; 3. 在教师指导下,学生能够掌握创建学校特色的步骤与方式; 4. 学生能够感受到创建学校特色对学校发展的意义,逐步树立特色发展的办学理念。	掌握制定学校特色发展的步骤及其基本要求。	2	讲授法、案例教学法、小组研讨法	目标 2、目标 3
第七单元	学校公共关系	1. 学校公共关系的内涵与外延; 2. 学校公共关系的主体与客体; 3. 学校公共关系的传播与媒介。	1. 了解学校公共关系的起源与发展、内涵与外延及其构成要素; 2. 学生能够结合实际理解学校公共关系的机构与人员、对象与内容和过程与模式; 3. 掌握制定学校公共关系建设方案的步骤与方式; 4. 学生能够感受到学校公共关系的价值,自觉维护学校形象。	掌握制定学校公共关系建设方案的步骤与方式。	2	讲授法、案例教学法、小组研讨法	目标 1、目标 2、目标 3
第八单元	学校人	1. 学校人力资	1. 了解学校人力资源招聘的工	掌握制定	2	讲授法、	目标

单元	力资源	源的招聘与任用; 2. 学校人力资源的培训与开发; 3. 学校人力资源的评价与激励。	作流程及工作要点,了解教师职业生涯的发展阶段; 2. 理解中小学教师身份及特性; 3. 掌握制定学校人力资源建设方案的步骤与方式; 4. 学生能够感受到学校人力资源的价值,自觉开展专业发展活动。	学校人力资源建设方案的步骤与方式。		案例教学法、小组研讨法	1、目标 2、目标 3
第九单元	学校教学管理	1. 校本课程管理; 2. 教学事务管理; 3. 教学评价管理; 4. 考试质量管理; 5. 教学研究管理。	1. 了解教务管理的内容和要求、命题质量的评判标准、阅卷评分的基本要求和学校教科室的主要职能; 2. 能够结合实际制定校本课程开发的途径和策略; 3. 掌握考试质量管理的要求; 4. 掌握教师评价的原则和方式; 5. 学生能够感受到有效的管理在学校教学中的重要作用。	制定校本课程开发的途径和策略;掌握教师评价的原则和方式。	4	讲授法、头脑风暴法、自学指导法、案例教学法、小组研讨法	目标 1、目标 2、目标 3
第十单元	学校总务管理	1. 学校总务管理的原则与趋势; 2. 学校总务管理的内容与方法。	1. 了解学校总务管理的基本原则、发展趋势、主要内容和基本要求; 2. 掌握学校总务管理现代化建设方案的途径和策略; 3. 能够基本看懂学校财务预决算表; 4. 体会到总务管理在学校运作中的重要作用。	掌握学校总务管理现代化建设方案的途径和策略;能够基本看懂学校财务预决算表。	2	讲授法、案例教学法、小组研讨法	目标 1、目标 2、目标 3
第十一单元	学校安全管理	1. 学生伤害事故的处理与预防; 2. 学校突发事件的处置与预防。	1. 了解学生伤害事故和学校突发事件的种类; 2. 掌握预防学生伤害事故和学校突发事件的措施; 3. 强化学校安全教育意识。	掌握制定学生伤害事故和学校突发事件预案的步骤及其基本要求。	2	讲授法、案例教学法、小组研讨法	目标 1、目标 2、目标 3
第十二单元	学校管理诊断	1. 学校管理诊断的内涵与背景; 2. 学校管理诊断的内容与视角; 3. 学校管理诊断的步骤与方法。	1. 了解学校管理诊断的内涵与内容; 2. 掌握学校管理诊断的步骤与方法; 3. 能够结合实际制定第三方诊断的方案; 4. 重视学校管理诊断在学校发展中的价值。	掌握学校管理诊断的步骤与方法;能够结合实际制定第三方诊断的方案。	2	讲授法、案例教学法、小组研讨法	目标 1、目标 2、目标 3
总学时	32						

四、课程教学方式与策略

鉴于学校培养高级应用型人才的总目标,本学科培养农村小学骨干教师的目标,本课程着眼于

学生学校教育管理能力的提升，采用线上线下相结合的混合式教学模式，运用超星智慧教学平台将电脑、智能手机和多媒体教室相关设备互联互通。

本课程将采用教师引导、分析与学生讨论相结合的教学手段，将课前预习、课堂讨论、课后研究性学习相结合，增加学生自主学习和讨论的空间，给予学生充分的主体尊重。教师能够紧密结合学生学习情况，给予及时反馈、评价，激活学生已有的碎片化的感性知识，培养学生理性思维的能力，提升学生的理论水平。

另外，本课程将灵活运用以下方法开展教学：

1.讲授法：课堂上系统讲解学校管理学的基础知识。

2.案例教学法：通过学校管理中的典型案例深入理解管理学理论，进一步发展学生反思能力和评价能力。教学活动包括阅读案例、提取信息（描述问题、深入分析问题）、合作研讨（在教师引导下，让学生自己尝试解决问题）、制定决策（选择解决问题方法）四个过程。

3.头脑风暴法：通过头脑风暴法，激发学生独立思考能力和原有的感性认识。

4.自学指导法：教师在学生自学的基础上进行有计划的指导。

5.小组研讨法：通过对有争议的问题进行研讨，让学生在思辨中领悟学校管理的价值和意义，树立以人为本的管理理念。

五、课程考核评价方式与要求

（一）考核方式与课程目标的达成情况

课程目标	考核内容	评价依据/ 学习任务	对应 毕业要求
目标 1：了解学校各项管理工作的意义，理解学校各项管理工作中蕴含的管理学知识，能够从总体上描述学校管理学的基本理论；	1.对学校管理学基本理论知识的理解和掌握； 2.对学校各项管理工作的总体认识。	课堂或课后互动、 课后作业、 线上讨论、 期末考核	毕业要求 1 毕业要求 8
目标 2：能够运用教育管理学的理论知识对学校管理中的现象和问题进行分析和总结，能够通过团队合作的形式起草相关的制度文件；	1.分析学校管理工作中蕴含的管理知识； 2.运用管理学知识解决学校教育管理中遇到的实际问题； 3.合作起草学校规范文件的能力。	课堂或课后互动、 课后作业、 线上讨论、 期末考核	毕业要求 5 毕业要求 6 毕业要求 8
目标 3：提高学生对学校管理工作价值的认识，激发学生管理创新的意识和社会责任感，树立以人为本的管理理念。	1.管理创新意识的形成与培养； 2.以人为本管理理念的提升。	课堂或课后互动、 线上讨论	毕业要求 1

（二）考核方式及具体要求

1. 考核方式

①形成性评价：出勤、课堂或课后互动、课后作业、线上访问数、线上讨论。

②终结性评价：课程论文。

2. 总成绩评定

①平时成绩占 60%；

②期末成绩占 40%。

总成绩=平时成绩×60%+期末成绩×40%

3. 平时成绩评定

- (1) 出勤；
- (2) 课堂或课后互动；
- (3) 课后作业；
- (4) 线上访问数；
- (5) 线上讨论。

以上所有平时成绩，均按百分制计算分数，期末按比例累加计算，占课程总成绩的 60%。

4. 期末考核

本课程期末考核采用分散考查形式，由主讲教师自由命题。命题范围主要为学校发展规划、特色创建、教师职业生涯规划、教师评价改革等内容，占课程总成绩的 40%。

(三) 评分标准

课程目标	100-90	89-80	79-61	60	59-0
	优	良	中等	及格	不及格
目标 1	1.课堂或课后互动表现：积极、准确、全面、有深度。	1.课堂或课后互动表现：积极、较准确、较全面、较有深度。	1.课堂或课后互动表现：较积极、较准确、较全面。	1.课堂或课后互动表现：较积极、较准确。	1.课堂或课后互动表现：不够积极、不够准确。
	2.课后作业：符合要求、内容丰富、逻辑清晰、观点独到。	2.课后作业：符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰、有观点。	2.课后作业：较符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰。	2.课后作业：较符合要求、内容较丰富、有一定逻辑。	2.课后作业：不符合要求、内容不够丰富、缺乏逻辑性。
	3.线上讨论：积极、准确、全面、有深度。	3.线上讨论：积极、较准确、较全面、较有深度。	3.线上讨论：较积极、较准确、较全面。	3.线上讨论：较积极、较准确。	3.线上讨论：不够积极、不够准确。
	4.期末考核：参见课程考核评价标准。	4.期末考核：参见课程考核评价标准。	4.期末考核：参见课程考核评价标准。	4.期末考核：参见课程考核评价标准。	4.期末考核：参见课程考核评价标准。

目标 2	1.课堂或课后互动表现：积极、准确、全面、有深度。	1.课堂或课后互动表现：积极、较准确、较全面、较有深度。	1.课堂或课后互动表现：较积极、较准确、较全面。	1.课堂或课后互动表现：较积极、较准确。	1.课堂或课后互动表现：不够积极、不够准确。
	2.课后作业：符合要求、内容丰富、逻辑清晰、有创造性。	2.课后作业：符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰、有特点。	2.课后作业：较符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰。	2.课后作业：较符合要求、内容较丰富、有一定逻辑。	2.课后作业：不够符合要求、内容不够丰富、缺乏逻辑性。
	3.线上讨论：积极、准确、全面、有深度。	3.线上讨论：积极、较准确、较全面、较有深度。	3.线上讨论：较积极、较准确、较全面。	3.线上讨论：较积极、较准确。	3.线上讨论：不够积极、不够准确。
	4.期末考核：参见课程考核评价标准。	4.期末考核：参见课程考核评价标准。	4.期末考核：参见课程考核评价标准。	4.期末考核：参见课程考核评价标准。	4.期末考核：参见课程考核评价标准。
目标 3	1.课堂或课后互动表现：积极、正面，有创新，体现了强烈的以人为本的管理理念。	1.课堂或课后互动表现：积极、正面，有一定创新，体现了以人为本的管理理念。	1.课堂或课后互动表现：较积极、正面，体现了一定的以人为本的管理理念。	1.课堂或课后互动表现：较积极、正面，部分体现了以人为本的管理理念。	1.课堂或课后互动表现：不够积极、正面，缺乏以人为本的管理理念。
	2.线上讨论：积极、正面，有创新，体现了强烈的以人为本的管理理念。	2.线上讨论：积极、正面，有一定创新，体现了以人为本的管理理念。	2.线上讨论：较积极、正面，体现了一定的以人为本的管理理念。	2.线上讨论：较积极、正面，部分体现了以人为本的管理理念。	2.线上讨论：不够积极、正面，缺乏以人为本的管理理念。

六、选用教材

闫德明. 现代学校管理学（第二版）[M]. 北京：人民教育出版社，2013.

七、参考资料

- 1.陈孝彬，高洪源. 教育管理（第3版）[M]. 北京：北京师范大学出版社，2008.
- 2.张东娇，程凤春. 学校管理学[M]. 北京：北京师范大学出版社，2014.
- 3.安德烈亚斯·施莱克尔. 为21世纪培育教师和学校领导者：来自世界的经验[M]. 郭婧，高光译. 北京：北京大学出版社，2013.
- 4.李希贵. 学校如何运转[M]. 北京：教育科学出版社，2019.
- 5.杨天平,沈雁婷.改革开放40年来我国教育管理研究概况[J].现代教育管理,2019(02):1-6.
- 6.王声平,贺静霞.改革开放40年我国教育管理学科体系研究的反思与展望[J].现代教育管理,2018(12):24-30.
- 7.邵兴江. 学校建筑研究：教育意蕴与文化价值[D].华东师范大学,2009.

8.王库,林天伦.中小学校长负责制 30 年:困境与对策[J].教育科学研究,2017(07):44-48.

9.闫温乐,陈建华.校长专业标准视野下的学校发展规划——基于上海 196 位初中校长调查问卷分析[J].现代教育管理,2018(03):36-41.

执笔人: 高光

审核人: 金松丽

批准人: 贺能坤

2020 年 06 月 24 日

重庆文理学院 2020 版本科专业人才培养方案
《音乐基础 A》课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	音乐基础 A	课程代码		111111		修读性质	必修
		学时	总学时	理论	实践	学分	1
			16	8	8		
开课单位	教育学院	课程负责人	李晶		课程团队	张玲 曾淼	
课程考核形式	分散	课程性质	学科基础课				
适应专业	小学教育（全科教师）	先修课程	无				

二、课程目标

（一）课程目标

《音乐基础 A》是小学教育专业的学科基础必修课，本课程是普及音乐理论的音高、音值、节奏，将理论学习与音乐实践相结合，为之后的《音乐基础 2》课程奠定基础。本课程的重点是提高学生的音乐基本素养，使学生具备一定的小学音乐教学工作的能力。

本课程的教学目标如下：

课程目标 1：了解音乐理论基础知识；在技能上掌握简谱、五线谱的实践能力；提高音乐鉴赏能力，熟悉小学音乐学科之乐理教学内容。

课程目标 2：在理解基础上引导学生在实践中进行应用，督促学生多进行课下实践，并积极参与艺术实践活动。

课程目标 3：通过音乐教学和音乐艺术形象的感染，激发学生喜爱音乐的情感，积极参与丰富多样的音乐实践活动，培养审美意识，促进个性和谐发展。

（二）课程目标对毕业要求的支撑关系

课程目标	支撑的毕业要求	支撑的毕业要求指标点
课程目标 1	毕业要求 4 [教学能力] (M)	4.1 树立以学生为中心的教学理念，能比较准确地解读课程标准和教材、了解农村小学生学情，制定合理的教学设计。
		4.3 能进行多科教学，根据农村学校实际情况因地制宜地开展 1-2 门艺体课程。
课程目标 2	毕业要求 6 [综合育人] (L)	6.3 能组织适应学生发展规律的班队活动和社团活动等，促进小学生全面发展。
课程目标 3	毕业要求 3 [学科素养] (H)	3.3 能适应基础教育课程改革，了解学科前沿和发展动态。
		3.4 能综合运用所学知识解决教育实践中的问题。

三、课程教学内容与学时分配

本课程理论教学 8 学时，实践教学 8 学时，共计 16 学时。具体内容、学时及要求见下表：

序号	教学内容	教学目标	教学重点和难点	建议学时	教学方式	对应课程目标
第一单元	1. 音符的基本构成 2. 认识休止符 3. 五线谱、简谱译谱	1. 认识不同音符、休止符的写法； 2. 掌握五线谱、简谱；了解各种谱号； 3. 掌握五线谱、简谱互译的方法。	1. 理解音的分组所对应的键盘位置； 2. 掌握两种记谱法；	4	讲授法、练习法	目标 1 目标 2 目标 3
第二单元	1.认识拍子的种类 2. 掌握节奏型	1.认识节奏、节拍的构成、分类； 2.掌握各种拍子的表示方式。	1.掌握各种节奏、拍子的混合训练； 2.掌握音值组合法。	4	讲授法、练习法、合作学习法	目标 1 目标 2 目标 3
总学时	8					

本课程实践学时教学安排见下表：

序号	实践教学项目名称	项目类型	项目内容简述	建议学时	对应课程目标
1	听力、视唱训练	综合型	1. 音准、节奏的训练； 2. 独立识谱的能力； 3. 视唱小学音乐歌曲曲谱，其中包括思政类的歌曲。	4	目标 1 目标 2
2	节奏、节拍训练	设计型	1. 掌握正确的节奏、节拍 2. 将小学音乐课运用肢体、打击乐器等方式完成节奏。	2	目标 1 目标 2 目标 3
3	歌唱发声的基础训练	综合型	掌握正确的发声方法	2	目标 1 目标 2 目标 3
合计	8				

四、课程教学方式与策略

本课程注重课堂讲授与课外实践相结合，着眼于普及学生对音乐基础知识的了解，以及培养学生解决问题的能力。在音乐技能上以示范教学为主，做到正确示范、直观生动，在教学模式上采用线上线下相结合的混合式教学模式，运用网络教学平台将电脑和智能手机相关设备互联互通，增加学生自主练习的空间，创造课下艺术实践的机会。师生能够紧密互动，教师及时反馈、评价，鼓励学生提高学习音乐的兴趣。

另外，本课将灵活运用以下方法开展教学：

1.讲授法：系统知识传授。

- 2.问答法：通过课堂对话激发学生思考。
- 3.练习法：通过练习巩固已学知识，教师根据学生反馈调整教学策略。
- 4.自学指导法：教师在学生自学的基础上进行有计划的指导。
- 5.合作学习法：针对教学内容开展小组研究学习，提高学生的沟通能力与协作能力。

五、课程考核评价方式与要求

（一）考核方式与课程目标的达成情况

课程目标	考核内容	评价依据/ 学习任务	对应 毕业要求
目标 1: 了解音乐理论基础知识；在技能上掌握简谱、五线谱的实践能力；提高音乐鉴赏能力，了解小学音乐学科的教学内容。	1.对音乐理论基础知识的理解和掌握； 2.对小学音乐教学内容的了解。	课堂讨论、 课后作业、 期末考试、	毕业要求 4
目标 2: 在理解基础上引导学生在实践中进行应用，督促学生多进行课下实践，并积极参与艺术实践活动。	1.进行音乐实践的能力； 2.积累舞台艺术实践的能力。	课堂练习、 分组实践、 课后作业、 期末考试、	毕业要求 6
目标 3: 通过音乐教学和音乐艺术形象的感染，激发学生喜爱音乐，积极参与丰富多样的音乐实践活动，培养审美意识，促进个性和谐发展。	1. 提高音乐综合素质； 2. 培养学生团队合作能力。	课堂表现、 小组合作、 期末考试、	毕业要求 3

（二）考核方式及具体要求

1. 考核方式

- ①形成性评价：课堂表现、课后作业、艺术实践。
- ②终结性评价：试卷+实践。

2. 总成绩评定

- ①平时成绩占 60%；
- ②期末成绩占 40%。

总成绩=过程成绩（平时成绩）60%+期末成绩（期末考试成绩）40%

3.平时成绩评定

- (1) 考勤；
- (2) 课堂表现；

- (3) 平时作业;
- (4) 线上学习表现;
- (5) 艺术实践。

以上所有平时过程性考察，均按百分制计算分数，期末全部累加计算综合成绩。

4.期末考试

本课程期末考核采用分散考查形式，由主讲教师自由命题。命题范围主要为音乐理论基础知识和音乐实践两部分内容，占课程总成绩的 40%。

(三) 评分标准

课程目标	100-90	89-80	79-61	60	59-0
	优	良	中等	及格	不及格
目标 1	1.课堂表现：积极、准确、音乐感染力强。	1.课堂讨论表现：积极、音乐感染力较强。	1.课堂表现：较积极、较准确、有一定感染力。	1.课堂表现：较积极、较准确。	1.课堂表现：不够积极、不够准确。
	2.课后作业：符合要求、内容准确，音乐表达有特色、有情感。	2.课后作业：符合要求、内容较准确，音乐表达有一定的情感。	2.课后作业：较符合要求、内容较准确、有一些情感表达。	2.课后作业：较符合要求、内容较完整。	2.课后作业：不符合要求、内容不够准确。
	3.期末考试：参见具体试卷评分细则。	3.期末考试：参见具体试卷评分细则。	3.期末考试：参见具体试卷评分细则。	3.期末考试：参见具体试卷评分细则。	3.期末考试：参见具体试卷评分细则。
目标 2	1.课堂表现：积极、准确、音乐感染力强。	1.课堂表现：积极、较准确、音乐感染力较强。	1.课堂表现：较积极、较准确、有一定感染力。	1.课堂表现：较积极、较准确。	1.课堂表现：不够积极、不够准确。
	2.课后作业：符合要求、内容有创造性。	2.课后作业：符合要求、内容较清晰、有特点。	2.课后作业：较符合要求、内容完整。	2.课后作业：较符合要求、内容较完整。	2.课后作业：不够符合要求、内容不完整。
	3.期末考试：参见具体试卷评分细则。	3.期末考试：参见具体试卷评分细则。	3.期末考试：参见具体试卷评分细则。	3.期末考试：参见具体试卷评分细则。	3.期末考试：参见具体试卷评分细则。

目标 3	1.课堂表现：积极、正面、体现良好的学习态度；	1.课堂表现：积极、正面、体现良好的学习态度；	1.课堂表现：较积极、正面，有一定学习的态度；	1.课堂表现：较积极、正面，有一定学习的态度；	1.课堂表现：不够积极、正面，缺乏学习的态度；
	2.小组合作：有强烈学习音乐的热情、合作精神，善于思考；	2.小组合作：有较强的学习热情、合作精神，会反思；	2.小组合作：有一定学习音乐的热情、能合作精神；	2.小组合作：有一定学习热情、合作精神，在引导下会反思；	2.小组合作：缺乏学习热情、合作精神，不会反思；
	3.期末考试：参见具体试卷评分细则。	3.期末考试：参见具体试卷评分细则。	3.期末考试：参见具体试卷评分细则。	3.期末考试：参见具体试卷评分细则。	3.期末考试：参见具体试卷评分细则。

六、选用教材

- 1.舒京.乐理与视唱[M].上海：上海音乐出版社，2016.
- 2.孙从音、付妮.基础乐理教与学实用教程.北京：中央音乐学院出版社，2010.

七、参考资料

- 1.陈蓉.声势[M].上海：上海教育出版社，2016.
- 2.上海音乐学院视唱练耳教研组.单声部视唱教程(上)[M].上海：上海音乐出版社，2018.
- 3.李重光.基本乐理通用教材[M].北京：高等教育出版社，2018.
- 4.小书虫读经典工作室.给孩子的中外音乐史[M].北京：天地出版社，2020.
- 5.教育部审定.音乐（1—6 年级）（简谱版、五线谱版）.北京：人民教育出版社，2015.

执笔人：李晶
审核人：金松丽
批准人：贺能坤

2020 年 6 月 24 日

重庆文理学院 2020 版本科专业人才培养方案 《音乐基础 B》课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	音乐基础 B	课程代码		111112		修读性质	必修
		学时	总学时	理论	实践	学分	1
开课单位	教育学院	课程负责人	李晶	8	8		
课程考核形式	分散	课程性质	学科基础课				
适应专业	小学教育（全科教师）	先修课程	音乐基础 A				

二、课程目标

（一）课程目标

《音乐基础 B》是小学教育专业的学科基础必修课，本课程是普及音乐理论的音程、和弦、调式，将理论学习与音乐实践相结合，为之后的《钢琴基础与儿童歌曲伴奏》课程奠定基础。本课程的重点是提升学生的听、唱、弹能力，使学生具备一定的小学音乐教学工作的能力。

本课程的教学目标如下：

课程目标 1：了解音程、调式、和弦的音乐基础知识；在技能上积累唱弹结合的能力。

课程目标 2：在理解基础上引导学生在实践中学会节目排练，督促学生多进行课下实践训练，并积极参与艺术实践活动，积累舞台经验。

课程目标 3：通过音乐鉴赏和音乐艺术形象的展示，激发学生的改编、创编能力，培养艺术鉴赏意识，促进团队合作发展。

（三）课程目标对毕业要求的支撑关系

课程目标	支撑的毕业要求	支撑的毕业要求指标点
课程目标 1	毕业要求 4 [教学能力] (M)	4.1 树立以学生为中心的教学理念，能比较准确地解读课程标准和教材、了解农村小学生学情，制定合理的教学设计。
		4.3 能进行多科教学，根据农村学校实际情况因地制宜开展 1-2 门艺体课程。
课程目标 2	毕业要求 6 [综合育人] (L)	6.3 能组织适应学生发展规律的班队活动和社团活动等，促进小学生全面、健康发展。
课程目标 3	毕业要求 3 [学科素养] (H)	3.3 能适应基础教育课程改革，了解学科前沿和发展动态。
		3.4 能综合运用所学知识解决教育实践中的问题。

三、课程教学内容与学时分配

本课程理论教学 8 学时，实践教学 8 学时，共计 16 学时。具体内容、学时及要求见下表：

序号	教学内容	教学目标	教学重点和难点	建议学时	教学方式	对应课程目标
第一单元	音程	1.了解认识音程的种类和性质; 2.构成音程的方法	3. 掌握音程种类; 4. 掌握音乐转位。	3	讲授法、 练习法	目标 1 目标 3
第二单元	调与调号	1.了解调、调号; 2.掌握大调式、小调式 3.了解中国民族调式	掌握调式的种类和特点。	3	讲授法、 练习法、合 作学习法	目标 1 目标 2 目标 3
第三单元	和弦	1. 认识三和弦; 2. 掌握调式中正三和弦。	掌握调式中正三和弦。	2	讲授法、 练习法、合 作学习法	目标 1 目标 2 目标 3
总学时	8					

本课程实践学时教学安排见下表:

序号	实践教学项目名称	项目类型	项目内容简述	建议学时	对应课程目标
1	听力、视唱训练	综合型	4. 熟练掌握比较复杂的音高、节奏; 5. 熟练两升两降内单声部视唱; 6. 熟练小学音乐四年级以上的二声部视唱,其中包括思政类的歌曲。	4	目标 1 目标 2 目标 3
2	节奏、节拍训练	设计型	根据节拍设计正确的节奏;并采用多种形式展示。	4	目标 1 目标 2 目标 3
合计	8				

四、课程教学方式与策略

本课程注重课堂讲授与课外实践相结合,着眼于普及学生对音乐基础知识的了解,以及培养学生解决问题的能力。在音乐技能上以示范教学为主,做到正确示范、直观生动,在教学模式上采用线上线下相结合的混合式教学模式,运用网络教学平台将电脑和智能手机相关设备互联互通,增加学生自主练习的空间,创造课下艺术实践的机会,师生能够紧密互动,教师及时反馈、评价,鼓励学生提高学习音乐的兴趣。

另外,本课将灵活运用以下方法开展教学:

- 1.讲授法:系统知识传授。
- 2.问答法:通过课堂对话激发学生思考。
- 3.练习法:通过练习巩固已学知识,教师根据学生反馈调整教学策略。

4.自学指导法：教师在学生自学的基础上进行有计划的指导。

5.合作学习法：针对教学内容开展小组研究学习，提高学生的沟通能力与协作能力。

五、课程考核评价方式与要求

（一）考核方式与课程目标的达成情况

课程目标	考核内容	评价依据/ 学习任务	对应 毕业要求
目标 1: 了解音乐理论基础知识；在技能上掌握简谱、五线谱的实践能力；提高音乐鉴赏能力，了解小学音乐学科的教学内容。	1.对音乐理论基础知识的理解和掌握； 2.对小学音乐教学内容的了解。	课堂讨论、 课后作业、 期末考试	毕业要求 4
目标 2: 在理解基础上引导学生在实践中进行应用，督促学生多进行课下实践，并积极参与艺术实践活动。	1.进行音乐实践的能力； 2.积累舞台艺术实践的能力。	课堂练习、 分组实践、 课后作业、 期末考试	毕业要求 6
目标 3: 通过音乐教学和音乐艺术形象的感染，激发学生喜爱音乐，积极参与丰富多样的音乐实践活动，培养审美意识，促进个性和谐发展。	3. 提高音乐综合素质； 4. 培养学生团队合作能力。	课堂表现、 小组合作、 期末考试	毕业要求 3

（二）考核方式及具体要求

1. 考核方式

①形成性评价：课堂表现、课后作业、艺术实践。

②终结性评价：试卷+实践。

2. 总成绩评定

①平时成绩占 60%；

②期末成绩占 40%。

总成绩=过程成绩（平时成绩）60%+期末成绩（期末考试成绩）40%

3.平时成绩评定

（1）考勤；

（2）课堂表现；

（3）平时作业；

（4）线上学习表现。

以上所有平时过程性考察，均按百分制计算分数，期末全部累加计算综合成绩。

4.期末考试

本课程期末考核采用分散考查形式，由主讲教师自由命题。命题范围主要为音乐理论基础知识和音乐实践两部分内容，占课程总成绩的40%。

(三) 评分标准

课程目标	100-90	89-80	79-61	60	59-0
	优	良	中等	及格	不及格
目标 1	1.课堂表现：积极、准确、音乐感染力强。	1.课堂讨论表现：积极、音乐感染力较强。	1.课堂表现：较积极、较准确、有一定感染力。	1.课堂表现：较积极、较准确。	1.课堂表现：不够积极、不够准确。
	2.课后作业：符合要求、内容准确，音乐表达有特色、有情感。	2.课后作业：符合要求、内容较准确，音乐表达有一定的情感。	2.课后作业：较符合要求、内容较准确、有一些情感表达。	2.课后作业：较符合要求、内容较完整。	2.课后作业：不符合要求、内容不够准确。
	3.期末考试：参见具体试卷评分细则。	3.期末考试：参见具体试卷评分细则。	3.期末考试：参见具体试卷评分细则。	3.期末考试：参见具体试卷评分细则。	3.期末考试：参见具体试卷评分细则。
目标 2	1.课堂表现：积极、准确、音乐感染力强。	1.课堂表现：积极、较准确、音乐感染力较强。	1.课堂表现：较积极、较准确、有一定感染力。	1.课堂表现：较积极、较准确。	1.课堂表现：不够积极、不够准确。
	2.课后作业：符合要求、内容有创造性。	2.课后作业：符合要求、内容较清晰、有特点。	2.课后作业：较符合要求、内容完整。	2.课后作业：较符合要求、内容较完整。	2.课后作业：不够符合要求、内容不完整。
	3.期末考试：参见具体试卷评分细则。	3.期末考试：参见具体试卷评分细则。	3.期末考试：参见具体试卷评分细则。	3.期末考试：参见具体试卷评分细则。	3.期末考试：参见具体试卷评分细则。
目标 3	1.课堂表现：积极、正面、体现良好的学习态度；	1.课堂表现：积极、正面、体现良好的学习态度；	1.课堂表现：较积极、正面，有一定学习的态度；	1.课堂表现：较积极、正面，有一定学习的态度；	1.课堂表现：不够积极、正面，缺乏学习的态度；

	2.小组合作:有强烈学习音乐的热情、合作精神,善于思考;	2.小组合作:有较强的学习热情、合作精神,会反思;	2.小组合作:有一定学习音乐的热情、能合作精神;	2.小组合作:有一定学习热情、合作精神,在引导下会反思;	2.小组合作:缺乏学习热情、合作精神,不会反思;
	3.期末考试:参见具体试卷评分细则。	3.期末考试:参见具体试卷评分细则。	3.期末考试:参见具体试卷评分细则。	3.期末考试:参见具体试卷评分细则。	3.期末考试:参见具体试卷评分细则。

六、选用教材

- 1.舒京.乐理与视唱[M].上海音乐出版社,2016年.
- 2.孙从音、付妮.基础乐理教与学实用教程.北京:中央音乐学院出版社,2010.

七、参考资料

- 1.陈蓉.声势[M].上海:上海教育出版社,2016.
- 2.薛明镜.多声部视唱[M].重庆:西南师范大学出版社,2018.
- 3.李重光.基本乐理通用教材[M].北京:高等教育出版社,2018.
- 4.李宝杰.音乐鉴赏(修订版)[M].合肥:安徽文艺出版社,2018.
- 5.教育部审定.音乐(1—6年级)(简谱版、五线谱版).北京:人民教育出版社,2015.

执笔人:李晶
审核人:金松丽
批准人:贺能坤

2020年6月24日

重庆文理学院 2020 版本科专业人才培养方案

《英语经典名篇诵读》课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	英语经典名篇诵读	课程代码		1111307		修读性质	选修
		学时	总学时	理论	实践	学分	2
			32	24	8		
开课单位	外国语学院	课程负责人	杨金梅		课程团队	杨金梅 张玲	
课程考核形式	分散	课程性质	专业拓展课程				
适应专业	小学教育（全科教师）	先修课程	大学英语 A1、大学英语 A2、 大学英语 A3、大学英语 A4				

二、课程目标

（一）课程简介

《英语经典名篇诵读》是为我校教育学院小学教育（全科教师）本科专业学生开设的专业拓展课程。该课程开设在第六学期，学生已经修完四个学期的《大学英语》课程，并具备一定的英语阅读理解和语言表达能力。本课程将文学欣赏和英语学习结合在一起，通过英语经典名篇的教学观摩、网络学习和平台互动等途径，引领学生大量阅读英语文学名篇，使学生较为系统、全面地了解和掌握欧美历史、社会、文学、文化等基本知识。

课程旨在拓宽学生文化视野，培养学生的文学审美与鉴赏能力，发展学生的批判性思维能力，提高学生的英语语言应用能力，引导学生对文学产生兴趣，加强终身学习的意识；同时通过经典文学作品的陶冶，引导学生树立高尚情操、人文情怀，提高思想品位，完善个性品格，从而为学生在今后的求职、就业、生活以及跨文化交际等方面打下良好的基础。

课程教学目标如下：

1. 从英语经典名篇入手，由易到难、由点到面，引导学生了解欧美文学的发展轮廓和历史文化背景、重要流派以及重点作家及其代表作品，了解英语戏剧、诗歌、散文小说等文学体裁的起源与发展。

2. 通过文学作品赏读方法介绍和连锁问题启发，引导学生赏读一般难度的英语文学作品，理解作者的创作意图和作品的主题思想，理解各种修辞手法在作品中的作用。通过课堂问答、小组讨论、话题汇报、段落背诵、戏剧表演、作家作品评述等方式，让学生学会用英语进行思考和表达，训练学生的语音语调、语速节奏、遣词造句、结构衔接等方面的技能，从而提高学生英语实际运用能力。

3. 从作家创作背景出发，引导学生了解作家的成长经历、心路历程和创作过程，结合具体文学作品赏析，让学生体会作家高尚的思想情感，欣赏作品独特的文体之美，从而激发学生对文学作品的兴趣，进而提高文学修养和文化底蕴，培养人文情怀和家国意识，增强对人类命运共同体的关注。

(二) 课程目标对毕业要求的支撑关系

课程目标	支撑的毕业要求	支撑的毕业要求指标点
课程目标 1	毕业要求 3 [学科素养] (H)	3.2 具有一定的人文科学、社会科学与自然科学素养, 掌握主教学科的基本知识、基本原理和基本技能, 理解学科知识体系基本思想和方法, 了解兼教学科的基本知识、基本原理和技能, 并具备一项的艺体学科基本知识和技能, 了解学科之间的联系及学科整合的价值。
		3.4 能综合运用所学知识解决教育实践中的问题。
课程目标 2	毕业要求 3 [学科素养] (H)	3.2 具有一定的人文科学、社会科学与自然科学素养, 掌握主教学科的基本知识、基本原理和基本技能, 理解学科知识体系基本思想和方法, 了解兼教学科的基本知识、基本原理和技能, 并具备一项的艺体学科基本知识和技能, 了解学科之间的联系及学科整合的价值。
		3.4 能综合运用所学知识解决教育实践中的问题。
课程目标 3	毕业要求 3 [学科素养] (H)	3.2 具有一定的人文科学、社会科学与自然科学素养, 掌握主教学科的基本知识、基本原理和基本技能, 理解学科知识体系基本思想和方法, 了解兼教学科的基本知识、基本原理和技能, 并具备一项的艺体学科基本知识和技能, 了解学科之间的联系及学科整合的价值。
		3.4 能综合运用所学知识解决教育实践中的问题。

三、课程教学内容与学时分配

本课程理论教学 24 学时, 实践教学 8 学时, 共计 32 学时。具体内容、学时及要求见下表:

序号	名称	教学内容	教学目标	教学重点和难点	建议学时	教学方式	对应课程目标
Chapter 1	Ancient European Literature	1. Homer <i>Iliad</i> 2. Sophocles <i>Oedipus the King</i>	1. 了解荷马和索福克勒斯的生平与创作背景和代表作品; 2. 理解《伊利亚特》和《俄狄浦斯王》的思想内容和艺术价值; 3. 掌握史诗和古希腊戏剧的特点。	掌握史诗的和古希腊戏剧的特点; 掌握《俄狄浦斯王》的主题意义和艺术特色。	2	讲授法、问答法、案例教学法、情境教学法、合作学习法	目标 1、目标 2、目标 3
Chapter 2	European Literature of the Middle Ages	1. Dante <i>The Divine Comedy</i> 2. Giovanni Boccaccio <i>The Decameron</i> 3. Geoffrey Chaucer <i>The Canterbury</i>	1. 了解但丁、薄伽丘、乔叟的生平与创作背景和代表作品; 2. 理解《神曲》、《十日谈》、《坎特伯雷故事集》的思想内容和艺术价值; 理解英国民谣诞生的背	掌握《坎特伯雷故事集》的人文主义倾向、创作手法和语言特色; 掌握英国民谣主题内容和语	2	讲授法、问答法、案例教学法、情境教学法、合作学习	目标 1、目标 2、目标 3

		<p><i>Tales</i></p> <p>4. English Ballads “Get Up and Bar the Door”</p>	<p>景和分类;</p> <p>3. 掌握《坎特伯雷故事集》的创作手法和语言特色; 掌握英国民谣的语言特色。</p>	<p>言特色。</p>		<p>法</p>	
Chapter 3	European Literature of the Renaissance	<p>1. Francis Petrarch “The Eye That Drew from Me”</p> <p>2. Miguel de Cervantes <i>Don Quixote</i></p> <p>3. Francis Bacon “Of Studies”</p> <p>4. William Shakespeare “Sonnet 18” “Sonnet 19”</p>	<p>1. 了解彼特拉克、塞万提斯、培根、莎士比亚的生平与创作背景和代表作品;</p> <p>2. 理解《唐吉珂德》和莎士比亚戏剧的思想内容与艺术成就;</p> <p>3. 掌握培根散文的语言特征、十四行诗的特征。</p> <p>4. 领悟莎士比亚十四行诗的艺术之美。</p>	<p>掌握培根散文的语言特征; 领悟莎士比亚十四行诗的艺术之美, 能从诗歌要素出发, 鉴赏分析英语诗歌。</p>	2	<p>讲授法、问答法、案例教学法、情境教学法、合作学习法</p>	<p>目标 1、目标 2、目标 3</p>
Chapter 4	Seventeenth-Century European Literature	<p>1. Jonne Donne “The Flea”</p> <p>2. John Milton <i>Paradise Lost</i></p> <p>3. Moliere <i>The Imposter</i></p>	<p>1. 了解约翰·多恩、弥尔顿和莫里哀的生平和创作背景和代表作品;</p> <p>2. 理解玄学派诗歌的特征、《失乐园》和《伪君子》的思想内容与艺术价值;</p> <p>3. 掌握《失乐园》的主题意义、创作技巧好语言特色, 领悟弥尔顿的不屈不挠的革命精神和济世情怀。</p>	<p>理解《失乐园》的主题意义, 掌握其创作技巧好语言特色, 领悟弥尔顿不屈不挠的革命精神和济世情怀。</p>	2	<p>讲授法、问答法、案例教学法、情境教学法、合作学习法</p>	<p>目标 1、目标 2、目标 3</p>
Chapter 5	Eighteenth-Century European Literature	<p>1. Daniel Defoe <i>Robinson Crusoe</i></p> <p>2. Jean-Jacques Rousseau <i>Confessions</i></p> <p>3. Johann Wolfgang von Goethe <i>The Sorrows of Young Werther</i></p>	<p>1. 了解笛福、卢梭和歌德的生平和创作背景;</p> <p>2. 理解小说的要素, 理解《鲁滨逊漂流记》、《忏悔录》和《少年维特的烦恼》的思想内容与艺术价值;</p> <p>3. 掌握《鲁滨逊漂流记》的主题意义和鲁滨逊的人物形象。</p>	<p>掌握《鲁滨逊漂流记》的主题意义和鲁滨逊的人物形象。</p>	2	<p>讲授法、问答法、案例教学法、情境教学法、合作学习法</p>	<p>目标 1、目标 2、目标 3</p>
Chapter 6	Euro-American Literature of Romantic Period – Poetry	<p>1. William Blake “The Chimney Sweeper”</p> <p>2. Robert Burns “A Red, Red Rose” “My Heart’s in the Highlands”</p> <p>3. William Wordsworth “She Dwelt Among the Untrodden Ways” “The Solitary”</p>	<p>1. 了解欧美浪漫主义文学产生的时代背景、流派、主要作家生平及代表作品;</p> <p>2. 理解欧美浪漫主义诗歌的主题内容和艺术特色; 理解欧美浪漫主义诗歌的异同;</p> <p>3. 掌握华兹华斯诗歌《我像一片孤云独自漫游》的主要思想和修辞手法的运用; 掌握狄金森诗歌的主要内容和艺术创新。</p>	<p>掌握华兹华斯诗歌《我像一片孤云独自漫游》的主要思想和修辞手法的运用; 掌握狄金森诗歌的主要内容和艺术创新。领悟浪漫主义诗人高洁的人生理想、对人类命运的关切和对</p>	2	<p>讲授法、问答法、案例教学法、情境教学法、合作学习法</p>	<p>目标 1、目标 2、目标 3</p>

		<p>Reaper” “I Wandered Lonely as a Cloud”</p> <p>4. George Gordon Byron “She Walks in Beauty”</p> <p>5. Percy Bysshe Shlley “Ode to the West Wind”</p> <p>6. John Keats “Ode to a Nightingale”</p> <p>7. Edga Allan Poe “To Helen”</p> <p>8. Walt Whitman “O Captain! My Captain!”</p> <p>9. Emily Dickinson “Success” “I Died for Beauty” “I’m Nobody”</p> <p>10. Heinrich Heine “E’en as a Lovely Flower”</p>		自然的热爱。			
Chapter 7	Euro-Ameri can Literature of the Nineteenth Century – Fiction and Drama	<p>1. Jane Austen <i>Pride and Prejudice</i></p> <p>2. Charles Dickens <i>Great Expectations</i></p> <p>3. Charlotte Bronte and Emily Bronte <i>Jane Eyre</i> <i>Wuthering Heights</i></p> <p>4. Thomas Hardy <i>Tess of the D’Urbervilles</i></p> <p>5. George Bernard Shaw <i>Pygmalion</i></p> <p>6. Washington Irving <i>Rip Van Winkle</i></p> <p>7. Nathaniel Hawthorne <i>The Scarlet Letter</i></p> <p>8. Mark Twain “A Matter of Honor”</p> <p>9. Stendal <i>The Red and the Black</i></p> <p>10. Honore de Balzac <i>Father Goriot</i></p> <p>11. Victor Hugo <i>Les Miserables</i></p>	<p>1.了解十九世纪欧美小说和戏剧发展的时代背景、流派渊源、主要作家生平及代表作品；</p> <p>2.理解《傲慢与偏见》、《远大前程》、《简爱》、《呼啸山庄》、《德伯家的苔丝》、《瑞普.凡.温克尔》、《红字》、《红与黑》、《高老头》、《悲惨世界》、《漂亮朋友》；《罪与罚》、《安娜.卡列丽娜》、《变色龙》等小说和《皮格马利翁》、《玩偶之家》等戏剧的思想内容和艺术价值。</p> <p>3.掌握哈代的创作思想及《德伯家的苔丝》的主题意义和艺术特色；掌握欧文对美国文学的贡献及其代表作《瑞普.凡.温克尔》的艺术特色；掌握萧伯纳的戏剧特征及《皮格马利翁》的主题意义和艺术特色。</p>	掌握哈代的创作思想及《德伯家的苔丝》的主题意义和艺术特色；掌握欧文对美国文学的贡献及其代表作《瑞普.凡.温克尔》的艺术特色；掌握萧伯纳的戏剧特征及《皮格马利翁》的主题意义和艺术特色。能从小说、戏剧要素方面对小说和戏剧作品进行鉴赏和分析。领悟狄更斯、哈代、萧伯纳等对下层人们疾苦的深刻同情，对社会黑暗的揭露及反抗和对人类共同命运	6	讲授法、问答法、案例教学法、情境教学法、合作学习法	目标 1、目标 2、目标 3

		12. Gustave Flaubert <i>Macdame Bovary</i> 13. Guy de Maupassant “Bel-Ami” 14. Fyodor Dostoyevsky <i>Crime and Punishment</i> 15. Leo Tolstoy <i>Anna Karenina</i> 16. Anton Chekhov “A Chamelleon” 17. Henrik Ibsen <i>A Doll’s House</i>		的关切。			
Chapter 8	Euro-American Literature of the Twentieth Century	1. James Joyce <i>Ulysses</i> 2. Virginia Wolf “The Mark on the Wall” 3. D. H. Lawrence <i>Women in Love</i> 4. Samuel Beckett <i>Waiting for Godot</i> 5. William Golding <i>Lord of the Flies</i> 6. William Butler Yeats “The Second coming” 7. Ezra Pound “In a Sation of the Metro” 8. E. E. Cummings “in Just-“ 9. Richard Connel “The Most Dangerous Game” 10. William Faulkner “A Rose for Emly” 11. Ernest Hemingway “Hills like White Elephants” 12. Toni Morrison Song of solomon 13. Marcel Proust <i>Remembrance of Things Past</i> 14. Mikhail Aleksandrovich Shiloknov <i>The Fate of a Man</i> 15. Gunter Grass The Tin Drum 16. Franz Kafka The	1.了解二十世纪欧美文学的时代背景、流派渊源、主要作家生平及代表作品； 2.理解意识流小说、意象派诗歌、迷惘的一代、和荒诞派戏剧的的创作特征；理解乔伊斯和沃尔夫对二十世纪小说的贡献；理解劳伦斯小说的主题内容和艺术特色；理解《等待戈多》的主题意义和艺术二色。 3.掌握沃尔夫《墙上的标记》的创作手法；掌握叶芝诗歌《基督重临》、海明威小说《白象山》的主题内容和艺术特色。	掌握沃尔夫《墙上的标记》的创作手法；掌握叶芝诗歌的主题内容和艺术特色；掌握海明威小说《白象山》的主题内容和艺术特色。	4	讲授法、问答法、案例教学法、情境教学法、合作学习法	目标 1、目标 2、目标 3

		<i>Metamorphosis</i> 17. Elfriede Jelinek The Piano Teacher 18. Jorge Luis Borges <i>The Garden of Forking Paths</i> 19. Gabriel Garcia Marquez <i>One Hundred Years Solitude</i>					
Chapter 9	Euro-American Literature since 2000	1. Doris Lessing <i>The Cleft</i> 2. Bob Dylan “Blowing in the Wind” 3. Alice Munro “Rinaway” 4. Patrick Modiano <i>In the Café of Lost Youth</i>	1.了解二十一世纪初欧美文学的现状、主要作家生平及代表作品； 2.理解莱辛小说、鲍勃·迪伦民谣歌曲、爱丽丝·门罗小说、帕特里克·莫迪亚诺的创作背景及其作品的主题内容和创作特征。 3.掌握小说《裂缝》、《逃离》、《青春咖啡馆》主题思想、人物塑造和语言特色；掌握民歌《飘在风中》的主题思想和艺术之美。	掌握小说《裂缝》、《逃离》、《青春咖啡馆》主题思想、人物塑造和语言特色；掌握民歌《飘在风中》的主题思想和艺术之美。	2	讲授法、问答法、案例教学法、情境教学法、合作学习法	目标 1、目标 2、目标 3
总学时	32						

本课程实践学时教学安排见下表：

序号	实践教学项目名称	项目类型	项目内容简述	建议学时	对应课程目标
1	诗歌朗诵	综合型	从课堂所讲的诗歌中选择两首，一首进行个人朗诵，一首分小组集体朗诵。	2	目标 2、目标 3
2	作品赏析	综合型	对“济慈”、“雪莱”、“拜伦”、“惠特曼”、“庞德”等诗人和《傲慢与偏见》、《简爱》、《呼啸山庄》、《红字》等作品进行赏析汇报。	4	目标 1、目标 2、目标 3
3	戏剧表演	综合型	对《俄狄浦斯王》、《皮哥马利翁》、《玩偶之家》等戏剧中的经典片段进行小组表演。	2	目标 2、目标 3
合计	8				

四、课程教学方式与策略

该课程内容跨越历史阶段、跨越国别，涉及作家、作品、体裁繁多。结合学校培养高级应用型人才的总目标和本学科培养农村骨干教师的目标，本课程着眼于丰富学生的文学文化知识、提高学生的文学作品赏析水平、增强学生的英语语言实际应用能力，以学生学习为中心，采取线上线下混合的教学模式，把课堂教学和网络平台学习相结合。鼓励学生在经典篇章选段细读的基础上，利用网络平台和在线资源，大量阅读原著，欣赏不同时期代表作家的代表作品，分析不同体裁文学作品的特点。通过课堂教学和安排在线学习任务，引导学生阅读文本和欣赏视频，将文学理论与语言实践相结合，鼓励学生主动探索文学知识海洋、丰富语言文化知识，在语言实践的过程中提高语言的认知。

本课程的课堂教学应灵活运用以下教学方法：

- 1.讲授法：课堂上系统地讲授欧美文学知识和示范文学作品赏析的方法。
- 2.问答法：通过课堂提问激发学生思考，给学生提供英语口语训练的机会。
- 3.案例教学法：每个文学时期选取一个经典文本，就作品的内容、主题、语言、修辞等方面进行详细、深入的讲解，让学生领会文学作品赏析的操作方法，同时培养学生的批判性思维能力。
- 4.情境教学法：根据教学内容，创设真实情境，开展教学实践，要求学生对某些作家生平及时代背景进行讲述，对某些难度适中的文学篇章进行内容概述、主题分析，对某些作品进行朗诵、表演，从而加深对作家作品的理解，丰富阅读体验，提高英语语言应用能力。
- 5.合作学习法：通过开展小组研究学习，让学生学会相互聆听、相互尊重，培养团队协作精神；同时在小组研讨中通过及时不断的评价和自我反思，可以锻炼学生的英语语言表达技能，提高沟通交流能力。

五、课程考核评价方式与要求

（一）考核方式与课程目标的达成情况

课程目标	考核内容	评价依据/ 学习任务	对应 毕业要求
1. 从英语经典名篇入手，由易到难、由点到面，引导学生了解欧美文学的发展轮廓和历史文化背景、重要流派以及重点作家及其代表作品，了解英语戏剧、诗歌、散文小说等文学体裁的起源与发展。	1.对欧美文学发展轮廓、主要流派、重点作家接代表作品的了解； 2.对欧美重要文学流派、作家创作思想、作品风格特征的理解； 3. 对欧美文学经典篇章的思想内容、主题意义、创作手法、艺术特色等的掌握。	课堂问答、 小组研讨、 课后练习、 课程论文、 期末考试。	毕业要求 3： 学科素养
2. 通过文学作品赏读方法介绍和连锁问题启发，引导学生赏读一般难度的英语文学作品，理解作者的创作意图和作品的主题思想，理解各种修辞手法在作品中的作用。通过课堂问答、小组讨论、话题汇报、段落背诵、戏剧表演、作家作品评述等方式，让学生学会用英语进行思考和表达，训练学生的语音语调、语速节奏、遣词造句、	1.英语语言表达能力； 2.文学作品赏析能力； 3.批判性思维能力。	课堂问答、 小组研讨、 诗歌朗诵、 戏剧表演、 课程论文、 期末考试。	毕业要求 3： 学科素养

结构衔接等方面的技能，从而提高学生英语实际运用能力。			
3. 从作家创作背景出发，引导学生了解作家的成长经历、心路历程和创作过程，结合具体文学作品赏析，让学生体会作家高尚的思想情感，欣赏作品独特的文体之美，从而激发学生对文学作品的兴趣，进而提高文学修养和文化底蕴，培养人文情怀和家国意识，增强对人类命运共同体的关注。	1.英语语言表达能力； 2.文学作品赏析能力； 3.批判性思维能力。	课堂问答、小组研讨、诗歌朗诵、戏剧表演、课程论文、期末考试。	毕业要求 3： 学科素养

(二) 考核方式及具体要求

1. 考核方式

- ①形成性评价：过程成绩（课堂考勤、课堂表现、诗歌朗诵、戏剧表演、教学实践、课程论文）；
②终结性评价：期末考试。

2. 总成绩评定

- ①平时成绩占 50%；
②期末成绩占 50%。

总成绩=平时成绩（过程成绩）50%+期末成绩（期末考试成绩）50%

3.平时成绩评定

- (1) 课堂考勤；
(2) 课堂表现（听讲、课堂问答、小组研讨）；
(3) 诗歌朗诵；
(4) 戏剧表演；
(5) 课程论文。

以上所有平时过程性考察，均按百分制计算分数，期末全部累加计算平均分。

4.期末考试

本课程期末考核采用分散考查形式，由主讲教师自由命题。命题范围涵盖教材所有章节，涉及欧美文学常识、主要文学流派、重点作家作品等。

(三) 评分标准

课程目标	100-90	89-80	79-61	60	59-0
	优	良	中等	及格	不及格
目标 1	1.课堂问答：积极答问，回答准确、全面、有深度。	1.课堂问答：积极答问，回答准确，较全面，有一定深度。	1.课堂问答：答问较积极，回答较准确、较全面、但深度不够	1.课堂问答：答问较积极，回答较准确，但不够全面、深度不够。	1.课堂问答：答问不积极，回答不准确、不全面、无深度。
	2.小组研讨：积极参与，汇报准确、全面、有深度。	2.小组研讨：积极参与，汇报准确、比较全面、有一定深度。	2.小组研讨：参与较积极，汇报较准确、较流畅、较全面，但深度不够。	2.小组研讨：参与较积极，汇报较准确，较流畅，但不够全面、深度不够。	2.小组研讨：参与不积极，汇报不准确、不流畅、不全面、无深度。
	3.课后练习：按时完成，准确	3.课后练习：按时完成，准确率	3.课后练习：按时完成，准确率	3.课后练习：按时完成，准确率	3.课后练习：不能按时完成，准确

	确率高。	较高。	不高。	较低。	率低。
	4.课程论文：观点明确，内容丰富。	4.课程论文：观点明确、内容较丰富。	4.课程论文：观点较明确、内容较丰富。	4.课程论文：观点基本明确、内容基本完整。	4.课程论文：观点不明确、内容不完整。
	5.期末考试：参见具体试卷评分细则。	5.期末考试：参见具体试卷评分细则。	5.期末考试：参见具体试卷评分细则。	5.期末考试：参见具体试卷评分细则。	5.期末考试：参见具体试卷评分细则。
目标 2	1.课堂问答：语音语调准确，表达清楚流畅。	1.课堂问答：语音语调较准确，表达清楚流畅。	1.课堂问答：语音语调较准确，表达较清楚流畅。	1.课堂问答：语音语调基本准确，表达基本清楚流畅。	1.课堂问答：语音语调不准确，表达不清楚流畅。
	2.小组研讨：语音语调准确，表达清楚流畅。	2.小组研讨：积极、准确、较流畅。	2.小组研讨：较积极，较准确，较流畅。	2.小组研讨：不够积极，不够准确，不够流畅。	2.小组研讨：不积极，不准确，不流畅。
	3.诗歌朗诵：语音、语调、停顿准确、吐字清晰、感情丰富。	3.诗歌朗诵：语音、语调、停顿准确、吐字清晰、感情较丰富。	3.诗歌朗诵：语音、语调、停顿较准确、吐字较清晰、感情较丰富。	3.诗歌朗诵：语音、语调、停顿基本准确、吐字基本清晰、感情不够丰富。	3.诗歌朗诵：语音、语调、停顿不准确、吐字不清晰、感情不丰富。
	4. 戏剧表演：语音、语调、停顿准确，吐字清晰，表情到位，感情丰富。	4. 戏剧表演：语音、语调、停顿准确，吐字清晰，表情较到位，感情较丰富。	4. 戏剧表演：语音、语调、停顿较准确，吐字较清晰，表情较到位，感情较丰富。	4. 戏剧表演：语音、语调、停顿基本准确，吐字基本清晰，表情基本到位，感情不够丰富。	4. 戏剧表演：语音、语调、停顿不准确，吐字不清晰，表情不到位，感情不丰富。
	5.课程论文：表达流畅，用词准确，无语法错误。	5.课程论文：表达流畅，用词较准确，较少无语法错误。	5.课程论文：表达较流畅，用词较准确，较少无语法错误。	5.课程论文：表达基本较流畅，用词基本词准确，较多无语法错误。	5.课程论文：表达不够较流畅，用词不够词准确，较多无语法错误。
	6.期末考试：参见具体试卷评分细则。	6.期末考试：参见具体试卷评分细则。	6.期末考试：参见具体试卷评分细则。	6.期末考试：参见具体试卷评分细则。	6.期末考试：参见具体试卷评分细则。
目标 3	1.课堂问答：逻辑清晰，有独到见解。	1.课堂问答：逻辑清晰，有一定见解。	1.课堂问答：逻辑较清晰，有一定见解。	1.课堂问答：逻辑不够清晰，缺乏见解。	1.课堂问答：缺乏逻辑，无见解。
	2.小组研讨：理解深刻，分析透彻，逻辑清晰，有独到见解。	2.小组研讨：理解深刻，分析透彻，逻辑清晰，有一定见解。	2.小组研讨：理解较深刻，分析较透彻，逻辑较清晰，有一定见解。	2.小组研讨：理解不够深刻，分析不够透彻，逻辑不够清晰，缺乏见解。	2.小组研讨：理解不深刻，分析不透彻，缺乏逻辑不够清晰，无见解。

3.诗歌朗诵: 语音、语调、 停顿准确、吐 字清晰、感情 丰富。	3.诗歌朗诵: 语 音、语调、停顿 准确、吐字清晰、 感情较丰富。	3.诗歌朗诵: 语 音、语调、停顿 较准确、吐字较 清晰、感情较丰 富。	3.诗歌朗诵: 语 音、语调、停顿 基本准确、吐字 基本清晰、感情 不够丰富。	3.诗歌朗诵: 语 音、语调、停顿 不准确、吐字不 清晰、感情不丰 富。
4. 戏剧表演: 语音、语调、 停顿准确,吐 字清晰,表情 到位,感情丰 富。	4. 戏剧表演: 语 音、语调、停顿 准确,吐字清晰, 表情较到位,感 情较丰富。	4. 戏剧表演: 语 音、语调、停顿 较准确,吐字较 清晰,表情较到 位,感情较丰富。	4. 戏剧表演: 语 音、语调、停顿 基本准确,吐字 基本清晰,表情 基本到位,感情 不够丰富。	4. 戏剧表演: 语 音、语调、停顿 不准确,吐字不 清晰,表情不到 位,感情不丰富。
5.课程论文: 结构合理,逻 辑清晰,分析 透彻,论证充 分。	5.课程论文: 结 构合理,逻辑清 晰,分析较透彻, 论证较充分。	5.课程论文: 结 构较合理,逻辑 较清晰,分析较 透彻,论证较充 分。	5.课程论文: 结 构基本合理,逻 辑基本清晰,分 析基本透彻,论 证基本充分。	5.课程论文: 结 构不合理,逻辑 不清晰,分析不 透彻,论证不充 分。
6.期末考试: 参见具体试 卷评分细则。	6.期末考试: 参 见具体试卷评分 细则。	6.期末考试: 参 见具体试卷评分 细则。	6.期末考试: 参 见具体试卷评分 细则。	6.期末考试: 参 见具体试卷评分 细则。

六、选用教材

田祥斌、王秀银.欧美文学名篇选读[M].北京: 外语教学与研究出版社, 2019.

七、参考资料

- 1.常耀信.美国文学选读[M]. 天津: 南开大学出版社,1991.
- 2.顾曰国.文学阅读与欣赏[M].北京: 外语教学与研究出版社,2003.
- 3.李赋宁.欧洲文学史[M]. 北京: 商务印书馆,2001.
- 4.罗经国、刘意青.新编英国文学选读[M]. 北京: 北京大学出版社,2016.
- 5.石云龙、姜礼福.英语文学阅读与欣赏[M]. 南京: 南京大学出版社, 2016.
6. Cleanth Brooks & R. P. Warren. *Understanding of Poetry*. Foreign Language Teaching and Research Press, 2004.
7. Margaret Ferguson. *The Norton Anthology of Poetry*. New York: W.W. Norton & Company, 1996.
8. M. H. Abrams. *The Norton Anthology of English Literature*. New York: W.W. Norton & Company, 1996.
9. Nina Baym. *The Norton Anthology of American Literature*. New York: W.W. Norton & Company, 2007.

执笔人: 杨金梅

审核人: 金松丽

批准人: 贺能坤

2020年06月24日

重庆文理学院 2020 版本本科专业人才培养方案

《中国现当代文学》课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	中国现当代文学	课程代码		1111103		修读性质	必修
		学时	总学时	理论	实践	学分	2
		32	32	0			
开课单位	文化与传媒学院	课程负责人	林建刚		课程团队	林建刚 平瑶	
课程考核形式	分散	课程性质	专业基础课				
适应专业	小学教育（全科教师）	先修课程	汉语通论				

二、课程目标

（一）课程概述

本课程是为全日制小学教育（全科教师）开设的专业基础课程，本课程主要讲述 20 世纪中国文学的发展历程，以作家创作为研究对象，研究文学作品的审美特征，阐述中国新文学对中国现代化建设的重要意义。本课程通过对 20 世纪中国现代文学创作尤其是作家作品的讲析，使学生较为系统地了解 20 世纪中国文学的发展历程，感受现代新文学带来的思想变革，体悟新文学独特的审美风貌，培养和提升青年学生的精神内涵和人文素养。

本课程的教学目标如下：

课程目标 1：了解中国现当代文学的发展历程，能够分析现当代作家的经典名作，掌握中小学语文课本中关于现当代文学的名篇名作。

课程目标 2：能分析中小学语文教材，对 20 世纪中国现当代文学名篇名著进行赏析与解读，能够对名作分析解读，进而建立基本的文学审美能力。

课程目标 3：通过文学阅读，提高语文教育的认知水平；通过理解文学作品，反思 20 世纪中国多灾多难的历史，提升反思能力；通过文学阅读，养成阅读习惯，建立起终生学习的意识。

（二）课程目标对毕业要求的支撑关系

课程目标	支撑的毕业要求	支撑的毕业要求指标点
课程目标 1	毕业要求 2[学科素养]（M）	3.3 能适应基础教育课程改革，了解学科前沿和发展动态。
		3.4 综合运用所学知识解决教育中的问题。

课程目标 2	毕业要求 3 [教学能力] (H)	4.1 树立以学生为中心的教学理念,能比较准确地解读现代文学经典文本、制定合理的教学设计与教案。
课程目标 3	毕业要求 8 [学会反思] (L)	7.1 勇于探索创新,学会反思,具有终身学习与持续发展的意识和能力。

三、课程教学内容与学时分配

本课程理论教学 32 学时,实践教学 0 学时,共计 32 学时。具体内容、学时及要求见下表:

序号	名称	教学内容	教学目标	教学重点和难点	建议学时	教学方式	对应课程目标
第一单元	导言: 20 世纪中国文学发展概述	1.课程教学目标和内容概述; 2.20 世纪中国文学的发展脉络; 3.文学革命的发展发生; 4.20 世纪中国文学的利弊得失。	1.了解中国现当代文学的分期以及如此分期的原因; 2.理解文学革命产生之原因; 3.掌握中国现当代文学的发展历程; 4.感受作家与时代之关系。	重点:理解中国现当代文学的发展历程。 难点:20 世纪中国文学的利弊得失。	2	讲授法、问答法	目标 1、目标 2 目标 3
第二单元	新文学奠基人: 鲁迅	1.鲁迅的生平概况; 2.鲁迅作品的思想价值与艺术价值; 3.《阿 q 正传》的人物形象; 4.《祝福》中的妇女解放主题。	1.了解鲁迅的生平与文学创作之关系; 2.掌握鲁迅在中国现代文学史上的地位与意义; 3.掌握鲁迅小说中的题材(乡土小说、知识分子小说、寓言故事小说); 4.能运用文学理论分析鲁迅小说中的人物形象; 5.能够解读并分析中小学语文课本中鲁迅的作品。	重点:掌握鲁迅作品中反映的国民劣根性; 难点:能运用文学理论解析鲁迅的名篇名作。	2	讲授法、问答法、	目标 1、目标 2、目标 3
第三单元	郭沫若的诗歌创作	1.郭沫若的生平概况; 2.诗集《女神》的思想内容与艺术价值; 3.郭沫若诗歌解读。	1.了解郭沫若的情史与文学创作之关系; 2.掌握郭沫若的个性与作品之关系; 3.能够解读郭沫若的诗歌。	重点:能够解读郭沫若《凤凰涅槃》、《匪徒颂》《炉中煤》等作品。 难点:文学与革命的复杂关系。	2	讲授法、问答法、案例教学法	目标 1、目标 2、目标 3
第四单元	徐志摩的诗歌创作	1.徐志摩的人生概况; 2.徐志摩诗歌解读; 3.徐志摩诗歌的艺术价值。	1.了解徐志摩的人生; 2.掌握徐志摩诗歌的思想内容与艺术价值; 3.能够解读徐志摩的诗歌。	重点:掌握徐志摩诗歌的审美价值。 难点:徐志摩诗学四美的艺术主张	2	讲授法、问答法、	目标 1、目标 3

第五单元	丁玲与《莎菲女士的日记》	1.丁玲的生平与文学创作; 2.《莎菲女士的日记》中的人物形象与女性性欲; 3.弗洛伊德的三重人格结构	1.了解丁玲的生平以及在现代文学史上的地位; 2.掌握日记传小说与作家生平之关系; 3.掌握弗洛伊德的文艺理论; 4.解读莎菲的人物形象。	重点:莎菲人物形象与五四时代的共振; 难点:用弗洛伊德文艺理论解读莎菲。	2	问答法、情境教学法	目标 1、目标 2、
第六单元	茅盾与《林家铺子》	1.茅盾的生平与文学创作; 2.《林家铺子》的时代背景与人物形象; 3.阶级分析法。	1.了解茅盾的生平与文学史地位; 2.掌握阶级分析法; 3.探究林家铺子倒闭的原因; 4.概括林家铺子中的人物形象。	重点:学会用阶级分析法来解读林家铺子; 难点:林家铺子倒闭之原因。	2	问答法、情境教学法	目标 1、目标 2、目标 3
第七单元	老舍与《骆驼祥子》	1.老舍的生平与文学创作; 2.祥子与虎妞的人物形象; 3.文学作品中的性描写	1.了解老舍的生平与文学史地位; 2.掌握骆驼祥子的情节与人物形象。 3.理解文学作品中的性描写。	重点:老舍的文学史地位与文学史成就; 难点:虎妞的人物形象。	2	问答法、情境教学法	目标 1、目标 3
第八单元	巴金与《家》	1.巴金的生平与创作; 2.《家》的思想内容与人物形象; 3.少爷丫鬟的爱情模式	1.了解巴金的生平与文学史地位; 2.掌握中国文学史上的“灰姑娘叙事” 3.理解《家》的时代意义; 4.归纳中国现代文学史上的“变态爷爷”现象。	重点:掌握巴金笔下的人物形象。难点:巴金的无政府主义信仰与文学创作之关系。	2	问答法	目标 1、目标 2、
第九单元	沈从文与《边城》	1.沈从文的生平与创作; 2.边城中的人物形象; 3.沈从文小说中的人情美与人性美。	1.了解沈从文的生平与文学创作; 2.学会解读文学文本《边城》 3.掌握翠翠的人物形象与人生命运	重点:学会如何进行文本分析 难点:小说中所体现的“善与善的对抗”。	2	问答法 情境教学法、合作学习法	目标 1、目标 2、目标 3
第十单元	戴望舒与《雨巷》、《我用残损的手掌》	1.戴望舒生平与创作; 2.《雨巷》解读; 3.《我用残损的手掌》解读。	1.了解诗人的生平与文艺创作之关系; 2.掌握诗歌的分析方法; 3.理解诗人与时代的关系。	重点:戴望舒诗歌的分析鉴赏。 难点:戴望舒的艺术主张。	2	讲授法、问答法、案例教学法	目标 2 目标 3
第十一单元	施蛰存《春阳》与穆时英的《上海的狐步舞》	1、两位作家的生平与文学创作 2、新感觉派小说 3、小说中的都市形象	1、掌握新感觉派小说的艺术特色 2、学会解读与赏析都市小说 3、掌握新感觉派小说与弗洛伊德心理学的关联。	重点:作家作品的解读与赏析。 难点:运用西方文艺理论解读作品的的能力。	2	讲授法、问答法、案例教学法	目标 1 目标 2 目标 3

第十二单元	曹禺与《雷雨》	1、曹禺的生平与文学创作 2、《雷雨》中的八个人物形象 3、话剧作为舞台艺术	1、掌握《雷雨》中的故事情节与人物形象 2、探究《雷雨》的艺术价值 3、研究中国现代文学史上的疯女人形象	重点:《雷雨》中的人物形象 难点:《雷雨》与西方经典名剧之间的关系。	2	讲授法、问答法、案例教学法	目标 1 目标 2 目标 3
第十三单元	演出《雷雨》	演出《雷雨》第一幕与第二幕	表演《雷雨》	表演要注意人物形象之塑造	2	实践教学	目标 1 目标 2 目标 3
第十四单元	艾青与他的诗歌	1、艾青的生平与创作; 2、《大堰河-我的保姆》解读 3、《手推车》解读	1、掌握作家的生平与文学创作之关系; 2、学会诗歌赏析与解读。	重点:诗歌解读 难点:艾青诗歌中的三重意象。	2	讲授法、问答法、案例教学法	目标 1 目标 2 目标 3
第十五单元	张爱玲与《金锁记》	1、张爱玲的生平与文学创作 2、《金锁记》中的人物形象 3、曹七巧的悲剧命运	1、掌握张爱玲的生平 2、掌握金锁记的艺术特点与思想内容 3、中国现代文学史上的疯女人形象之曹七巧篇	重点:小说《金锁记》之解读 难点:理解曹七巧的人物特点。	2	讲授法、问答法、案例教学法	目标 1 目标 2 目标 3
第十六单元	钱钟书与《围城》	1、钱钟书的生平与文学创作; 2、《围城》中的人物形象; 3、围城的艺术特点。	1、了解钱钟书杨绛的生平与创作; 2、掌握《围城》的艺术特点与思想内容 3、《围城》的幽默艺术	重点:方鸿渐的人物形象 难点:《围城》的表达艺术	2	讲授法、问答法、案例教学法	目标 1 目标 2 目标 3
总学时	32						

四、课程教学方式与策略

鉴于学校培养高级应用型人才的总目标，本学科培养农村小学骨干教师的目标，本课程着眼于学生文学素养的提高，培养学生对艺术作品的分析能力。

在教学模式上主要采取课堂教学模式，同时也让学生在实践活动中提高，运用多种多样的教学方式，通过列书单，提问题等方式增加学生的自主学习能力。

课堂上采用移动教学与黑板相结合，教学讲解与师生互动、生生互动相结合的方式进行教学。教学中通过各种互动，培养学生解决问题的能力，增强学生的反思能力，养成学生终生学习的意识。

本课将灵活运用以下方法开展教学：

- 1.讲授法：系统知识传授。
- 2.问答法：通过课堂对话激发学生思考。
- 3.案例教学法：通过案例深入理解教学内容，进一步发展学生反思能力和评价能力。
- 4.情境教学法：创设真实情境，让学生在情境之中扮演教师角色解决问题，增强知识的应用性，

发展教学能力。

5.合作学习法：针对教学内容开展小组研究学习，提高学生的沟通能力与协作能力。

五、课程考核评价方式与要求

（一）考核方式与课程目标的达成情况

课程目标	考核内容	评价依据/ 学习任务	对应 毕业要求
目标 1：分析现代文学作品，掌握现当代文学发展之潮流。	1.分析文学作品的能力； 2.进行文学鉴赏的能力； 3.提高文学评论能力。	课堂讨论表现、 课后作业、 期末考试、	毕业要求 3
目标 2：对教材上的文章进行文本分析。学会对文学作品的分析与解读，有深厚的文学素养与文本解读能力。文字表达能力与语言表达能力。	1.对作家作品的熟悉程度、 2.对诗歌的赏析与审美 3、基本的文字表达能力。	课堂练习、 小组汇报、 课后作业、 期末考试、	毕业要求 4
目标 3：通过多种多样的教学活动，提高对中国现当代文学史的整体认知、对历史有所反思，对人生有所自省，对社会有所体察，热爱阅读，有共情能力，提升反思能力和终生学习的意识。	1.正确的文学史观、语文课程观、教学观和评价观的形成； 2.反思能力和终生学习的意识的提升。	课堂表现、 小组汇报、 期末考试、	毕业要求 7

（二）考核方式及具体要求

1. 考核方式

①形成性评价：课堂表现、课后作业、小组汇报。

②终结性评价：集中考试。

2. 总成绩评定

①平时成绩占 30%；

②半期成绩占 20%；

③期末成绩占 50%。

总成绩=过程成绩（平时成绩）30%+半期成绩（作业成绩）20%+期末成绩（期末考试成绩）

50%

3.平时成绩评定

（1）考勤；

(2) 课堂表现;

(3) 课后作业表现;

以上所有平时过程性考察, 均按百分制计算分数, 期末全部累加计算平均分。

4、半期成绩:

(1) 名著阅读 1

(2) 名著阅读 2

半期成绩由两次作业构成, 这两次作业要求学生读完中国现代文学史上的两部经典名作, 并做故事情节概括与人物赏析, 两次作业的成绩相加后取平均成绩后, 再乘以 20%。

5.期末考试

本课程期末考核采用集中考试的方式, 由主讲教师自由命题。命题范围主要为中国现代文学史的基础知识, 重点考察学生的文本分析能力, 占课程总成绩的 50%。

(三) 评分标准

课程目标	100-90	89-80	79-61	60	59-0
	优	良	中等	及格	不及格
目标 1	1.课堂讨论表现: 积极、准确、全面、有深度; 2.课后作业: 符合要求、内容丰富、逻辑清晰、观点独到; 3.期末考试: 参见具体试卷评分细则。	1.课堂讨论表现: 积极、较准确、较全面、较有深度; 2.课后作业: 符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰、有观点; 3.期末考试: 参见具体试卷评分细则。	1.课堂讨论表现: 较积极、较准确、较全面; 2.课后作业: 较符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰、有一些观点; 3.期末考试: 参见具体试卷评分细则。	1.课堂讨论表现: 较积极、较准确; 2.课后作业: 较符合要求、内容较丰富、有一定逻辑; 3.期末考试: 参见具体试卷评分细则。	1.课堂讨论表现: 不够积极、不够准确; 2.课后作业: 不符合要求、内容不够丰富、缺乏逻辑性; 3.期末考试: 参见具体试卷评分细则。
目标 2	1.课堂讨论表现: 积极、准确、全面、有深度; 2.小组汇报: 内容丰富、逻辑清晰、表达流畅; 3.课后作业: 符合要求、内容丰富、逻辑清晰、有创造性; 4.期末考试: 参见具体试卷评	1.课堂讨论表现: 积极、较准确、较全面、较有深度; 2.小组汇报: 内容较丰富、逻辑较清晰、表达流畅; 3.课后作业: 符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰、有特点;	1.课堂讨论表现: 较积极、较准确、较全面; 2.小组汇报: 内容较丰富、逻辑较清晰、表达较流畅; 3.课后作业: 较符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰; 4.期末考试: 参	1.课堂讨论表现: 较积极、较准确; 2.小组汇报: 能表达、内容较丰富、有一定逻辑; 3.课后作业: 较符合要求、内容较丰富、有一定逻辑; 4.期末考试: 参	1.课堂讨论表现: 不够积极、不够准确; 2.小组汇报: 表达不够流畅、内容不够丰富、缺乏逻辑性; 3.课后作业: 不够符合要求、内容不够丰富、缺乏逻辑性; 4.期末考试: 参

	分细则。	4.期末考试：参见具体试卷评分细则。	见具体试卷评分细则。	见具体试卷评分细则。	见具体试卷评分细则。
目标 3	1.课堂讨论表现：积极、正面、体现良好价值观和终生学习的意识； 2.小组汇报：有强烈教学热情、合作精神，善于反思； 3.期末考试：参见具体试卷评分细则。	1.课堂讨论表现：积极、正面、体现良好价值观和终生学习的意识； 2.小组汇报：有较强教学热情、合作精神，会反思； 3.期末考试：参见具体试卷评分细则。	1.课堂讨论表现：较积极、正面，价值观良好，有一定终生学习的意识； 2.小组汇报：有一定教学热情、合作精神，会反思； 3.期末考试：参见具体试卷评分细则。	1.课堂讨论表现：较积极、正面，价值观良好，有一定终生学习的意识； 2.小组汇报：有一定教学热情、合作精神，在指导下会反思； 3.期末考试：参见具体试卷评分细则。	1.课堂讨论表现：不够积极、正面，价值观有待改善，缺乏终生学习的意识； 2.小组汇报：缺乏教学热情、合作精神，不会反思； 3.期末考试：参见具体试卷评分细则。

六、选用教材

刘学明.《中国现代文学名著导读》[M].成都：西南交通大学出版社.2019年版。

七、参考资料

1. 钱理群. 中国现代文学三十年[M]. 北京：北京大学出版社. 1998
2. 黄修己. 中国现代文学发展史[M]. 北京：中国青年出版社. 1994
3. 温儒敏. 中国现当代文学学科概要[M].北京：北京大学出版社. 2005
- 4.党秀臣. 中国现代文学史 [M]. 北京：高等教育出版社. 2012

执笔人：林建刚

审核人：金松丽

批准人：贺能坤

2020年06月24日

重庆文理学院 2020 版本本科专业人才培养方案

《小学体育教学组织与实施》课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	小学体育教学组织与实施	课程代码		1111220		修读性质	必修
		学时	总学时	理论	实践	学分	2
		32		16	16		
开课单位	教育学院	课程负责人	陈冬		课程团队	欧国强	
课程考核形式	分散	课程性质	专业基础课程				
适应专业	小学教育（全科教师）	先修课程	课程与教学论				

二、课程目标

（一）课程目标

课程简介：《小学体育教学组织与实施》是小学教育（全科教师）专业的基础课程，为了帮助小学教育（全科教师）专业学生深刻理解新课程的精神实质并解决在课程改革中的实际问题，本课程以义务教育体育与健康课程标准（2011年版）为依据，以“健康第一”为指导思想，以教育性、知识性、趣味性、发展性、系统性为基本原则，帮助学生提高教育教学的组织与实施能力，让学生能够适应教育变革的变化，树立终身学习的观念，力求学生能通过理论指导实践，以胜任小学体育与健康课程的教学。

本课程的教学目标如下：

课程目标 1：了解小学体育与健康学科的性质与任务，理解义务教育体育与健康课程标准（2011版）的基本理念，掌握小学体育与健康课的结构与体育教学组织与实施的方法。

课程目标 2：能根据小学体育与健康教材进行设计，灵活运用教学方法、手段，科学地进行教学组织与实施，提高教学技能和综合实践能力；

课程目标 3：了解农村小学生身心发展状况及学习特点，能结合农村小学实际情况，通过理论指导实践，组织丰富多样的教学活动，提高对体育与健康教学的组织与实施整体认识水平，有效落实课程目标，以胜任小学体育与健康课程的教学活动。

（二）课程目标对毕业要求的支撑关系

课程目标	支撑的毕业要求	支撑的毕业要求指标点
课程目标 1	毕业要求 3 [学科素养] (M)	3.3 能适应基础教育课程改革，了解学科前沿和发展动态。
		3.4 能综合运用所学知识解决教育实践中的问题。

课程目标 2	毕业要求 4 [教学能力] (H)	4.1 树立以学生为中心的教学理念，能比较准确地解读课程标准和教材、了解农村小学生学情，制定合理的教学设计。
		4.2 有扎实的教学基本技能，能开展课程思政，能合理利用信息技术进行教学实施和评价，支持学生的成长和发展。
课程目标 3	毕业要求 6 [综合育人] (L)	6.2 了解农村小学生身心发展状况及学习特点，能结合农村小学实际情况，整合多种资源对小学生进行综合教育。

三、课程教学内容与学时分配

本课程理论教学 16 学时，实践教学 16 学时，共计 32 学时。具体内容、学时及要求见下表：

理论课学时教学安排表：

序号	名称	教学内容	教学目标	教学重点和难点	建议学时	教学方式	对应课程目标
第一单元	小学体育与健康课程概述	1. 小学体育与健康课程改革与发展； 2. 小学体育与健康课程的性质和理念； 3. 小学体育与健康课程的目标及内容。	1. 了解国内外小学体育与健康课程的变革； 2. 了解小学体育与健康课程性质，理解义务教育体育课程标准（2011 年版）的基本理念； 3. 掌握小学体育与健康课程目标及内容。	理解义务教育体育与健康课程标准（2011 年版）课程性质与理念； 掌握小学体育与健康的目标和内容。	2	讲授法、提问法、讨论法、	目标 1 目标 3
第二单元	小学生身心发展特点	1. 小学生生长发育的基本规律； 2. 小学生生理发展特点； 3. 小学生心理发展特点。	1. 了解小学生生长发育的基本规律； 2. 了解小学生生理的发展特点； 3. 了解小学生心理的发展特点。	了解小学生生长发育的基本规律； 掌握小学生身心发展特点。	2	讲授法、问答法、讨论法、小组合作学习法	目标 1 目标 3
第三单元	小学体育与健康课程教学	1. 小学体育与健康课程教学概述； 2. 小学体育教学原则与规律； 3. 小学体育教学内容； 4. 小学体育教学方法； 5. 小学体育教学评	1. 了解小学体育教学的概念； 2. 了解小学体育教学的原则和规律； 3. 掌握小学体育教学内容选编的原则、依据与方法。 4. 掌握常见的教学方法，提高综合运用能力； 5. 掌握评价的内容和方法，能够针对不同的教	了解小学体育教学的原则和规律； 掌握常见的教学方法和评价。	6	讲授法、问答法、讨论法、小组合作学习法	目标 1 目标 2 目标 3

		价。	学进行评价。				
第四单元	小学体育与健康课程教学设计与计划	1.小学体育教学设计概述； 2.小学体育教学理论课时计划的制定； 3.小学体育教学实践课时计划的制定。	1.了解小学体育教学设计的概念、过程和要素、依据和原则； 2.掌握教学设计的内容及要求，能撰写简单的教学设计； 3.能根据具体的教学内容制定理论和实践课时计划。	理解教学设计的概念过程及要素； 能撰写简单教学设计和课时计划。	4	讲授法、问答法、案例教学、小组合作学习法	目标1 目标2 目标3
第五单元	小学体育与健康教学组织与实施	1.小学体育教学的基本特征； 2.小学体育教学的组织与实施。	1.了解体育教学组织的基本环节； 2.掌握基本的课堂教学组织形式； 3.能够根据学校和学生实际以及现有的学校体育资源等合理选择体育教学的组织形式，正确有效的进行体育课堂组织与实施。	掌握教学组织的基本环节和组织形式； 根据内容进行合理有效的教学组织与实施。	2	讲授法、问答法、讨论法、小组合作学习法	目标1 目标2 目标3
总学时	16						

实践课学时教学安排表：

序号	实践教学项目名称	项目类型	项目内容简述	建议学时	对应课程目标
1	小学体育教学组织与实施（一）基本技能练习	综合型	小学体育教学的基本组织形式、 队列操作、口令指挥	6	目标2 目标3
2	小学体育教学组织与实施（二）课的结构练习	综合型	根据小学体育课堂教学结构分段进行组织与练习	4	目标1 目标2 目标3
3	小学体育教学组织与实	综合型	根据教学设计进行一节完整的	6	目标1

	施（三）教学设计与实施		体育课的组织与实施		目标 2 目标 3
合计	16				

四、课程教学方式与策略

根据学校培养高级应用型人才的总目标，结合本专业为满足重庆市农村小学教育发展与改革需要，培养能胜任多科教学的农村小学骨干教师的目标。本课程主要培养学生通过对课程标准和教材的分析理解，学会撰写教学设计与课时计划的方法，掌握基本的体育实践教学技能，提高学生的课堂教学组织管理与实施能力。

本课程教学方式：理论与实践相结合；教学采用多媒体教学与传统教学相结合，主要通过讲解、示范、师生互动、生生互动等方式进行教学，课中增加学生讨论的空间，课后加以自主学习，小组合作练习等组织形式，培养终生学习的意识，提高学生对知识运用和发现问题、解决问题的能力。

主要运用以下教学策略：

1、理论基础知识课：

主要采用讲授法、问答法、讨论法、小组合作学习等方法，结合多媒体进行教学，通过 PPT 学习、视频观摩、案例分析与小组讨论在室内进行系统知识传授，让学生理解和掌握体育与健康课程相关的理论基础知识，学会教学设计和教学计划的制定，掌握体育课堂教学组织与实施的方法，为后期的教学实践打下基础。

2、课堂教学组织与实施

(1) 基本技能练习。根据学生实际情况，指导学生进行教师基本教学技能学习与练习，主要内容有整队集合、队列队形、口令指挥练习；主要方式：课中集中、分组练习，课后小组合作、探究学习，并进行反复讨论与演练，加强学生之间的互动交流，提高教师教学基本能力。

(2) 课的结构练习。根据体育与健康课的结构进行分段组织与实施练习，主要内容：准备部分、基本部分、结束部分的练习；主要方式：课中集中分组练习，课后小组合作、探究学习，并进行反复讨论与演练，加强学生之间的互动交流，提高对课程的理解和教师教学基本能力。

(3) 教学设计与实施。每组设计一节完整的体育课，进行课中展示。主要方式：课前进行小组合作、探究学习，并进行反复讨论与演练，通过课中组织与教学实施找到不足，其余小组积极参与、观摩学习、模拟、采集信息，教师指导；

(4) 建立评价机制，形成小组长责任制。学生通过自评、互评、小组评价、教师评价，进行课后反思，改进完善教学设计方案与教学组织实施过程；

五、课程考核评价方式与要求

(一) 考核方式与课程目标的达成情况

课程目标	考核内容	评价依据/ 学习任务	对应 毕业要求
目标 1: 了解小学体育与健康学科的性质与任务, 理解义务教育体育与健康课程标准(2011版)的基本理念, 掌握小学体育与健康课的结构与体育教学组织与实施的方法。	1.对小学体育与健康课程概况、课标和教学内容的理解和掌握; 2.对小学数学教学组织与实施方法的掌握。	课堂讨论表现 课后作业	毕业要求 3 毕业要求 6
目标 2: 能根据小学体育与健康教材进行设计, 灵活运用教学方法、手段, 科学地进行教学组织与实施, 提高教学技能和综合实践能力;	1.教学设计与课时计划; 2.教学技能考核: 队列队形、口令指挥。	课堂练习 小组讨论 课后作业 半期考试	毕业要求 4 毕业要求 6
目标 3: 了解农村小学生身心发展状况及学习特点, 能结合农村小学实际情况, 通过理论指导实践, 组织丰富多样的教学活动, 提高对体育与健康教学的组织与实施整体认识水平, 有效落实课程目标, 以胜任小学体育与健康课程的教学活动。	1.教学设计与课时计划; 2.教学组织与实施。	课堂表现 小组汇报 期末考试	毕业要求 4 毕业要求 6

(二) 考核方式及具体要求

1. 考核方式

①形成性评价: 课堂表现、课后作业、小组合作、教师教学技能考核;

②终结性评价: 教学设计与组织实施。

2. 总成绩评定

①平时成绩占 30%;

②半期成绩占 30%;

③期末成绩占 40%。

总成绩=过程成绩(平时成绩)30%+半期成绩(教师教学技能考核)30%+期末成绩(教学设计与组织实施)40%

3.平时成绩评定(占课程总成绩的 30%)

(1) 考勤;

(2) 课堂表现;

(3) 课后作业。

以上所有平时过程性考查, 均按百分制计算分数, 期末全部累加计算平均分。

4. 半期考查 (占课程总成绩的 30%)

半期考查学生对课标和教材的理解情况, 可以采用撰写小组报告、小组汇报、教师教学技能考核等方式。

5. 期末考查 (占课程总成绩的 40%, 其中游戏设计方案 20%, 实践 20%)。

本课程期末考核采用分散考查形式, 由主讲教师根据新课程标准、小学《体育与健康》人教版教材、体育教学素材等内容命题, 学生根据命题内容设计一个教学设计与课时计划, 并通过小组团队进行组织实施。

(三) 评分标准

课程目标	100-90	89-80	79-61	60	59-0
	优	良	中等	及格	不及格
目标 1	1. 课堂讨论表现: 积极、准确、全面、有深度。	1. 课堂讨论表现: 积极、较准确、较全面、较有深度。	1. 课堂讨论表现: 较积极、较准确、较全面。	1. 课堂讨论表现: 较积极、较准确。	1. 课堂讨论表现: 不够积极、不够准确。
	2. 课后作业: 符合要求、内容丰富、逻辑清晰、观点独到。	2. 课后作业: 符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰、有观点。	2. 课后作业: 较符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰、有一些观点。	2. 课后作业: 较符合要求、内容较丰富、有一定逻辑。	2. 课后作业: 不符合要求、内容不够丰富、缺乏逻辑性。
	3. 期末考查: 参见组织实施评分标准。	3. 期末考查: 参见组织实施评分标准。	3. 期末考查: 参见组织实施评分标准。	3. 期末考查: 参见组织实施评分标准。	3. 期末考查: 参见组织实施评分标准。
目标 2	1. 课堂练习: 积极、准确、符合要求、有表现力。	1. 课堂练习: 积极、准确、符合要求。	1. 课堂练习: 较积极、较准确、符合要求。	1. 课堂练习: 较积极、较准确、较符合要求。	1. 课堂练习: 不够积极、不够准确、不符合要求。
	2. 课后作业: 符合要求、内容丰富、逻辑清晰、有创造性。	2. 课后作业: 符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰、有特点。	2. 课后作业: 较符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰。	2. 课后作业: 较符合要求、内容较丰富、有一定逻辑。	2. 课后作业: 不够符合要求、内容不够丰富、缺乏逻辑性。

	3.半期考查：参见队列操作与口令指挥评分标准。	3.半期考查：参见队列操作与口令指挥评分标准。	3.半期考查：参见队列操作与口令指挥评分标准。	3.半期考查：参见队列操作与口令指挥评分标准。	3.半期考查：参见队列操作与口令指挥评分标准。
	4.期末考查：参见组织实施评分标准。	4.期末考查：参见组织实施评分标准。	4.期末考查：参见组织实施评分标准。	4.期末考查：参见组织实施评分标准。	4.期末考查：参见组织实施评分标准。
目标 3	1.课堂讨论表现：积极、正面、体现良好价值观和终生学习的意识、观点独到。	1.课堂讨论表现：积极、正面、体现良好价值观和终生学习的意识、有观点。	1.课堂讨论表现：积极、正面，价值观良好，有一定终生学习的意识。	1.课堂讨论表现：较积极、正面，价值观良好，有一定终生学习的意识。	1.课堂讨论表现：不够积极、正面，价值观有待改善，缺乏终生学习的意识。
	2.小组合作：有强烈教学热情、合作精神、团队意识，善于反思。	2.小组合作：有较强教学热情、合作精神、团队意识，会反思。	2.小组合作：有一定教学热情、合作精神、团队意识，会反思。	2.小组合作：有一定教学热情、合作精神、团队意识，在指导下会反思。	2.小组合作：缺乏教学热情、合作精神，没有团队意识，不会反思。
	3.期末考查：参见组织实施评分标准。	3.期末考查：参见组织实施评分标准。	3.期末考查：参见组织实施评分标准。	3.期末考查：参见组织实施评分标准。	3.期末考查：参见组织实施评分标准。

1、课堂讨论：

方法：以小组的形式每一章至少安排一次以上的课堂讨论，组员进行分工与合作（包括材料收集整理，撰写，讨论记录，推荐一名进行发言，由小组长负责分工）。小组长结合每个成员的具体表现进行评分，然后由老师给出发言得分。个人得分在发言得分的基础上按排序依次上加 2 分。

表一：小组课堂讨论记录表

讨论内容：

地点：

时间：

组员	分工工作					个人表现 排序	发言 得分
	材料收集 整理	撰写	讨论记录	发言	其它		

组长：_____

2.队列操作与口令指挥

方法：在一个规定区域内，小组配合操作，指挥者在集合点集合整队后跑步到报告点向裁判长报告（报告词：报告裁判长，XXX级X班XXX，队列指挥准备完毕，请指示！——是！），然后跑步至指挥点开始指挥（原地动作指挥立正！向右看——齐！向前——看！稍息！立正！——原地转法（向左、向右、向后转各两次）——跑到规定指挥点进行队列指挥——齐步——走！呼口令3次——立——定！向后——转！看齐！跑步——走！呼口令2次——立——定！向后——转！向右看——齐！向前——看！稍息！），再跑回报告点向裁判长报告（报告词：报告裁判长，XXX级X班XXX，队列指挥完毕，请指示！——是！），最后跑步回到队伍正前方指挥队伍解散。评分记录表如下。

表一：队列操作与口令指挥评分记录表

评分内容 姓名	个人操作部分（35分）			队列指挥部分（45分）			精神面貌 （20分）	最后得分
	原地动作 （20分）	跑步及立定 （10分）	报告 （5分）	集合解散 队伍调整 （15分）	行进间齐步走 及立定 （15分）	行进间跑步走 及立定 （15分）		

表二：队列操作与口令指挥评分标准

（一）个人操作部分（35分）

1.原地动作（20分）：包括立正、向右看齐、向前看、稍息、向左转、向右转、向后转。

小错扣1分（稍显松懈）。

中错扣2分（头不正、腰不直、腿不挺、较松懈、脚尖开度不够）。

大错扣3分（头不正、腰不直、腿不挺、较松懈、手型不正确、脚尖开度小于30度）。

严重错误扣5分（立正脚跟没并拢，原地转法没靠脚，向后转时自左向后，重心明显不稳）。

2. 跑步走及立定（10分）

小错扣1分（动作交待清楚，但动作不够干脆，稍显松懈）。

中错扣2分（动作基本交待清楚、摆臂不够正确，上体不够直，动作无力）。

大错扣3分（立定节奏差，收臂和靠脚放手动作不协调，动作疲软无力度，）。

严重错误扣5分（先出右脚，立定靠脚放手明显脱节，靠脚明显失去重心）。

3.报告（5分）

节奏稍差扣 1 分。

节奏较差，吐词不够清楚扣 2 分。

节奏差，吐词不清，无停顿扣 3 分。

(二)口令指挥部分 (45 分)

1.集合、解散、队伍调整 (10 分)

(1) 整队、集合口令共 5 分 (主要根据下达口令的节奏进行评分, 最多扣 3 分)

(2) 队伍调整 5 分 (发错扣 5 分)

2.齐步走及立定 (15 分)

按实际错误次数扣分, 每错误一个扣 5 分。

3.跑步走及立定 (15 分)

按实际错误次数扣分, 每错误一个扣 5 分。

4.调整口令

本身没有分值, 但喊错要按实际错误次数扣分, 每错误一次扣 5 分。

5.队伍出线

本身没有分值, 但要按队伍实际出线次数扣分, 每出线一次扣 1 分。

(三)总体印象 (20 分)

总体印象包括声音的洪亮度、精神面貌、熟练性和流畅性

声音小、精神面貌差、个人操作大错和口令错误共 4 次及以上, 扣 11—15 分。

声音一般、精神面貌一般、个人操作大错和口令错误共 3 次, 扣 9—10 分。

声音较大、精神面貌较好、个人操作大错和口令错误共 2 次, 扣 7—8 分。

声音大、精神面貌好、个人操作大错和口令错误共 1 次, 扣 5—6 分。

声音很好、精神面貌很好、个人操作和口令均无明显错误, 扣 3—4 分。

声音、精神面貌特好, 很有“霸气”, 操作和口令均无错误, 扣 1—2 分。

3.教学设计与组织实施评分表

方法: 按教学设计组织实施一节小学的体育与健康课, 时间 20 分钟以内完成, 需要展现出本节课的教学过程, 体现出本节课的教学目标、课堂组织与管理、教学方法的运用等。由小组长分工集体展示, 教师结合教学实施具体情况评分。

表一: 组织实施评分标准

评价项目	评价要点	所占比例
------	------	------

教学态度	教学资料齐全、规范（5分） 提前到达教学场地，做好场地器材教具准备工作（5分）	10
教学目标	教学目标的设定符合社会需求和学生实际（3分） 目标制定明确、具体、难易适中、可行性强（5分） 注重核心能力（学习能力、创新能力）培养（2分）	10
教学内容	教学内容与目标相适应（5分） 教学内容选择符合学生的身心特点，安排得当，前后衔接（5分）	10
教学方法	教学方法和手段多样化，针对性强，合理有效。（10分） 注重启发，善于调动学生主动性和积极性，符合学生实际情况。（10分）	20
教学过程	课的结构完整，时间安排合理（5分） 准备活动内容具有针对性、科学性、合理性和项目特色（5分） 基本部分的过程步骤清晰，过程思路明显，符合教学原则和方法，重难点突出（5分） 结束部分放松整理活动科学合理，应结合本课内容进行（5分）	20
教学技能	教态自然大方、语言清晰、声音洪亮、讲授准确、生动（5分） 教学方法使用得当、学生容易学会（5分） 教学组织思路清晰，逻辑性强，层次分明，课堂管理能力强（5分） 口令口哨运用正确，动作示范规范标准、操作熟练（3分） 合理运用并熟练使用辅助教学手段和设备（2分）	20
教学效果	完成预期教学目标，目标达成度高，课堂氛围好（10分）	10
时间不足或 超时扣分 (2分)	时间不足15分钟或者超过20分钟（-2分）	-2分

表二：组织实施评分记录表

评价项目	评价要点	所占比例	最后得分
教学态度	教学资料齐全、规范（5分） 提前到达教学场地，做好场地器材教具准备工作（5分）	10分	
教学目标	教学目标的设定符合社会需求和学生实际（3分） 目标制定明确、具体、难易适中、可行性强（5分） 注重核心能力（学习能力、创新能力）培养（2分）	10分	
教学内容	教学内容与目标相适应（5分） 教学内容选择符合学生的身心特点，安排得当，前后衔接（5分）	10分	
教学方法	教学方法和手段多样化，针对性强，合理有效。（10分） 注重启发，善于调动学生主动性和积极性，符合学生实际情况。（10分）	20分	
教学过程	课的结构完整，时间安排合理（5分） 准备活动内容具有针对性、科学性、合理性和项目特色（5分） 基本部分的过程步骤清晰，过程思路明显，符合教学原则和方法，重难点突出（5分） 结束部分放松整理活动科学合理，应结合本课内容进行（5分）	20分	

教学技能	教态自然大方、语言清晰、声音洪亮、讲授准确、生动（5分） 教学方法使用得当、学生容易学会（5分） 教学组织思路清晰，逻辑性强，层次分明，课堂管理能力强（5分） 口令口哨运用正确，动作示范规范标准、操作熟练（3分） 合理运用并熟练使用辅助教学手段和设备（2分）	20分	
教学效果	完成预期教学目标，目标达成度高，课堂氛围好（10分）	10分	
时间不足或 超时扣分 (2分)	时间不足 15 分钟或者超过 20 分钟（-2 分）	-2 分	

六、选用教材

季浏，汪晓赞.小学体育与健康教学法[M].北京高等教育出版社，2017.

七、参考资料

- 1.小学体育与健康教学指导[M].北京高等教育出版社，2015.
- 2.义务教育体育与健康课程标准（2011 版）[M].北京师范大学出版社，2012.
- 3.潘少伟，于可红.学校体育学[M].北京高等教育出版社，2015.
- 4.陈曙.小学体育教学论[M].北京师范大学出版社，2017.

执笔人：陈冬

审核人：金松丽

批准人：贺能坤

2020 年 06 月 24 日

重庆文理学院 2020 版本本科专业人才培养方案

《小学体育游戏的设计与指导》课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	小学体育游戏的设计与指导	课程代码		1111222		修读性质	必修
		学时	总学时	理论	实践	学分	2
		32		12	20		
开课单位	教育学院	课程负责人	陈冬		课程团队	欧国强	
课程考核形式	分散	课程性质	专业基础课				
适应专业	小学教育（全科教师）	先修课程	小学体育教学组织与实施				

二、课程目标

（一）课程目标

课程简介：《小学体育游戏的设计与指导》是小学教育（全科教师）专业基础课程，体育游戏是进行体育锻炼的有效手段，本课程是学生在《小学体育教学组织与实施》和相关教育学基础知识之后对《体育游戏》教材内容的理论学习和实践应用。结合义务教育体育与健康课程标准（2011年版）的理念和要求，通过讲授学习与课堂实践，使学生了解我国体育游戏发展现状、小学体育游戏教学特点、掌握创编体育游戏的基本方法、原则，力求理论指导实践，培养学生对体育游戏的设计创新意识，提高游戏教学实践能力，以适应今后从事小学体育教学的职业需要。

本课程的教学目标如下：

课程目标 1：了解体育游戏的基本概念、起源与发展；知道体育游戏的分类、特点与作用；掌

握小学体育游戏教学设计与教学、指导与评价的方法。

课程目标 2: 通过实践练习, 能组织适应学生发展规律的班队活动和社团活动等, 提高体育游戏教学能力和指导学生进行体育游戏活动的组织与管理能力。

课程目标 3: 通过体育游戏设计与实践练习, 学会与同伴的沟通交流与协作, 促进学生的心理健康水平与社会适应能力, 增强团队合作意识, 提高心理承受能力和抗挫折能力, 具备一定的教学组织与管理沟通能力。

(二) 课程目标对毕业要求的支撑关系

课程目标	支撑的毕业要求	支撑的毕业要求指标点
课程目标 1	毕业要求 4 [教学能力] (H)	4.1 树立以学生为中心的教学理念, 能比较准确地解读课程标准和教材、了解农村小学生学情, 制定合理的教学设计。 4.2 有扎实的教学基本技能, 能开展课程思政, 能合理利用信息技术进行教学实施和评价, 支持学生的成长和发展。
课程目标 2	毕业要求 6 [综合育人] (L)	6.2 了解农村小学生身心发展状况及学习特点, 能结合农村小学实际情况, 整合多种资源对小学生进行综合教育; 6.3 能组织适应学生发展规律的班队活动和社团活动等, 促进小学生全面、健康发展。
课程目标 3	毕业要求 8 [沟通合作] (M)	8.1 身心健康, 人格健全, 具有良好的心理调适能力; 8.2 具有较强的社会适应性和人际沟通能力; 8.4 具有基本的活动组织和管理能力。

三、课程教学内容与学时分配

本课程理论教学 12 学时, 实践教学 20 学时, 共计 32 学时。

理论课学时教学安排见下表:

序号	名称	教学内容	教学目标	教学重点和难点	建议学时	教学方式	对应课程目标
第一章	体育游戏概述	1.体育游戏的基本概念; 2.体育游戏的起源与发展; 3.体育游戏的特点; 4.体育游戏的功能与作用。	1.了解体育游戏的概念与起源发展; 2.理解体育游戏的特点; 3.掌握体育游戏的功能与作用。	体育游戏的特点; 体育游戏的功能与作用。	2	讲授法、问答法、讨论法	目标 1 目标 3
第二章	体育游戏的结构与分类	1.体育游戏构成的要素; 2.体育游戏的分类。	1.了解体育游戏构成的要素; 2.掌握体育游戏的分类方法, 并能运用分类方法将体育游戏进行合理分类。	体育游戏构成的要素; 体育游戏的分类。	2	讲授法、问答法、讨论法、小组合作学习法	目标 1 目标 3

第三章	体育游戏 创编与撰写	1.体育游戏的创编的原则; 2.体育游戏创编方法与步骤; 3.体育游戏创编时应注意的问题。	1.了解体育游戏创编的原则; 2.掌握体育游戏创编的方法和步骤,并能灵活运用; 3.掌握体育游戏编写的内容与配图方法,并能选择素材,按照所学创编的知识进行游戏创编。	体育游戏创编的方法与步骤; 体育游戏创编。	4	讲授法、问答法、案例教学法	目标1 目标3
第四章	小学体育 游戏教学	1.小学体育游戏教学的原则与功效; 2.小学体育游戏教学方法与时机; 3.小学体育游戏教学组织与管理; 4.小学体育游戏教学应注意的问题。	1.了解小学体育游戏教学的原则与功效; 2.掌握小学体育游戏的教学方法及运用时机; 3.掌握小学体育游戏教学组织与管理的方法; 4.了解小学体育游戏教学中应注意的问题。	小学体育游戏教学方法; 教学组织与管理的方法。	4	讲授法、问答法、案例教学法、小组讨论法、合作学习法	目标1、 目标2、 目标3
总学时	12						

实践学时教学安排见下表:

序号	实践教学项目名称	项目类型	项目内容简述	建议学时	对应课程目标
1	走跑类游戏设计与实践指导	综合型	1.走跑类游戏设计与实践; 2.评价与指导。	2	目标1 目标2 目标3
2	跳跃类游戏设计与实践指导	综合型	1.跳跃类游戏设计与实践; 2.评价与指导。	2	目标1 目标2 目标3
3	投掷类游戏设计与实践指导	综合型	1.投掷类游戏教学与实践; 2.评价与指导。	2	目标1 目标2 目标3
4	体操类游戏设计与实践指导	综合型	1.基础类、舞蹈类、实用类、技术类体操游戏设计与实践; 2.评价与指导。	2	目标1 目标2 目标3
5	球类游戏设计与实践指导	综合型	1.小篮球、小足球、软式排球、乒乓球等球类游戏设计与实践; 2.评价与指导。	2	目标1 目标2 目标3
6	快速反应类游戏设计与实践指导	综合型	1.集中注意力、快速判断、协调、默忆类游戏设计与实践; 2.评价与指导。	2	目标1 目标2 目标3
7	对抗类游戏设计与实践指导	综合型	1.角力、决斗、攻防争夺、传递抛接等游戏设计与实践; 2.评价与指导。	2	目标1 目标2 目标3
8	攀爬类游戏设计与实践指导	综合型	1.攀爬、平衡类游戏设计与实践; 2.评价与指导。	2	目标1 目标2 目标3

9	搬运类游戏设计与实践指导	综合型	1.搬、抬、扛等运送轻物游戏设计与实践； 2.评价与指导。	2	目标 1 目标 2 目标 3
10	民族民间类游戏设计与实践指导	综合型	1.传统民族民间游戏设计与实践； 2.评价与指导。	2	目标 1 目标 2 目标 3
合计				20	

四、课程教学方式与策略

根据学校培养高级应用型人才的总目标，结合本专业为满足重庆市农村小学教育发展与改革需要，培养能胜任多科教学的农村小学骨干教师的目标。本课程主要以激发学生学习兴趣为前提，力求体现趣味性、教育性、实用性和创新性特点，引导学生主动探究，培养学生的创新意识和学以致用的能力，促进他们生动活泼、主动的发展，提高对体育游戏的教学设计和指导的能力，使他们能较扎实地掌握小学体育游戏的教学技能，以适应今后从事小学体育教学的职业。

本课程教学方式：理论与实践相结合；

主要运用以下教学策略：

1、理论基础知识课：

主要采用讲授法、问答法、讨论法、小组合作学习等方法，结合多媒体进行教学，通过 PPT 学习、视频观摩、案例分析与小组讨论在室内进行系统知识传授。

2、创编设计与实践指导：

(1) 确定素材，形成方案。根据游戏素材，教师引导学生对确定的素材进行分析、整理、归纳和论证，进行个人和小组体育游戏创编设计，形成完整方案；

(2) 课后合作、探究、交流分享。教师督促学生根据所设计的游戏活动方案，进行课下小组合作、探究学习，并进行反复讨论与演练，加强学生之间的互动交流，改进完善，形成最后定稿方案；

(3) 教学实践展示，资源共享。通过小组和个人展示，其余小组积极参与、观摩学习、模拟、互动分享、教师指导；

(4) 建立评价机制，形成小组长责任制。学生通过自评、互评、组内、教师评价，进行课后反思，改进完善设计方案；

五、课程考核评价方式与要求

(一) 考核方式与课程目标的达成情况

课程目标	考核内容	评价依据/ 学习任务	对应 毕业要求
------	------	---------------	------------

<p>目标 1: 了解体育游戏的基本概念、起源与发展; 知道体育游戏的分类、特点与作用; 掌握小学体育游戏教学设计与教学、指导与评价的方法。</p>	<p>3、课堂讨论表现; 4、体育游戏设计方案。</p>	<p>课堂表现 课后作业 设计方案</p>	<p>毕业要求 4、6</p>
<p>目标 2: 通过实践练习, 能组织适应学生发展规律的班队活动和社团活动等, 提高体育游戏教学能力和指导学生进行体育游戏活动的组织与管理能力。</p>	<p>1、体育游戏设计 (个人); 2、教学实践。</p>	<p>课后作业 小组合作 教学实践</p>	<p>毕业要求 4、6</p>
<p>目标 3: 通过体育游戏设计与实践练习, 学会与同伴的沟通交流与协作, 促进学生的心理健康水平与社会适应能力, 增强团队合作意识, 提高心理承受能力和抗挫折能力, 具备一定的教学组织与管理沟通能力。</p>	<p>1、体育游戏设计 (小组); 2、教学实践。</p>	<p>课后作业 小组合作 教学实践</p>	<p>毕业要求 6、8</p>

(二) 考核方式及具体要求

1. 考核方式

- ①形成性评价: 课堂表现、课后作业、小组合作、游戏方案制定;
- ②终结性评价: 体育游戏设计与实践。

2. 总成绩评定

- ①平时成绩占 30%;
- ②半期成绩占 30%;
- ③期末成绩占 40%。

总成绩=过程成绩(平时成绩)30%+半期成绩(小学体育游戏设计方案)30%+期末成绩(小学体育游戏设计与实践)40%

3. 平时成绩评定(占课程总成绩的 30%)

- (1) 考勤;
- (2) 课堂表现;
- (3) 平时课后作业;

以上所有平时过程性考查, 均按百分制计算分数, 期末全部累加计算平均分。

4. 半期考查(占课程总成绩的 30%)

半期考查学生对教材的理解情况, 可以采用撰写小组报告、教学展示、小学体育游戏方案制定等方式。

5. 期末考查（占课程总成绩的 40%，其中游戏设计方案 20%，实践 20%）。

本课程期末考核采用分散考查形式，由主讲教师准备考试素材，学生抽签决定考试内容，根据素材内容设计一个体育游戏并通过小组团队进行实践。

（三）评分标准

课程目标	100-90	89-80	79-61	60	59-0
	优	良	中等	及格	不及格
目标 1	1. 课堂讨论表现：积极、准确、全面、有深度。	1. 课堂讨论表现：积极、较准确、较全面、较有深度。	1. 课堂讨论表现：较积极、较准确、较全面。	1. 课堂讨论表现：较积极、较准确。	1. 课堂讨论表现：不够积极、不够准确。
	2. 课后作业：符合要求、内容丰富、逻辑清晰、观点独到。	2. 课后作业：符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰、有观点。	2. 课后作业：较符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰、有一些观点。	2. 课后作业：较符合要求、内容较丰富、有一定逻辑。	2. 课后作业：不符合要求、内容不够丰富、缺乏逻辑性。
	3. 期末考查：参见游戏设计与教学实践评分标准。	3. 期末考查：参见游戏设计与教学实践评分标准。	3. 期末考查：参见游戏设计与教学实践评分标准。	3. 期末考查：参见游戏设计与教学实践评分标准。	3. 期末考查：参见游戏设计与教学实践评分标准。
目标 2	1. 课堂练习：积极、准确、符合要求、有表现力。	1. 课堂练习：积极、准确、符合要求。	1. 课堂练习：较积极、较准确、符合要求。	1. 课堂练习：较积极、较准确、较符合要求。	1. 课堂练习：不够积极、不够准确、不符合要求。
	2. 课后作业：符合要求、内容丰富、逻辑清晰、有创造性。	3. 课后作业：符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰、有特点。	3. 课后作业：较符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰。	3. 课后作业：较符合要求、内容较丰富、有一定逻辑。	3. 课后作业：不够符合要求、内容不够丰富、缺乏逻辑性。
	3. 半期考查：方案格式规范、思路清晰、目的明确，可行性强；设计科学性、艺术性强，游戏环节完善；	3. 半期考查：方案格式规范、思路清晰、目的明确，可行性较强；设计科学性、艺术性较强，游戏环节完善；	3. 半期考查：方案格式规范、思路较清晰、目的较明确，可行性较强；设计科学性、艺术性较强，游戏环节完善；	3. 半期考查：方案格式较规范、思路较清晰、目的较明确，可行性较强；设计科学性、艺术性一般，游戏环节基本完善；	3. 半期考查：方案格式不规范、思路不清晰、目的不明确，可行性不强；设计科学性、艺术性不强，游戏环节缺失；
	4. 期末考查：参见游戏设计与教学实践评分表。	4. 期末考查：参见游戏设计与教学实践评分表。	4. 期末考查：参见游戏设计与教学实践评分表。	4. 期末考查：参见游戏设计与教学实践评分表。	4. 期末考查：参见游戏设计与教学实践评分表。
目标 3	1. 课堂讨论表现：积极、正面、体现良好价值	1. 课堂讨论表现：积极、正面、体现良好价值	1. 课堂讨论表现：积极、正面、价值观良好，有	1. 课堂讨论表现：较积极、正面，价值观良	1. 课堂讨论表现：不够积极、正面，价值观有

	观和终生学习的意识、观点独到。	观和终生学习的意识、有观点。	一定终生学习的意识。	好,有一定终生学习的意识。	待改善,缺乏终生学习的意识。
	2.小组合作:有强烈教学热情、合作精神、团队意识,善于反思。	2.小组合作:有较强教学热情、合作精神、团队意识,会反思。	2.小组合作:有一定教学热情、合作精神、团队意识,会反思。	2.小组合作:有一定教学热情、合作精神,在指导下会反思。	2.小组合作:缺乏教学热情、合作精神,不会反思。
	3.期末考查:参见游戏设计与教学实践评分表。	3.期末考查:参见游戏设计与教学实践评分表。	3.期末考查:参见游戏设计与教学实践评分表。	3.期末考查:参见游戏设计与教学实践评分表。	3.期末考查:参见游戏设计与教学实践评分表。

游戏设计与教学实践评分表

评价项目	评价要点	所占比例
游戏设计	游戏目标的有效性、可行性(5分) 游戏设计的科学性、艺术性(5分) 教案格式规范(5分) 课堂结构的完整性(5分)	20分
游戏内容	游戏内容选择是否符合学生身心特点(5分) 游戏化处理的趣味性、科学性(5分)	10分
游戏过程	游戏步骤合理性和时间安排合理性(5分) 游戏方法与组织符合学生身心特点、教材需要及教学条件(5分) 教师对课堂的感染力、主导作用明确、有效、简练(5分) 组织调队的合理性(5分)	20分
体育教师专业素质	口哨和口令的运用(5分) 讲解示范等有效规范(5分) 教师教态、语言、仪表、举止(5分) 驾驭调控课堂能力及应变能力(5分)	20分
教学效果	游戏目标的达成度(5分) 学生参与态度与行为(3分) 教育效果(5分) 课堂的练习密度达成率高(2分)	15分
教学资源运用	场地器材的设计科学合理(3分) 自制教具的运用(2分)	5分
教学特色	游戏有新意,能体现创编的特色(10分)	10分
时间不足或超时扣分(2分)	时间不足10分钟或者超过15分钟(-2分)	-2分

六、选用教材

马凌,体育游戏[M].北京人民教育出版社,2013.

七、参考资料

- 1.于振峰、赵宗跃、孟刚.体育游戏[M].北京高等教育出版社, 2018.
- 2.李永智、朱波涌.体育游戏[M].广西师范大学出版社, 2005.
- 3.姚维国.体育游戏[M].北京人民体育出版社.2012.

执笔人：陈冬

审核人：金松丽

批准人：贺能坤

2020年06月24日

重庆文理学院 2020 版本本科专业人才培养方案

《教育学原理》课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	教育学原理	课程代码		1111107		修读性质	必修
		学时	总学时	理论	实践	学分	3
			48	48			
开课单位	教育学院	课程负责人	赵杨群		课程团队	袁丹 何梅	
课程考核形式	集中	课程性质	学科基础课程				
适应专业	小学教育（全科教师）	先修课程	小学生心理学				

二、课程目标

（一）课程目标

《教育学原理》是小学教育（全科教师）的学科基础课程。该课程以马克思主义原理为指导，以研究教育的本质为逻辑起点，进一步探讨了教育与社会的发展、教育与人的发展、教育目的、人的全面发展教育、教育制度、教师与学生等内容，突出课程的理论性、应用性。本课程的开设有利于促进学生学习 and 掌握教育教的基础理论和基本知识，树立正确的教育思想观念，为他们的进一步学习其他教育类课程打下扎实的教育基本理论基础。

本课程的教学目标如下

课程目标 1：通过对教育的本质、教育与社会发展、教育与人的发展、教育目的、人的全面发展教育、教育制度、教师与学生等教育基本理论的理解掌握，让学生能理论联系实际去领悟教育的功能，能运用教育教和德育的规律原则与方法去分析教育教现象和问题，为开展教育教实践

活动奠定知识基础和能力基础。

课程目标 2：使学生树立科学的儿童观、教师观、教育观；使他们具有良好的职业道德和社会责任感；激发学生学习教育理论和进行教育实践的愿望和兴趣，使他们能体会学习中的乐趣，乐于接触本课程相关文献，乐于参与相关教育教学活动。

课程目标 3：使学生明确农村小学教育的价值和意义，认同农村小学教育教师的职业价值和责任，增强学生对教师职业的深厚情感体验。

课程目标 4：通过学生自主学习和合作学习相结合的方式，使学生能在学习过程中积极与他人合作分享，具备较好的团队协作精神，沟通技巧良好，在沟通合作过程中获得积极体验。

(二) 课程目标对毕业要求的支撑关系

课程目标	支撑的毕业要求	支撑的毕业要求指标点
课程目标 1	毕业要求 3[学科素养](H)	3.1 掌握教育学、心理学、教育科研基础理论； 3.4 能综合运用所学知识解决教育实践中的问题。
课程目标 2	毕业要求 1[师德规范](M)	1.2 具有正确的儿童观、教师观、教育观，立志成为“四有”好老师； 1.4 具有良好的职业道德和社会责任感。
课程目标 3	毕业要求 2[教育情怀](L)	2.1 具有从教意愿，热爱农村小学教育事业，有正确的价值观，有奉献精神，有责任感。
课程目标 4	毕业要求 8[沟通合作](M)	8.2 具有较强的社会适应性和人际沟通能力； 8.3 善于倾听，具有同理心，有亲和力，能够在团队中与他人友好协作；

三、课程教学内容与学时分配

本课程理论教学 48 学时，实践教学 0 学时，共计 48 学时。具体内容、学时及要求见下表：

序号	教学内容	教学目标	教学重点和难点	建议学时	教学方式	对应课程目标
第一章 绪论	1. 教育学的研究对象及范畴 2. 教育学的发展历程 3. 学习教育学的意义和方法	1. 认知类目标：了解教育学的对象与内容框架；识记教育学各发展阶段的主要教育家及其代表作；领会并运用学习教育学的原则和方法。 2. 价值类目标：通过学习有关教育家在教育发展过程中的巨大的贡献，激发他们的学习热情，增强课外阅读经典教育名著的兴趣；初步认识学习教育学的重要意义。	1. 重点：教育学各发展阶段的主要教育家的教育思想。 2. 难点：实用主义教育学流派思想。	3	讲授法 练习法	目标 1
第二章 教育及其本质	1. 教育的产生与发展 2. 教育的基本内涵 3. 教育要素与基本形态	1. 认知类目标：理解教育概念与本质属性；能辨析教育起源的不同观点；掌握古代教育和现代教育的特征及世界教育发展的趋势。 2. 方法类目标：运用教育的基本原理解释和说明有关教育现象，具有分析解决问题的能力。	1. 重点：教育的内涵；教育发展历史进程。 2. 难点：教育的本质。	6	讲授法 问答法 练习法	目标 1

<p>第三章 教育与社会发展</p>	<p>1.教育与生产力的关系 2.教育与政治的关系 3.教育与文化的关系 4.教育与人口的关系</p>	<p>1.认知类目标：理解生产力、政治、文化对教育的制约；掌握教育的经济、政治和文化功能。 2.价值类目标：认识教育在现代化建设中的战略地位，树立科教兴国观念、教育优先发展观念。 3.方法类目标：能运用教育的社会功能的相关理论去分析当地教育为经济和社会发展服务、当地经济制约教育发展的现状。</p>	<p>1.重点：教育与生产力、政治以及文化的关系。 2.难点：教育具有相对独立性。</p>	<p>4</p>	<p>讲授法 问答法 练习法 讨论法</p>	<p>目标 1 目标 4</p>
<p>第四章 教育与人的发展</p>	<p>1.人的身心发展及其影响因素 2.教育促进个体发展的功能 3.教育促进个体发展的条件</p>	<p>1.认知类目标：理解人的身心发展特点及其教育要求；理解遗传、环境、教育和实践活动等对人发展的影响；掌握教育促进个体发展社会化和个性化的功能；掌握教育促进个体发展的条件。 2.价值类目标：树立“育人为本”的教育理念，把学生作为教育活动和发展的主体。 3.方法类目标：能运用教育学相关理论辨析“遗传决定论”、“环境决定论”、“教育万能论”；能正确分析个体“社会化”与“个性化”的关系，提升学生分析问题的能力。</p>	<p>1.重点：理解遗传、环境、教育和实践活动等对人发展的影响。 2.难点：教育促进个体发展社会化和个性化的功能。</p>	<p>6</p>	<p>讲授法 问答法 练习法 讨论法 案例教学</p>	<p>目标 1 目标 2 目标 4</p>
<p>第五章 教育目的</p>	<p>1.教育目的的概述 2.我国教育目的 3.素质教育与创新教育</p>	<p>1.认知类目标：理解教育目的的层次结构；理解确立教育目的的客观依据；理解教育目的的价值取向；理解素质教育和创新教育的内涵；掌握我国的教育目的的理论基础以及实现途径。 2.价值类目标：初步树立人的全面发展的思想、素质教育思想，激发学生实施素质教育和创新的热情。</p>	<p>1.重点：教育目的的的相关理论；素质教育和创新教育的内涵。 2.难点：我国教育目的的理论基础。</p>	<p>3</p>	<p>讲授法 练习法</p>	<p>目标 1</p>
<p>第六章 人的全面发展教育</p>	<p>1.德育 2.智育 3.体育 4.美育 5.劳技教育</p>	<p>1.认知类目标：理解德智体美劳五育的意义、目标和内容；理解德育的规律；掌握德育原则与方法。 2.价值类目标：树立“立德树人”的信念。 3.方法类目标：能运用德育规律、原则与方法分析当前德育实践中的现象和问题，提升进行思想品德教育的能力。</p>	<p>1.重点：德育原则与方法。 2.难点：德育过程规律。</p>	<p>9</p>	<p>讲授法 讨论法 练习法 案例教学</p>	<p>目标 1 目标 3 目标 4</p>
<p>第七章 学校教育制度</p>	<p>1.学校教育制度 2.我国学制的沿革 3.义务教育</p>	<p>1.认知类目标：了解学制的概念、学制的类型、我国学制的沿革；理解学制的制约因素、学制的发展趋势和义务教育的特点。 2.方法类目标：学会运用教育制度的相关知识探讨我国现行学校教育制度的改革问题。</p>	<p>1.重点：学制的制约因素和发展趋势。 2.难点：教育制度的类型；我国学制的沿革</p>	<p>3</p>	<p>讲授法 练习法</p>	<p>目标 1</p>
<p>1.教师</p>		<p>1.认知类目标：理解教师劳动的特点、现代教师角色的重新定位、教师专业发展的内容、当代儿童观的内涵、学生的本质特点以及现代师生关系的内容。掌握教师专业发展的内容以及建设良好师生关系的策略。</p>	<p>1.重点：教师专业发展的内容；当代儿童观的内涵；良好师生关系的构建。</p>		<p>讲授法 练习法 讨论法 案例教学</p>	<p>目标 1 目标 2 目标 3 目标 4</p>

第八章 教师与 学生	2.学生 3.师生关系	2.价值类目标：学生通过了解教师地位、重要性在不断提升，激发自己对教师职业的向往；培养学生恪守教师职业道德和有关法律法规，具有强烈的依法执教意识；让学生找到自己与合格、优秀教师的差距，努力提升自己的教育素养。 3.方法类目标：培养学生树立科学的教师观、儿童观，能运用教师专业化发展的理论去分析相关的教育现象或问题。	2.难点：当代儿童观的内涵。	12		
机动				2		
总学时				48		

四、课程教学方式与策略

本课程坚持理论联系实际、启发式教学，采用“PAD(对分课堂)”、PBL(问题导向)、线上线下相结合的混合式教学模式等多样化的教学模式，充分体现教师主导性与学生主体性相统一。

本课程主要运用以下方法开展教学：

- 1.讲授法：借助多媒体讲授框架、重难点，指出价值、意义、方法，留出想象和探索的空间。
- 2.讨论法：在讲授与讨论之间留出时间，让学生进行个性化的内化吸收。讨论分为当堂讨论和隔堂讨论。当堂讨论是老师发布讨论任务，学生当堂自主思考后再在小组讨论；隔堂讨论是老师发布讨论任务后，学生课后去思考然后再回到课堂交流；或者是每章学习完后，学生根据课后系统的自主学习，提出问题，再次回到课堂，在小组交流分享本章所思所得。
- 3.问答法：对当前一些热点、难点的教育现象或问题，通过课堂对话激发学生思考。
- 4.案例教学法：将教育理论与具体的小学教育实际例子相结合，通过现实案例的分析，使学生对小学教育实际有了更直观、更感性的认识，帮助学生实现小学教育理论的有效内化与自主增生，在一定程度上培养学生的批判性思维能力。
- 5.练习法：每章学习完后，安排学生进行教师资格考试真题训练或是安排写读书笔记或是本章知识导图等作业。巩固强化已学知识，教师再根据学生反馈调整教学策略。

五、课程考核评价方式与要求

(一) 考核方式与课程目标的达成情况

课程目标	考核内容	评价依据/ 学习任务	对应 毕业要求
1.通过对教育的本质、教育与社会发展、教育与人的发展、教育目的、人的全面发展教育、教育制度、教师与学生等教育基本理论的理解掌握，让学生能理论联系实际去领悟教育的功能，能运	1.教育的本质属性的理解 2.教育个体功能和社会功能的应用 3.教育目的的内涵及相关理论的理解	小组研讨 课堂问答 课后作业 课堂测试	毕业要求 3

用教育教学和德育的规律原则与方法去分析教育教学现象和问题,为开展教育教学实践活动奠定知识基础和能力基础。	4.德育基本理论的理解与应用 5.明确智育、体育、美育等的意义和任务	期末考试	
2.使学生树立科学的儿童观、教师观、教育观;使他们具有良好的职业道德和社会责任感;激发学生学习教育理论和进行教育实践的愿望和兴趣,使他们能体会学习中的乐趣,乐于接触本课程相关文献,乐于参与相关教育教学活动。	1.树立科学的教育观、教师观、学生观。 2.掌握教师专业化发展的内涵。	小组研讨 课堂问答 课后作业 课堂测试 期末考试	毕业要求 1
3.使学生明确农村小学教育的价值和意义,认同农村小学/学前教育教师的职业价值和责任,增强学生对教师职业的深厚情感体验。	1.观看《最美乡村教师》视频 2.观看优秀农村教师报告会等	写观后感 小组研讨	毕业要求 2
3.通过学生课后自主学习和课堂分享交流相结合的方式,使学生能在小组中有准备的有质量地积极与他人合作分享,具备较好的团队协作精神,沟通技巧良好,在沟通合作过程中获得积极体验。	1.团队合作能力形成 2.沟通协作能力形成	团队合作 小组研讨	毕业要求 8

(二) 考核方式及具体要求

1. 考核方式

①形成性评价:课堂问答、小组讨论、课后作业、考勤等。

②终结性评价:期末考试。

2.总成绩评定:本课程总成绩由平时考核成绩和期末考试成绩构成。

总成绩=平时成绩*50%+期末考试成绩*50%

3.平时成绩评定

平时成绩由作业、课堂问答、考勤、小组研讨等组成。

(1)作业(30分):作业形式主要为各章结束后相关内容的真题训练、写读书笔记或者教育名著类的读后感、教育名师的视频观后感等,考察学生对课堂内容的理解深度和学生课后的反思研究能力,以巩固深化每章内容。

(2)课堂问答(5分):通过回答问题与提问情况,评价学生创造性地提出问题和分析问题的能力。取最高分的一次。

(3)小组研讨(5分):老师布置研讨任务,根据学生在小组内表现给与评价。取最高分的一次。

(4)出勤(10分):无故缺勤1次扣1分,超过3次,出勤分为0分。无故迟到3次当1次缺席。

平常成绩分数构成以及比例,任课教师可自行安排,但平时成绩占综合成绩50%这个要求不变。

4.期末考试

期末考试主要考查学生对教育基本概念、理论、策略的理解和应用。采取闭卷书面考试的形式，常见题型为单选题、简答题、判断分析题、材料分析题、论述题等。以百分制打分，占课程总成绩的50%。

(三) 评分标准

课程目标	100-90	89-80	79-70	69-60	59-0
	优	良	中等	及格	不及格
目标 1	1.小组研讨：讨论问题很积极；合作沟通很顺畅；观点多元且清晰；有创意的发现。	1.小组研讨：讨论问题积极；合作沟通顺畅；观点多元且清晰。	1.小组研讨：讨论问题主动；合作沟通正常；观点明确。	1.小组研讨：讨论问题不够主动；合作沟通较正常；观点基本明确。	1.小组研讨：讨论问题消极；合作沟通不正常；观点模糊混乱。
	2.课堂问答：观点正确，思路清晰，分析有深度、有新意。	2.课堂问答：观点正确，思路清晰，分析有一定的深度。	2.课堂问答：观点正确，思路较清晰，内容较为完整。	2.课堂问答：观点基本正确，思路有点凌乱。	2.课堂问答：观点不够正确，思路混乱。
	3.课后作业：符合要求、内容丰富、逻辑清晰、有创造性。	3.课后作业：符合要求、内容丰富、逻辑清晰。	3.课后作业：符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰。	3.课后作业：基本符合要求、内容一般、有一定逻辑。	3.课后作业：不够符合要求、内容不够丰富、缺乏逻辑性。
	4.课堂测试：参见参考答案。	4.课堂测试：参见参考答案	4.课堂测试：参见参考答案。	4.课堂测试：参见参考答案。	4.课堂测试：参见参考答案。
	5.期末考试：参见具体试卷评分细则。	5.期末考试：参见具体试卷评分细则。	5.期末考试：参见具体试卷评分细则。	5.期末考试：参见具体试卷评分细则。	5.期末考试：参见具体试卷评分细则。
目标 2	1.小组研讨：讨论问题很积极；合作沟通很顺畅；观点多元且清晰；有创意的发现。	1.小组研讨：讨论问题积极；合作沟通顺畅；观点多元且清晰。	1.小组研讨：讨论问题主动；合作沟通正常；观点明确。	1.小组研讨：讨论问题不够主动；合作沟通较正常；观点基本明确。	1.小组研讨：讨论问题消极；合作沟通不正常；观点模糊混乱。
	2.课堂问答：观点正确，思路清晰，分析有深度、有新意。	2.课堂问答：观点正确，思路清晰，分析有一定的深度。	2.课堂问答：观点正确，思路较清晰，内容较为完整。	2.课堂问答：观点基本正确，思路有点凌乱。	2.课堂问答：观点不够正确，思路混乱。
	3.课后作业：符合要求、内容丰富、逻辑清晰、有创造性。	3.课后作业：符合要求、内容丰富、逻辑清晰。	3.课后作业：符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰。	3.课后作业：基本符合要求、内容一般、有一定逻辑。	3.课后作业：不够符合要求、内容不够丰富、缺乏逻辑性。

	4.课堂测试: 参见参考答案。	4.课堂测试: 参见参考答案	4.课堂测试: 参见参考答案。	4.课堂测试: 参见参考答案。	4.课堂测试: 参见参考答案。
	5.期末考试: 参见具体试卷评分细则。	5.期末考试: 参见具体试卷评分细则。	5.期末考试: 参见具体试卷评分细则。	5.期末考试: 参见具体试卷评分细则。	5.期末考试: 参见具体试卷评分细则。
目标 3	1.观后感: 逻辑非常清晰, 论证材料非常丰富, 观点非常有创意, 思考问题有深度。	1.观后感: 逻辑清晰, 论证材料丰富, 观点有新意。	1.观后感: 逻辑清晰, 论证材料一般, 观点较明确。	1.观后感: 逻辑较清晰, 论证材料不够丰富, 观点基本明确。	1.观后感: 逻辑不清晰, 缺少论证材料, 观点模糊混乱。
	2.小组研讨: 讨论问题很积极; 合作沟通很顺畅; 观点多元且清晰; 有创意的发现。	2.小组研讨: 讨论问题积极; 合作沟通顺畅; 观点多元且清晰。	2.小组研讨: 讨论问题较主动; 合作沟通较正常; 观点较明确。	2.小组研讨: 讨论问题不够主动; 合作沟通基本正常; 观点基本明确。	2.小组研讨: 讨论问题消极; 合作沟通不正常; 观点模糊混乱。
目标 4	1.团队合作: 小组内分工明确, 既各司其职, 又共享资源, 互相帮助, 任务完成的好。	1.团队合作: 小组内分工明确, 各司其职, 彼此共享资源, 任务完成较好。	1.团队合作: 小组内分工较明确, 成员彼此能提供一定的帮助, 能完成任务完成的好。	1.团队合作: 小组内有基本分工, 各自完成任务, 沟通较少, 合作较少, 任务能基本完成。	1.团队合作: 小组内分工混乱或没有分工, 成员间沟通较少, 基本没有合作, 任务不能完成。
	2.小组研讨: 讨论问题很积极; 合作沟通很顺畅; 观点多元且清晰; 有创意的发现。	2.小组研讨: 讨论问题积极; 合作沟通顺畅; 观点多元且清晰。	2.小组研讨: 讨论问题较主动; 合作沟通较正常; 观点较明确。	2.小组研讨: 讨论问题不够主动; 合作沟通基本正常; 观点基本明确。	2.小组研讨: 讨论问题消极; 合作沟通不正常; 观点模糊混乱。

六、选用教材

《教育学原理》编写组主编.教育学原理[M].高等教育出版社, 2019.

七、参考资料

(一) 参考书目

- 1.闫桢.教育学学程——模块化理念的教师行动与体验.北京大学出版社, 2010.
- 2.石中英.教育哲学[M].高等教育出版社, 2019.

- 3.[英]乔伊 帕尔默.任钟印、诸惠芳译.教育究竟是什么[M].北京大学出版社, 2008 .
- 4.叶澜.教师角色与教师发展新探[M].教育科学出版社, 2001.
- 5.王本陆课程与教学论[M].高等教育出版社, 2004.
- 6.廖哲勋, 田慧生.课程新论[M].教育科学出版社, 2003.
- 7.何万国.课程与教学论[M].教育科学出版社, 2018.

(二) 网络资源

- 1.全国中小学教师继续教育网 <http://www.teacher.com.cn/>
- 2.中国教师网 <http://www.zgjsw.com/>
- 3.中教网 <http://www.teacher.cn.com/>
- 4.中国教育新闻网 <http://www.jyb.cn/>
- 5.中国基础教育网 <http://www.cbe21.com/>
- 6.人民教育出版社-课程教材研究所 <http://www.pep.com.cn/>
- 7.重庆文理学院图书馆数据库资源 <http://lib.cqwu.net/#page3>

(三) 专业杂志

《教学与管理》 《教育科学》 《教育研究》 《课程教材教法》 《人民教育》 《中国教育学刊》

等

执笔人：赵杨群

审核人：金松丽

批准人：贺能坤

2020年5月10日

重庆文理学院 2020 版本本科专业人才培养方案

《教育哲学》课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	教育哲学	课程代码		1111501		修读性质	选修
		学时	总学时	理论	实践	学分	2
开课单位	教育学院	课程负责人	谢应宽		课程团队		
课程考核形式	分散	课程性质	教师教育课程				
适应专业	小学教育（全科教师）	先修课程	教育心理学、教育学原理、中外教育简史				

二、课程目标

（一）课程目标

《教育哲学》是小学教育专业（全科教师）人才培养方案中教师教育课程中的选修课程。本课程是学生在完成《教育心理学》《教育学原理》《中外教育简史》等课程后，唤醒并促使学生更好地理解与他们密切相关的教育生活，促使学生去关注教育实践中的一般问题和根本问题，从哲学的角度和高度对现实教育问题以及教育知识进行理论批判和反思，进而树立科学的批判意识和反思意识，提升学生的批判能力和反思能力，使他们对教育实践中的基本问题有独到的见解，同时，帮助学生形成科学的教育观、教师观、学生观、教学观、课程观、发展观、评价观等教育教学的基本观念，为学生成为教育有思想的新型教师 and 有效开展教育教学实践提供教育哲学依据。

本课程的教学目标如下：

课程目标 1: 了解教育哲学的研究对象、性质及其发展历史,理解教育哲学中的特点、任务、价值,掌握教育哲学的基本概念、基本命题及其内涵;

课程目标 2: 能利用教育哲学中的理论知识对教育教学理论和实践中的一般问题和根本问题进行初步的分析,发展批判能力和反思能力;

课程目标 3: 通过对教育哲学的学习,树立科学的批判意识和反思意识,形成科学的教育观、教师观、学生观、教学观、课程观、发展观、评价观等教育教学的基本观念,具有悲天悯人的教育情怀。

(二) 课程目标对毕业要求的支撑关系

课程目标	支撑的毕业要求	支撑的毕业要求指标点
课程目标 1	毕业要求 3 [学科素养] (M)	3.1 掌握教育学、心理学、教育科研等学科基础理论;
课程目标 2	毕业要求 3 [学科素养] (H)	3.4 能综合运用所学知识解决教育实践中的问题。
	毕业要求 7 [学会反思] (M)	7.1 勇于探索创新,会反思,具有终身学习与持续发展的意识和能力。
课程目标 3	毕业要求 1 [师德规范] (H)	1.1 热爱祖国,具有良好的政治思想素质,践行社会主义核心价值观。
		1.2 具有正确的儿童观、教师观、教育观,立志成为“四有”好老师。
	毕业要求 2 [教育情怀] (H)	2.2 尊重学生人格,富有爱心,能做学生锤炼品格、学习知识、创新思维、奉献祖国的引路人。

三、课程教学内容与学时分配

本课程理论教学 32 学时,共计 32 学时。具体内容、学时及要求见下表:

序号	名称	教学内容	教学目标	教学重点和难点	建议学时	教学方式	对应课程目标
第一单元	绪论	1.教育哲学的研究对象与性质; 2.教育哲学的价值; 3.教育哲学的研究与教学方法。	1.了解教育哲学的对象和性质; 2.理解教育哲学的价值; 3.掌握教育哲学的教学方法。	理解教育哲学的价值;掌握教育哲学的教学方法。	2	讲授法	目标 1
第二单元	教育哲学的历史发	1.中国教育哲学的历史发展; 2.西方教育哲学的历史发展;	1.了解教育哲学发展的历史事实; 2.掌握中西方主要教育哲学流派的主要观点。	掌握中西方主要教育哲学流派的主要观点;理解马克	4	讲授法 问答法	目标 1 目标 2 目标 3

	展	3.马克思主义教育哲学的形成与发展。		思主义哲学产生的必然性以及面临的时代挑战。			
第三单元	教育的本质	1.教育概念的语言分析; 2.教育与相关概念的辨析; 3.教育的本质与理想。	1.掌握教育内涵; 2.了解教育学习、教学、训练、宣传的关系; 3.理解和掌握教育的本质、良好教育的标准以及教育的理想。	理解和掌握教育的本质;良好教育的标准以及教育的理想。	2	讲授法 问答法 讨论法	目标1 目标2 目标3
第四单元	人性论与教育	1.人性论概述; 2.人性论与教育的关系; 3.当代教育中的人性论问题与责任。	1.了解并掌握各种具有代表性的人性假设; 2.掌握各种具有代表性的人性假设在教育中的应用; 3.了解当代教育中在人性方面存在的问题; 4.掌握以人为本具体内涵及应用。	掌握人性假设在教育中的应用;以及以人为本的内涵及应用。	4	讲授法 问答法	目标1 目标2 目标3
第五单元	认识论与教育	1.认识论概述; 2.知识的性质、类型与课程; 3.教育中的批判思维。	1.了解掌握中外认识论观点、批判思维的内涵; 2.掌握知识类型与课程之间的辩证关系; 3.掌握批判思维与创造力培养的辩证关系,批判思维的教与学。	掌握知识类型与课程之间的辩证关系;批判思维的教与学。	4	讲授法 问答法	目标1 目标2 目标3
第六单元	价值论与教育	1.价值论概述; 2.教育价值; 3.教育教育的理论与实践。	1.掌握中西方主要的价值理论; 2.了解教育价值的类型与秩序; 3.掌握当代我国教育变革的价值取向; 4.了解加之教育内涵,掌握20世纪美英的主要价值教育思想。	掌握中西方主要的价值理论;掌握当代我国教育变革的价值取向。	4	讲授法 问答法 讨论法	目标1 目标2 目标3
第七单元	伦理学与教育	1.伦理学概述; 2.道德教育的伦理学基础; 3.教育中的伦理问题。	1.了解中西方主要伦理学理论流派的思想; 2.掌握代表性伦理学理论与道德教育的关系; 3.掌握教育活动中的主要伦理问题。	掌握代表性伦理学理论与道德教育的关系;掌握教育活动中的主要伦理问题。	4	讲授法 问答法 讨论法	目标1 目标2 目标3
第八单元	美学与教育	1.美学概述; 2.美育的美学基础; 3.美育与人的创造	1.了解中西方主要的美学思想; 2.掌握美育的美学基础。 3.掌握美育与创造力培养	掌握美育的美学基础;掌握美育与创造力培养的辩证关	2	自学 辅导	目标1 目标2 目标3

		性培养	的辩证关系。	系。			
第九单元	社会哲学与教育	1.社会哲学概述; 2.良好的社会秩序与教育; 3.公民意识与公民教育	1.了解中西方主要社会哲学的思想; 2.掌握良好社会秩序的价值基础以及教育与良好社会秩序建设的辩证关系; 3.掌握我国公民教育的内容。	掌握良好社会秩序的价值基础以及教育与良好社会秩序建设的辩证关系;掌握我国公民教育的内容。	2	自学辅导	目标1 目标2 目标3
第十单元	文化哲学与教育	1.文化哲学概述; 2.教育的文化基础与责任; 3.全球背景下的文化多样性教育。	1.掌握中西方主要文化哲学流派的思想; 2.了解教育的文化基础与责任; 3.掌握文化多样性对教育的影响。	掌握中西方主要文化哲学流派的思想;掌握文化多样性对教育的影响。	2	讲授法 问答法 讨论法	目标1 目标2 目标3
第十一单元	教育哲学与教师发展	1.卓越教师的教育哲学; 2.教育哲学与教师专业发展; 3.建构教师个人教育哲学。	1.了解中西方卓越教师的教育哲学基础; 2.掌握教育哲学与教师专业发展的辩证关系; 3.了解建构教师个人教育哲学的必要性,掌握构建方法。	掌握教育哲学与教师专业发展的辩证关系	2	讲授法 问答法 讨论法	目标1 目标2 目标3
总学时	32						

四、课程教学方式与策略

《教育哲学》是一般哲学在教育领域的应用,属于应用哲学的一种。首先,教育哲学是对教育实践中的一般问题和根本问题进行的哲学思考,理论性较强,影响到学生科学的教育观、教师观、学生观、教学观、课程观、发展观、评价观等教育教学的基本观念形成以及悲天悯人的教育情怀的养成,因此,讲清楚各种教育哲学的基本概念、主要流派的主要观点及其对当代教育实践的影响与启示就至关重要。其次,哲学是一门批判的反思的科学,因此,在让学生学习已有教育哲学理论知识的同时,还要学生养成批判的意识和反思的意识。最后,教育哲学作为一门应用哲学,要让学生将理论用于对当前教育领域内的一些基本问题的分析,发展学生的批判能力和反思能力,使之成长为一个教育有思想的新型教师。

本课程主要采用的教学方法:

1.讲授法:由教师系统地向学生讲授教育哲学的基本知识,使学生的教育观、教师观、学生观、教学观、课程观、发展观、评价观等教育教学的基本观念得以形成。

2.讨论法:结合教育实践中一些突出的热点问题,一个人或小组合作的形式,应用所学教育哲

学知识对其进行分析，形成学生自己的看法观点，培养学生的批判能力和反思能力。

3.自学辅导法：学生在教师指导下开展相关内容的学习，培养学生的自学能力。

五、课程考核评价方式与要求

（一）考核方式与课程目标的达成情况

课程目标	考核内容	评价依据/ 学习任务	对应 毕业要求
课程目标 1: 了解《教育哲学》的研究对象、性质及其发展历史，理解《教育哲学》中的特点、任务、价值，掌握《教育哲学》的基本概念、基本命题及其内涵；	1.教育哲学的研究对象； 2.教育哲学的价值； 3.教育哲学产生发展过程的代表人物、代表观点等。	课堂发言 课后作业 期末考试	毕业要求 3
课程目标 2: 能利用《教育哲学》中的理论知识对教育教学理论和实践中的一般问题和根本问题进行初步的分析，发展批判能力和反思能力；	1.教育哲学基本命题、基本流派及其观点； 2.应用教育哲学的基本知识对教育实践中的一些突出热点问题进行分析的能力。	课堂发言 小组汇报 课后作业 期末考试	毕业要求 2 毕业要求 3 毕业要求 7
课程目标 3: 通过对《教育哲学》的学习，树立科学的批判意识和反思意识，形成科学的教育观、教师观、学生观、教学观、课程观、发展观、评价观等教育教学的基本观念，具有悲天悯人的教育情怀。	1.正确的教育观、教师观、学生观、教学观、课程观、发展观、评价观等教育教学基本观念形成； 2.具有批判意识和反思意识和悲天悯人的教育情怀。	课堂发言 小组汇报 课后作业 期末考试	毕业要求 1 毕业要求 2 毕业要求 7

（二）考核方式及具体要求

1. 考核方式

①形成性评价：课堂发言表现、课后作业、小组汇报。

②终结性评价：开卷考试。

2. 总成绩评定

①平时成绩占 30%；

②半期成绩占 20%；

③期末成绩占 50%。

总成绩=过程成绩（平时成绩）30%+半期成绩（半期考试成绩）20%+期末成绩（期末考试成绩）50%

3.平时成绩评定

- (1) 考勤;
- (2) 课堂发言;
- (3) 平时作业;
- (4) 小组汇报

以上所有平时过程性考察，均按百分制计算分数，期末全部累加计算平均分。

4.期末考试

本课程期末考核采用分散考查形式，由主讲教师按照教材内容进行自主命题，期末考试成绩占课程总成绩的 50%。

(三) 评分标准

课程目标	100-90	89-80	79-61	60	59-0
	优	良	中等	及格	不及格
目标 1	1.课堂发言表现：积极、准确、全面、有深度；	1.课堂发言表现：积极、较准确、较全面、较有深度；	1.课堂发言表现：较积极、较准确、较全面；	1.课堂发言表现：较积极、较准确；	1.课堂发言表现：不够积极、不够准确；
	2.课后作业：符合要求、内容丰富、逻辑清晰、观点独到；	2.课后作业：符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰、有观点；	2.课后作业：较符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰、有一些观点；	2.课后作业：较符合要求、内容较丰富、有一定逻辑；	2.课后作业：不符合要求、内容不够丰富、缺乏逻辑性；
	3.期末考试：参见具体试卷评分细则。	3.期末考试：参见具体试卷评分细则。	3.期末考试：参见具体试卷评分细则。	3.期末考试：参见具体试卷评分细则。	3.期末考试：参见具体试卷评分细则。
目标 2	1.课堂发言表现：积极、准确、全面、有深度；	1.课堂发言表现：积极、较准确、较全面、较有深度；	1.课堂发言表现：较积极、较准确、较全面；	1.课堂发言表现：较积极、较准确；	1.课堂发言表现：不够积极、不够准确；
	2.小组汇报：内容丰富、逻辑清晰、表达流畅；	2.小组汇报：内容较丰富、逻辑较清晰、表达流畅；	2.小组汇报：内容较丰富、逻辑较清晰、表达较流畅；	2.小组汇报：能表达、内容较丰富、有一定逻辑；	2.小组汇报：表达不够流畅、内容不够丰富、缺乏逻辑性；
	3.课后作业：符合要求、内容丰富、逻辑清晰、有创造性；	3.课后作业：符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰、有特点；	3.课后作业：较符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰；	3.课后作业：较符合要求、内容较丰富、有一定逻辑；	3.课后作业：不够符合要求、内容不够丰富、缺乏逻辑性；
	4.期末考试：参见具体试卷评分细则。	4.期末考试：参见具体试卷评分细则。	4.期末考试：参见具体试卷评分细则。	4.期末考试：参见具体试卷评分细则。	4.期末考试：参见具体试卷评分细则。
目标 3	1.课堂发言表	1.课堂发言表	1.课堂发言表	1.课堂发言表	1.课堂发言表

现：积极、正面、体现良好价值观和终生学习的意识；	现：积极、正面、体现良好价值观和终生学习的意识；	现：较积极、正面，价值观良好，有一定终生学习的意识；	现：较积极、正面，价值观良好，有一定终生学习的意识；	现：不够积极、正面，价值观有待改善，缺乏终生学习的意识；
2.小组汇报：有强烈教学热情、合作精神，善于反思；	2.小组汇报：有较强教学热情、合作精神，会反思；	2.小组汇报：有一定教学热情、合作精神，会反思；	2.小组汇报：有一定教学热情、合作精神，在指导下会反思；	2.小组汇报：缺乏教学热情、合作精神，不会反思；
3.期末考试：参见具体试卷评分细则。	3.期末考试：参见具体试卷评分细则。	3.期末考试：参见具体试卷评分细则。	3.期末考试：参见具体试卷评分细则。	3.期末考试：参见具体试卷评分细则。

六、选用教材

《教育哲学》编写组.教育哲学[M].高等教育出版社，2019。（马工程教材）

七、参考资料

- 1.奥兹门、克莱威尔合著，石中英、邓敏娜等译.教育的哲学基础[M].中国轻工业出版社，2006.
- 2.周浩波.教育哲学[M].人民教育出版社，2000.
- 3.石中英著.教育哲学[M].北京师范大学出版社，2007年版.
- 4.（美）奈尔 诺丁斯著，许立新译.教育哲学[M].北京师范大学出版社，2007年版.
- 5.（美）杜威著，薛绚译.民主与教育[M].南京：译林出版社，2012年版

执笔人：谢应宽

审核人：金松丽

批准人：贺能坤

2020年06月24日

重庆文理学院 2020 版本本科专业人才培养方案

《概率统计》课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	概率统计	课程代码		1111207		修读性质	必修
		学时	总学时	理论	实践	学分	2
			32	32	0		
开课单位	数学与大数据学院	课程负责人	骆小琴		课程团队	邬吉波 杨春华	
课程考核形式	集中	课程性质	专业基础课程				
适应专业	小学教育（全科教师）	先修课程	小学数学基础理论				

二、课程目标

（一）课程目标

《概率论与数理统计》是研究随机现象规律性的一门学科。它在自然科学、社会科学、工程技术、军事和工农业生产等领域中有广泛的应用。通过本课程的学习，使学生掌握概率与数理统计的基本概念，并在一定程度上掌握概率论认识问题、解决问题的方法。课程培养学生抽象思维能力、逻辑推理能力以及运用数学知识分析问题和解决随机问题的能力，提高学生的数学素质和解决实际问题的能力。

本课程的教学目标如下：

课程目标 1：使学生了解概率统计的学科前沿和发展动态；

课程目标 2: 使学生熟悉随机现象的基本思想, 掌握概率统计的基本概念和方法;

课程目标 3: 通过丰富多样的教学活动, 提高对数学教育的整体认识水平、形成正确的数学观、课程观、教学观和评价观, 提升反思能力和终生学习的意识。

(二) 课程目标对毕业要求的支撑关系

课程目标	支撑的毕业要求	支撑的毕业要求指标点
课程目标 1	毕业要求 3 [学科素养] (H)	3.3 能适应基础教育课程改革, 了解学科前沿和发展动态。
		3.4 能综合运用所学知识解决教育实践中的问题。
课程目标 2	毕业要求 7 [学会反思] (L)	7.1 勇于探索创新, 掌握反思方法和技能, 具有终身学习与持续发展的意识和能力。

三、课程教学内容与学时分配

本课程理论教学 32 学时, 共计 32 学时。具体内容、学时及要求见下表:

序号	名称	教学内容	教学目标	教学重点和难点	建议学时	教学方式	对应课程目标
第一单元	随机事件与概率	1. 随机事件; 2. 概率的确定方法; 3. 条件概率与独立性。	1. 了解随机现象、随机试验、样本空间、随机事件的概念, 掌握随机事件间的关系及运算; 2. 掌握古典概型; 3. 理解条件概率的定义, 掌握乘法公式、全概率公式和贝叶斯公式; 4. 理解随机事件独立性的概念, 掌握利用事件独立性进行计算。	重点: 概率的确定方法、条件概率、全概率公式、独立性。 难点: 全概率公式、独立性。	8	情境教学法、讲授法	目标 1、目标 2
第二单元	一维随机变量及其分布	1. 随机变量及其分布; 2. 常用的离散分布; 3. 常用的连续分布。	1. 理解随机变量的定义; 2. 了解分布函数的定义及性质, 会用分布函数计算事件概率; 3. 掌握常见的离散型随机变量的分布的概率分布; 4. 理解连续型随机变量及概率密度的定义、用密度函数计算概率, 掌握常见连续型随机变量。	重点: 常用分布。 难点: 连续随机变量的密度函数。	10	讲授法、案例教学	目标 2、目标 3
第三单元	多维随机变量及其分布	1. 二维随机变量的分布; 2. 随机变量的数字特征。	1. 理解二维随机变量的概念; 2. 理解数学期望、方差的概念; 3. 理解协方差、相关系数的概念, 掌握其性质与计算; 4. 掌握常见分布的数学期望	重点: 联合分布、期望、方差。 难点: 协方差与相关系数。	8	讲授法、谈话法、案例教学	目标 2

			与方差。				
第四单元	数理统计的基本概念	1. 样本与统计量； 2. 样本的描述统计； 3. 抽样分布与正态总体下的常用统计量。	1. 理解数理统计的基本概念：总体、个体、容量、样本、样本容量、统计量； 2. 掌握常用统计分布的概念及其查表； 3. 掌握样正态总体的统计量分布：样本均值分布。	重点：统计量、样本的描述统计。 难点：常用统计分布。	6	讲授法、案例教学、练习法	目标 2、目标 3
总学时	32						

四、课程教学方式与策略

鉴于学校培养高级应用型人才的总目标，本学科培养农村小学骨干教师的目标，本课程着眼于增强学生对课程标准和教材的分析能力，以及撰写教学设计的能力，在教学模式上采用线上线下相结合的混合式教学模式，运用蓝墨云教学平台将电脑、智能手机和多媒体教室相关设备互联互通，增加学生自主学习和讨论的空间，给予学生充分的主体尊重，教师能够紧密结合学生学习情况，给予及时反馈、评价，鼓励学生的自我提高。

课堂上采用移动教学与黑板相结合，教学讲解与师生互动、生生互动相结合的方式进行教学。教学中辅以大量练习、报告与案例，让学生学到实用的知识、增强运用知识解决问题的能力、反思能力和终生学习的意识。

另外，本课将灵活运用以下方法开展教学：

1. 讲授法：系统知识传授。
2. 谈话法：通过课堂对话激发学生思考。
3. 案例教学法：通过视频和文本案例深入理解教学内容，进一步发展学生反思能力和评价能力。
4. 情境教学法：创设真实情境，让学生在情境之中扮演教师角色解决问题，增强知识的应用性，发展教学能力。
5. 练习法：通过练习巩固已学知识，教师根据学生反馈调整教学策略。

五、课程考核评价方式与要求

(一) 考核方式与课程目标的达成情况

课程目标	考核内容	评价依据/ 学习任务	对应 毕业要求
目标 1: 使学生掌握概率统计的基本概念、基本理论和方法。	1.对概率统计学科概况、基本概念的理解; 2.对概率统计分析方法的掌握。	课堂讨论表现、 课后作业、 期末考试。	毕业要求 3
目标 2: 培养学生运用概率统计方法分析和解决实际问题的能力。	1.正确数学观、课程观、教学观和评价观的形成; 2.反思能力和终生学习的意识的提升。	课堂讨论表现、 小组汇报、 期末考试。	毕业要求 7

(二) 考核方式及具体要求

1. 考核方式

①形成性评价：课堂表现、课后作业、半期考试。②终结性评价：试卷。

2. 总成绩评定

①平时成绩占 30%；②半期成绩占 20%；③期末成绩占 50%。

总成绩=过程成绩（平时成绩）30%+半期成绩（半期考试成绩）20%+期末成绩（期末考试成绩）50%

3.平时成绩评定

(1) 考勤;(2) 课堂表现;(3) 平时作业。

以上所有平时过程性考察，均按百分制计算分数，期末全部累加计算平均分。

4.半期考查

半期考查学生对概率统计基本概念及分析方法的理解情况，可以采用云班课在线测试等方式。

5.期末考试

本课程期末考核采用集中考试形式，由主讲教师自由命题。命题范围主要为随机事件与概率、一维随机变量及其分布、多维随机变量及其分布、数理统计的基本概念等内容，占课程总成绩的 50%。

(三) 评分标准

课程目标	100-90	89-80	79-61	60	59-0
	优	良	中等	及格	不及格
目标 1	1.课堂讨论表现：积极、准确、全面、有深度。	1.课堂讨论表现：积极、较准确、较全面、较有深度。	1.课堂讨论表现：较积极、较准确、较全面。	1.课堂讨论表现：较积极、较准确。	1.课堂讨论表现：不够积极、不够准确。
	2.课后作业：符合要求、内容丰富、逻辑清晰、观点独到。	2.课后作业：符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰、有观点。	2.课后作业：较符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰、有一些观点。	2.课后作业：较符合要求、内容较丰富、有一定逻辑。	2.课后作业：不符合要求、内容不够丰富、缺乏逻辑性。

	3.期末考试：参见具体试卷评分细则。	3.期末考试：参见具体试卷评分细则。	3.期末考试：参见具体试卷评分细则。	3.期末考试：参见具体试卷评分细则。	3.期末考试：参见具体试卷评分细则。
目标 2	1.课堂练习：积极、准确、符合要求、有表现力。	1.课堂练习：积极、准确、符合要求。	1.课堂练习：较积极、较准确、符合要求。	1.课堂练习：较积极、较准确、较符合要求。	1.课堂讨论表现：不够积极、不够准确、不符合要求。
	2.课后作业：符合要求、内容丰富、逻辑清晰、有创造性。	2.课后作业：符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰、有特点。	2.课后作业：较符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰。	2.课后作业：较符合要求、内容较丰富、有一定逻辑。	2.课后作业：不够符合要求、内容不够丰富、缺乏逻辑性。
	3.半期考查：符合要求、内容丰富、逻辑清晰、有创造性、有表现力。	3.半期考查：符合要求、内容丰富、逻辑清晰、较有表现力。	3.半期考查：符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰、较有表现力。	3.半期考查：符合要求、内容较丰富、有一定逻辑。	3.半期考查：不够符合要求、内容不够丰富、缺乏逻辑性。
	4.期末考试：参见具体试卷评分细则。	4.期末考试：参见具体试卷评分细则。	4.期末考试：参见具体试卷评分细则。	4.期末考试：参见具体试卷评分细则。	4.期末考试：参见具体试卷评分细则。
目标 3	1.课堂讨论表现：积极、正面、体现良好价值观和终生学习的意识、观点独到。	1.课堂讨论表现：积极、正面、体现良好价值观和终生学习的意识、有观点。	1.课堂讨论表现：积极、正面，价值观良好，有一定终生学习的意识。	1.课堂讨论表现：较积极、正面，价值观良好，有一定终生学习的意识。	1.课堂讨论表现：不够积极、正面，价值观有待改善，缺乏终生学习的意识。
	2.小组汇报：有强烈教学热情、合作精神，善于反思。	2.小组汇报：有较强教学热情、合作精神，会反思。	2.小组汇报：有一定教学热情、合作精神，会反思。	2.小组汇报：有一定教学热情、合作精神，在指导下会反思。	2.小组汇报：缺乏教学热情、合作精神，不会反思。
	3.期末考试：参见具体试卷评分细则。	3.期末考试：参见具体试卷评分细则。	3.期末考试：参见具体试卷评分细则。	3.期末考试：参见具体试卷评分细则。	3.期末考试：参见具体试卷评分细则。

六、选用教材

- 1.杨树城,杨春华编.概率论与数理统计,成都:西南交通大学出版社,2014.

七、参考资料

- 1.茆诗松.北京.概率论与数理统计.高等教育出版社,2004.
- 2.朱勇华,邵淑彩,孙韞玉.应用数理统计.武汉大学出版社,2000.
- 3.刘次华,万建平.概率论与数理统计.高等教育出版社(施普林格出版社),1999.
- 4.盛骤.概率论与数理统计.高等教育出版社,2001.

八、网络资源

爱课程,视频学习网址: <http://www.icourses.cn/home/>

执笔人: 骆小琴

审核人: 金松丽

批准人: 贺能坤

2020年06月24日

重庆文理学院 2020 版本本科专业人才培养方案

《外国文学》课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	外国文学	课程代码		1111305		修读性质	选修
		学时	总学时	理论	实践	学分	2
		32	32	32	0		
开课单位	文传学院	课程负责人	胡顺琼		课程团队	胡顺琼 窦新光	
课程考核形式	分散	课程性质	选修课				
适应专业	小学教育（全科教师）	先修课程	《中国古代文学》《中国现当代文学》				

二、课程目标

（一）课程目标

课程简介：本课程讲授从古希腊直至 19 世纪末的欧美文学文学，是小学教育（全科教师）专业的专业拓展课程中的选修课程之一。课程内容包括古希腊罗马文学、欧洲中世纪、文艺复兴、17 世纪、18 世纪直至 19 世纪末现实主义文学等各时期的文学内容。课程以各个时期的经典作品赏析为主，

采用多种教学方法，以点带面，串联起从古希腊直到 19 世纪末的欧美文学史，使学生对相关时期的欧美文学以及文化背景有所了解。通过对重点作品的研读，培养学生解读、鉴赏欧美文学作品的能 力，并能将所学知识运用于小学语文教材中的外国文学作品教学。

本课程的教学目标如下：

课程目标 1：了解欧美文学发展史，掌握各个时期重要的文学现象、代表作家及其代表作；学习运用文学理论鉴赏外国文学作品的方法，培养学生鉴赏外国文学作品的能力和解读小学语文中的外国文学作品。

课程目标 2：通过研读欧美文学经典作品，思考、分析欧美文学传统中关于“人”之观念的演变，引导学生思考文学作为“人学”的意义，培养立德树人的教育情怀。

（二）课程目标对毕业要求的支撑关系

课程目标	支撑的毕业要求	支撑的毕业要求指标点
课程目标 1	毕业要求 3 [学科素养] (H)	3.3 能适应基础教育课程改革，了解学科前沿和发展动态； 3.4 能综合运用所学知识解决教育实践中的问题。
课程目标 2	毕业要求 2 [教育情怀] (M)	2.2 尊重学生人格，富有爱心，能做学生锤炼品格、学习知识、创新思维、奉献祖国的引路人。

三、课程教学内容与学时分配

本课程理论教学 32 学时，共计 32 学时。具体内容、学时及要求见下表：

序号	教学内容	教学目标	教学重点和难点	建议学时	教学方式	对应课程目标
第一单元	古 希 腊 罗 马 文 学	了解希腊文学产生的历史文化背景，掌握希腊文学、罗马文学的特征以及重要文学成就如神话、史诗、戏剧，理解古希腊、罗马文学中“人”的观念，命运观念以及悲剧观念。	教学重点： “二希”传统中的古希腊传统； 希腊神话特点； 荷马史诗主题及叙事结构； 索福克勒斯的《俄狄浦斯王》主要内容及艺术手法。 难点： “人”的观念； 《俄狄浦斯王》的命运主题及“俄狄浦斯情结”； 三大悲剧家作品中呈现出的不同的命运观念。	5	讲授、比较、讨论、表演、自学	目标 2、 目标 3
第二单元	中 世 纪 文 学	了解中世纪文学的历史文化背景，掌握中世纪文学类型及其影响。 掌握《神曲》的多元主题和艺术特点，理	教学重点： 以《圣经》为代表的希伯来——基督教文学传统及其与中世纪文学的关系； 中世纪文学的主要类型； 《神曲》的主要内容和思想	4	讲授、比较、讨论、自学	目标 2、 目标 3

		解《神曲》思想内容的复杂性。	内涵。 难点： 希伯来——基督教文学传统中的宗教人本意识及其与古希腊罗马文学传统中的世俗人本意识的异同； 《神曲》中新旧时代交替、“二希”传统融合的思想、艺术特色。			
第三单元	文艺复兴时期文学	了解人文主义文学的历史文化背景，掌握人文主义文学的特点和艺术成就，理解人文主义文学关于“人性”复杂性的问题。 自学塞万提斯的代表作《堂吉珂德》，掌握“堂吉珂德”人物形象的复杂性及其意义，以及小说独特的叙事技巧。 掌握莎士比亚喜剧和悲剧的特点。自学悲剧《哈姆莱特》《奥赛罗》《麦克白》。 学习、掌握《李尔王》的主要内容、思想意义和艺术特色。	教学重点： 人文主义文学的历史文化背景和文学成就； 对于“堂吉珂德形象”的多种解读及其意义； 《李尔王》《哈姆莱特》的主要内容和思想内涵。 难点： 人文主义文学的特点； 《堂吉珂德》叙事结构； 《李尔王》中人性的“疯癫”与“复归”及其意义； “哈姆莱特”的人物形象及其对“人之谜”的理解。	5	讲授、比较、讨论、表演、创作、自学	目标 2、目标 3
第四单元	17 世纪文学	了解十七世纪文学的历史文化背景，掌握十七世纪法国古典主义文学的特征与时代的关系。 了解莫里哀的喜剧创作成就，掌握《伪君子》的戏剧结构、剧作技巧、塑造人物的手法和主题。	教学重点： 17 世纪古典主义文学的特点； 《伪君子》的戏剧结构、剧作技巧； 难点： 《伪君子》塑造人物的手法。	3	讲授、比较、讨论、表演	目标 2、目标 3
第五单元	18 世纪文学	了解 18 世纪文学的历史文化背景，掌握 18 世纪文学特征和重要的文学现象、作家作品及其地位。 掌握《浮士德》的主要内容、思想意义和艺术特色。	教学重点： 18 世纪文学的特点； 歌德代表作《浮士德》的题材来源与艺术结构及其悲剧的思想意义。 难点：启蒙文学的特点及其与 17 世纪古典主义文学的区别； 对“浮士德精神”的理解	5	讲授、比较、讨论、自学	目标 2、目标 3
第六单元	19 世纪浪漫主义文学	了解 19 世纪浪漫主义文学的代表作家及作品；掌握浪漫主	教学重点： 19 世纪浪漫主义文学的特点；	5	讲授、比较、讨论、自学	目标 2、目标 3

		义文学的特点。 掌握雨果《悲惨世界》的主要内容、思想意义和艺术特点。	《悲惨世界》的思想意义。 难点： 《悲惨世界》浪漫主义与现实主义结合的艺术特点。			
第七单元	19世纪现实主义文学	了解19世纪现实主义文学的代表作家及作品；掌握现实主义文学的特点。 自学掌握巴尔扎克的《人间喜剧》的基本内容和艺术特色，以及《高老头》的主要内容和艺术特色。 掌握托尔斯泰《安娜·卡列尼娜》的主要内容和思想意义和艺术特点。	教学重点： 19世纪现实主义文学的特点； 安娜·卡列尼娜的人物形象及其悲剧意义； 难点： “托尔斯泰主义”与《安娜·卡列尼娜》的思想意义。	5	讲授、比较、讨论、自学	目标2、目标3
总学时				32		

四、课程教学方式与策略

鉴于学校培养高级应用型人才的总目标，本学科培养农村小学骨干教师的目标，本课程着眼于培养学生解读、鉴赏欧美文学作品的能力，并能将所学知识运用于小学语文教材中的外国文学作品教学。在教学模式上采用线上线下相结合的混合式教学模式，运用QQ群共享等线上教学方式增加学生自主学习和讨论的空间，给予学生充分的主体尊重，教师能够紧密结合学生学习情况，给予及时反馈、评价，鼓励学生的自我提高。

课堂上采用教学讲解与师生互动、学生之间互动相结合的方式教学。教学中结合文学作品的影视改编，相关题材的音乐、美术创作，以及其他西方文学、文化的相关多媒体影音、图文资料，增强教学的生动性、趣味性，加深学生对相关作品的理解，并且开拓视野，对相关文化背景有更直观更广泛而深入的了解。

另外，本课将灵活运用以下方法开展教学：

- 1.讲授法：系统知识传授。
- 2.讨论法：通过课堂提问、分组讨论激发学生思考。
- 3.比较法：在课堂教学中选取和教学篇目有可比性的作品，从人物形象、主题、情节、文化背景等多方面进行对比分析，加深学生对作品特色的理解。
- 4.表演教学法：在戏剧教学的部分，让学生分角色扮演剧中人物，演出戏剧片段，加深对剧本的理解，感受剧作的舞台呈现
- 5.创作教学法：选取名著片段或短篇文本，让学生在把握原作精髓的基础上，对原作进行创造

性改写，加深学生对于原作的理解，锻炼学生的思考能力和写作能力。

6.自学指导教学法：在教材中选取一些课堂教学没有涉及的篇目，设置一些引导性的思考题，让学生结合思考题在课外自学，教师在学生自学的基础上再进行深入指导。

五、课程考核评价方式与要求

(一) 考核方式与课程目标的达成情况

课程目标	考核内容	评价依据/ 学习任务	对应 毕业要求
了解外国文学发展的历史，掌握各个时期重要的文学现象、作家和作品。运用文学理论鉴赏外国文学作品	各时期重要作家作品、文学现象等知识。	课堂提问 文学创作：鉴赏文章或以课程选篇改写的短篇小说创作 课程论文	毕业要求 3
分析欧美文学传统中关于“人”之观念的演变，思考文学作为“人学”的意义，培养立德树人的教育情怀。	运用西方文艺理论分析欧美文学作品关于“人”的问题	课堂提问 文学创作：鉴赏文章或以课程选篇改写的短篇小说创作 课程论文	毕业要求 2

(二) 考核方式及具体要求

1.考核方式

期末课程论文 + 平时成绩

2.总成绩评定

平时成绩占 40%，期末成绩占 60%。

总成绩=过程成绩（平时成绩）*40%+ +期末成绩*60% 。

3.平时成绩评定

(1) 课堂表现;占平时成绩的 25%，总成绩的 10%。

(2) 文学创作：鉴赏文章或以课程选篇改写的短篇小说创作。占平时成绩的 75%，总成绩的 30%。

4.期末考查

本课程期末考核采用论文考查形式，由主讲教师自由命题。命题范围主要为与本学期教学内容相关的欧美文学主题，占课程总成绩的 60%。

(三) 评分标准

课程目标	100-90 优	89-80 良	79-61 中等	60 及格	59-0 不及格
目标 1	1. 课堂提问：回答很精准，有深度。	1.课堂提问：回答较为精准，有一定的深度。	1.课堂提问：回答基本准确，但深度不够。	1.课堂提问：回答基本准确，但需要教师引导，深度比较欠缺。	1.课堂提问：在教师引导下，仍然无法基本正确地回答主要问题。
	2. 文学创作：对鉴赏文章或小说的文体把握非常到位。观点新颖，有创造性；思路清晰，层次分明；文笔流畅、优美、生动。	2. 文学创作：对鉴赏文章或小说的文体把握到位。有个人见解，有创造性；思路较清晰，层次分明；文笔比较流畅、优美、生动。	2. 文学创作：对鉴赏文章或小说的文体把握基本到位。有一定的个人见解；思路基本清晰；文笔还算流畅。	2. 文学创作：对鉴赏文章或小说的文体把握基本到位，但有一定程度的和其他文体的混淆。思路略有混乱。创造性有所欠缺。文笔基本流畅，但有个别语病。	2. 文学创作：对鉴赏文章或小说的文体把握不到位。缺乏原创性。思路混乱。文笔基本生涩，语病较多。
	3. 课程论文：逻辑非常清晰，论证材料充分，观点突出，思考问题有深度。	3. 课程论文：逻辑清晰，论证材料较为充分，观点较突出，思考问题有一定深度。	3. 课程论文：逻辑基本清晰，观点较明确，论证材料尚属充分。	3. 课程论文：逻辑大体清晰，但局部有一定程度的混乱。能看出主要观点，但观点不够明确。论证材料能够支撑观点，但不够充分。	3. 课程论文：逻辑混乱。观点不明确。论证材料不足以支撑观点。
目标 2	能够娴熟运用西方文艺理论分析欧美文学作品中关于“人”的问题及其演变历程，深刻理解文学作为“人学”的意义。形成自己对于“人”的见解，并能很好地将其运用于未来的小学教育实践当中，立德树人。	能够较好地运用西方文艺理论分析欧美文学作品中关于“人”的问题及其演变历程，理解文学作为“人学”的意义。形成自己对于“人”的见解，并能将其运用于未来的小学教育实践当中，立德树人。	能够运用西方文艺理论分析欧美文学作品中关于“人”的问题及其演变历程，理解文学作为“人学”的意义。基本形成自己对于“人”的见解，并能将其运用于未来的小学教育实践当中，立德树人。	能够大致分析欧美文学作品中关于“人”的问题及其演变历程，基本理解文学作为“人学”的意义。对于“人”的问题有初步的了解，并能将其运用于未来的小学教育实践当中，立德树人。	未能理解欧美文学作品中关于“人”的问题及其演变历程，无法理解文学作为“人学”的意义。对于“人”的问题毫无个人见解。

六、选用教材

聂珍钊 主编：《外国文学史（第二版）》[M].北京：高等教育出版社，2018

七、参考资料

- 1、郑克鲁、蒋承勇 主编：《外国文学史（第三版）》[M].北京：高等教育出版社，2015
- 2、（美）依迪丝 汉密尔顿 著；葛海滨 译《希腊精神：西方文明的源泉》[M].沈阳：辽宁教育出版社，2003
- 3、中国社会科学院外国文学研究所编：《古希腊三大悲剧家研究》[M].北京：中国社会科学出版社，1986
- 4、中文圣经启导本编辑委员会：《圣经（启导本）》[M].南京：中国基督教两会，2006

- 5、(瑞士) 雅各布·布克哈特 著, 何新 译:《意大利文艺复兴时期的文化》[M].北京: 商务印书馆, 1979
- 6、(美) 安妮特·T·鲁宾斯坦 著, 陈安全 等译:《英国文学的伟大传统》[M].上海: 上海译文出版社, 1998
- 7、(英) 以赛亚·伯林 著, 亨利·哈代 编, 吕梁 等译:《浪漫主义的根源》[M].南京: 译林出版社, 2008
- 8、(德) 萨弗兰斯基 著, 卫茂平 译:《荣耀与丑闻——反思德国浪漫主义》, 上海: 上海人民出版社, 2014
- 9、(丹) 勃兰兑斯 著, 张道真 等译:《十九世纪文学主流》[M].北京: 人民文学出版社, 1997
- 10、(英) 罗素 著, 何兆武、李约瑟、马元德 译:《西方哲学史》[M].北京: 商务印书馆, 1963

执笔人: 胡顺琼

审核人: 金松丽

批准人: 贺能坤

2020年06月24日

重庆文理学院 2020 版本本科专业人才培养方案

《教育科研方法》课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	教育科研方法	课程代码		1111411		修读性质	必修
		学时	总学时	理论	实践	学分	2
			32	16	16		
开课单位	教育学院	课程负责人	贺能坤		课程团队	蔡宗模 谢应宽	
课程考核形式	分散	课程性质	教师教育课程				
适应专业	小学教育(全科教师)	先修课程	教育学原理、教育心理学				

二、课程目标

(一) 课程目标

《教育科研方法》是小学教育(全科教师)专业的教师教育类课程,本课程是在学生学习《教育学原理》、《教育心理学》等相关知识之后的一门必修课程,为之后的《教育统计与测量》、《农村

教育专题研究（个案研究）、《农村教育专题研究（质性研究）》、《农村教育专题研究（行动研究）》以及“毕业论文”奠定基础。本课程旨在使学生学习相关教育科研理论知识，掌握一定的科研程序、方法与技能，树立正确的科研态度，形成主动参与教育科学研究活动的科研意识；能结合农村小学生及其农村小学阶段的特点开展相关教育教学研究，并用科研推动教学水平的提高；在开展教育科学研究活动中善于与他人友好协作，初步具备从事教育科研工作的基本能力，能综合运用所学知识解决教育中的问题，能结合农村实际情况主动进行教育教学改革，进一步提升育人成效。

本课程的教学目标如下：

课程目标 1：掌握教育科学研究及其方法的概念、特点、类型等基础理论。

课程目标 2：能运用常见的教育科研方法解决农村教育中的问题。

课程目标 3：树立现代教育科学研究观念，形成正确的科研态度，勇于探索创新。

（二）课程目标对毕业要求的支撑关系

课程目标	支撑的毕业要求	支撑的毕业要求指标点
课程目标 1	毕业要求 3 [学科素养] (M)	3.1 掌握教育学、心理学、教育科研基础理论。
课程目标 2	毕业要求 3 [学科素养] (M)	3.4 能综合运用所学知识解决教育实践中的问题。
	毕业要求 7 [学会反思] (H)	7.3 具有教师科研的基本能力，能结合农村实际情况主动进行教育教学研究和改革创新。
课程目标 3	毕业要求 7 [学会反思] (H)	7.1 勇于探索创新，掌握反思方法和技能，具有终身学习与持续发展的意识和能力。

三、课程教学内容与学时分配

本课程理论教学 16 学时，实践教学 16 学时，共计 32 学时。具体内容、学时及要求见下表：

序号	名称	教学内容	教学目标	教学重点和难点	建议学时	教学方式	对应课程目标
第一单元	教育科学研究绪论	1.教育科学研究概述 2.教育科学研究的分类 3.教育科学研究的原理 4.优秀科研型校长和教师案例剖析	1.明确教育科学研究的概念及其重要性； 2.掌握教育科学研究的分类与基本原则； 3.在开展教育科学研究的过程中能正确运用基本原则。	掌握教育科学研究的分类与基本原则。	2	讲授法、谈话法、案例教学法	目标 1 目标 3
第二单元	教育科学研究的选题	1.选题的重要性 2.选题的要求 3.选题的方法	1.了解选题的重要性，增强问题的意识 2.理解选题的要求； 3.能应用选题的方法选择恰当的题目； 4.培养围绕农村小学教育提出研究问题的能力。	理解选题的要求； 能应用选题的方法选择恰当的题目。	2	讲授法、谈话法、案例教学法、练习法、合作学习法	目标 1 目标 2 目标 3

第三单元	文献法	1.文献法概述 2.文献检索 3.文献资料的分析 4.文献综述撰写	1.了解文献法的概念与特点; 2.理解文献的类型; 3.掌握文献检索的方法、步骤; 4.能恰当分析文献资料,能正确撰写文献综述。	掌握文献检索的方法; 能正确撰写文献综述。	2	讲授法、谈话法、自学指导法、案例教学法、练习法、合作学习法	目标1 目标2 目标3
第四单元	观察法	1.观察法概述 2.观察的具体方法 3.观察法的实施 4.观察结果分析	1.了解观察法的概念、特点与类型; 2.掌握观察的主要方法和实施的一般步骤; 3.能设计合理的观察方案;能正确写好观察记录;能恰当分析观察内容。	掌握观察的主要方法; 能设计合理的观察方案。	2	讲授法、谈话法、自学指导法、案例教学法、练习法、合作学习法	目标1 目标2 目标3
第五单元	问卷法	1.问卷法概述 2.问卷设计 3.问卷实施 4.问卷分析	1.了解问卷法的概念、特点与类型; 2.理解问卷的构成要素; 3.掌握问卷的设计方法; 4.能开展问卷的实施并对结果进行分析。	能正确设计问卷,并对问卷进行实施与分析。	4	讲授法、谈话法、自学指导法、案例教学法、练习法、合作学习法	目标1 目标2 目标3
第六单元	访谈法	1.访谈法概述 2.访谈实施 3.访谈分析	1.了解访谈法的概念、特点与类型; 2.掌握访谈实施的过程; 3.能对访谈结果开展分析。	掌握访谈实施的过程; 能对访谈结果开展分析。	2	讲授法、谈话法、自学指导法、案例教学法、练习法、合作学习法	目标1 目标2 目标3
第七单元	教育科研设计与写作	1.教育科研设计 2.教育科研写作	1.了解教育科研设计的过程,教育科研写作的要求; 2.能正确开展教育科研设计,学会撰写教育科研论文。	能正确开展教育科研设计,学会撰写教育科研论文。	2	讲授法、谈话法、自学指导法、案例教学法、练习法、合作学习法	目标1 目标2 目标3
总学时					16		

本课程实践学时教学安排见下表:

序号	实践教学项目名称	项目类型	项目内容简述	建议学时	对应课程目标
1	教育研究的选题	综合型	能恰当、正确选定课题	2	目标1 目标2 目标3

2	文献法	综合型	撰写符合要求的文献综述	2	目标2 目标3
3	观察法	综合型	设计观察提纲，实施观察	2	目标2 目标3
4	问卷法	综合型	设计问卷，问卷实施与分析	4	目标2 目标3
5	访谈法	综合型	设计访谈提纲，访谈	2	目标2 目标3
6	教育科研设计	综合型	撰写课题申请书与开题报告	2	目标2 目标3
7	教育科研写作	综合型	凝练题目、撰写摘要、提取关键词、撰写论文、规范参考文献	2	目标2 目标3
合计				16	

四、课程教学方式与策略

《教育科研方法》采用多种教学方式与策略相结合，重视培养学生的动手能力，提升学生的科研能力。

1.讲授法：《教育科研方法》课程相关的基本理论知识，在学生提前预习的基础上，由教师采用课堂讲授的形式予以精心讲解，增强学生对基本知识点的理解与掌握，为后续的实践活动打下坚实的基础。

2.谈话法：在课堂教学中精心设计善于启发学生思考的问题，通过课堂对话的形式激发学生思考，发挥学生的主动性与积极性。

3.案例教学法：在相应的教学章节中，在理论知识讲授的过程中，提供相应的案例增加课堂教学的生动性与趣味性，使学生通过案例更深入地理解教学内容，吸引学生学习相应的教育科研理论知识与技能的主动性。

4.自学指导法：结合 mooc 等优质资源，要求学生在老师指导下积极开展网上课程的学习；对于一些需学生自学的内容，由教师提出自学要求，进行有计划的指导，并对自学结果进行评价与反馈。

5.合作学习法：针对教学内容开展小组研究学习，提高学生的沟通能力与协作能力。

6.练习法：为了训练学生把所学的教育科研知识运用到实际中，检验学生基本知识点的掌握、熟练情况，在课堂中会设计相关的课堂练习，如纠错、撰写方案、提纲等形式，使学生能真正操作起来，通过课堂练习的反馈促进教师进一步改进自己的教学，真正做到教学相长。

7.课外实践：根据学生学科专业的特点，采取走出课堂、走出学校，进入教育教学一线开展观察、调研等形式，由学生开展课外任务式的实践模拟，使学生动手，能够把学到的理论知识应用起

来，提升科研能力。

五、课程考核评价方式与要求

(一) 考核方式与课程目标的达成情况

课程目标	考核内容	评价依据/ 学习任务	对应 毕业要求
目标 1: 掌握教育科学研究及其方法的概念、特点、类型等基础理论。	1.对教育科学研究概念、类型的掌握; 2.对选题要求、方法的掌握; 3.对文献法、观察法、问卷法、访谈法的概念、特点与类型的掌握; 4.对教育科研设计与写作的掌握。	答问 平时作业 期末考试	毕业要求 3
目标 2: 能运用常见的教育科研方法解决农村教育中的问题。	1.运用选题方法正确选题的能力; 2.运用文献法、观察法、问卷法、访谈法的能力; 3.教育科研设计与写作的能力。	答问 平时作业 期末考试	毕业要求 3 毕业要求 7
目标 3: 树立现代教育科学研究观念，形成正确的科研态度，勇于探索创新。	遵循教育科学研究基本原则，树立现代教育科学研究观念，形成正确的科研态度，勇于探索创新。	考勤 答问 平时作业 期末考试	毕业要求 7

(二) 考核方式及具体要求

1. 考核方式

- ①形成性评价：考勤；答问；平时作业。
- ②终结性评价：课程论文。

2. 总成绩评定

- ①平时成绩占 60%；
- ②期末成绩占 40%。

总成绩=过程成绩（平时成绩）60%+期末成绩（期末考试成绩）40%

3. 平时成绩评定

- (1) 考勤（5%）；
- (2) 答问（5%）；
- (3) 平时作业（50%）。

以上所有平时过程性考察，均按百分制计算分数，期末全部累加计算平均分。

4. 期末考试

本课程期末考核采用分散考查形式，由主讲教师自由命题。命题范围主要为教育科学研究选题、文献法、观察法、问卷法、访谈法等内容，占课程总成绩的 40%。

(三) 评分标准

课程目标	100-90	89-80	79-61	60	59-0
	优	良	中等	及格	不及格
目标 1	1.答问：观点正确，有创新，逻辑清晰，表达流畅；	1.答问：观点正确，逻辑清晰，表达流畅；	1.答问：观点部分正确，逻辑较清晰，表达较流畅；	1.答问：观点部分正确，表达较流畅，有一定逻辑；	1.答问：观点错误，逻辑性不强，表达不够流畅；
	2.平时作业：符合要求、内容丰富、逻辑清晰、观点独到；	2.平时作业：符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰、有观点；	2.平时作业：较符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰、有一些观点；	2.平时作业：较符合要求、内容较丰富、有一定逻辑；	2.平时作业：不符合要求、内容不够丰富、缺乏逻辑性；
	3.期末考试：参见具体试卷评分细则。	3.期末考试：参见具体试卷评分细则。	3.期末考试：参见具体试卷评分细则。	3.期末考试：参见具体试卷评分细则。	3.期末考试：参见具体试卷评分细则。
目标 2	1.答问：观点正确，有创新，逻辑清晰，表达流畅；	1.答问：观点正确，逻辑清晰，表达流畅；	1.答问：观点部分正确，逻辑较清晰，表达较流畅；	1.答问：观点部分正确，表达较流畅，有一定逻辑；	1.答问：观点错误，逻辑性不强，表达不够流畅；
	2.平时作业：符合要求、内容丰富、逻辑清晰、观点独到；	2.平时作业：符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰、有观点；	2.平时作业：较符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰、有一些观点；	2.平时作业：较符合要求、内容较丰富、有一定逻辑；	2.平时作业：不符合要求、内容不够丰富、缺乏逻辑性；
	3.期末考试：参见具体试卷评分细则。	3.期末考试：参见具体试卷评分细则。	3.期末考试：参见具体试卷评分细则。	3.期末考试：参见具体试卷评分细则。	3.期末考试：参见具体试卷评分细则。
目标 3	1.考勤：全勤，无请假；	1.考勤：有个别请假，按要求履行请假手续；	1.考勤：有一定请假，按要求履行请假手续；	1.考勤：请假较多，按要求履行请假手续；	1.考勤：有旷课行为；

2.平时作业：很好地遵循教育科研基本原则，树立现代教育科研观念，形成正确的科研态度，富有创新性；	2.平时作业：能较好地遵循教育科研基本原则，树立现代教育科研观念，形成正确的科研态度，富有创新性；	2.平时作业：能较好地遵循教育科研基本原则，树立一定的现代教育科研观念，形成较正确的科研态度，有一定的创新性；	2.平时作业：能较好地遵循教育科研基本原则，树立一定的教育科研观念，有一定的科研态度和创造性；	2.平时作业：未遵循教育科研基本原则，未树立现代教育科研观念，未形成正确的科研态度，无创新性；
3.期末考试：参见具体试卷评分细则。	3.期末考试：参见具体试卷评分细则。	3.期末考试：参见具体试卷评分细则。	3.期末考试：参见具体试卷评分细则。	3.期末考试：参见具体试卷评分细则。

六、选用教材

罗润生.教育科学研究方法[M].北京：教育科学出版社，2013。（此教材为二十一世纪普通高等教育规划教材）

七、参考资料

- 1.艾尔巴比.社会科学研究方法[M].北京：华夏出版社,2015.
- 2.威廉·维尔斯曼著,袁振国主译.教育研究方法导论（第六版）[M].北京：教育科学出版社,1997.
- 3.叶澜.教育研究方法论初探[M].上海:上海教育出版社,1999.
- 4.裴娣娜.教育科学研究方法[M].沈阳:辽宁大学出版社,1999.
- 5.袁振国.教育研究方法[M].北京:高等教育出版社,2000.
- 6.杨小微.教育研究的原理与方法[M].上海:华东师范大学出版社,2002.
- 7.郑金洲,陶保平,孔企平.学校教育研究方法[M].北京:教育科学出版社,2003.
- 8.董奇,申继亮.心理与教育研究法[M].杭州:浙江教育出版社,2005.
- 9.刘电芝.教育与心理研究方法[M].合肥:安徽教育出版社,2011.

执笔人：何梅
审核人：金松丽
批准人：贺能坤

2020年06月24日

重庆文理学院 2020 版本本科专业人才培养方案
《童声合唱与指挥》课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	童声合唱与指挥	课程代码		1111217		修读性质	必修
		学时	总学时	理论	实践	学分	2
			32	16	16		
开课单位	教育学院	课程负责人	张艳辉		课程团队	陈晶 钟传慧	
课程考核形式	分散	课程性质	专业核心课				
适应专业	小学教育（全科教师）	先修课程	音乐基础				

二、课程目标

《童声合唱与指挥》是小学教育（全科教师）专业的专业基础课程必修课，本课程是学生在《音乐基础理论》、《声乐》、《钢琴》等课程后,延伸的一门综合音乐技能课程，是小学音乐教学中非常重要、常用的专业技能，这门课程是针对小学全科教师音乐方向学生开设的一门必修课程，让学生了解童声合唱的训练与发展，掌握童声合唱训练的基本方法，掌握正确的合唱指挥基本法则与技能，同时培养学生群体合唱合作意识，注重教学中合唱与指挥的重要理念，培养学生终身喜爱、学习童声合唱与指挥能力。

本课程的教学目标如下：

课程目标 1： 让学生掌握童声合唱中声音和谐统一、音准、声部平衡等基础训练方法，掌握少儿合唱歌曲的指挥基本法则，如何运用好指挥手势在合唱中重要作用，使学生逐渐形成多声部童声合唱与指挥意识。

课程目标 2： 掌握基础的童声合唱指挥基础技巧知识、能够具备一定的合唱排练能力、合唱团训练的能力，能够有一定的音乐素养对作品进行分析、诠释作品的音乐术语、艺术风格等能力；

课程目标 3： 通过丰富多样的教学活动与实践活动，提高对合唱专业整体认识水平、形成正确的合唱与指挥数学观、课程观，提升反思能力和终生学习的意识。

（二）课程目标对毕业要求的支撑关系

课程目标	支撑的毕业要求	支撑的毕业要求指标点
课程目标 1	毕业要求 3 [教学能力] (H)	能适应童声合唱教学发展课程改革，了解童声合唱发展动态。
		能综合运用所学知识分析合唱作品排练中的问题。
课程目标 2	毕业要求 4 [综合育人] (H)	能够掌握合唱与指挥综合能力开展以学生为中心的教学理念，能比较准确地分析合唱作品、有效排练童声合唱作品，设计指挥动作，制定合唱排练计划。
		通过合唱教学提升学生综合素养，合唱排练需要团结协作能力，培养集体意识有很好的作用。
课程目标 3	毕业要求 7 [学会反思] (L)	勇于探索创新，会反思，具有终身学习与持续发展的意识和能力。
课程目标 4	毕业要求 8[沟通合作] (L)	童声合唱与指挥课程能很好培养学生相互合作与团队精神，合唱需要团队合作，指挥需要与合唱团合作，因此都是很好的培养了与人沟通与合作的最好有效课程。

三、课程教学内容与学时分配

本课程理论教学 16 学时，实践教学 16 学时，共计 32 学时。具体内容、学时及要求见下表：

序号	名称	教学内容	教学目标	教学重点和难点	建议学时	教学方式	对应课程目标
第一单元	童声合唱声乐技巧训练	1.课程性质与内容概述； 2.童声合唱的相关发展与特色 3.童声合唱声乐演唱技术；	1.了解国际、国内童声合唱发展情况以及标准； 2.掌握童声发声技术要领； 3.童声合唱如何分声部、声部融合基础训练；	童声声音统一的训练；声部融合训练	3	讲授法、演示法	目标1、目标3
第二单元	童声合唱声部平衡、和谐训练、童声合唱作品演唱训练	1.童声合唱声部平衡训练； 2.童声合唱声音控制以及和谐训练； 3.童声合唱作品《送别》、《大海啊故乡》、《爱是你的眼睛》等演唱训练； 4.课程实施建议。	1.通过对童声合唱声部平衡训练，掌握合唱训练基础方法与要领； 2.掌握合唱训练中声音统一、和谐的有效方法； 3.掌握合唱作品排练的程序与方法；	将童声合唱训练方法运用到合唱作品排练中来	4	讲授法、问答法、分组合作学习法	目标1、目标2、目标3、目标4
第三单元	童声合唱音乐情感、语言咬字吐字等	1.童声合唱艺术表达； 2.语言在童声合唱中的重要作用； 3.小学数学学习的影响因素。	1.了解怎样分析童声合唱作品内容，如何用声音诠释作品内涵； 2.掌握合唱中咬字吐字统一在演唱中起到的重要作用； 3.演唱作品是如何有效传达真情实意；	对音乐正确的理解与表达	1	讲授法、问答法、案例教学	目标1、目标2、目标3、目标4
第四单元	合唱指挥基础要领	1.了解指挥在合唱演唱中的重要地位； 2.掌握指挥工作必备的工作属性； 3.指挥基础拍点的指挥要领；	1.了解指挥者在合唱中的重要地位； 2.掌握基础指挥拍点等相关知识； 3.掌握指挥工作的案头工作以及设计方案；	正确理解指挥者在合唱工作中起到的领导与感召力等能力。	1	讲授法、案例教学、练习法	目标1、目标2
第五单元	常见基础指挥拍子	1.常见基础指挥拍子技术技巧，起拍、收拍等不同指挥要领； 2.四二拍、四三拍、四四拍、八三拍、八六拍等基础拍子指挥图示；	1.掌握指挥基础挥拍技能技巧； 2.掌握四二拍、四三拍、四四拍、八三拍、八六拍等基础拍子指挥图示； 3.掌握合唱作品正确的正起拍、强弱收拍。	掌握正确的起拍和收拍；各类基础拍子的指挥准确性。	2	演示法、教学法、练习法、合作学习法	目标1、目标2、目标3
第六单元	童声合唱作品《大海啊故乡》、《太行山上》、《我们是共产主义接班人》等指挥图示与要领；	1.学习合唱作品《大海啊故乡》、《太行山上》、《我们是共产主义接班人》等指挥图示与要领；	1.能够正确分析作品中，段落、乐句等音乐要素； 2.正确设计合唱作品的指挥图示，有效的进行音乐衔接。	将合唱作品正确的设计指挥图示。	3	问答法、情境教学法、练习法、	目标1、目标2、目标3

	我们是共产主义接班人》等指挥图示与设计					合作学习法	
第七单元	合唱作品的有效排练	1.中外优秀童声合唱作品排练与欣赏； 2.合唱作品《丢手绢》、《小步舞曲》、《茉莉花》、《沂蒙山小调》、《音乐之声》排练与欣赏。	1.了解国内外优秀童声合唱演唱排练特色； 2.欣赏优秀合唱团演唱作品； 3.设计好合唱作品排练方案。	合唱作品排练计划并实施	2	讲授法、情境教学法、练习法、合作学习法	目标1、目标2、目标3、目标4
总学时	16						

本课程实践学时教学安排见下表：

序号	实践教学项目名称	项目类型	项目内容简述	建议学时	对应课程目标
1	合唱团如何选拔	综合型	对童声合唱团如何进行有效的选拔，这是指挥者或排练者必须掌握的一项技能	3	目标1、目标2、目标3
2	合唱团声音训练	综合型	对童声合唱团开展声音、声部平衡、和谐训练	5	目标1、目标2、目标3
3	合唱作品排练	综合型与设计型	对童声合唱团开展有效的作品排练	8	目标1、目标2、目标3、目标4
合计	16				

四、课程教学方式与策略

根据学校高级应用型人才的总体目标，本学科培养农村小学全科教师综合技能目标，拓展全科教师艺术视野，着力打造能胜任多课型教师人才，本课程增强学生对音乐课程中合唱与指挥的演唱与排练能力，能够对童声合唱进行一定的有效艺术指导，为小学班级合唱、校级合唱等服务打下良好基础，在教学模式上采用线上线下相结合的混合式教学模式，运用蓝墨云教学平台将电脑、智能手机和多媒体教室相关设备互联互通，增加学生自主学习和讨论的空间，给予学生充分的主体尊重，教师能够紧密结合学生学习情况，给予及时反馈、评价，鼓励学生的自我提高。

合唱与指挥教学本来就是一项群体活动，必须要在相互配合才能完成的一门课程，因此，更能培养学生群体意识，团结协作精神，不断反思排练不足、不断改进教学与排练方法才能把本课程完成好，所以，此课程不仅培养学生的专业能力、对他们的综合素养、沟通合作等能力有较大的作用，而且，在小学里合唱与指挥工作在艺术教学中占有非常重要的地位。

本课将用以下教学方法：

- 1.讲授法：系统知识传授。
- 2.示范法：教师不断演示强化学生演唱能力与思考。
- 3.聆听法：通过聆听国内外优秀童声合唱作品。加深理解童声音响感知。进一步发展学生反思能力和评价能力。
- 4.练习法：学生通过不断练习已学知识，教师根据学生反馈调整教学策略。
- 5.艺术实践：教师指导学生参加艺术实践活动，同时有计划指导学生进行作品排练。
- 6.合作学习法：针对教学内容开展相互排练并评价研究学习，提高学生的沟通能力与协作能力。

五、课程考核评价方式与要求

（一）考核方式与课程目标的达成情况

课程目标	考核内容	评价依据/ 学习任务	对应 毕业要求
目标 1：使学生了解和掌握童声合唱与指挥之间的关系与作用，童声合唱的声音是如何建立的，因此本课程解决童声合唱声乐基础技术技巧，同时解决声乐演唱如何在童声合唱作品中的运用，能够训练合唱基础的单声部、二声部、多声部等声音训练；以及合唱作品循序渐进的训练教学实施，使学生逐渐形成多声部概念、声部平衡、和谐、音色优美等童声合唱意识。	1.合唱中音准问题； 2.合唱声部平衡、融合、和谐技巧。	课堂演唱、四人一起合作合唱片段、期末考试、	毕业要求 3
目标 2：掌握基础的童声合唱指挥基础知识、能够具备一定的合唱排练能力、合唱团训练的能力，能够有一定的音乐素养对作品进行分析、诠释作品的音乐术语、艺术风格等能力；	1.掌握合唱指挥基础知识能力； 2.进行合唱团简单排练的能力； 3.进行排练后反思评价的能力。	课堂练习、小组汇报、课后作业、期末考试、	毕业要求 4
目标 3：通过丰富多样的教学活动与实践活活动，提高对合唱专业整体认识水平、形成正确的合唱与指挥数学观、课程观，提升反思能力和终生学习的意识。	1.正确的合唱欣赏观、评价观的形成； 2.反思能力和终生学习的意识的提升。	课堂表现、小组汇报、期末考试、	毕业要求 7

（二）考核方式及具体要求

1. 考核方式

- ①形成性评价：课堂表现、课堂表演、小组汇报。

②终结性评价：期末考试

2. 总成绩评定

①平时成绩占 30%；

②半期成绩占 20%；

③期末成绩占 50%。

总成绩=平时成绩 30%（考勤 10%+平时测试 20%）+半期成绩（半期考试成绩）20%+期末成绩（期末考试成绩）50%

3.平时成绩评定

(1) 考勤；

(2) 课堂表现；

(3) 平时测试；

(4) 线上学习表现。

以上所有平时过程性考察，均按百分制计算分数，期末全部累加计算平均分。

4.期末考试

本课程期末考核采用分散考查形式；

考试内容有：根据所学合唱作品进行小组展示；

人指挥一首所学合唱作品进行指挥；

合唱成绩占 25%、指挥成绩占 25%，两项之和成绩占课程总成绩的 50%。

(三) 评分标准

课程目标	100-90	89-80	79-61	60	59-0
	优	良	中等	及格	不及格
目标 1	1.课堂表现：积极、准确、演唱能力强、音准、节奏准确无误，有很好的艺术表现力； 2.期末考试：合唱、指挥都非常有效的完成，综合能力突出。	1.课堂表现：较积极、较准确、演唱能力较好、音准、节奏准确无误，有较好的艺术表现力； 2.期末考试：合唱、指挥都非常有效的完成，综合能力较好。	1.课堂表现：比较积极、演唱能力较好、音准、节奏准确无误，有较好的艺术表现力； 2.期末考试：合唱、指挥都非常有效的完成，综合能力较好。	1.课堂表现：积极一般、演唱能力音准、节奏基本准确无，艺术表现力平淡； 2.期末考试：合唱、指挥基本完成。	1.课堂表现：不积极、合唱能力不好、音准、节奏准确有错，艺术表现力不好； 2.期末考试：合唱、指挥都有错综合能力不好。
目标 2	1.课堂展示：积极、准确、全面、	1.课堂展示：积极、准确、全面、	1.课堂展示：积极、准确、全面、	1.课堂展示：积极、准确、全面、	1.课堂展示：积极性、准确性、

	有艺术深度； 2.小组展示：作品演唱完整、声部清晰、平衡、和谐、声音流畅； 3.课后练习：符合要求、音乐完整、音乐背景详细全面、艺术风格理解到位、有很好的表现力； 4.期末考试：完整、艺术性强。	有较好艺术性； 2.小组展示：作品演唱较完整、声部清晰、平衡、和谐、声音流畅； 3.课后练习：符合要求、音乐较完整、音乐背景详细全面、艺术风格理解到位、有较好的表现力；	等一般； 2.小组展示：作品演唱比较完整、声部基本清晰、平衡、和谐、声音较流畅； 3.课后练习：音乐比较完整、艺术风格理解一般、有比较好的表现力；	等基本达到要求； 2.小组展示：作品演唱比较完整、声部基本清晰、平衡、和谐、声音流畅等一般； 3.课后练习：音乐比较完整、艺术风格理解一般、有一定的表现力；	全面性等不好； 2.小组展示：作品演唱不完整、声部不清晰、平衡、和谐、声音流畅等不好； 3.课后练习：音乐比较完整、艺术风格理解、表现力等不好；
目标 3	1.课堂练习表现：积极、全面、体现很好价值观和终生学习艺术的意识； 2.小组展示：有很好的艺术修养和热情、合作精神强，善于反思；	1.课堂练习表现：较积极、全面、体现较好价值观和终生学习艺术的意识； 2.小组展示：有较好的艺术修养和热情、合作精神强，比较善于反思；	1.课堂练习表现：比较积极、全面、体现比较好价值观和有比较的的终生学习艺术的意识； 2.小组展示：艺术修养和热情一般、合作精神比较理想，比较善于反思；	1.课堂练习表现：积极性、全面性等一般，有一定的艺术价值观和学习艺术的艺术的意识； 2.小组展示：艺术修养和热情一般、合作精神不够理想，善于反思能力一般；	1.课堂讨论表现：不够积极、正面，价值观有待改善，缺乏终生学习的意识； 2.小组汇报：缺乏演唱与指挥能力、合作精神不好，不会反思；

六、选用教材

房思钊.合唱指挥的基础与实践.人民音乐出版社，2016.7

七、参考资料

1.杨鸿年.童声合唱训练学 [M]，人民音乐出版社，2017.

2.杨鸿年.中外童声合唱精品曲选[M].人民音乐出版社，2015.

3.艾曼【德】.合唱队的声音训练 [M].人民音乐出版社，2018.

4.中国合唱协会《飞来的花瓣—瞿希贤合唱作品选》[M]，出版社：中国音乐家协会杂志社出版,2015.

5.中华人民共和国文化部艺术司《全国音乐作品（合唱）获奖作品选》[M]，文化艺术出版社，2013.

执笔人：张艳辉

审核人：金松丽

批准人：贺能坤

2020年05月06日

重庆文理学院 2020 版本科专业人才培养方案 《课程与教学论》课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	课程与教学论	课程代码		1111108		修读性质	必修
		学时	总学时	理论	实践	学分	2
开课单位	教育学院	课程负责人	何万国				
课程考核形式	集中	课程性质	学科基础课程				

适应专业	小学教育 (全科教师)	先修课程	教育学原理
------	----------------	------	-------

二、课程目标

(一) 课程目标

《课程与教学论》是小学教育专业的一门学科基础课程。本课程力求体现基础教育课程改革的要求，吸收最新的研究成果，收集精典案例，是一门理论性和应用性并重的学科。

本课程的目标如下：

课程目标 1：深入挖掘本课程所蕴含的思想政治教育元素，形成专业课程与思想政治理论课程同心同向的育人格局，实现知识传授、能力培养与价值引领的有机统一。

课程目标 2：掌握课程与教学的基本规律、原则、方法等基本理论、基础知识。

课程目标 3：具备应用所学知识分析问题和解决问题的能力，初步具备小学教学基本技能。

课程目标 4：形成正确的课程观、教学观，树立正确的教学思想观念。

(二) 课程目标对毕业要求的支撑关系

课程目标	支撑的毕业要求	支撑的毕业要求指标点
课程目标 1 课程目标 4	毕业要求 1[师德规范] (M) 2[教育情怀] (M)	1.1 热爱祖国，具有良好的政治思想素质，践行社会主义核心价值观； 1.2 具有正确的儿童观、教师观、教育观，立志成为“四有”教师； 1.3 了解国家教育政策法规，能贯彻党的教育方针，依法执教； 1.4 具有良好的职业道德和社会责任感。 2.1 具有从教意愿，热爱农村小学教育事业，有正确的价值观，有奉献精神，有责任感； 2.2 尊重学生人格，富有爱心，能做学生锤炼品格、学习知识、创新思维、奉献祖国的引路人。
课程目标 2 课程目标 3	毕业要求 3[学科素养] (H) 4[教学能力] (M)	3.1 掌握教育学基础理论； 3.3 能适应基础教育课程改革，了解学科前沿和发展动态； 3.4 能综合运用所学知识解决教育实践中的问题。 4.2 有扎实的教学基本技能

三、课程教学内容与学时分配

本课程理论教学 32 学时。具体内容、学时及要求见下表：

序号	教学内容	主要知识点	教学目标	教学重难点	建议学时	教学方式	对应课程目标
第一	引言	课程与教学论的研究对象、	1.了解课程与教学论的研究对象。	重点：深刻领会课程与教学论的研究任	1-2	讲授、讨论	目标 1 目标 2

单元		意义与学习要求	2.了解学习课程与教学论的意义。 3.掌握学习本课程的方法。	务； 难点：认识学习课程与教学论的重要意义，树立正确的学习动机。			
第二单元	课程的基本理论	课程的含义； 课程的类型； 课程的表现形式	1.使学生理解课程的含义、课程的类型、课程的表现形式。 2.理解学科课程、活动课程、综合课程各自的优劣。	重点：理解课程的概念，把握学科课程、活动课程、综合课程各自的优劣。 难点：理解课程、活动课程、潜在课程概念。	4	讲授、讨论	目标 2
第三单元	课程设计与实施	课程目标； 课程内容； 课程实施	1.了解课程目标的含义，了解确定课程目标的依据，了解课程目标的价值取向。 2.理解三个领域的教学目标分类。 3.了解课程内容的含义，了解课程内容选择的原则和组织原则。 4.了解课程实施；理解课程实施的基本取向；理解影响课程实施的因素。	重点：理解课程内容选择的原则、理解影响课程实施的因素； 布鲁姆认知领域的教育目标分类。 难点：理解课程目标的形式取向、三个领域的教育目标分类。	4	讲授	目标 2
第四单元	基础教育课程改革	基础课程改革的背景； 基础课程改革的的目标； 基础课程改革的趋势； 新课程改革要求教师角色的转变（自学）	1.了解课程改革的背景。 2.理解小学课程改革目标。 3.掌握小学课程改革改革的趋势。	重难点：把握基础课程改革的趋势。	2	讲授、讨论	目标 1 目标 2
第五单元	教学基本理论	教学概述； 教学过程规律； 教学原则	1.理解教学的概论、教学的作用与地位。 2.掌握教学的基本任务。 3.掌握教学过程的基本规律、教学过程的基本阶段。 4.掌握教学的基本原则。 5.初步具有运用教育规律原则分析问题的能力。	重点：掌握教学概念、教学过程的实质、基本规律、教学的基本原则； 难点：掌握教学过程的基本规律、教学的基本原则。	5-6	讲授、讨论、教学视频观摩	目标 1 目标 2
第六单元	教学方法与模式	教学方法概述； 小学常用的教学方法； 教学方法的改革； 教学模式； 学习方式的变革	1.了解教学方法的含义、指导思想。 2.掌握常用的教学方法。 3.理解国内外的新教学方法。 4.理解教学模式的含义，掌握我国小学的主要教学模式。 5.掌握自主学习、合作学	重点：理解国内外的新教学方法，掌握我国小学的主要教学模式，掌握三种学习方式； 难点：理解国内外的新教学方法，掌握三种学习方式。	6	讲授、讨论、教学视频观摩	目标 2 目标 3

			习、探究学习三种学习方式。				
第七单元	教学组织形式	教学组织形式概述； 常见的教学组织形式； 教学工作的基本环节 教学设计与技能（导课技能、结课技能、突出重点技能、突破难点技能）	1.理解教学组织形式的含义。 2.了解主要的教学组织形式,理解班级授课制的含义、优缺点。 3.掌握教学工作的基本环节及每个环节的要求。	重点：把握班级授课制的含义、优缺点，掌握教学工作的基本环节及每个环节的要求； 导课技能、结课技能 难点：掌握“以学为主”的评课标准。	6	讲授、讨论、教学视频观摩	目标 2 目标 3
第八单元	课堂纪律管理与教学评价	课程纪律管理（纪律概念、课堂违纪行为分析、课堂违纪行为的原因、预防与纠正课堂违纪行为的策略） 教学评价（概述、教学评价的类型、学生学业成就评价、小学教学评价的发展趋势）	1.了解常见的课程违纪行为，能分析其原因； 2.掌握预防与纠正课堂违纪行为的策略； 3.了解教学评价的概念、功能、类型；掌握学绩测验编制的基本要求； 4.理解质性评价的概念和基本方法。	重点：掌握预防与纠正课堂违纪行为的策略，掌握学绩测验编制的基本要求，质性评价的概念与方法，小学教学评价改革趋势； 难点：理解效度、信度概念；小学教学评价改革趋势	2-3	讲授、讨论	目标 2
	总学时				32		

四、课程教学方式与策略

主要教学方式：讲授；讨论；案例教学；教学视频观摩与分析等。

五、课程考核评价方式与要求

（一）考核方式与课程目标的达成情况

课程目标	考核内容	评价依据/ 学习任务	对应 毕业要求
课程目标 1：深入挖掘本课程所蕴含的思想政治教育元素，形成专业课程与思想政治理论课程同心同向的育人格局，实现知识传授、能力培养与价值引领的有机统一。	1.正确的世界观、核心价值观； 2.正确教育教学思想观念	课堂问答表现	毕业要求 1

课程目标 2: 掌握课程与教学的基本规律、原则、方法等基本理论、基础知识。	1.课程基本理论、课程设计与实施、基础教育课程改革的基础知识; 2.教学的基本规律、原则、方法、组织形式等基础知识; 3.课堂纪律管理、教学评价等基础知识	课堂表现 课后作业 期末考试	毕业要求 3
课程目标 3: 具备应用所学知识分析问题的能力, 初步具备小学教学基本技能。	1.运用教学规律、原则、方法、模式等知识分析教学案例; 2.运用导课、结课、评课等知识分析教学案例, 或进行导课、结课等教学环节设计;	课堂表现 课后作业 期末考试	毕业要求 4
课程目标 4: 形成正确的课程观、教学观, 树立正确的教学思想观念。	1.正确的世界观、核心价值观; 2.正确教育教学思想观念, 如教为主导, 学为主体; 知识向能力的转化; 教学的教育性等, 具有自觉运用的意识。	课堂问答表现 课后作业 期末考试	毕业要求 1

(二)考核形式

期末为闭卷考试。

根据《小学教师专业标准(试行)》相关要求, 突出必备专业知识和能力的考核, 运用教学规律、教学原则、教学方法、教学模式等分析问题、解决问题的题型占 40%。

(三)成绩综合评定办法

期末考试成绩占 60%, 平时作业成绩占 30%, 课堂表现(回答问题与出勤)10%。

评价标准

课程目标	100-90	89-80	79-61	60	59-0
	优	良	中等	及格	不及格
目标 1	课堂表现: 积极、正面, 具有正确的价值观念与先进的教育理念。	积极、正面, 具有正确的价值观念与教育理念。	较积极、正面, 具有正确的价值观念与教育理念。	较积极、正面, 基本具有正确的价值观念与教育理念。	不够积极、正面, 没有正确的价值观念与教育理念。
目标 2	1.课堂表现: 积极、准确、全面、有深度;	积极、较准确、较全面、较有深度;	较积极、较准确、较全面;	较积极、较准确;	不够积极、不够准确;

	2.课后作业：符合要求、内容丰富、逻辑清晰、观点独到；	符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰、有观点；	较符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰、有一些观点；	较符合要求、内容较丰富、有一定逻辑；	不符合要求、内容不够丰富、缺乏逻辑性；
	3.期末考试：参见具体试卷评分细则。	参见具体试卷评分细则。	参见具体试卷评分细则。	参见具体试卷评分细则。	参见具体试卷评分细则。
目标 3	1.课堂表现：积极、准确、全面、有深度；	积极、较准确、较全面、较有深度；	较积极、较准确、较全面；	较积极、较准确；	不够积极、不够准确；
	2.课后作业：符合要求、内容丰富、逻辑清晰、有创造性；	符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰、有特点；	较符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰；	较符合要求、内容较丰富、有一定逻辑；	不够符合要求、内容不够丰富、缺乏逻辑性；
	3.期末考试：参见具体试卷评分细则	参见具体试卷评分细则。	参见具体试卷评分细则。	参见具体试卷评分细则。	参见具体试卷评分细则。
目标 4	1.课堂表现：积极、正面，具有正确的价值观念与先进的教育理念；	积极、正面，具有正确的价值观念与教育理念；	较积极、正面，具有正确的价值观念与教育理念；	较积极、正面，基本具有正确的价值观念与教育理念；	不够积极、正面，没有正确的价值观念与教育理念；
	2.课后作业：表现出正确的价值观念与先进的教育理念；	表现出正确的价值观念与教育理念；	表现出正确的价值观念与教育理念；	基本具有正确的价值观念与教育理念；	未能表现出正确的价值观念与教育理念；
	3.期末考试：参见具体试卷评分细则。	参见具体试卷评分细则。	参见具体试卷评分细则。	参见具体试卷评分细则。	参见具体试卷评分细则。

六、选用教材

何万国等.课程与教学论[M].北京:科学出版社,2018.

七、参考资料

- 1.王本陆.课程与教学论（第二版）[M].北京:高等教育出版社,2009.
- 2.张华.课程与教学论 [M].上海:上海教育出版社,2000.
- 3.丁念金.课程论 [M].福州:福建教育出版社,2007.
- 4.艾伦·C·奥恩斯坦等.课程:基础、原理和问题[M].柯森译.南京:江苏教育出版社,2002.
- 5.杨九俊.中国基础教育课程改革推进研究[M].南京:江苏教育出版社,2012.
- 6.施建平.让学习变得更轻松——名师最能吸引学生的情境设计[M].重庆:西南师范大学出版

社,2008.

7.但武刚.教育学案例教程[M]. 武汉:华中师范大学出版社,2009.

8.新课程实施过程中培训问题研究课题组. 基础教育课程改革通识培训丛书[M]. 北京: 教育科学出版社, 2001. (本套丛书包括:《新课程的理念与创新》《新课程与学生发展》《新课程与学习方式的变革》《新课程与教师角色转变》《新课程与评价改革》等五本)

9.中华人民共和国教育部. 基础教育课程改革纲要[R]. 北京:中华人民共和国教育部,2001.

执笔人: 何万国

审核人: 金松丽

批准人: 贺能坤

2020年6月9日

重庆文理学院 2020 版本科专业人才培养方案 《公文写作》课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	公文写作	课程代码		1111314		修读性质	选修
		学时	总学时	理论	实践	学分	2
			32	16	16		
开课单位	教育学院	课程负责人	陆宇润		课程团队	冉晓芹	

课程考核形式	分散	课程性质	专业拓展选修课程	费秀芬
适应专业	小学教育(全科教师)	先修课程	小学生阅读与写作指导	

二、课程目标

(一) 课程目标

《公文写作》是小学教育（全科教师）专业的专业拓展选修课程，以讲授应用写作常识、现行机关法定公文规范、公文种类写作要领为基本内容、以训练学生应用文写作能力为主要目的。使学生能初步掌握机关法定公文写作的基本理论，基本知识与基本技能，认识机关公文形成和处理的基本规律，了解我国国家机关、常用公文种类的行文规范、写作要求以及写作过程和写作方法。培养和提高撰拟公文的能力，为学生应用文写作能力的构建和入职后公文写作和处理打好基础，形成正确的公文写作观和正确的人际沟通观念。

本课程的教学目标如下：

- 1.能初步掌握机关法定公文写作的基本理论，基本知识与基本技能。
- 2.了解我国国家机关、常用公文种类的行文规范、写作要求，并初步掌握其写作过程和写作方法。
- 3.通过讲授与训练，为学生应用文写作能力的构建和毕业后的工作准备条件，形成正确的公文写作观和正确的人际沟通观念。

(二) 课程目标对毕业要求的支撑关系

课程目标	支撑的毕业要求	支撑的毕业要求指标点
课程目标 1	毕业要求 3 [学科素养] (H)	3.2 具有一定的人文科学、社会科学与自然科学素养，掌握主教学科的基本知识、基本原理和基本技能，理解学科知识体系基本思想和方法，了解兼教学科的基本知识、基本原理和技能，并具备一项的艺体学科基本知识和技能，了解学科之间的联系及学科整合的价值。 3.4 能综合运用所学知识解决教育实践中的问题。
课程目标 2	毕业要求 7 [学会反思] (L)	7.1 勇于探索创新，掌握反思方法和技能，具有终身学习与持续发展的意识和能力。
课程目标 3	毕业要求 8 [沟通合作] (M)	8.2 有较强的社会适应性和人际沟通能力。

三、课程教学内容与学时分配

本课程理论教学 16 学时，实践教学 16 学时，共计 32 学时。具体内容、学时及要求见下表：

序号	名称	教学内容	教学目标	教学重点和难点	建议学时	教学方式	对应课程目标
第一单元	公文写作基本知识	1.公文的分类 2.公文的特点和作用 3.公文的结构组成和布局 4.公文的语言要求 5.公文的行文原则	1.了解公文的分类、特点和作用； 2.了解公文的结构组成和布局； 3.了解公文的语言要求； 4.了解公文的行文原则。	重点：公文的分类。 难点：公文的行文原则。	2	讲授法、谈话法	目标 1 目标 2 目标 3

第二单元	机关法定公文写作要点与范例	1.命令 2.议案 3.纪要 4.公告 5.通告 6.通知 7.通报 8.报告 9.请示 10.批复 11.节函 12.决定 13.决议 14.意见 15.公报	1.掌握机关法定公文的写作要点。	重点：机关法定公文写作要点。 难点：机关法定公文写作要点。	6	讲授法、谈话法、案例教学法、练习法、自学指导教学法	目标1 目标2 目标3
第三单元	计划类文书写作要点与范例	1.工作要点 2.方案 3.安排 4.规划 5.商业计划书 6.创业计划书	1.掌握计划类文书写作要点。	重点：计划类文书写作要点。 难点：计划类文书写作要点。	4	讲授法、谈话法、案例教学法、练习法、自学指导教学法	目标1 目标2 目标3
第四单元	常用类文书写作要点与范例	1.总结 2.章程 3.办法 4.简报 5.条例 6.规定 7.细则	1.掌握常用类文书写作要点。	重点：常用类文书写作要点。 难点：常用类文书写作要点。	4	讲授法、谈话法、案例教学法、练习法、自学指导教学法	目标1 目标2 目标3
第五单元	凭据类文书写作要点与范例	1.意向书 2.合同 3.收条 4.聘书 5.协议书	1.掌握凭据类文书写作要点。	重点：凭据类文书文书写作要点。 难点：凭据类文书文书写作要点。	4	讲授法、谈话法、案例教学法、练习法、自学指导教学法	目标1 目标2 目标3
第六单元	讲话类文书写作要点与范例	1.开幕词 2.闭幕词 3.讲话稿 4.演讲稿	1.掌握讲话类文书写作要点。	重点：讲话类文书文书写作要点。 难点：讲话类文书文书写作要点。	4	讲授法、谈话法、案例教学法、练习法、自学指导教学法	目标1 目标2 目标3
第七单元	社交礼仪类文书写作要点与范例	1.唁电 2.悼词 3.请柬 4.贺信 5.贺电	1.掌握社交礼仪类文书写作要点。	重点：社交礼仪类文书文书写作要点。 难点：社交礼仪类文书文书写作要点。	4	讲授法、谈话法、案例教学法、练习法、自学指导教学法	目标1 目标2 目标3

第八单元	书信类文书写作要点与范例	1.感谢信 2.慰问信 3.介绍信 4.证明信 5.公开信	。1.掌握书信类文书写作要点	重点：书信类文书文书写作要点。 难点：书信类文书文书写作要点。	4	讲授法、谈话法、案例教学法、练习法、自学指导教学法	目标 1 目标 2 目标 3
总学时	32						

本课程实践学时教学安排见下表：

序号	实践教学项目名称	项目类型	项目内容简述	建议学时	对应课程目标
1	计划类文书的写作训练	综合型	计划类文书的写作训练	4	目标 1 目标 2
2	常用类文书的写作训练	综合型	常用类文书的写作训练	4	目标 1 目标 2
3	凭据类文书的写作训练	综合型	凭据类文书的写作训练	4	目标 1 目标 2
4	讲话类文书的写作训练	综合型	讲话类文书的写作训练	4	目标 1 目标 2 目标 3
合计	16				

四、课程教学方式与策略

本课程以讲授应用写作常识、现行机关法定公文规范、公文种类写作要领为基本内容、以训练学生应用文写作能力为主要目的。使学生能初步掌握机关法定公文写作的基本理论，基本知识与基本技能，认识机关公文形成和处理的基本规律，了解我国国家机关、常用公文种类的行文规范、写作要求以及写作过程和写作方法。培养和提高撰拟公文的能力，形成正确的公文写作观和正确的人际沟通观念，为学生应用文写作能力的构建和入职后公文写作和处理打好基础。

本课将灵活运用以下方法开展教学：

- 1.讲授法：系统知识传授。
- 2.谈话法：通过课堂对话激发学生思考。
- 3.案例教学法：通过文本案例深入理解教学内容，进一步发展学生反思能力和评价能力。
- 4.练习法：通过练习巩固已学知识，教师根据学生反馈调整教学策略。
- 5.自学指导教学法：教师在学生自学的基础上进行有计划的指导。

6. 合作学习法：针对教学内容开展小组研究学习，提高学生的沟通能力与协作能力。

五、课程考核评价方式与要求

（一）考核方式与课程目标的达成情况

课程目标	考核内容	评价依据/ 学习任务	对应 毕业要求
目标 1: 能初步掌握机关法定公文写作的基本理论, 基本知识 with 基本技能。	1.公文写作基本知识和规范。 2.常用的机关法定公文的写作要点。 3.计划类、常用类、凭据类、讲话类、社交礼仪类、书信类公文的写作要点。	课堂表现 课后作业 期末考试	毕业要求 3
目标 2: 了解我国国家机关、常用公文种类的行文规范、写作要求, 并初步掌握其写作过程和写作方法。	1.公文写作基本知识和规范。 2.常用的机关法定公文的写作要点。 3.计划类、常用类、凭据类、讲话类、社交礼仪类、书信类公文的写作要点。	课堂表现 小组汇报 课后作业 期末考试	毕业要求 7
目标 3: 通过讲授与训练, 为学生应用文写作能力的构建和毕业后的工作准备条件, 形成正确的公文写作观和正确的人际沟通观念。	1.应用文写作能力。	课堂表现 小组汇报 课后作业 期末考试	毕业要求 8

（二）考核方式及具体要求

1. 考核方式

①形成性评价：课堂表现、课后作业、小组汇报、半期考查。

②终结性评价：期末考试。

2. 总成绩评定

①平时成绩占 30%；

②半期成绩占 20%；

③期末成绩占 50%。

总成绩=过程成绩（平时成绩）20%+半期成绩（半期考查成绩）30%+期末成绩（期末考试成绩）50%

3.平时成绩评定

（1）考勤；

(2) 课堂表现;

(3) 课后作业。

以上所有平时过程性考察, 均按百分制计算分数, 期末全部累加计算平均分。

4. 半期考查

半期考查学生对课程目标和讲授内容的理解情况, 可以采用撰写小组报告、小组汇报、教学展示等方式, 命题范围主要为公文写作相关内容, 占课程总成绩的 30%。

5. 期末考试

本课程期末考核采用分散考试形式, 由主讲教师自由命题, 命题范围主要为公文写作相关教学内容, 占课程总成绩的 50%。

(三) 评分标准

课程目标	100-90	89-80	79-61	60	59-0
	优	良	中等	及格	不及格
目标 1	1. 课堂讨论表现: 积极、准确、全面、有深度。	1. 课堂讨论表现: 积极、较准确、较全面、较有深度。	1. 课堂讨论表现: 较积极、较准确、较全面。	1. 课堂讨论表现: 较积极、较准确。	1. 课堂讨论表现: 不够积极、不够准确。
	2. 小组汇报: 内容丰富、逻辑清晰、表达流畅。	2. 小组汇报: 内容较丰富、逻辑较清晰、表达流畅。	2. 小组汇报: 内容较丰富、逻辑较清晰、表达较流畅。	2. 小组汇报: 能表达、内容较丰富、有一定逻辑。	2. 小组汇报: 表达不够流畅、内容不够丰富、缺乏逻辑性。
	3. 课后作业: 符合要求、内容丰富、逻辑清晰、有创造性。	3. 课后作业: 符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰、有特点。	3. 课后作业: 较符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰。	3. 课后作业: 较符合要求、内容较丰富、有一定逻辑。	3. 课后作业: 不够符合要求、内容不够丰富、缺乏逻辑性。
	4. 期末考试: 参见具体试卷评分细则。	4. 期末考试: 参见具体试卷评分细则。	4. 期末考试: 参见具体试卷评分细则。	4. 期末考试: 参见具体试卷评分细则。	4. 期末考试: 参见具体试卷评分细则。
目标 2	1. 课堂讨论表现: 积极、准确、全面、有深度。	1. 课堂讨论表现: 积极、较准确、较全面、较有深度。	1. 课堂讨论表现: 较积极、较准确、较全面。	1. 课堂讨论表现: 较积极、较准确。	1. 课堂讨论表现: 不够积极、不够准确。
	2. 小组汇报: 内容丰富、逻辑清晰、表达流畅。	2. 小组汇报: 内容较丰富、逻辑较清晰、表达流畅。	2. 小组汇报: 内容较丰富、逻辑较清晰、表达较流畅。	2. 小组汇报: 能表达、内容较丰富、有一定逻辑。	2. 小组汇报: 表达不够流畅、内容不够丰富、缺乏逻辑性。
	3. 课后作业: 符合要求、内容丰富、逻辑清晰、有创造	3. 课后作业: 符合要求、内容较丰富、逻辑较清	3. 课后作业: 较符合要求、内容较丰富、	3. 课后作业: 较符合要求、内容较丰富、有一定	3. 课后作业: 不够符合要求、内容不够

	性。	晰、有特点。	逻辑较清晰。	逻辑。	丰富、缺乏逻辑性。
	4.期末考试：参见具体试卷评分细则。	4.期末考试：参见具体试卷评分细则。	4.期末考试：参见具体试卷评分细则。	4.期末考试：参见具体试卷评分细则。	4.期末考试：参见具体试卷评分细则。
目标3	1.课堂讨论表现：积极、准确、全面、有深度。	1.课堂讨论表现：积极、较准确、较全面、较有深度。	1.课堂讨论表现：较积极、较准确、较全面。	1.课堂讨论表现：较积极、较准确。	1.课堂讨论表现：不够积极、不够准确。
	2.小组汇报：内容丰富、逻辑清晰、表达流畅。	2.小组汇报：内容较丰富、逻辑较清晰、表达流畅。	2.小组汇报：内容较丰富、逻辑较清晰、表达较流畅。	2.小组汇报：能表达、内容较丰富、有一定逻辑。	2.小组汇报：表达不够流畅、内容不够丰富、缺乏逻辑性。
	3.课后作业：符合要求、内容丰富、逻辑清晰、有创造性。	3.课后作业：符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰、有特点。	3.课后作业：较符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰。	3.课后作业：较符合要求、内容较丰富、有一定逻辑。	3.课后作业：不够符合要求、内容不够丰富、缺乏逻辑性。
	4.期末考试：参见具体试卷评分细则。	4.期末考试：参见具体试卷评分细则。	4.期末考试：参见具体试卷评分细则。	4.期末考试：参见具体试卷评分细则。	4.期末考试：参见具体试卷评分细则。

六、选用教材

岳海翔、舒雪冬.公文写作范例（第二版）[M].北京：清华大学出版社，2018.

七、参考资料

- 1.岳海翔，裴显生.公文写作教程（第二版）[M].北京：高等教育出版社，2013.
- 2.张文英.新编应用文写作教程[M].天津：南开大学出版社，2013.
- 3.徐成华.党政机关公文格式 国家标准应用指南[M].北京：中国标准出版社，2012.
- 4.郝立新.应用文写作[M].北京：清华大学出版社，2012.
- 5.章毅.大学应用文写作教程[M].天津：南开大学出版社，2012.
- 6.刘宏彬.新编应用文写作教程（第二版）[M].北京：新华出版社，2012.

执笔人：陆宇润

审核人：金松丽

批准人：贺能坤

2020年6月10日

重庆文理学院 2020 版本本科专业人才培养方案

《小学生阅读与写作指导》课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	小学生阅读与写作指导	课程代码		1111203		修读性质	必修
		学时	总学时	理论	实践	学分	2
			32	32	0		
开课单位	教育学院	课程负责人	冉晓芹		课程团队	费秀芬 陆宇润	
课程考核形式	分散	课程性质	专业基础课程				
适应专业	小学教育（全科教师）	先修课程	小学语文教材教法				

二、课程目标

（一）课程目标

《小学生阅读与写作指导》是小学教育（全科教师）的专业基础必修课程，旨在培养学生掌握基本的阅读与写作指导方法，帮助学生增强小学生语文“读”和“写”的教学能力，提高对小学生语文阅读与写作指导的整体认识水平、形成正确的语文观、课程观、教学观和评价观，能够指导小学生的阅读与写作训练，使学生能更好的适应小学语文教学工作，并提升反思能力和终生学习的意识，综合运用所学知识解决教学中的问题，并能结合农村小学实际情况，整合多种资源对小学生进行综合教育。

本课程的教学目标如下：

- 1.理解《义务教育语文课程标准（2011版）》中阅读与写作的基本理念，掌握小学生阅读与写作指导的过程及特点，掌握小学生阅读与写作指导的基本方法，能进行课程思政。
- 2.增强小学语文“读”和“写”的教学能力，掌握指导小学生阅读与写作的相应教学策略，能够指导小学生的阅读与写作训练，综合运用所学知识解决教学中的问题，并能结合农村小学实际情况，整合多种资源对小学生进行综合教育。
- 3.通过丰富多样的教学活动，提高对小学语文阅读与写作指导的整体认识水平、形成正确的语文观、课程观、教学观和评价观，提升反思能力和终生学习的意识。

（二）课程目标对毕业要求的支撑关系

课程目标	支撑的毕业要求	支撑的毕业要求指标点
课程目标 1	毕业要求 4 [教学能力] (H)	4.1 树立以学生为中心的教学理念，能比较准确地解读教材、了解农村小学生学情，制定合理的教学设计。
		4.2 有扎实的教学基本技能，能开展课程思政，能合理利用信息技术进行教学实施和评价，支持学生的成长和发展。

课程目标 2	毕业要求 6[综合育人] (M)	6.2 了解农村小学生身心发展状况及学习特点，能结合农村小学实际情况，整合多种资源对小学生进行综合教育。
课程目标 3	毕业要求 7[学会反思] (L)	7.1 勇于探索创新，掌握反思方法和技能，具有终身学习与持续发展的意识和能力。

三、课程教学内容与学时分配

本课程理论教学 32 学时，实践教学 0 学时，共计 32 学时。具体内容、学时及要求见下表：

序号	名称	教学内容	教学目标	教学重点和难点	建议学时	教学方式	对应课程目标
第一单元	概述	1.课程标准与小学语文学科的特点及任务； 2.课程教学目标和内容概述。	1.理解课程标准与小学语文学科的特点及任务的关系。 2.了解课程教学内容和教学目标。	重点：课程标准与小学语文学科的特点及任务的关系。 难点：课程教学内容和教学目标。	2	讲授法、谈话法	目标 1 目标 2
第二单元	阅读能力指导	1.阅读能力教学方法； 2.阅读能力指导策略。	1.掌握阅读能力教学的一般过程； 2.掌握阅读能力常用教学方法； 3.掌握阅读能力常用指导策略。	重点：阅读能力常用教学方法。 难点：阅读能力常用指导策略。	12	讲授法、谈话法、情境教学法、案例教学法、练习法、合作学习法	目标 1 目标 2
第三单元	写作能力指导	1.写作能力教学方法； 2.写作能力指导策略。	1.掌握写作能力教学的一般过程； 2.掌握写作能力常用教学方法； 3.掌握写作能力常用指导策略。	重点：写作能力常用教学方法。 难点：写作能力常用指导策略。	12	讲授法、谈话法、情境教学法、案例教学法、练习法、合作学习法	目标 1 目标 2
第四单元	综合能力指导	1.综合能力教学方法； 2.综合能力指导策略。	1.掌握综合能力常用教学方法； 2.掌握综合能力常用指导策略。	重点：综合能力常用教学方法。 难点：掌握综合能力常用指导策略。	4	讲授法、谈话法、自学指导教学法、案例教学法	目标 1 目标 2
第五单元	教学评价	1.小学生阅读与写作教学评价的方法； 2.小学生阅读与写作评价的实施策略。	1.掌握小学生阅读与写作教学评价的方法； 2.掌握小学生阅读与写作评价的实施策略。	重点：小学生阅读与写作教学评价的方法。 难点：小学生阅读与写作评价的实施策略。	2	讲授法、谈话法、自学指导教学法、案例教学法	目标 1 目标 2 目标 3
总学时	32						

四、课程教学方式与策略

本课将灵活运用以下方法开展教学：

1. 讲授法：系统知识传授。
2. 谈话法：通过课堂对话激发学生思考。
3. 案例教学法：通过视频和文本案例深入理解教学内容，进一步发展学生反思能力和评价能力。
4. 情境教学法：创设真实情境，让学生在情境之中扮演教师角色解决问题，增强知识的应用性，发展教学能力。
5. 练习法：通过练习巩固已学知识，教师根据学生反馈调整教学策略。
6. 自学指导教学法：教师在学生自学的基础上进行有计划的指导。
7. 合作学习法：针对教学内容开展小组研究学习，提高学生的沟通能力与协作能力。

五、课程考核评价方式与要求

（一）考核方式与课程目标的达成情况

课程目标	考核内容	评价依据/ 学习任务	对应 毕业要求
目标 1：理解《义务教育语文课程标准（2011 版）》中阅读与写作的基本理念，掌握小学生阅读与写作指导的过程及特点，掌握小学生阅读与写作指导的基本方法，能进行课程思政。	1. 基本的阅读指导方法 2. 基本的写作指导方法	课堂表现 小组汇报 课后作业 期末考试	毕业要求 4
目标 2：增强小学语文“读”和“写”的教学能力，掌握指导小学生阅读与写作的相应教学策略，能够指导小学生的阅读与写作训练，综合运用所学知识解决教学中的问题，并能结合农村小学实际情况，整合多种资源对小学生进行综合教育。	1. “读”的教学能力 2. “写”的教学能力	课堂表现 小组汇报 课后作业 期末考试	毕业要求 6
目标 3：通过丰富多样的教学活动，提高对小学语文阅读与写作指导的整体认识水平、形成正确的语文观、课程观、教学观和评价观，提升反思能力和终生学习的意识。	1. 正确的语文观、课程观、 教学观和评价观的形成； 2. 反思能力和终生学习的 意识的提升。	课堂表现 小组汇报 课后作业 期末考试	毕业要求 7

（二）考核方式及具体要求

1. 考核方式

①形成性评价：课堂表现、课后作业、小组汇报、半期考查。

②终结性评价：期末考查。

2. 总成绩评定

①平时成绩占 20%；

②半期成绩占 30%；

③期末成绩占 50%。

总成绩=过程成绩（平时成绩）20%+半期成绩（半期考查成绩）30%+期末成绩（期末考查成绩）

50%

3. 平时成绩评定

(1) 考勤；

(2) 课堂表现；

(3) 平时作业。

以上所有平时过程性考察，均按百分制计算分数，期末全部累加计算平均分。

4. 半期考查

考查学生对课程目标和讲授内容的理解情况，可以采用撰写小组报告、小组汇报、教学展示等方式，由主讲教师自主命题，命题范围主要为课程目标和讲授内容，占课程总成绩的 30%。

5. 期末考查

期末考查采用分散考查形式，由任课教师自主命题。命题范围主要为小学生阅读与写作指导相关教学内容，占课程总成绩的 50%。

(三) 评分标准

课程目标	100-90	89-80	79-61	60	59-0
	优	良	中等	及格	不及格
目标 1	1. 课堂讨论表现：积极、准确、全面、有深度。	1. 课堂讨论表现：积极、较准确、较全面、较有深度。	1. 课堂讨论表现：较积极、较准确、较全面。	1. 课堂讨论表现：较积极、较准确。	1. 课堂讨论表现：不够积极、不够准确。
	2. 小组汇报：内容丰富、逻辑清晰、表达流畅。	2. 小组汇报：内容较丰富、逻辑较清晰、表达流畅。	2. 小组汇报：内容较丰富、逻辑较清晰、表达较流畅。	2. 小组汇报：能表达、内容较丰富、有一定逻辑。	2. 小组汇报：表达不够流畅、内容不够丰富、缺乏逻辑性。

	3. 课后作业：符合要求、内容丰富、逻辑清晰、有创造性。	3. 课后作业：符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰、有特点。	3. 课后作业：较符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰。	3. 课后作业：较符合要求、内容较丰富、有一定逻辑。	3. 课后作业：不够符合要求、内容不够丰富、缺乏逻辑性。
	4. 期末考试：参见具体试卷评分细则。	4. 期末考试：参见具体试卷评分细则。	4. 期末考试：参见具体试卷评分细则。	4. 期末考试：参见具体试卷评分细则。	4. 期末考试：参见具体试卷评分细则。
目标 2	1. 课堂讨论表现：积极、准确、全面、有深度。	1. 课堂讨论表现：积极、较准确、较全面、较有深度。	1. 课堂讨论表现：较积极、较准确、较全面。	1. 课堂讨论表现：较积极、较准确。	1. 课堂讨论表现：不够积极、不够准确。
	2. 小组汇报：内容丰富、逻辑清晰、表达流畅。	2. 小组汇报：内容较丰富、逻辑较清晰、表达流畅。	2. 小组汇报：内容较丰富、逻辑较清晰、表达较流畅。	2. 小组汇报：能表达、内容较丰富、有一定逻辑。	2. 小组汇报：表达不够流畅、内容不够丰富、缺乏逻辑性。
	3. 课后作业：符合要求、内容丰富、逻辑清晰、有创造性。	3. 课后作业：符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰、有特点。	3. 课后作业：较符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰。	3. 课后作业：较符合要求、内容较丰富、有一定逻辑。	3. 课后作业：不够符合要求、内容不够丰富、缺乏逻辑性。
	4. 期末考试：参见具体试卷评分细则。	4. 期末考试：参见具体试卷评分细则。	4. 期末考试：参见具体试卷评分细则。	4. 期末考试：参见具体试卷评分细则。	4. 期末考试：参见具体试卷评分细则。
目标 3	1. 课堂讨论表现：积极、准确、全面、有深度。	1. 课堂讨论表现：积极、较准确、较全面、较有深度。	1. 课堂讨论表现：较积极、较准确、较全面。	1. 课堂讨论表现：较积极、较准确。	1. 课堂讨论表现：不够积极、不够准确。
	2. 小组汇报：内容丰富、逻辑清晰、表达流畅。	2. 小组汇报：内容较丰富、逻辑较清晰、表达流畅。	2. 小组汇报：内容较丰富、逻辑较清晰、表达较流畅。	2. 小组汇报：能表达、内容较丰富、有一定逻辑。	2. 小组汇报：表达不够流畅、内容不够丰富、缺乏逻辑性。
	3. 课后作业：符合要求、内容丰富、逻辑清晰、有创造性。	3. 课后作业：符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰、有特点。	3. 课后作业：较符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰。	3. 课后作业：较符合要求、内容较丰富、有一定逻辑。	3. 课后作业：不够符合要求、内容不够丰富、缺乏逻辑性。
	4. 期末考试：参见具体试卷评分细则。	4. 期末考试：参见具体试卷评分细则。	4. 期末考试：参见具体试卷评分细则。	4. 期末考试：参见具体试卷评分细则。	4. 期末考试：参见具体试卷评分细则。

六、选用教材

自编讲义

七、参考资料

1. 中华人民共和国教育部制定. 义务教育语文课程标准（2011年版）[M]. 北京：北京师范大学出版社，2012.
2. 温儒敏. 义务教育语文课程标准解读 [M]. 北京：高等教育出版社，2011.
3. 温儒敏、蔡可主编，语文课改调研报告 [M]. 北京：北京大学出版社，2014.
4. 温儒敏主编，北大语文教育研究所. 语文素养读本(小学卷 12 册) [M]. 北京:人民教育出版社, 2016.
5. 郭英德主编. “名著导读”名家讲解丛书[M]. 长沙：岳麓书社，2016.
6. 温儒敏. 论语文教育[M]. 北京：高等教育出版社，2011.
7. 刘立新. 初级汉语阅读与写作教程 [M]. 北京：北京大学出版社，2007.

执笔人：冉晓芹

审核人：金松丽

批准人：贺能坤

2020年6月10日

重庆文理学院 2020 版本本科专业人才培养方案

《现代教育技术》课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	现代教育技术	课程代码		1111403		修读性质	必修
		学时	总学时	理论	实践	学分	2
开课单位	文化与传媒学院	课程负责人	韩宇峰		课程团队		
课程考核形式	分散	课程性质	教师教育课程				
适应专业	小学教育（全科教师）	先修课程	教育学原理				

二、课程目标

（一）课程目标

《现代教育技术》是专门学习和训练师范生信息技术应用能力，提高师范生信息素养的教学教育课程，是小学教育（全科教师）专业的教师教育必修课程之一，在《教育学原理》基础课程之上，将课程教学与信息技术应用有机整合的技术类课程。

本课程内容包含了，基于信息技术应用的教育技术相关理论，也包含了从教学信息检索、素材加工，以及教学课件制作、教学资源设计制作等教学必备的信息技术应用能力。内容安排上的依据是国家《中小学教师信息技术应用能力标准》，充分结合了国家开展《教育信息化 2.0 行动计划》的要求和中小学教师信息技术应用能力提升的需求。

通过本课程的学习，使学生达到以下三个目标：

课程目标 1：了解信息技术的发展对教育教学所带来的影响，掌握现代教育技术基本原理，培养应用信息技术解决教学实践问题的意识；

课程目标 2：掌握基础的信息技术应用技能，能够制做符合信息化教学需要的教学设计与教学资源，能够使用信息技术开展课堂辅助教学或网络在线教学；

课程目标 3：通过丰富多样的教学活动，提高对教育技术的整体认识水平、形成正确的学习观、信息观、教学观，提升信息意识，能借助信息技术开展自主学习和教学，培养终身学习的习惯和意识。

(二) 课程目标对毕业要求的支撑关系

课程目标	支撑的毕业要求	支撑的毕业要求指标点
课程目标 1	毕业要求 3 [学科素养] (M)	3.4 能综合运用所学知识解决教育实践中的问题
课程目标 2	毕业要求 4 [教学能力] (H)	4.1 树立以学生为中心的教学理念, 能比较准确地解读教材、了解农村小学生学情, 制定合理的教学设计
		4.2 有扎实的教学基本技能, 能合理利用信息技术进行教学实施和评价, 支持学生的成长和发展
		4.4 普通话达到国家授予教师资格证所规定的相应等级, 书写水平达到学校考核要求, 具有较好的身体素质、英语综合能力和较熟练的信息技术应用能力, 身体素质、大学英语、计算机应用技术达到国家要求;
课程目标 3	毕业要求 3 [学科素养] (M)	3.3 能适应基础教育课程改革, 了解学科前沿和发展动态

三、课程教学内容与学时分配

本课程理论教学 16 学时, 实践教学 16 学时, 共计 32 学时。具体内容、学时及要求见下表:

序号	名称	教学内容	教学目标	教学重点和难点	建议学时	教学方式	对应课程目标
第一单元	信息时代的教学变革	1. 微课、慕课、翻转课堂对教育教学变革的影响; 2. 教育技术产生发展的四个阶段以及发展趋势; 3. 教师的信息素养内涵与要求。	1. 理解信息技术发展趋势对教育产生的影响。 2. 正确对待信息技术; 提升信息意识与信息道德观念。 3. 尝试分析教学问题的信息化解决方案。	重点: 理解信息技术发展的时代特征 难点: 理解教师信息素养的基本要求。	2	讲授法、讨论法	目标 1
第二单元	教育技术理论基础	1. 学习理论基础; 2. 视听教学理论; 3. 教育传播学理论。	1. 理解和掌握教育技术理论的基本观点; 2. 用教育技术理论解释教学中的具体问题。	重点: 经验之塔教学理论 难点: 建构主义学习理论	2	讲授法、讨论法	目标 1
第三单元	信息化教学环境概述	1. 简易多媒体教学环境应用。 2. 电子教室环境应用。 3. 电子白板及事物展台环境应用。 4. 移动终端支持的信息化教学环境应用。	1. 了解多媒体教学环境及相关设备的作用及特点; 2. 掌握多媒体教学设备的操作流程与方法。	重点: 多媒体教学环境搭建。 难点: 局域网设备的互联应用	2	讲授法、演示法	目标 1 目标 3
第四单元	教学信息检索	1. 搜索引擎的使用方法和技巧。 2. 学科资源社区论坛及网站平台的使用方法和技巧。 3. 学术资源平台的使用	1. 了解教学相关的资源网站、常用学术期刊平台和教育教学社区及资源论坛; 2. 提高信息意识; 3. 掌握搜索引擎的检	重点: 信息检索的方法和技巧。 难点: 从问题到需求, 再到检索的有效	2	讲授法、演示法	目标 1 目标 2 目标 3

序号	名称	教学内容	教学目标	教学重点和难点	建议学时	教学方式	对应课程目标
		方法和技巧。	索与资源筛选，以及资源下载、存储和管理的方法。	转化			
第五单元	文档素材处理加工	1. office 办公软件的特点及使用规范； 2. word、excel、powerpoint 在教学中的应用；	1. 文档处理的类型与特点； 2. 掌握文档处理的操作流程和方法。	重点：表格的作用 难点：函数	4	讲授法、演示法	目标 2
第六单元	图片及影音素材处理加工	1. 图片格式与色彩、像素原理； 2. 视音频格式、编码及分辨率；	1. 理解影音及图片的压缩原理及格式； 2. 提升视觉美学感知。 3. 掌握格式转换流程。	重点：格式类型与转换 难点：压缩编码原理。	4	讲授法、演示法	目标 2
第七单元	多媒体课件制作	1. 思维导图梳理教学内容； 2. 课件制作流程与排版布局； 3. 课件动画演示设计	1. 理解多媒体课件在教学中的作用及特点； 2. 通过排版布局，提升美学感知与鉴赏。 3. 掌握课件制作流程与方法。	重点：课件制作流程。 难点：排版布局的美学感知	8	演示法、情境教学法、合作学习法	目标 2
第八单元	微课视频制作	1. 微课教学设计 2. 微课类型与制作、使用方法； 3. 微课的设计与制作流程； 4. 微课制作环境与设备	1. 理解微课在教学中的作用； 2. 掌握异步时空教学方法与技巧。 3. 掌握微课视频的制作方法。	重点：制作流程 难点：微课教学设计	8	演示法、情境教学法、合作学习法	目标 2
总学时	32						

本课程实践学时教学安排见下表：

序号	实践教学项目名称	项目类型	项目内容简述	建议学时	对应课程目标
1	Word 文档排版与试卷制作	验证型	1. word 文档的排版处理 2. 使用 word 制作试卷	1	目标 2
2	Excel 表格设计与成绩册制作	验证型	1. Excel 常用表格设计处理 2. 使用 Excel 制作学生成绩册	1	目标 2
3	图片素材处理	验证型	1. 无背景素材制作与应用 2. 图片瑕疵修复与处理	1	目标 2
4	音视频素材处理	验证型	1. 音视频素材截取处理 2. 音视频素材格式转换	1	目标 2
5	教学课件制作	设计型	1. 课件设计与规划 2. 合并形状的应用 3. 母版制作与应用 4. 动画效果 5. FS 课件应用	6	目标 2
6	微课设计与制作	设计型	1. 微课制作脚本与设计流程 2. 视音频录制与素材准备 3. 微课视频的剪辑包装	6	目标 2
总学时	16				

四、课程教学方式与策略

鉴于学校培养高级应用型人才的总目标，本课程着眼于增强师范生对教育技术原理的理解，增强学生利用信息技术与教学相结合的能力。在教学模式上采用网络教学平台辅助课堂教学的混合式教学模式，运用蓝墨云教学平台将电脑、智能手机和多媒体教室相关设备互联互通，增加学生自主学习和讨论的空间，给予学生充分的主体尊重，教师能够紧密结合学生学习情况，给予及时反馈、评价，鼓励学生的自我提高。

另外，本课将灵活运用以下方法开展教学：

1. 讲授教学法：对理论知识进行系统的讲授。
2. 讨论教学法：课堂上将问题抛给学生，鼓励学生发表自己的理解和看法，并且相互讨论，寻求多角度观察视角。
3. 演示教学法：将案例的操作过程与技巧演示给学生观看，让学生对操作流程有一个更直观的认识和理解。
4. 实验教学法：设定实验目的，由学生运用所学知识技能，按要求完成。
5. 情境教学法：创设真实情境，让学生在情境之中扮演教师角色解决问题，增强知识的应用性，发展教学能力。
6. 合作学习法：针对教学内容开展小组研究学习，提高学生的沟通能力与协作能力，通过互助合作达到统一的学习进度。

五、课程考核评价方式与要求

（一）考核方式与课程目标的达成情况：

课程目标	考核内容	评价依据/ 学习任务	对应 毕业要求
1. 了解信息技术的发展对教育教学所带来的影响，掌握现代教育技术基本原理，培养应用信息技术解决教学实践问题的意识；	1. 现代教育技术基础理论； 2. 信息技术对教学的影响； 3. 应用信息技术解决教学问题的意识	随堂测试 课堂讨论 期末考试	毕业要求 3
2. 掌握基础的信息技术应用技能，能够制做符合信息化教学需要的教学设计与教学资源，能够使用信息技术开展课堂辅助教学或网络在线教学；	1. 音视频、图片处理能力。 2. 文档处理与课件制作。 3. 微课教学资源设计制作。	课后作业 期末考试	毕业要求 4
3. 通过丰富多样的教学活动，提高对教育技术的整体认识水平、形成正确的学习观、信息观、教学观，提升信息意识，能借助信息技术开展自主学习和教学，培养终身学习的习惯和意识。	网络平台在线学习应用。	问卷调查	毕业要求 3

(二) 考核方式及具体要求

1. 考核形式

- ①形成性评价：随堂测验、课堂讨论、课后作业、问卷调查。
- ②终结性评价：微课教学视频作品。

2. 总成绩评定

- ①平时成绩占 20%；
- ②作业成绩占 30%；
- ③期末成绩占 50%。

总成绩 = 平时成绩 × 20% + 作业成绩 × 30% + 期末成绩 × 50%

3. 平时成绩评定

- (1) 学生出勤；
- (2) 课堂互动表现；
- (3) 随堂测验成绩。

以上所有平时过程性考察，均按百分制计算分数，期末全部累加计算平均分。

4. 作业成绩评定

每次作业按照百分制评分，老师评阅与学生互评相结合，期末全部累加计算平均分。

5. 期末考试成绩

本课程期末考核采用分散考查形式，由主讲教师自由命题。命题范围主要为小学课程中选择一个知识点完成微课视频的设计与制作，主要考查学生的教学设计、课件制作、素材处理及视频剪辑等内容，占课程总成绩的 50%。

(三) 评分标准

课程目标	100-90	89-80	79-61	60	59-0
	优	良	中等	及格	不及格
目标 1	1. 随堂测验综合成绩优秀； 2. 全勤，课堂讨论非常积极、综合评分优秀； 3. 期末考试：参见具体试卷评分细则。	1. 随堂测验综合成绩良好； 2. 到课率较高，课堂讨论积极、综合评分良好； 3. 期末考试：参见具体试卷评分细则。	1. 随堂测验综合成绩中等； 2. 到课率高，课堂讨论活跃，综合评分中等； 3. 期末考试：参见具体试卷评分细则。	1. 随堂测验综合成绩及格； 2. 到课率中，课堂讨论参与少，综合评分及格； 3. 期末考试：参见具体试卷评分细则。	1. 随堂测验综合成绩不及格； 2. 到课率低，课堂讨论不积极，综合评分不及格； 3. 期末考试：参见具体试卷评分细则。
目标 2	1. 课后作业符	1. 课后作业基	1. 课后作业符	1. 课后作业及	1. 作业提交不

	合完全要求、技能掌握较全面，综合评分优秀； 2. 期末考试：参见具体试卷评分细则。	本符合要求、技能掌握比较全面，综合评分良好； 2. 期末考试：参见具体试卷评分细则。	合要求，基本掌握所学技能，综合评分中等； 2. 期末考试：参见具体试卷评分细则。	时提交，基本符合要求，综合评分及格； 2. 期末考试：参见具体试卷评分细则。	及时，完成较差，综合评分不及格； 2. 期末考试：参见具体试卷评分细则。
目标 3	自选至少两门网络在线课程，并在认真学习完成，取得有效成绩，完全了解了慕课平台学习流程。	自选至少两门网络在线课程，并认真学习完成，完全了解慕课平台学习流程。	自选至少一门网络在线课程，基本学习完成，基本了解慕课平台学习流程。	自选至少一门网络课程，至少学完 1 章内容，了解慕课平台学习流程。	没有完成网络课程自选学习任务。

六、选用教材

张剑平. 《现代教育技术》第 4 版 高等教育出版社，2016

七、参考资料

参考书目：

1. 桑新民. 媒体与学习的双重变奏[M]. 南京大学出版社，2014.
2. 杨开城. 教学设计——一种技术学的视角[M]. 电子工业出版社，2010.
3. 沈书生. 从环境到智慧：信息时代的教学变革[M]. 科学出版社，2017.
4. 张仁贤. 教师信息技术应用手册[M]. 中国轻工业出版社，2016.
5. 孙 方. PPT 课件高校制作[M]. 电子工业出版社，2013.
6. 葛敬民. 实用网络信息检索[M]. 高等教育出版社，2016.

拓展资源：

1. 中国大学 MOOC 网络在线学习平台，<https://www.icourse163.org/>
2. 重庆高校在线开放课程平台，<http://www.cqooc.net/>
3. 动画演示大师 FOCUSKY 官方网站，<http://www.focusky.com.cn/>
4. 绚星云盘台，<http://www.yxt.com/newhome?bd-PC>
5. 雨课堂，<https://www.yuketang.cn/>

执笔人：韩宇峰

审核人：金松丽

批准人：贺能坤

2020 年 06 月 24 日

重庆文理学院 2020 版本本科专业人才培养方案

《声乐基础和儿童歌曲伴奏 A》课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	声乐基础和 儿童歌曲伴奏 A	课程代码		1111215		修读性质	必修
		学时	总学时	理论	实践	学分	2
			32	8	24		
开课单位	教育学院	课程负责人	杨稀雯		课程团队	曾淼 李晶 李丹丹	
课程考核形式	分散	课程性质	专业基础课程				
适应专业	小学教育（全科教师）	先修课程	音乐基础				

二、课程目标

（一）课程目标

《声乐基础和儿童歌曲伴奏》是小学教育专业的专业必修课，本课程是学生在《音乐基础》和相关教育学基础知识之后针对小学音乐学科课程标准、教材、教学方法等内容的理论学习和实践应用，为之后的艺术课程、“试讲”活动和“专业实习”奠定基础。本课程的重点是帮助学生增强教育教学的能力，树立正确的教学观和终身学习的观念。课程标准和教材在不断更新，而本课程的教学也无法涉及所有版本的教材，所以教学中应注重课标和教材分析方法的传授，让学生能够适应教育变革的变化，树立终身学习的观念。

本课程的教学目标如下：

课程目标 1：了解小学音乐学科的性质与任务，理解《义务教育课程音乐标准（2011 版）》的基本理念，掌握小学音乐学习的过程及特点，掌握小学音乐教材的教学内容及相应教学方法；

课程目标 2：能分析小学音乐教材和小学音乐教学片段，能进行简单的课堂教学设计和教学评价；

课程目标 3：通过丰富多样的教学活动，提高对音乐教育的整体认识水平、形成正确的音乐观、课程观、教学观和评价观，提升反思能力和终生学习的意识。

（二）课程目标对毕业要求的支撑关系

课程目标	支撑的毕业要求	支撑的毕业要求指标点
课程目标 1	毕业要求 3 [学科素养] (M)	3.2 具有系统、扎实的学科知识和宽广的人文科学、社会科学与自然科学素养。
		3.4 能综合运用所学知识解决教育实践中的问题。
课程目标 2	毕业要求 4 [教学能力] (H)	4.1 树立以学生为中心的教学理念, 能比较准确地解读教材、了解农村小学生学情, 制定合理的教学设计。
		4.3 能进行多科教学, 根据农村学校实际情况因地制宜开展 1-2 门艺体课程。
课程目标 3	毕业要求 7 [学会反思] (L)	7.1 勇于探索创新, 会反思, 具有终身学习与持续发展的意识和能力。

三、课程教学内容与学时分配

本课程理论教学 8 学时, 实践教学 24 学时, 共计 32 学时。具体内容、学时及要求见下表:

序号	名称	教学内容	教学目标	教学重点和难点	建议学时	教学方式	对应课程目标
第一单元	声乐演唱与歌曲伴奏的认识	1.课程教学目标和内容概述; 2.学习内容的本认识; 3.声乐演唱与歌曲伴奏在小学音乐课程的改革与发展; 4.小学音乐学科的特点与任务。	1.了解国际、国内小学音乐教育的变革; 2.理解音乐的性质和特征; 3.掌握小学音乐学科的性质与任务; 4.感受音乐的价值和音乐教育的重要性。	理解音乐的性质和特征, 掌握小学音乐学科的任务。	2	示范法、讲授法、问答法	目标 1、目标 3
第二单元	声乐演唱发声标准	1.歌唱中如何发声; 2.歌唱中如何呼吸; 3.歌唱中正确姿势; 4.课程实施建议。	1.了解歌唱声音的背景; 2.理解歌唱的基本内容和要求; 3.掌握歌唱的特点; 4.能运用歌唱的理念分析教学现象或实施教学; 5.形成良好音乐观和教学观。	掌握歌唱的基本理念和特点; 能运用歌唱的理念分析教学现象, 设计教学片段。	2	示范法、讲授法、问答法、自学指导教学法、案例教学	目标 1、目标 2、目标 3
第三单元	儿童歌曲伴奏标准	1.儿童歌曲学习概述; 2.正三和弦的运用; 3.儿童歌曲伴奏音型的编配。	1.了解儿童歌曲的特点及基本学习方式; 2.熟悉正三和弦的构成; 3.掌握伴奏音型编配的规则和选择和弦的策略; 4.能够为旋律设计和弦。	掌握伴奏音型编配的规则和选择和弦的策略, 能够为旋律设计和弦。	2	示范法、讲授法、问答法、案例教学	目标 1、目标 2、目标 3
第四单元	小学音乐教学策略	1.小学音乐教学方法; 2.小学音乐教学手段; 3.小学音乐教学设计。	1.了解并能运用常见小学音乐教学手段; 2.掌握一些常见的小学音乐教学方法; 3.掌握教学设计的内容及要求, 能撰写简单的教学设计。	掌握常见的小学音乐教学方法, 并能撰写简单教学设计	2	示范法、讲授法、问答法、案例教学、练习法	目标 1、目标 2
第五单元	歌唱“起声	1.“起声练习”的	1.了解“起声”在歌唱的地	掌握“起声”	4	示范法、	目标 1、

	练习”的教学	地位和教育价值; 2.“起声练习”领域的教学内容; 3.“起声练习”领域的教学策略。	位及其教育价值; 2.掌握“起声”在歌唱中的特点、教学内容及教学要求; 3.掌握“起声”在歌唱领域的教学策略,能根据教学内容制定相应教学策略; 4.能在歌唱中正确“起声”内容,做到正确呼吸。	在歌唱中的特点、教学内容及教学要求,能在歌唱中正确“起声”内容,做到正确呼吸。		问答法、情境教学法、练习法、合作学习法	目标 2、目标 3
第六单元	C 自然大调与 a 自然小调中“正三和弦”的教学	1.“正三和弦”的地位和意义; 2.“正三和弦”原位与转位的教学内容及运用; 3.“正三和弦”连接方法的教学策略及运用。	1.了解“正三和弦”在儿童歌曲中的地位及意义; 2.掌握“正三和弦”原位与转位的教学内容及运用; 3.掌握“正三和弦”连接方法的教学策略及运用; 4.能针对歌曲旋律,选择适当“正三和弦”。	掌握“正三和弦”连接方法的教学策略及运用;能针对歌曲旋律,选择适当“正三和弦”。	4	示范法、问答法、情境教学法、练习法、合作学习法	目标 1、目标 2、目标 3
第七单元	歌唱“连音练习”的教学	1.“连音练习”的地位和教育价值; 2.“连音练习”领域的教学内容; 3.“连音练习”领域的教学策略。	1.了解“连音”在歌唱中的地位及其教育价值; 2.掌握“连音”在歌唱中的特点、教学内容及教学要求; 3.掌握“连音”在歌唱领域的教学策略,能根据教学内容制定相应教学策略; 4.能在歌唱中正确“连音”内容,做到正确呼吸。	掌握“连音”在歌唱领域的教学策略,能根据教学内容制定相应教学策略;能在歌唱中正确“连音”内容,做到正确呼吸。	4	示范法、问答法、情境教学法、练习法、合作学习法	目标 1、目标 2、目标 3
第八单元	“伴奏音型”的教学	1.“伴奏音型”的地位和意义; 2.“伴奏音型”选择的教学内容及运用; 3.“伴奏音型”转换方法的教学策略及运用。	1.了解“伴奏音型”在儿童歌曲中的地位及意义; 2.掌握“伴奏音型”选择的教学内容及运用; 3.掌握“伴奏音型”转换方法的教学策略及运用; 4.能针对歌曲旋律,选择适当“伴奏音型”。	掌握“伴奏音型”转换方法的教学策略及运用;能针对歌曲旋律,选择适当“伴奏音型”。	4	示范法、问答法、情境教学法、练习法、合作学习法	目标 1、目标 2、目标 3
第九单元	歌唱“顿音练习”的教学	1.“顿音练习”的地位和教育价值; 2.“顿音练习”领域的教学内容; 3.“顿音练习”领域的教学策略。	1.了解“顿音”在歌唱中的地位及其教育价值; 2.掌握“顿音”在歌唱中的特点、教学内容及教学要求; 3.掌握“顿音”在歌唱领域的教学策略,能根据教学内容制定相应教学策略; 4.能在歌唱中正确“顿音”内容,做到正确呼吸。	掌握“顿音”在歌唱领域的教学策略,能根据教学内容制定相应教学策略;能在歌唱中正确“顿音”内容,做到正确呼吸。	4	示范法、问答法、情境教学法、练习法、合作学习法	目标 1、目标 2、目标 3
第十单元	“歌曲移调”的教学	1.“歌曲移调”的地位和意义; 2.“歌曲移调”选择的教学内容及运用; 3.“歌曲移调”转	1.了解“歌曲移调”在儿童歌曲中的地位及意义; 2.掌握“歌曲移调”选择的教学内容及运用; 3.掌握“歌曲移调”转换方法的教学策略及运用;	掌握“歌曲移调”转换方法的教学策略及运用;能在同一歌曲中正确运用“歌	4	示范法、问答法、情境教学法、练习法、合作学习	目标 1、目标 2、目标 3

		换方法的教学策略及运用。	4.能在同一歌曲中正确运用“歌曲移调”。	曲移调”。		法	
总学时	32						

本课程实践学时教学安排见下表：

序号	实践教学项目名称	项目类型	项目内容简述	建议学时	对应课程目标
1	声乐演唱基础	综合型	对小学音乐教材中声乐演唱部分的“歌唱的呼吸”、“歌唱起声”、“歌唱连音”、“歌唱顿音”领域内容进行分析	12	目标 1、 目标 2、 目标 3
2	儿童歌曲伴奏	综合型	对小学音乐教材中歌曲伴奏部分的“正三和弦”、“伴奏音型”、“歌曲移调”领域内容进行分析	12	目标 1、 目标 2、 目标 3
合计	24				

四、课程教学方式与策略

鉴于学校培养高级应用型人才的总目标，本学科培养农村小学骨干教师的目标，本课程着眼于增强学生对课程标准和教材的分析能力，以及撰写教学设计的能力，在教学模式上采用线上线下相结合的混合式教学模式，运用蓝墨云教学平台将电脑、智能手机和多媒体教室相关设备互联互通，增加学生自主学习和讨论的空间，给予学生充分的主体尊重，教师能够紧密结合学生学习情况，给予及时反馈、评价，鼓励学生的自我提高。

课堂上采用移动教学与黑板相结合，教学讲解与师生互动、生生互动相结合的方式教学。教学中辅以大量练习、报告与案例，让学生学到实用的知识、增强运用知识解决问题的能力、反思能力和终生学习的意识。

另外，本课将灵活运用以下方法开展教学：

- 1.讲授式教学法：系统知识传授。
- 2.问答教学法：通过课堂对话激发学生思考。
- 3.案例教学法：通过案例深入理解教学内容，进一步发展学生反思能力和评价能力。
- 4.情境教学法：创设真实情境，让学生在情境之中扮演教师角色解决问题，增强知识的应用性，发展教学能力。
- 5.练习法：通过练习巩固已学知识，教师根据学生反馈调整教学策略。
- 6.自学指导教学法：教师在学生自学的基础上进行有计划的指导。
- 7.合作学习法：针对教学内容开展小组研究学习，提高学生的沟通能力与协作能力。
- 8.示范教学法：教师有目的的示范技能作为有效的刺激，以引起学生相应的行动，使学生通过

模仿有成效地掌握必要的技能。

五、课程考核评价方式与要求

(一) 考核方式与课程目标的达成情况

课程目标	考核内容	评价依据/ 学习任务	对应 毕业要求
目标 1: 了解小学音乐学科的性质与任务,理解《义务教育音乐课程标准(2011版)》的基本理念,掌握小学音乐学习的过程及特点,掌握小学音乐教材的教学内容及相应教学方法。	1.对小学音乐学科概况、课标和教学内容的理解和掌握; 2.对小学音乐教学方法的掌握。	课堂讨论表现、 课后作业、 期末考试、	毕业要求 3
目标 2: 能分析小学音乐教材和小学音乐教学片段,能进行简单的课堂教学设计和教学评价。	1.分析小学音乐教材的能力; 2.进行课堂教学设计的能力; 3.进行教学评价的能力。	课堂练习、 小组汇报、 课后作业、 期末考试、	毕业要求 4
目标 3: 通过丰富多样的教学活动,提高对音乐教育的整体认识水平、形成正确的数学观、课程观、教学观和评价观,提升反思能力和终生学习的意识。	1.正确数学观、课程观、教学观和评价观的形成; 2.反思能力和终生学习的意识的提升。	课堂表现、 小组汇报、 期末考试、	毕业要求 7

(二) 考核方式及具体要求

1. 考核方式

- ①形成性评价: 课堂表现、课后作业、小组汇报。
- ②终结性评价: 操作考试(舞台展示)。

2. 总成绩评定

- ①平时成绩占 30%;
- ②半期成绩占 30%;
- ③期末成绩占 40%。

总成绩=过程成绩(平时成绩)30%+半期成绩(半期考试成绩)30%+期末成绩(期末考试成绩)40%

3.平时成绩评定

- (1) 考勤;

(2) 课堂展示;

(3) 平时作业。

以上所有平时过程性考察, 均按百分制计算分数, 期末全部累加计算平均分。

4. 期末考试

本课程期末考核采用分散考查形式, 由主讲教师自由命题。命题范围主要为课程标准解读、教材分析和教学设计等内容, 占课程总成绩的 40%。

(三) 评分标准

课程目标	100-90	89-80	79-61	60	59-0
	优	良	中等	及格	不及格
目标 1	1. 课堂讨论表现: 积极、准确、全面、有深度; 2. 课后作业: 符合要求、内容丰富、逻辑清晰、观点独到; 3. 期末考试: 参见具体试卷评分细则。	1. 课堂讨论表现: 积极、较准确、较全面、较有深度; 2. 课后作业: 符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰、有观点; 3. 期末考试: 参见具体试卷评分细则。	1. 课堂讨论表现: 较积极、较准确、较全面; 2. 课后作业: 符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰、有一些观点; 3. 期末考试: 参见具体试卷评分细则。	1. 课堂讨论表现: 较积极、较准确; 2. 课后作业: 较符合要求、内容较丰富、有一定逻辑; 3. 期末考试: 参见具体试卷评分细则。	1. 课堂讨论表现: 不够积极、不够准确; 2. 课后作业: 不符合要求、内容不够丰富、缺乏逻辑性; 3. 期末考试: 参见具体试卷评分细则。
目标 2	1. 课堂讨论表现: 积极、准确、全面、有深度; 2. 小组汇报: 内容丰富、逻辑清晰、表达流畅; 3. 课后作业: 符合要求、内容丰富、逻辑清晰、有创造性; 4. 期末考试: 参见具体试卷评分细则。	1. 课堂讨论表现: 积极、较准确、较全面、较有深度; 2. 小组汇报: 内容较丰富、逻辑较清晰、表达流畅; 3. 课后作业: 符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰、有特点; 4. 期末考试: 参见具体试卷评分细则。	1. 课堂讨论表现: 较积极、较准确、较全面; 2. 小组汇报: 内容较丰富、逻辑较清晰、表达较流畅; 3. 课后作业: 较符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰; 4. 期末考试: 参见具体试卷评分细则。	1. 课堂讨论表现: 较积极、较准确; 2. 小组汇报: 能表达、内容较丰富、有一定逻辑; 3. 课后作业: 较符合要求、内容较丰富、有一定逻辑; 4. 期末考试: 参见具体试卷评分细则。	1. 课堂讨论表现: 不够积极、不够准确; 2. 小组汇报: 表达不够流畅、内容不够丰富、缺乏逻辑性; 3. 课后作业: 不够符合要求、内容不够丰富、缺乏逻辑性; 4. 期末考试: 参见具体试卷评分细则。
目标 3	1. 课堂讨论表现: 积极、正面、体现良好价值观和终生学习的意识; 2. 小组汇报: 有强烈教学热情、合作精神, 善于反思; 3. 期末考试: 参	1. 课堂讨论表现: 积极、正面、体现良好价值观和终生学习的意识; 2. 小组汇报: 有较强教学热情、合作精神, 会反思; 3. 期末考试: 参	1. 课堂讨论表现: 较积极、正面, 价值观良好, 有一定终生学习的意识; 2. 小组汇报: 有一定教学热情、合作精神, 会反思; 3. 期末考试: 参	1. 课堂讨论表现: 较积极、正面, 价值观良好, 有一定终生学习的意识; 2. 小组汇报: 有一定教学热情、合作精神, 在指导下会反思; 3. 期末考试: 参	1. 课堂讨论表现: 不够积极、正面, 价值观有待改善, 缺乏终生学习的意识; 2. 小组汇报: 缺乏教学热情、合作精神, 不会反思; 3. 期末考试: 参

	见具体试卷评分细则。	见具体试卷评分细则。	见具体试卷评分细则。	见具体试卷评分细则。	见具体试卷评分细则。
--	------------	------------	------------	------------	------------

六、选用教材

- 1.张友刚.声乐基础教程[M].西南师范大学出版社,2017.
- 2.刘智勇.世界儿歌钢琴[M].山西人民出版社,2008.

七、参考资料

- 1.孙维权.钢琴即兴伴奏入门教程[M].上海:上海音乐出版社,2010.
- 2.[美] 克利夫顿·韦尔.声乐基础教学法[M]. 罗抒冬,译.北京:人民音乐出版社,2014.

执笔人：杨稀雯

审核人：金松丽

批准人：贺能坤

2020年06月30日

重庆文理学院 2020 版本本科专业人才培养方案

《声乐基础和儿童歌曲伴奏 B》课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	声乐基础和 儿童歌曲伴奏 B	课程代码		1111216		修读性质	必修
		学时	总学时	理论	实践	学分	2
			32	8	24		
开课单位	教育学院	课程负责人	杨稀雯		课程团队	曾淼 李晶 李丹丹	
课程考核形式	分散	课程性质	专业基础课程				
适应专业	小学教育（全科教师）	先修课程	《音乐基础》				

二、课程目标

（一）课程目标

《声乐基础和儿童歌曲伴奏》是小学教育专业的专业必修课，本课程是学生在《音乐基础》和相关教育学基础知识之后针对小学音乐学科课程标准、教材、教学方法等内容的理论学习和实践应用，为之后的艺术课程、“试讲”活动和“专业实习”奠定基础。本课程的重点是帮助学生增强教育教学的能力，树立正确的教学观和终身学习的观念。课程标准和教材在不断更新，而本课程的教学也无法涉及所有版本的教材，所以教学中应注重课标和教材分析方法的传授，让学生能够适应教育变革的变化，树立终身学习的观念。

本课程的教学目标如下：

课程目标 1：了解小学音乐学科的性质与任务，理解《义务教育课程音乐标准（2011 版）》的基本理念，掌握小学音乐学习的过程及特点，掌握小学音乐教材的教学内容及相应教学方法；

课程目标 2：能分析小学音乐教材和小学音乐教学片段，能进行简单的课堂教学设计和教学评价；

课程目标 3：通过丰富多样的教学活动，提高对音乐教育的整体认识水平、形成正确的音乐观、课程观、教学观和评价观，提升反思能力和终生学习的意识。

(二) 课程目标对毕业要求的支撑关系

课程目标	支撑的毕业要求	支撑的毕业要求指标点
课程目标 1	毕业要求 3 [学科素养] (M)	3.2 具有系统、扎实的学科知识和宽广的人文科学、社会科学与自然科学素养。 3.4 能综合运用所学知识解决教育实践中的问题。
课程目标 2	毕业要求 4 [教学能力] (H)	4.1 树立以学生为中心的教学理念, 能比较准确地解读教材、了解农村小学生学情, 制定合理的教学设计。 4.3 能进行多科教学, 根据农村学校实际情况因地制宜地开展 1-2 门艺体课程。
课程目标 3	毕业要求 7 [学会反思] (L)	7.1 勇于探索创新, 会反思, 具有终身学习与持续发展的意识和能力。

三、课程教学内容与学时分配

本课程理论教学 8 学时, 实践教学 24 学时, 共计 32 学时。具体内容、学时及要求见下表:

序号	名称	教学内容	教学目标	教学重点和难点	建议学时	教学方式	对应课程目标
第一单元	声乐演唱与歌曲伴奏的运用	1.回顾上期声乐演唱与歌曲伴奏技巧; 2.声乐演唱与歌曲伴奏结合; 3.初步学习自弹自唱; 4.完成简单弹唱儿歌歌曲。	1. 恢复上期声乐演唱与歌曲伴奏技能; 2.尝试声乐演唱与歌曲伴奏结合; 3.实现自弹自唱的结合; 4.完成简单儿歌自弹自唱。	理解弹唱的性质和特征, 掌握自弹自唱的要领。	4	示范法、讲授法、问答法	目标 1、目标 3
第二单元	声乐演唱基础曲目选择	1.选择声乐曲目的要领; 2.适合个人的曲目选择; 3.正确判断个人音域与呼吸; 4.课程实施建议。	1.了解曲目选择的背景; 2.理解个人歌唱的基本内容和要求; 3.掌握个人歌唱的特点; 4.能运用歌唱的理念分析教学现象或实施教学; 5.形成良好音乐观和教学观。	掌握曲目选择的基本理念和特点; 正确判断个人音域与呼吸理念分析教学现象, 设计教学片段。	4	示范法、讲授法、问答法、自学指导教学法、案例教学	目标 1、目标 2、目标 3
第三单元	儿童歌曲伴奏织体	1.儿童歌曲伴奏织体选择; 2.不同情绪儿歌选择不同织体; 3.之前所学织体自如选择应用。	1.了解儿童伴奏歌曲的特点; 2.选择不同织体的要领; 3.不同织体中和弦连接的策略; 4.能够为旋律设计和弦。	掌握不同织体的规则和选择不同织体的策略, 能够为旋律设计织体。	8	示范法、讲授法、问答法、案例教学	目标 1、目标 2、目标 3

第四单元	连音连奏中的气息运用	1.不同伴奏织体的深入学习; 2.弹奏中正确连音呼吸演唱的教学内容及运用; 3.自如运用气息在连音的教学策略及运用。	1.熟悉不同适合连音的伴奏织体在儿童歌曲中的转换; 2.掌握弹奏中正确呼吸演唱的教学内容及运用; 3.掌握连音中气息运用自如的教学策略及运用。	掌握不同织体转换方法的教学策略及运用;根据顿音歌曲旋律正确呼吸。	8	示范法、问答法、情境教学法、练习法、合作学习法	目标1、目标2、目标3
第五单元	顿音跳奏中的气息运用	1.不同伴奏织体的深入学习; 2.弹奏中正确顿音呼吸演唱的教学内容及运用; 3.自如运用气息在顿音的教学策略及运用。	1.熟悉不同适合调音的伴奏织体在儿童歌曲中的转换; 2.掌握弹奏中正确呼吸演唱的教学内容及运用; 3.掌握顿音中气息运用自如的教学策略及运用。	掌握不同织体转换方法的教学策略及运用;根据连音歌曲旋律正确呼吸。	8	示范法、问答法、情境教学法、练习法、合作学习法	目标1、目标2、目标3
第六单元	在不同调式的自弹自唱	1.自弹自唱在不同调式的运用; 2.不同调式中弹奏的转换的教学内容及运用; 3.不同调式中演唱的转换方法的教学策略及运用。	1.熟悉自弹自唱在不同调式的运用; 2.掌握不同调式中弹奏的转换的教学内容及运用; 3.运用不同调式中演唱的转换方法的教学策略。	掌握不同调式转换方法的教学策略及运用;能在不同调式中自如自弹自唱。	8	示范法、问答法、情境教学法、练习法、合作学习法	目标1、目标2、目标3
总学时	32						

本课程实践学时教学安排见下表:

序号	实践教学项目名称	项目类型	项目内容简述	建议学时	对应课程目标
1	相同调式自弹自唱	综合型	对小学音乐教材中弹唱部分的相同调式熟悉运用	12	目标1、目标2、目标3
2	不同调式自弹自唱	综合型	对小学音乐教材中弹唱部分的不同调式熟悉运用	12	目标1、目标2、目标3
合计	24				

四、课程教学方式与策略

鉴于学校培养高级应用型人才的总目标,本学科培养农村小学骨干教师的目标,本课程着眼于增强学生对课程标准和教材的分析能力,以及撰写教学设计的能力,在教学模式上采用线上线下相

结合的混合式教学模式，运用蓝墨云教学平台将电脑、智能手机和多媒体教室相关设备互联互通，增加学生自主学习和讨论的空间，给予学生充分的主体尊重，教师能够紧密结合学生学习情况，给予及时反馈、评价，鼓励学生的自我提高。

课堂上采用移动教学与黑板相结合，教学讲解与师生互动、生生互动相结合的方式教学。教学中辅以大量练习、报告与案例，让学生学到实用的知识、增强运用知识解决问题的能力、反思能力和终生学习的意识。

另外，本课将灵活运用以下方法开展教学：

- 1.讲授式教学法：系统知识传授。
- 2.问答教学法：通过课堂对话激发学生思考。
- 3.案例教学法：通过案例深入理解教学内容，进一步发展学生反思能力和评价能力。
- 4.情境教学法：创设真实情境，让学生在情境之中扮演教师角色解决问题，增强知识的应用性，发展教学能力。
- 5.练习法：通过练习巩固已学知识，教师根据学生反馈调整教学策略。
- 6.自学指导教学法：教师在学生自学的基础上进行有计划的指导。
- 7.合作学习法：针对教学内容开展小组研究学习，提高学生的沟通能力与协作能力。
- 8.示范教学法：教师有目的的示范技能作为有效的刺激，以引起学生相应的行动，使学生通过模仿有成效地掌握必要的技能。

五、课程考核评价方式与要求

（一）考核方式与课程目标的达成情况

课程目标	考核内容	评价依据/ 学习任务	对应 毕业要求
目标 1：了解小学音乐学科的性质与任务，理解《义务教育音乐课程标准（2011 版）》的基本理念，掌握小学音乐学习的过程及特点，掌握小学音乐教材的教学内容及相应教学方法。	1.对小学音乐学科概况、课标和教学内容的理解和掌握； 2.对小学音乐教学方法的掌握。	课堂讨论表现、 课后作业、 期末考试、	毕业要求 3
目标 2：能分析小学音乐教材和小学音乐教学片段，能进行简单的课堂教学设计和教学评价。	1.分析小学音乐教材的能力； 2.进行课堂教学设计的能力； 3.进行教学评价的能力。	课堂练习、 小组汇报、 课后作业、 期末考试、	毕业要求 4
目标 3：通过丰富多样的教学活	1.正确数学观、课程观、教学	课堂表现、	毕业要求 7

动，提高对音乐教育的整体认识水平、形成正确的数学观、课程观、教学观和评价观，提升反思能力和终生学习的意识。	观和评价观的形成； 2.反思能力和终生学习的意识的提升。	小组汇报、 期末考试、	
---	---------------------------------	----------------	--

(二) 考核方式及具体要求

1. 考核方式

①形成性评价：课堂表现、课后作业、小组汇报。

②终结性评价：操作考试（舞台展示）。

2. 总成绩评定

①平时成绩占 30%；

②半期成绩占 30%；

③期末成绩占 40%。

总成绩=过程成绩（平时成绩）30%+半期成绩（半期考试成绩）30%+期末成绩（期末考试成绩）40%

3.平时成绩评定

(1) 考勤；

(2) 课堂展示；

(3) 平时作业。

以上所有平时过程性考察，均按百分制计算分数，期末全部累加计算平均分。

4.期末考试

本课程期末考核采用分散考查形式，由主讲教师自由命题。命题范围主要为课程标准解读、教材分析和教学设计等内容，占课程总成绩的 40%。

(三) 评分标准

课程目标	100-90	89-80	79-61	60	59-0
	优	良	中等	及格	不及格
目标 1	1. 课堂讨论表现：积极、准确、全面、有深度； 2. 课后作业：符合要求、内容丰富、逻辑清晰、观点独到； 3. 期末考试：参	1. 课堂讨论表现：积极、较准确、较全面、较有深度； 2. 课后作业：符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰、有观点；	1. 课堂讨论表现：较积极、较准确、较全面； 2. 课后作业：较符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰、有一些观点；	1. 课堂讨论表现：较积极、较准确； 2. 课后作业：较符合要求、内容较丰富、有一定逻辑； 3. 期末考试：参	1. 课堂讨论表现：不够积极、不够准确； 2. 课后作业：不符合要求、内容不够丰富、缺乏逻辑性； 3. 期末考试：参

	见具体试卷评分细则。	3.期末考试：参见具体试卷评分细则。	3.期末考试：参见具体试卷评分细则。	见具体试卷评分细则。	见具体试卷评分细则。
目标 2	1.课堂讨论表现：积极、准确、全面、有深度； 2.小组汇报：内容丰富、逻辑清晰、表达流畅； 3.课后作业：符合要求、内容丰富、逻辑清晰、有创造性； 4.期末考试：参见具体试卷评分细则。	1.课堂讨论表现：积极、较准确、较全面、较有深度； 2.小组汇报：内容较丰富、逻辑较清晰、表达流畅； 3.课后作业：符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰、有特点； 4.期末考试：参见具体试卷评分细则。	1.课堂讨论表现：较积极、较准确、较全面； 2.小组汇报：内容较丰富、逻辑较清晰、表达较流畅； 3.课后作业：较符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰； 4.期末考试：参见具体试卷评分细则。	1.课堂讨论表现：较积极、较准确； 2.小组汇报：能表达、内容较丰富、有一定逻辑； 3.课后作业：较符合要求、内容较丰富、有一定逻辑； 4.期末考试：参见具体试卷评分细则。	1.课堂讨论表现：不够积极、不够准确； 2.小组汇报：表达不够流畅、内容不够丰富、缺乏逻辑性； 3.课后作业：不够符合要求、内容不够丰富、缺乏逻辑性； 4.期末考试：参见具体试卷评分细则。
目标 3	1.课堂讨论表现：积极、正面、体现良好价值观和终生学习的意识； 2.小组汇报：有强烈教学热情、合作精神，善于反思； 3.期末考试：参见具体试卷评分细则。	1.课堂讨论表现：积极、正面、体现良好价值观和终生学习的意识； 2.小组汇报：有较强教学热情、合作精神，会反思； 3.期末考试：参见具体试卷评分细则。	1.课堂讨论表现：较积极、正面，价值观良好，有一定终生学习的意识； 2.小组汇报：有一定教学热情、合作精神，会反思； 3.期末考试：参见具体试卷评分细则。	1.课堂讨论表现：较积极、正面，价值观良好，有一定终生学习的意识； 2.小组汇报：有一定教学热情、合作精神，在指导下会反思； 3.期末考试：参见具体试卷评分细则。	1.课堂讨论表现：不够积极、正面，价值观有待改善，缺乏终生学习的意识； 2.小组汇报：缺乏教学热情、合作精神，不会反思； 3.期末考试：参见具体试卷评分细则。

六、选用教材

- 1.张友刚.声乐基础教程[M].西南师范大学出版社,2017.
- 2.刘智勇.世界儿歌钢琴[M].山西人民出版社,2008.

七、参考资料

- 1.孙维权.钢琴即兴伴奏入门教程[M].上海：上海音乐出版社,2010.
- 2.[美]克利夫顿·韦尔.声乐基础教学法[M].罗抒冬,译.北京：人民音乐出版社,2014.

执笔人：杨稀雯

审核人：金松丽

批准人：贺能坤

2020年06月30日

重庆文理学院 2020 版本本科专业人才培养方案 《教师口语 A》课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	教师口语 A	课程代码		1111412		修读性质	必修
		学时	总学时	理论	实践	学分	2
开课单位	教育学院	课程负责人	叶静	16	16		
课程考核形式	分散	课程性质	教师教育课程				
适应专业	教师教育	先修课程	无				

二、课程目标

(一) 课程目标

《教师口语 A》是一门应用性很强的课程，是培养教师教育专业学生口语能力和职业口语表达技能的必修课，也是一种创造性的语言运用艺术课程。它不以传授理论知识为目的，而是以训练为手段，培养学生良好的语言表达能力，以及对语言美的不断追求，它具有特定的训练目标和训练内容。本课程的开设，对学生在未来教育、教学情境中善于选择和运用规范的、准确的、生动的话语；向学生传授知识、培养能力、启迪智慧的口语表达艺术都具有十分重要的意义。

通过本课程的学习，使学生达到以下三个目标：

1. 热爱祖国语言，贯彻国家语言文字工作方针政策，增强语言规范意识；能用标准或比较标准的普通话进行交流和工作、具有较强的方音辨正能力和自我训练能力，以利于提高全民族语言素质。

2. 通过语言艺术表达的训练，让学生掌握其技巧和方法，具备新时代教师教学需要的专业技能素养，具备良好的口语表达能力，培养师范生在未来的教学情境中善于选择和运用规范的、准确的生动话语，向学生传授知识、培养能力、启迪智慧的口语表达艺术能力。与此同时，具备良好的沟通能力和即兴表达能力。

3.通过安排学生分小组训练任务，让学生在完成训练任务的过程中，逐步培养起学生积极参与学习共同体的团队意识，促使其在参与小组互助和合作学习中，逐步养成团队合作和组织协调能力。

(二) 课程目标对毕业要求的支撑关系

课程目标	支撑的毕业要求	支撑的毕业要求指标点
课程目标 1 课程目标 2	毕业要求 4 [教学能力] (M)	4.2 有扎实的教学基本技能，能开展课程思政，能合理利用信息技术进行教学实施和评价，支持学生的成长和发展。
		4.4 普通话达到国家授予教师资格证所规定的相应等级，书写水平达到学校考核要求，具有较好的身体素质、英语综合能力和较熟练的信息技术应用能力，身体素质、大学英语、计算机应用技术达到国家要求。
课程目标 3	毕业要求 8 [沟通合作] (H)	8.2 具有较强的社会适应性和人际沟通能力。
		8.3 善于倾听，具有同理心，有亲和力，能够在团队中与他人友好协作。

三、课程教学内容与学时分配

本课程理论教学 16 学时，实践教学 16 学时，共计 32 学时。具体内容、学时及要求见下表：

序号	名称	教学内容	教学目标	教学重点和难点	建议学时	教学方式	对应课程目标
第一单元	普通话训练及测试	1.普通话概说 2.声母训练 3.韵母训练 4.声调训练 5.语流音变训练 6.普通话水平测试	1.教育学生热爱祖国语言，学习和贯彻国家语言文字工作的方针政策； 2.掌握普通话基本知识和发音特征，具有较强的方音辨正能力和自我训练能力； 3.通过训练，使学生的普通话水平达到国家规定的相应的等级要求。	重点：普通话声韵调以及语流音变的读音； 难点：方言与普通话的语音辨证。	8	精讲多练 讲练结合 口语实践	目标 1 目标 2
第二单元	朗读训练	1.朗读的准备和要求 2.朗读的技巧（外部技巧与内在技巧） 3.朗读作品欣赏 4.不同文体的朗读训练	1.掌握朗读技巧，提高朗读水平； 2.学习文本分析和处理能力，为后面的口语表达做好准备； 3.在朗读中体会真善美的情感。	重点：掌握朗读的外部技巧与内部技巧； 难点：情声气的有机结合；不同文体的朗读。	8	精讲多练 讲练结合 口语实践	目标 2 目标 3
第三单元	演讲训练	1.演讲的方法和技巧 2.即兴演讲的技巧和训练方法 3.演讲稿的撰写	1.了解并掌握演讲的特征和技巧，有声语言与无声语言有机结合，通过一定的强化训练，逐渐达到一名优秀教师的口语标准； 2.在即兴演讲的强化训练过程中，培养学生不断进行反思，找到自身不足，逐步提升自信心和临场应变能力。	重点：演讲的技巧； 难点：即兴演讲。	6	精讲多练 讲练结合 口语实践	目标 2 目标 3

			3. 掌握演讲稿写作方法与技巧。				
第四单元	沟通策略训练	1.沟通内涵和原则 2.沟通的技巧策略训练	1.了解并沟通的内涵与原则通过一定的强化训练,达到能成功与他人良好交流沟通的口语交际能力; 2.通过实践强化训练,逐步提升师范生的沟通技巧与魅力,为走上工作岗位做好准备。	重点:沟通的策略和技巧; 难点:不同场合与对象的沟通技巧。	10	精讲多练 讲练结合 口语实践	目标2 目标3
总学时	32						

本课程实践学时教学安排见下表:

序号	实践教学项目名称	项目类型	项目内容简述	建议学时	对应课程目标
1	国家普通话水平计算机辅助测试	验证型	利用教师实训中心的“教师口语”实训室进行普通话语音训练以及考前辅导	4	目标1
2	语言艺术作品展示	设计型	安排学生分组进行朗读、朗诵、童话剧等准备、排练,登台展示。	2	目标2 目标3
3	演讲和即兴演讲展示	设计型	安排学生分组根据教师所给话题进行准备、排练,登台展示。	4	目标2 目标3
4	社交场合沟通情景模拟	综合型	安排学生分组完成沟通情景模拟,登台展示	6	目标2 目标3
合计	16				

四、课程教学方式与策略

1.教学方式

精讲多练:教师口语课程是侧重于能力训练的课程,老师精讲发音的标准和方法,以此带动学生反复练习,克服方音问题。

讲练结合:在先讲后练,再练再讲,讲练结合。

口语实践:让学生走上讲台模拟口语实际操作。

比赛提高:多搞小型口语比赛,让学生在比赛中吸取经验快速成长。

2.教学策略:

(1)教学要把训练放在突出位置,注重理论指导和示范,要在理论的指导下加深实践环节,重点指导学生进行系统得实践,使学生的口语水平在实践中不断改善和趋于标准提高。

(2)课外自主学习是本课程的重要组成部分,与教学紧密结合。

(3)重视调动学生口语训练的积极性，即使反馈训练效果，使学生积极主动地投入实践。

(4)通过安排学生分组进行展示，了解各个口语项目训练要求，相互进行听评、指正、打分，培养学生的沟通合作能力。

五、课程考核评价方式与要求

(一) 考核方式与课程目标的达成情况

课程目标	考核内容	评价依据/ 学习任务	对应 毕业要求
目标 1: 教育学生热爱祖国语言，认真学习、积极贯彻国家语言文字工作方针政策，增强语言规范意识；能用标准或比较标准的普通话进行交流和工作、具有较强的方言辨正能力和自我训练能力，以利于提高全民族语言素质。	1. 教师口语的标准性表达； 2. 教师口语的规范性表达。	课堂表现 课堂测试	毕业 要求 4
目标 2: 通过普通话、语言艺术和沟通技巧训练，让学生拥有良好的表达能力，增强其作为教师的语言魅力与人格魅力，具备新时代教师教学需要的专业技能素养，具有优秀的教育教学能力，培养师范生在未来的教学情境中善于选择和运用规范的、准确的生动话语，向学生传授知识、培养能力、启迪智慧的口语表达艺术能力。	1.教师口语的科学性和规范性的表达； 2.实际运用过程中的艺术性的表达。	课堂表现 小组实训 期末考试	毕业 要求 4
目标 3: 通过安排学生分小组训练任务，让学生在完成训练任务的过程中，逐步培养起学生积极参与学习共同体的团队意识，促使其在参与小组互助和合作学习中，逐步养成团队合作和组织协调能力。	1.团队合作能力； 2.沟通协作能力。	小组实训 期末考试	毕业 要求 8

(二) 考核方式及具体要求

1.考核方式：平时成绩+项目小组实训+口语考试

2.总成绩评定：本课程总成绩由平时考核成绩、项目小组实训、期末口语考试成绩构成，其中平时考核成绩 20%，项目小组实训占 30%，期末口语考试成绩占 50%。

总成绩=过程成绩（平时成绩*20%+项目小组实训*30%）+期末口语成绩（期末口语考试成绩*50%）

3.过程成绩评定：

(1) 平时考核成绩：

课堂表现：通过发言与提问情况，评价学生创造性地提出问题 and 良好口语表达的能力。

课堂测试：通过计算机辅助测试学生的普通话语音标准程度，评价学生口语表达的准确性和规范性。

(2) 项目实训：通过学生分组准备、排练并展示成品，评价学生的团队合作能力和沟通合作能力。

以上所有平时过程性考察，均按百分制计算分数，期末全部累加计算平均分。

4. 期末考试：

本课程期末考核采用口试形式，由主讲教师自由命题。命题范围主要为如朗诵、演讲、讲故事、情景剧表演、课堂应变表达、以及配音秀等能充分展示学生口语表达能力的内容即可。

期末口语考试占课程总成绩的 50%。

(三) 评分标准

课程目标	100-90	89-80	79-61	60	59-0
	优	良	中等	及格	不及格
目标 1	1.课堂提问：普通话语音准确率达到 90%；	1.课堂提问：普通话语音准确率达到 80%；	1.课堂提问：普通话语音准确率达到 70%；	1.课堂提问：普通话语音准确率达到 60%；	1.课堂提问：普通话语音准确率未达到 60%；
	2.课堂测试：普通话机测准确率达到 90%。	2.课堂测试：普通话机测准确率达到 80%。	2.课堂测试：普通话机测准确率达到 70%。	2.课堂测试：普通话机测准确率达到 60%。	2.课堂测试：普通话机测准确率未达到 60%。
目标 2	1.课堂提问：在限定的时间内对指定的作品能准确的处理，准确率达到 90%；	1.课堂提问：在限定的时间内对指定的作品能比较准确的处理,准确率达到 80%；	1.课堂提问：在限定的时间内对指定的作品一般能准确的处理,准确率达到 70%；	1.课堂提问：在限定的时间内对指定的作品准确处理得不够，准确率达到 60%；	1.课堂提问：在限定的时间内对指定的作品不能准确的处理；准确率在 60%以下；
	2.小组实训：内容丰富，表达流畅、生动；	2.小组实训：内容较丰富、表达流畅、较生动；	2.小组实训：内容较丰富、表达流畅、不够生动；	2.小组实训：内容较丰富、能表达、不够流畅和生动；	2.小组实训：内容不够丰富、表达不够流畅和生动；
	3.期末考试：参见具体试卷评分细则。	3.期末考试：参见具体试卷评分细则。	3.期末考试：参见具体试卷评分细则。	3.期末考试：参见具体试卷评分细则。	3.期末考试：参见具体试卷评分细则。

目标 3	1.小组实训：团队分工明确，有强烈教学热情、合作精神，善于反思；	1.小组实训：团队分工明确，有较强教学热情、合作精神，会反思；	1.小组实训：团队分工不够明确，有一定教学热情、合作精神，会反思；	1.小组实训：团队分工不明确，有一定教学热情、合作精神，在指导下会反思；	1.小组实训：没有团队分工，缺乏教学热情、合作精神，不会反思；
	2. 期末考试：参见具体试卷评分细则。	2. 期末考试：参见具体试卷评分细则。	2. 期末考试：参见具体试卷评分细则。	2. 期末考试：参见具体试卷评分细则。	2. 期末考试：参见具体试卷评分细则。

六、选用教材

吴雪青.小学教师口语[M].华东师范大学出版社，2012年.

七、参考资料

1. 国家语委普通话培训测试中心编制.北京：普通话水平测试实施纲要[M].商务印书馆，2004.
2. 刘伯奎.教师口语训练教程[M].北京：中国人民大学出版社，2017.
3. 张洁.教师口语训练教程[M].上海：华东师范大学出版社，2017.
4. 张颂.朗读学[M].北京：中国传媒大学出版社，2010.
- 5.谢论浩,张小倩.《演讲比赛活动指南》[M].北京：石油工业出版社，2015.
- 6.谢论浩,张小倩.《朗诵比赛活动指南》[M].北京：石油工业出版社，2015.
- 5.演讲与口才[J].演讲与口才杂志社.各期.

拓展资源：

1. 喜马拉雅 <https://www.ximalaya.com>
2. 易甲普通话 APP
3. 配音秀 APP

执笔人：叶静

审核人：金松丽

批准人：贺能坤

2020年06月24日

重庆文理学院 2020 版本本科专业人才培养方案

《教师口语 B》课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	教师口语 B	课程代码		1111413		修读性质	必修
		学时	总学时	理论	实践	学分	2
			32	16	16		
开课单位	教育学院	课程负责人	叶静		课程团队	朱坤林 尚春雅	
课程考核形式	分散	课程性质	教师教育课程				
适应专业	教师教育	先修课程	教师口语 A				

二、课程目标

(一) 课程目标

《教师口语 B》是一门研究教师口语运用规律的应用语言学科，是在理论指导下培养学生在教育、教学等工作中口语运用能力的实践性很强的课程，是培养小学师范类学校学生的教师职业技能的课程。它不仅仅传授理论知识，而且以训练为手段，将理论与实践相结合，充分指引学生在今后的职业生涯中如何进行各学科教学语言运用、专业教育语言运用、以及人际交往语言运用。培养学生富有独创性的话语风格，巧妙的语言策略，敏锐的语言应变和话语丰富的语言表现力，以及对语言美的不断追求，它具有特定的训练目标和训练内容。本课程的开设，对学生在未来教育、教学情

境中善于选择和运用规范的、准确的、生动的话语；向学生传授知识、培养能力、启迪智慧的口语表达艺术都具有十分重要的意义。

通过本课程的学习，使学生达到以下两个目标：

1.通过教师基本口语、交际口语、教学口语和教育口语表达能力训练，让学生熟悉教师口语训练的技巧和方法，具备新时代小学全科教师教学需要的专业技能素养，具有优秀的教育教学能力，培养师范生在未来的教学情境中善于选择和运用规范的、准确、专业的语言，向学生传授知识、培养能力、启迪智慧的口语表达艺术能力。

2.通过安排学生分小组训练任务，让学生在完成训练任务的过程中，逐步培养起学生积极参与学习共同体的团队意识，促使其在参与小组互助和合作学习中，逐步养成团队合作和组织协调能力。

（二）课程目标对毕业要求的支撑关系

课程目标	支撑的毕业要求	支撑的毕业要求指标点
课程目标 1	毕业要求 4 [教学能力] (M)	4.2 有扎实的教学基本技能，能开展课程思政，能合理利用信息技术进行教学实施和评价，支持学生的成长和发展。
		4.4 普通话达到国家授予教师资格证所规定的相应等级，书写水平达到学校考核要求，具有较好的身体素质、英语综合能力和较熟练的信息技术应用能力，身体素质、大学英语、计算机应用技术达到国家要求。
课程目标 2	毕业要求 8[沟通合作] (H)	8.2 具有较强的社会适应性和人际沟通能力。
		8.3 善于倾听，具有同理心，有亲和力，能够在团队中与他人友好协作。

三、课程教学内容与学时分配

本课程理论教学 16 学时，实践教学 16 学时，共计 32 学时。具体内容、学时及要求见下表：

序号	名称	教学内容	教学目标	教学重点和难点	建议学时	教学方式	对应课程目标
第一单元	一般口语交际的特点、原则和表达技巧	1.口语交际的特点 2.口语交际的原则 3.口语交际的表达技巧（听说、应变、委婉、幽默等）	1.认知类目标：了解口语交际技巧的常用训练形式，通过一定的强化训练，达到能成功与他人交流合作的口语交际能力； 2.价值类目标：通过实践强化训练，逐步提升师范生教师口语的交际能力； 3.方法类目标：尝试结合交际学所涉及的内容知识，培养起学生成为一名优秀老师所要达到的口语交际能力。	1.重点：口语交际的技巧。 2.难点：在实践操作中如何准确地驾驭和运用口语交际技巧。	6	1.通过多媒体课件、理论讲授、示范相结合，讲解教师口语交际技巧训练类型，加深学生对教师口语交际能力的感知力，培养师范生交际口语艺术化的能力。 2.通过安排学生分组进行交际口语技巧的展示，相互进行听评、指正、打分，培	目标 1 目标 2

						养学生之间的沟通合作能力。	
第二单元	教学口语讲练	1.教学口语的含义和特点 2.教学环节用语训练（导入、提问、讲授、总结等） 3.适应学科特色的教学口语训练	1.了解教学用语的常用形式，通过一定的强化训练，达到一名优秀教师的口语标准； 2.通过实践强化训练，逐步提升学生教学口语的表达，最后在登台后能自如地讲课； 3.尝试结合教材教法所涉及的内容知识，培养学生在课堂上娴熟驾驭口语的能力，提升自己的讲课魅力。	重点：教学环节用语训练； 难点：在教学的各个环节中如何准确地驾驭和运用口语。	14	精讲多练 讲练结合 口语实践	目标1 目标2
第三单元	教育口语讲练	1.教育口语的原则和要求 2.教育口语的特点 3.教育口语分类训练（沟通语、启迪语、激励语、批评语）	1.了解教育口语的常用形式，通过一定的强化训练，达到一名优秀教师的口语标准； 2.通过实践强化训练，逐步提升学生教育口语的表达，做到有德行、有方法、有温度； 3.尝试结合经典案例，有针对性地训练对学生进行思想教育工作的方法。	重点：教育口语的基本特征和要求 难点：根据不同的教育对象设计不同的教育口语	8	精讲多练 讲练结合 口语实践	目标2
第四单元	教师交际口语训练	1.教师交际口语的内涵和原则 2.教师交际口语技巧训练 3.教师交际口语分类训练	1.了解并掌握教师工作中的职业口语交流技巧和原则，通过一定的强化训练，达到能成功与领导、同事、家长以及他人交流合作的口语交际能力； 2.通过实践强化训练，逐步提升师范生教师口语的交际能力，为走上工作岗位做好准备。	重点：教师交际口语的技巧训练； 难点：不同工作场合的交际口语训练。	4	精讲多练 讲练结合 口语实践	目标2
总学时		32					

本课程实践学时教学安排见下表：

序号	实践教学项目名称	项目类型	项目内容简述	建议学时	对应课程目标
1	日常口语交际模拟	综合型	创设情境口语交际模拟	2	目标2
2	5-8分钟说课或者5-8分钟教学片段展示	综合型	安排学生分组进行5-8分钟说课或者5-8分钟教学片段的准备、排练，然后登台展示。	8	目标1 目标2
3	教育口语情景模拟展示	综合型	安排学生分组根据教师所给的学生问题进行准备，设计合理的教育沟通策略。	4	目标1 目标2
4	教师交际口语模拟	综合型	创设教师与家长沟通交际模拟	2	目标1 目标2
合计			16		

四、课程教学方式与策略

其它说明

（一）本课程实践环节主要是通过项目小组实训来达到实践目的。实训内容有：

- 1.对学生教育沟通的情景模拟训练
- 2.一般交际中的口语表达技巧训练
- 3.跟家长沟通的情景模拟训练
- 4.小学语文说课设计展示
- 5.小学语文8分钟片段设计展示

要求在教师指导下，分成若干兴趣小组，每组6-10人，完成上述实训内容。本学期每组小组成员需根据自己实际情况和教师口语表达程度完成以上项目的任意一项。

1.教学方式

精讲多练:教师口语B课程是理论加实践能力训练的课程，老师精讲学生反复练习。

讲练结合:在先讲后练，再练再讲，讲练结合。

口语实践:让学生走上讲台模拟口语实际操作。

比赛提高:多搞小型口语比赛，让学生在比赛中吸取经验快速成长。

2.教学策略:

(1)教学要把训练放在突出位置，注重理论指导和示范，要在理论的指导下加深实践环节，重点指导学生进行系统得实践，使学生的教学口语水平在实践中不断改善和趋于标准提高。

(2)课外自主学习是本课程的重要组成部分，与教学紧密结合。

(3)重视调动学生口语训练的积极性，即使反馈训练效果，使学生积极主动地投入实践。

(4)通过安排学生分组进行展示，了解各个口语项目训练要求，相互进行听评、指正、打分，培养学生的沟通合作能力。

五、课程考核评价方式与要求

(一) 考核方式与课程目标的达成情况

课程目标	考核内容	评价依据/ 学习任务	对应 毕业要求
目标 1: 通过一般口语交际和教师教育教学口语训练，让学生熟悉教师口语训练的技巧和方法，具备新时代教师教学需要的专业技能素养，具有优秀的教育教学能力，培养师范生在未来的教学情境中善于选择和运用规范的、准确的生动话语，向学生传授知识、培养能力、启迪智慧的口语表达艺术能力。	1.教师口语的科学性和规范性的表达； 2.实际运用过程中的艺术性的表达。	课堂提问 小组实训 期末考试	毕业 要求 4
目标 2: 通过安排学生分小组训练任务，让学生在完成训练任务的过程中，逐步培养起学生积极参与学习共同体的团队意识，促使其在参与小组互助和合作学习中，逐步养成团队合作和组织协调能力。	1.团队合作能力； 2.沟通协作能力。	小组实训 期末考试	毕业 要求 8

(二) 考核方式及具体要求

1.考核方式：平时成绩+项目小组实训+口语考试

2.总成绩评定：本课程总成绩由平时考核成绩、项目小组实训、期末口语考试成绩构成，其中平时考核成绩 20%，项目小组实训占 30%，期末口语考试成绩占 50%。

总成绩=过程成绩（平时成绩*20%+项目小组实训*30%）+期末口语成绩（期末口语考试成绩*50%）

3.过程成绩评定：

(1) 平时考核成绩：

课堂表现：通过发言与提问情况，评价学生创造性地提出问题和良好口语表达的能力。

课后训练：通过学生课程考察训练，评价学生课后口语表达的创造能力，以及对课堂内容的理解能力。

(2) 项目实训：通过学生分组准备、排练并展示成品，评价学生的团队合作能力和沟通合作能力。

以上所有平时过程性考察，均按百分制计算分数，期末全部累加计算平均分。

4.期末考试：

本课程期末考核采用口试形式，由主讲教师自由命题。命题范围主要为说课、讲课、课堂应变表达等能充分展示教师教育教学口语表达能力的内容即可。

期末口语考试占课程总成绩的 50%。

(三) 评分标准

课程目标	100-90	89-80	79-61	60	59-0
	优	良	中等	及格	不及格
目标 1	1.课后作业 (1) 能准确利用讲授技巧处理限定的作品。	1.课后作业 (1) 能比较准确利用讲授技巧处理限定的作品。	1. 课后作业 (1) 一般能利用讲授技巧处理限定的作品。	1.课后作业 (1) 较少准确利用讲授技巧处理限定的作品。	1.课后作业 (1) 不能准确利用讲授技巧处理限定的作品。
	(2) 准确率达到 90%以上	(2) 准确率达到 80%以上	(2) 准确率达到 70%以上	(2) 准确率达到 60%以上	(2)准确率达到 50%以上
	2. 课堂测试 (1) 在限定的时间内对指定的作品能准确的处理。	2. 课堂测试 (1) 在限定的时间内对指定的作品能比较准确的处理。	2. 课堂测试 (1) 在限定的时间内对指定的作品一般能准确的处理。	2. 课堂测试 (1) 在限定的时间内对指定的作品准确处理得不够。	2. 课堂测试 (1) 在限定的时间内对指定的作品不能准确的处理。
	(2) 准确率达到 90%	(2) 准确率达到 80%	(2) 准确率达到 70%	(2) 准确率达到 60%	(2)准确率达到 50%
	3.期末考试：见	3.期末考试：	3.期末考试：	3.期末考试：	3.期末考试：见

	试卷答案和评分细则	见试卷答案和评分细则	见试卷答案和评分细则	见试卷答案和评分细则	试卷答案和评分细则
目标2	小组调研 (1) 团队的写作能力强	小组调研 (1) 团队的写作能力较强。	小组调研 (1) 团队的写作能力一般	小组调研 (1) 团队的写作能力不够强	小组调研 (1) 团队的写作能力弱
	(2) 团队分工明确	(2) 团队分工比较明确	(2) 团队分工不够明确	(2) 团队分工不明确	(2) 团队分工没有
	(3) 团队完成的论文质量高, 达到高校本科毕业论文要求 (评分细则见实训报告)	(3) 团队完成的论文质量较高, 基本达到高校本科毕业论文要求 (评分细则见实训报告)	(3) 团队完成的论文质量一般, 基本达到高校本科毕业论文要求 (评分细则见实训报告)	(3) 团队完成的论文质量不够高, 还未达到本科毕业论文要求 (评分细则见实训报告)	(3) 团队完成的论文质量差, 根本达不到本科毕业论文要求 (评分细则见实训报告)

六、选用教材

吴雪青. 小学教师口语[M]. 华东师范大学出版社. 2012年.

七、参考书目

1. 刘伯奎. 教师口语训练教程[M]. 北京: 中国人民大学出版社, 2017
2. 李景生. 教师口语训练教程[M]. 山东: 山东人民出版社, 2015
3. 王莉, 赵玲, 卜晓梅. 普通话与教师口语训练教程[M]. 北京: 北京师范大学出版社, 2012
4. 张舸, 吴震, 黄梓咏, 周忠昊. 教师口语基础训练教程[M]. 广州: 广东高等教育出版社, 2018
5. 张洁. 教师口语训练教程[M]. 上海: 华东师范大学出版社, 2017

拓展资源:

1. 普通话水平测试实施纲要, 国家语言文字工作委员会普通话培训测试中心编制[M]. 北京: 商务印书馆, 2004年
2. 喜马拉雅 <https://www.ximalaya.com>
3. 配音秀

执笔人: 叶静

审核人: 金松丽

批准人: 贺能坤

2020年06月24日

重庆文理学院 2020 版本本科专业人才培养方案

《中外教育简史》课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	中外教育简史	课程代码		1111402		修读性质	必修
		学时	总学时	理论	实践	学分	2
开课单位	教育学院	课程负责人	何梅		课程团队		
课程考核形式	分散	课程性质	教师教育课程				
适应专业	小学教育（全科教师）	先修课程	教育学原理				

二、课程目标

（一）课程目标

《中外教育简史》是小学教育（全科教师）专业的教师教育类课程，本课程是在学生学习《教育学原理》等相关知识之后学习的一门必修课程，为之后的《教育哲学》奠定基础。本课程旨在使学生了解自古至今中外各个历史时期教育理论与实践发展的实际状况和发展历程，总结不同历史阶段教育的经验、教训及其特点，掌握中外教育史的发展脉络和核心知识，领会教育家的教育理念和思想精髓，养成正确的教育观和专业教育素养，树立育人为本、创新教学、专业发展的教育信念和积极参与教育改革的责任感，为解决当代教育问题提供启示与借鉴。

本课程的教学目标如下：

课程目标 1: 了解中外各主要阶段的教育发展状况, 掌握中外教育史的发展脉络和核心知识, 掌握著名教育家的主要教育活动及其教育思想。

课程目标 2: 运用中外教育史理论分析、解决教育、教学中各种实际问题。

课程目标 3: 树立正确的中外教育史观, 增强学生的民族自信心与自豪感, 树立育人为本、创新教学的责任感。

(二) 课程目标对毕业要求的支撑关系

课程目标	支撑的毕业要求	支撑的毕业要求指标点
课程目标 1	毕业要求 3 [学科素养] (H)	3.2 具有一定的人文科学、社会科学与自然科学素养, 掌握主教学科的基本知识、基本原理和基本技能, 理解学科知识体系基本思想和方法, 了解兼教学科的基本知识、基本原理和技能, 并具备一项的艺术学科基本知识和技能, 了解学科之间的联系及学科整合的价值。
课程目标 2	毕业要求 3 [学科素养] (H)	3.4 能综合运用所学知识解决教育实践中的问题。
课程目标 3	毕业要求 1 [师德规范] (M)	1.1 热爱祖国, 具有良好的政治思想素质, 践行社会主义核心价值观。
	毕业要求 2 [教育情怀] (M)	2.1 具有从教意愿, 热爱农村小学教育事业, 有正确的价值观, 有奉献精神, 有责任感。
	毕业要求 7 [学会反思] (L)	7.1 勇于探索创新, 掌握反思方法和技能, 具有终身学习与持续发展的意识和能力。

三、课程教学内容与学时分配

本课程理论教学 32 学时, 实践教学 0 学时, 共计 32 学时。具体内容、学时及要求见下表:

序号	名称	教学内容	教学目标	教学重点和难点	建议学时	教学方式	对应课程目标
第一单元	绪论	1. 中外教育史概述 2. 学习中外教育史的意义 3. 怎样学习和研究中外教育史	1. 了解中外教育史的学科地位; 2. 理解中外教育史的学习内容; 3. 掌握中外教育史的学习方法。	中外教育史的学习内容; 中外教育史的学习方法	1	讲授法; 谈话法	目标 3
第二单元	先秦时期的教育	1. 教育的起源与学校的萌芽 2. 西周时期的学校教育 3. 春秋战国时期官学衰弱和私学兴起的必然性 4. 先秦时期的教育思想	1. 了解教育的起源以及学校的萌芽; 2. 掌握西周时期的学校教育; 3. 理解春秋战国时期官学衰弱和私学兴起的必然性; 4. 掌握私学的特征以及儒家代表人物的教育主张; 5. 理解道家、墨家、法家的教育主张;	西周时期的教育; 孔子的教育思想; 《学记》中体现的教育思想	3	讲授法、谈话法、自学指导法、合作学习法	目标 1 目标 2 目标 3

			6.掌握《大学》、《中庸》、《学记》中的核心教育观点，并能对其进行评价。				
第三单元	秦汉时期的教育	1.秦朝的文教政策 2.汉代的文教政策 3.董仲舒的教育思想	1.了解秦朝和汉朝的文教政策； 2.掌握汉代学校教育制度； 3.理解董仲舒的教育主张。	汉代“独尊儒术”文教政策	2	讲授法、谈话法、自学指导法、合作学习法	目标1 目标2 目标3
第四单元	魏晋南北朝时期的教育	1.儒学的式微与玄学的兴起 2.魏晋南北朝时期的官学教育 3.颜之推的教育思想	1.了解魏晋南北朝时期学校教育的发展情况； 2.理解九品中正选士制度和西晋创立国子学的原因及目的； 3.掌握颜之推的家庭教育思想。	魏晋南北朝时期学校教育的新举措； 颜之推的家庭教育思想	2	讲授法、谈话法、自学指导法、合作学习法	目标1 目标2 目标3
第五单元	隋唐时期的教育	1.隋唐的文教政策 2.隋唐的官学教育制度 3.韩愈的教育思想	1.了解隋唐时期的文教政策； 2.理解唐代学校教育发展的特点； 3.理解并掌握韩愈的教育思想； 4.掌握科举制度的产生和发展，能辩证客观地评价科举制度。	科举制的产生、发展和评价； 韩愈的师道思想	3	讲授法、谈话法、自学指导法、合作学习法	目标1 目标2 目标3
第六单元	宋元时期的教育	1.宋代的文教政策 2.宋代的官学制度 3.宋元时期的书院 4.朱熹的教育思想	1.了解宋代文教政策； 2.了解宋、元时期学校教育制度； 3.理解书院产生的原因和宋元书院的发展特点； 4.理解并掌握朱熹的教育思想。	书院的发展和特点； 朱熹的教育思想	3	讲授法、谈话法、自学指导法、合作学习法	目标1 目标2 目标3
第七单元	明清时期的教育	1.明清的文教政策 2.明清的官学制度 3.明清的书院 4.王守仁的教育思想	1.了解明清时期的文教政策； 2.了解明清时期学校教育的发展； 2.掌握明清书院发展的新特点； 3.理解并掌握王守仁的教育思想。	明清书院的发展和特点； 王守仁的儿童教育思想	4	讲授法、谈话法、自学指导法、合作学习法	目标1 目标2 目标3
第八单元	民国成立到国民政府时期的教育	1.民国成立初期的教育 2.新文化运动时期和20年代的教育 3.国民政府时期的教育	1.了解民国成立后文教政策的流变，各时期的主流教育思潮； 2.理解并掌握民国教育方针； 3.理解1922年学制的新特点和影响； 4.理解并掌握蔡元培、陈	蔡元培、陈鹤琴、陶行知的教育思想	2	讲授法、谈话法、自学指导法、合作学习法	目标1 目标2 目标3

			鹤琴、陶行知的教育思想。				
第九单元	古希腊与罗马的教育	1.古希腊的教育 2.古希腊的教育思想 3.古罗马的教育 4.古罗马的教育思想	1.了解古希腊、罗马教育发展变化的主要阶段; 2.理解并掌握斯巴达和雅典教育的主要特点; 3.掌握苏格拉底、柏拉图和亚里士多德、西塞罗、昆体良的教育思想。	斯巴达和雅典教育的特点; 苏格拉底、柏拉图、昆体良的教育思想	2	讲授法、谈话法、自学指导法、合作学习法	目标1 目标2 目标3
第十单元	西欧中世纪教育	1.西欧中世纪基督教教育 2.西欧中世纪世俗教育 3.中世纪大学的形成与发展	1.了解基督教教育机构的类型、特点以及中世纪大学的类型和管理; 2.理解并掌握基督教的基本教育思想; 3.掌握中世纪骑士教育的内容、阶段和特点; 4.掌握中世纪大学的历史影响。	中世纪教育的特点	2	讲授法、谈话法、自学指导法、合作学习法	目标1 目标2 目标3
第十一单元	文艺复兴与宗教改革时期的教育	1.文艺复兴时期的教育 2.宗教改革时期的教育	1.了解人文主义教育的一般特征; 2.了解宗教改革时期各派的教育主张;	人文主义教育的一般特征	2	讲授法、谈话法、自学指导法、合作学习法	目标1 目标2 目标3
第十二单元	西方近代教育思想	1.夸美纽斯的教育思想 2.卢梭的教育思想 3.裴斯泰洛齐的教育思想 4.赫尔巴特的教育思想 5.福禄培尔的教育思想	1.了解近代几位主要教育思想家所处的时代背景以及他们教育思想的理论基础 2.理解各教育思想家的主要教育思想 3.能够对各位教育思想家的著作和教育思想做出评价分析	夸美纽斯的泛智教育思想、洛克的绅士教育思想、卢梭的自然主义教育思想、裴斯泰洛齐的和谐发展思想以及福禄培尔的儿童教育思想; 赫尔巴特的教育思想	4	讲授法、谈话法、自学指导法、合作学习法	目标1 目标2 目标3
第十三单元	西方现代教育思想	1.杜威的教育思想 2.马卡连柯的教育思想	1.了解杜威、马卡连柯的生平和主要教育著作 2.理解并掌握二者在教育目的、教学论、德育等方面的教育思想 3.能够对两人的教育思想进行客观的分析和评价	杜威论教育的本质和目的, 杜威的教学论和道德教育思想; 马卡连柯集体主义教育思想。	2	讲授法、谈话法、自学指导法、合作学习法	目标1 目标2 目标3
总学时					32		

四、课程教学方式与策略

针对学校围绕“建设应用型学科，开展应用研究，培养应用型人才，创建高水平应用型大学”的办学定位要求，《中外教育简史》采用了理论与实践相结合的多种教学方式与策略开展教学。

1.讲授法：为了让学生更好地掌握中外教育发展的史实，理解中外教育发展的一般规律，本课程采用了讲授法。在学生提前预习的基础上，由教师采用课堂讲授的形式予以精心讲解，增强学生对基本知识点的理解与掌握。

2.谈话法：在课堂教学中精心设计善于启发学生思考的问题，通过课堂对话的形式激发学生思考，发挥学生的主动性与积极性。

3.自学指导法：《中外教育简史》课程理论内容丰富，涉及从古至今中外教育发展的历程，因此本课程需学生自学。对于需学生自学的内容，由教师提出自学要求，进行有计划的指导，并对自学结果进行评价与反馈。自学结果的展示可以通过作业、学生微课等形式予以呈现。

4.合作学习法：针对教学内容开展小组研究性学习，在小组成员共同努力协作下完成某项具体的学习任务，提高学生的沟通能力与协作能力。

五、课程考核评价方式与要求

（一）考核方式与课程目标的达成情况

课程目标	考核内容	评价依据/ 学习任务	对应 毕业要求
目标 1: 了解中外各主要阶段的教育发展状况，掌握中外教育史的发展脉络和核心知识，掌握著名教育家的主要教育活动及其教育思想。	1.中外各时期教育制度； 2.中外各时期教育思想。	答问 平时作业 读书笔记 期末考试	毕业要求 3
目标 2: 运用中外教育史理论分析、解决教育、教学中各种实际问题。	运用中外著名教育家思想解决教育教学实际中的问题，提出应用启示。	答问 平时作业 微课 期末考试	毕业要求 3
目标 3: 树立正确的中外教育史观，增强学生的民族自信心与自豪感，树立育人为本、创新教学的责任感。	1.正确教育史观的形成； 2.民族自信心与自豪感的增强。	微课 期末考试	毕业要求 1 毕业要求 2 毕业要求 7

（二）考核方式及具体要求

1. 考核方式

①形成性评价：考勤；答问；平时作业；微课；读书笔记。

②终结性评价：分散考查。

2. 总成绩评定

①平时成绩占 60%；

②期末成绩占 40%。

总成绩=过程成绩（平时成绩）60%+期末成绩（期末考试成绩）40%

3.平时成绩评定

(1) 考勤：全勤不计分，旷课一次平时成绩扣 10 分。

(2) 问答（10%）；

(3) 平时作业（20%）

(4) 微课（20%）

(5) 读书笔记（10%）。

以上所有平时过程性考察，均按百分制计算分数，期末全部累加计算平均分。

平常成绩分数构成以及比例，任课教师可自行安排，但平时成绩占综合成绩 60%这个要求不变。

4.期末考试

本课程期末考核采用分散考查形式，由主讲教师自由命题。主要考查学生对中外教育制度与思想的理解与应用，常见题型为单选题、简答题、判断分析题、材料分析题、论述题等。以百分制打分，占课程总成绩的 40%。

(三) 评分标准

课程目标	100-90	89-80	79-61	60	59-0
	优	良	中等	及格	不及格
目标 1	1. 问答：观点正确，有创新，逻辑清晰，表达流畅；	1. 问答：观点正确，逻辑清晰，表达流畅；	1. 问答：观点部分正确，逻辑较清晰，表达较流畅；	1. 问答：观点部分正确，表达较流畅，有一定逻辑；	1. 问答：观点错误，逻辑性不强，表达不够流畅；
	2. 平时作业：符合要求、内容丰富、逻辑清晰、观点独到；	2. 平时作业：符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰、有观点；	2. 平时作业：较符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰、有一些观点；	2. 平时作业：较符合要求、内容较丰富、有一定逻辑；	2. 平时作业：不符合要求、内容不够丰富、缺乏逻辑性；
	3. 读书笔记：阅读细致，对重点的知识点进行记录，思维导图清晰，能提出有深度的问题。	3. 读书笔记：阅读细致，对重点的知识点进行记录，思维导图较清晰，能提出有一定深度的问题。	3. 读书笔记：阅读一般，对知识点有记录，能做出粗略的思维导图。提出的问题比较浅显缺乏深度。	3. 读书笔记：阅读一般，对知识点有记录；	3. 读书笔记：阅读粗略，对知识点有零星记录。
	4. 期末考试：参见具体试卷评分细则	4. 期末考试：参见具体试卷评	4. 期末考试：参见具体试卷	4. 期末考试：参见具体试卷评	4. 期末考试：参见具体试卷

	则。	分细则。	评分细则。	分细则。	评分细则。
目标 2	1.答问:观点正确,有创新,逻辑清晰,表达流畅;	1.答问:观点正确,逻辑清晰,表达流畅;	1.答问:观点部分正确,逻辑较清晰,表达较流畅;	1.答问:观点部分正确,表达较流畅,有一定逻辑;	1.答问:观点错误,逻辑性不强,表达不够流畅;
	2.平时作业:符合要求、内容丰富、逻辑清晰、观点独到;	2.平时作业:符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰、有观点;	2.平时作业:较符合要求、内容较丰富、逻辑较清晰、有一些观点;	2.平时作业:较符合要求、内容较丰富、有一定逻辑;	2.平时作业:不符合要求、内容不够丰富、缺乏逻辑性;
	3.微课:观点正确,有创新,讲解流畅,教态自然,课件设计新颖;	3.微课:观点正确,有创新,讲解较流畅,教态较自然,课件设计新颖;	3.微课:观点正确,有一定创新,讲解较流畅,教态较自然,课件设计较新颖;	3.微课:观点较正确,讲解较流畅,教态较自然,课件设计较新颖;	3.微课:观点较正确,讲解较流畅,教态较自然,有课件;
	4.期末考试:参见具体试卷评分细则。	4.期末考试:参见具体试卷评分细则。	4.期末考试:参见具体试卷评分细则。	4.期末考试:参见具体试卷评分细则。	4.期末考试:参见具体试卷评分细则。
目标 3	1.微课:积极、正面、体现民族自信心与自豪感;有强烈教学热情、合作精神,善于反思;	1.微课:积极、正面、体现民族自信心与自豪感;有较强的教学热情、合作精神,善于反思;	1.微课:较积极、正面,体现较强的民族自信心与自豪感;有一定教学热情、合作精神,会反思;	1.微课:较积极、正面,体现较强的民族自信心与自豪感;有一定教学热情、合作精神,在指导下会反思;	1.微课:不够积极、正面,民族自信心与自豪感有待改善;缺乏教学热情、合作精神,不会反思;
	2.期末考试:参见具体试卷评分细则。	2.期末考试:参见具体试卷评分细则。	2.期末考试:参见具体试卷评分细则。	2.期末考试:参见具体试卷评分细则。	2.期末考试:参见具体试卷评分细则。

六、选用教材

吴艳茹,杜海燕.中外教育史[M].北京:北京师范大学出版社.2015.

七、参考资料

[1]李忠.中国教育史研究问题的反思与应对[M].济南:山东教育出版社.2008.

[2]王凤喈.中国教育史大纲[M].长沙:湖南教育出版社.2008.

[3]张彬.中国教育史导论[M].杭州:浙江大学出版社.2007.

[4]王凌皓.中国教育史纲要[M].北京:人民教育出版社.2005.

[5]曲铁华.中国教育史[M].长春:东北师范大学出版社.2005.

[6]袁锐镠,张季娟.外国教育史纲[M].广州:广东高等教育出版社.1998.

[7]王天一等.外国教育史[M].北京:北京师范大学出版社.1984.

[8]袁锐镠.外国教育史新编[M].广州:广东高等教育出版社.2002.

执笔人：何梅
审核人：金松丽
批准人：贺能坤

2020年06月24日

重庆文理学院 2020 版本本科专业人才培养方案 《农村教育专题研究（个案研究）》课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	农村教育专题研究 (个案研究)	课程代码		1111301		修读性质	必修
		学时	总学时	理论	实践	学分	1
			16	4	12		
开课单位	教育学院	课程负责人	袁丹		课程团队	金松丽 贺能坤	
课程考核形式	分散	课程性质	专业拓展课程				
适应专业	小学教育（全科教师）	先修课程	小学生心理学				

二、课程目标

（一）课程目标

《农村教育专题研究（个案研究）》是小学教育专业的专业拓展类必修课程，本课程是主要针对刚刚入学一个学期的小学教育专业（全科教师）学生而开设的课程，其目的在于引导学生初步了解农村教育概况，引导学生树立正确的学生观，其重点在于帮助学生树立热爱农村教育与农村学生的观念，立志成为“有理想信念，有道德情操，有扎实学识，有仁爱之心”的教师，引导坚守教育初心，

担当教育使命。

本课程的教学目标如下：

课程目标 1：引导学生阅读农村教育相关文献，初步了解小学生身心状况，了解农村教师的日常工作内容与状态，树立热爱农村教育和学生的观念，培养乐于奉献的教育情怀。

课程目标 2：引导学生初步了解农村小学生发展阶段特点与成长规律，初步掌握个案研究的基本方法。

课程目标 3：培养个人良好的心理调适能力，适应农村教育环境，能够与农村学生和教师进行良好的沟通。

（二）课程目标对毕业要求的支撑关系

课程目标	支撑的毕业要求	支撑的毕业要求指标点
课程目标 1	毕业要求 2 [教育情怀] (L)	2.1 热爱农村小学教育事业，乐于奉献，坚守教育初心，担当教育使命；
课程目标 2	毕业要求 7 [学会反思] (H)	7.1 勇于探索创新，掌握反思方法和技能，具有终身学习与持续发展的意识和能力
课程目标 3	毕业要求 8 [沟通合作] (M)	8.1 身心健康，人格健全，具有良好的心理调适能力； 8.2 具有较强的社会适应性和人际沟通能力；

三、课程教学内容与学时分配

本课程理论教学 4 学时，实践教学 12 学时，共计 16 学时。具体内容、学时及要求见下表：

序号	教学内容	教学目标	教学重点和难点	建议学时	教学方式	对应课程目标
第一单元	农村教育概况	9. 了解农村教育价值取向的基本内涵； 10. 理解农村教育的二元价值取向； 11. 对农村教育价值取向的多维审视。 12. 了解农村家庭教育基本特点； 13. 理解农村学校教育与家庭教育的关系； 思考农村家校共育的基本途径。	教学重点：明确农村教育“为农”与“离农”二元价值取向的对立统一，了解农村教育概况。 教学难点：了解农村家庭教育基本特点，明确教师的教育责任，了解家校共育的基本途径	2	讲授法 案例教学法	目标 1 目标 2
第二单元	个案研究方法	11. 掌握个案研究的基本原理和方法； 12. 掌握观察法和访谈法的基本原理与步骤； 13. 初步掌握研究报告	教学重点：掌握个案研究的基本方法。 教学难点：掌握研究报告的撰写方法。	2	讲授法 案例教学法	目标 1 目标 2

		告的撰写方法。				
第三单元	农村学校发调研	1.走访农村学校,了解农村学校教育教学基本情况; 2.确定研究对象与研究问题; 3.运用个案研究法观察、访谈一位学生或教师,熟悉农村学生生活; 4.对资料进行分析与处理; 5.能够围绕农村教育现状和个案研究实施情况开展主题讨论。	教学重点: 个案研究的实施 教学难点: 确定研究问题, 撰写研究报告	12	小组合作学习法	目标 1 目标 2 目标 3
总学时	16			16		

本课程实践学时教学安排见下表:

序号	实践教学项目名称	项目类型	项目内容简述	建议学时	对应课程目标
1	农村学生或教师案例分析	综合型	运用个案研究法观察和访谈一名农村学生或教师 1.确定研究对象与研究问题; 2.运用个案研究法观察、访谈一位学生或教师,熟悉农村学生生活; 3.对资料进行分析与处理; 4.能够围绕农村教育现状和个案研究实施情况开展主题讨论。	12	目标 2 目标 3
合计					

四、课程教学方式与策略

(一) 讲授法。通过讲授农村教育的基本理论,帮助学生逐渐熟悉农村教育的基本特点和规律,了解农村家庭教育的基本特点,培养学生热爱农村教育的情怀,鼓励学生乐于奉献,坚守教育初心,担当教育使命。

(二) 案例教学法。提供不同类型的农村学校案例和学生家庭案例,帮助学生认识农村教育的特点和规律,引导学生分析农村教育和农村家庭,为学生以后走上农村教师工作岗位积累经验。

(三) 小组合作教学法。以 3-5 人为一个学习小组，针对见习学校，共同开展个案研究，分析农村小学生身心发展状况及学习特点，能结合农村小学实际情况，思考如何开展教育研究，促进农村学生发展。

五、课程考核评价方式与要求

(一) 考核方式与课程目标的达成情况

课程目标	考核内容	评价依据/ 学习任务	对应 毕业要求
课程目标 1: 引导学生阅读农村教育相关文献，初步了解小学生身心状况，了解农村教师的日常工作内容与状态，树立热爱农村教育和学生的观念，培养乐于奉献的教育情怀。	了解农村教育的基本特点和规律，树立热爱农村教育和学生的观念，养成乐于奉献的教育情怀。	课堂讨论 小组汇报	毕业要求 2
课程目标 2: 引导学生初步了解农村小学生发展阶段特点与成长规律，初步掌握个案研究的基本方法。	了解农村小学生发展阶段特点与成长规律，掌握个案研究的基本方法和步骤，能够撰写个案研究报告。	课堂讨论 小组汇报	毕业要求 7
课程目标 3: 培养个人良好的心理调适能力，适应农村教育环境，能够与农村学生和教师进行良好的沟通。	能够适应农村教育教学环境，与农村学校师生进行良好的沟通。	小组汇报 期末考试	毕业要求 8

(二) 考核方式及具体要求

1. 考核方式

①形成性评价：课堂讨论、小组汇报

②终结性评价：期末考试

2. 总成绩评定

①平时成绩占 50%

其中，考勤占 10%：无故缺勤 1 次扣 10 分，无故缺勤超过 3 次，出勤分为 0 分。无故迟到 3 次当 1 次缺席。

课堂表现占 20%：根据出勤、小组讨论、课堂提问、回答问题、遵守纪律等方面综合考察学生。

小组汇报占 20%：通过小组合作探究，解决问题，在回答问题与提问情况的过程中，评价学生创造性地提出问题和分析问题的能力。

②期末考试占 50%

本课程期末考核采用分散考查形式，由主讲教师自由命题。命题范围主要为“以农村学生或教师为研究对象的个案研究调查报告”，占课程总成绩的 50%。

(三) 评分标准

课程目标	100-90	89-80	79-61	60	59-0
	优	良	中等	及格	不及格

目标 1	1.课堂讨论: 积极参与, 能够结合所学专业知 识准确表达观点; 2.小组汇报: 分工明确, 符合要 求, 内容丰富, 逻辑清晰。	1.课堂讨论: 较积 极参与, 能够结 合所学专业知 识较准确表达 观点; 2.小组汇报: 符合 要求, 内容较丰 富, 逻辑较清晰。	1.课堂讨论: 较积 极参与, 能够结 合所学专业知 识较准确表达 观点; 2.小组汇报: 符合 要求, 内容较丰 富。	1.课堂讨论: 较积 极参与, 能够结 合所学专业知 识较准确表达 观点; 2.小组汇报: 符合 要求, 内容较丰 富, 逻辑较清晰。	1.课堂讨论: 不积 极参与, 不能 够结合所学专 业知识表达观 点; 2.小组汇报: 不符 合要求, 内容不 丰富, 逻辑不清 晰。
目标 2	1.课堂讨论: 积极 参与, 能够结合所学 专业知识准确 表达观点; 2.小组汇报: 符合 要求, 内容丰富, 逻辑清晰。	1.课堂讨论: 较积 极参与, 能够结 合所学专业知 识较准确表达 观点; 2.小组汇报: 符合 要求, 内容较丰 富, 逻辑较清晰。	1.课堂讨论: 较积 极参与, 能够结 合所学专业知 识较准确表达 观点; 2.小组汇报: 符合 要求, 内容较丰 富, 逻辑较清晰。	1.课堂讨论: 较积 极参与, 能够结 合所学专业知 识较准确表达 观点; 2.小组汇报: 符合 要求, 内容较丰 富, 逻辑较清晰。	1.课堂讨论: 不积 极参与, 不能 够结合所学专 业知识表达观 点; 2.小组汇报: 不符 合要求, 内容不 丰富, 逻辑不清 晰。
目标 3	1.小组汇报: 符合 要求, 内容丰富, 逻辑清晰; 2.期末考试: 参见 具体试卷评分细 则。	1.小组汇报: 符合 要求, 内容较丰 富, 逻辑较清晰; 2.期末考试: 参见 具体试卷评分细 则。	1.小组汇报: 符合 要求, 内容较丰 富, 逻辑较清晰; 2.期末考试: 参见 具体试卷评分细 则。	1.小组汇报: 符合 要求, 内容较丰 富, 逻辑较清晰; 2.期末考试: 参见 具体试卷评分细 则。	1.小组汇报: 不符 合要求, 内容不 丰富, 逻辑不清 晰; 2.期末考试: 参见 具体试卷评分细 则。

六、选用教材

戴斌荣, 农村教育发展研究[M].北京师范大学出版社, 2015.

七、参考资料

(一) 著作类

肖正德, 卢尚建. 乡村振兴战略中的农村教育变革[M]. 上海: 华东师范大学出版社, 2019.

范先佐. 中国教育改革 40 年——农村教育[M]. 北京: 科学出版社, 2018.

王世忠, 王一涛. 转型时期的农村教育发展研究[M]. 武汉: 华中科技大学出版社, 2017.

叶澜. “新基础教育”论——关于当代中国学校变革的探究与认识[M]. 北京: 教育科学出版社, 2006.

袁振国. 教育新理念 [M]. 北京: 教育科学出版社, 2010

(二) 期刊类

《教学与管理》、《中小学管理》、《基础教育课程研究》、《外国中小学教育》《课程 教材 教法》、《人民教育》、《中国教育学刊》等

(三) 网站类

中国教育新闻网 <http://www.jyb.cn/>

中国基础教育网 <http://www.cbe21.com/>

中国中小学教育教学网 <http://www.k12.com.cn/>

教育在线 http://bbs.eduol.cn/bbs_index.html

国家教育资源公共服务平台 <http://www.eduyun.cn/>

中国教育和科研计算机网 <http://www.edu.cn/>

《中国教育报》电子版

http://paper.jyb.cn/zgjyb/html/2017-08/10/node_2.htm

《中国教师报》电子版

http://paper.chinateacher.com.cn/zgjsb/html/2017-07/12/node_22.htm

执笔人：袁丹

审核人：金松丽

批准人：贺能坤

2020年06月24日

重庆文理学院 2020 版本本科专业人才培养方案 《农村教育专题研究（质性研究）》课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	农村教育专题研究 (质性研究)	课程代码		1111302		修读性质	必修
		学时	总学时	理论	实践	学分	1
开课单位	教育学院	课程负责人	袁丹	4	12		
课程考核形式	分散	课程性质	专业拓展课程	教育心理学 教育学原理 《农村教育专题研究（个案研究）》			
适应专业	小学教育（全科教师）	先修课程					

二、课程目标

（一）课程目标

《农村教育专题研究（质性研究）》是小学教育专业的专业拓展类必修课程，本课程是主要针对

大学二年级小学教育专业（全科教师）学生而开设的课程，其目的在于引导学生认识农村教育教学工作的现状与特点，熟悉教学的基本流程，激发学生的教育情怀，帮助学生树立从教的志向和信心，重点在于学生明晰农村教师的责任担当，为以后走上工作岗位奠定基础。

本课程的教学目标如下：

课程目标 1：了解农村教育现状及特点，激发学生热爱教育事业、关爱学生的信念，以引导小学生的发展为己任。

课程目标 2：了解农村小学生的身心状况，掌握质性研究的基本原理与方法。

课程目标 3：提高个人修养和心理素质，培养学生同理心、倾听与表达能力，能够在团队中进行良好的沟通与协作。

（二）课程目标对毕业要求的支撑关系

课程目标	支撑的毕业要求	支撑的毕业要求指标点
课程目标 1	毕业要求 2 [教育情怀] (L)	2.2 关爱学生，引领学生发展。
课程目标 2	毕业要求 7 [学会反思] (H)	7.3 具有教师科研的基本能力，能结合农村实际情况主动进行教育教学研究和改革创新。
课程目标 3	毕业要求 8 [沟通合作] (M)	8.2 具有较强的社会适应性和人际沟通能力； 8.3 善于倾听，具有同理心，有亲和力，能够在团队中与他人友好协作；

三、课程教学内容与学时分配

本课程理论教学 4 学时，实践教学 12 学时，共计 16 学时。具体内容、学时及要求见下表：

序号	教学内容	教学目标	教学重点和难点	建议学时	教学方式	对应课程目标
第一单元	农村教育的现存问题分析	14. 了解农村学校教育变革的基本情况； 15. 理解农村学校教育变革面临的问题及其根源； 16. 农村学校教育变革的应对。 17. 了解农村教师专业发展的基本特点； 18. 掌握农村教师专业发展的困境； 19. 思考农村教师专业发展的方式与路径。	教学重点：明确农村学校教育变革的基本问题。 教学难点：能够分析其原因，理解应对之策	2	讲授	目标 1 目标 2
第二单元	质性研究方法	13. 掌握质性研究的基本原理和方法； 14. 掌握质性研究的基本原理与步骤； 3. 初步掌握研究报告的撰写方法。	教学重点：掌握质性研究的基本方法。 教学难点：掌握研究报告的撰写	2	讲授	目标 1 目标 2

			方法。			
第三单元	农村学校调研	1.走访农村学校，了解农村学校教育教学基本情况； 2.确定研究对象与研究问题； 3.观察、访谈学生或教师，熟悉农村学生生活； 4.对资料进行分析与处理； 5.能够围绕农村教育现状和质性研究实施情况开展主题讨论。	教学重点：质性研究的实施 教学难点：确定研究问题，撰写研究报告	12	案例分析法 小组合作教学法	目标1 目标2 目标3
总学时	16			16		

本课程实践学时教学安排见下表：

序号	实践教学项目名称	项目类型	项目内容简述	建议学时	对应课程目标
1	农村学生或教师质性研究	综合型	运用质性研究法研究农村教师或学生 1.确定研究对象与研究问题； 2.观察、访谈学生或教师，熟悉农村学生生活； 3.对资料进行分析与处理； 4.能够围绕农村教育现状和质性研究实施情况开展主题讨论。	12	目标2 目标3
合计					

四、课程教学方式与策略

（一）讲授法。通过讲授农村学校课堂教学变革与教师专业发展的基本理论，帮助学生逐渐熟悉农村学校课堂教学的基本特点与规律，帮助学生树立育人为本、德育为先的理念。

（二）案例分析法。提供优秀农村教师成长案例，分析农村教师专业成长的规律和特点，引导学生总结优秀农村教师成长经验，激发学生热爱教育事业。

（三）小组合作教学法。以 3-5 人为一个学习小组，针对研习学校，共同开展质性研究，分析农村优秀教师成长经历、特点和规律，把握转专业成长本质，引导学生思考自己的教师专业成长之路。

五、课程考核评价方式与要求

（一）考核方式与课程目标的达成情况

课程目标	考核内容	评价依据/ 学习任务	对应 毕业要求
------	------	---------------	------------

课程目标 1: 了解农村教育现状及特点, 激发学生热爱教育事业、关爱学生的信念, 以引导小学生的发展为己任。	了解农村学校课堂教学的基本特点和规律, 树立热爱农村教育和学生的观念。	课堂讨论	毕业要求 2
课程目标 2: 了解农村小学生的身心状况, 掌握质性研究的基本原理与方法。	了解农村小学生发展阶段特点与成长规律, 掌握质性研究的基本原理与方法。	课堂讨论 小组汇报	毕业要求 7
课程目标 3: 提高个人修养和心理素质, 培养学生同理心、倾听与表达能力, 能够在团队中进行良好的沟通与协作。	能够运用质性研究的方法, 以研习为背景, 与老师和学生开展良好的沟通。	小组汇报 期末考试	毕业要求 8

(二) 考核方式及具体要求

1. 考核方式

①形成性评价: 课堂表现、小组汇报

②终结性评价: 期末考试

2. 总成绩评定

①平时成绩占 50%

其中, 考勤占 10%: 无故缺勤 1 次扣 10 分, 无故缺勤超过 3 次, 出勤分为 0 分。无故迟到 3 次当 1 次缺席。

课堂表现占 20%: 根据出勤、小组讨论、课堂提问、回答问题、遵守纪律等方面综合考察学生。

小组汇报占 20%: 通过小组合作探究, 解决问题, 在回答问题与提问情况的过程中, 评价学生创造性地提出问题和分析问题的能力。

②期末考试占 50%

本课程期末考核采用分散考查形式, 由主讲教师自由命题。命题范围主要为“以一名农村教师为研究对象的质性研究调查报告”, 占课程总成绩的 50%。

(三) 评分标准

课程目标	100-90	89-80	79-61	60	59-0
	优	良	中等	及格	不及格

目标 1	课堂讨论: 积极参与, 能够结合所学专业知 识准确表达观点;	课堂讨论: 较积 极参与, 能够结 合所学专业知 识较准确表达 观点;	课堂讨论: 较 积极参与, 能 够结合所学 专业知识较 准确表达观 点;	课堂讨论: 较积 极参与, 能够结 合所学专业知 识较准确表达 观点;	课堂讨论: 不 积极参与, 不 能够结合所 学专业知 识表达观点;
目标 2	1.课堂讨论: 积极 参与, 能够结合所 学专业知 识准确表 达观点; 2.小组汇报: 符合 要求, 内容丰富, 逻辑清晰;	1.课堂讨论: 较 积极参与, 能够 结合所学专 业知 识较准确表 达观点; 2.小组汇报: 符 合要求, 内容较 丰富, 逻辑较清 晰;	1.课堂讨论: 较积极参与, 能够结合所 学专业知 识较准确表 达观点; 2.小组汇报: 符合要求, 内 容较丰富, 逻 辑较清晰;	1.课堂讨论: 较 积极参与, 能够 结合所学专 业知 识较准确表 达观点; 2.小组汇报: 符 合要求, 内容较 丰富, 逻辑较清 晰;	1.课堂讨论: 不积极参与, 不能结合所 学专业知 识表达观点; 2.小组汇报: 不符合要求, 内容不丰富, 逻辑不清晰;
目标 3	1.小组汇报: 符合 要求, 内容丰富, 逻辑清晰; 2.期末考试: 参见 具体试卷评分细 则。	1.小组汇报: 符 合要求, 内容较 丰富, 逻辑较清 晰; 2.期末考试: 参 见具体试卷评 分细则。	1.小组汇报: 符合要求, 内 容较丰富, 逻 辑较清晰; 2.期末考试: 参见具体试 卷评分细则。	1.小组汇报: 符 合要求, 内容较 丰富, 逻辑较清 晰; 2.期末考试: 参 见具体试卷评 分细则。	1.小组汇报: 不符合要求, 内容不丰富, 逻辑不清晰; 2.期末考试: 参见具体试 卷评分细则。

六、选用教材

戴斌荣, 农村教育发展研究[M].北京师范大学出版社, 2015.

七、参考资料

(一) 著作类

肖正德, 卢尚建.乡村振兴战略中的农村教育变革[M].上海: 华东师范大学出版社, 2019.

范先佐.中国教育改革 40 年——农村教育[M].北京: 科学出版社, 2018.

王世忠, 王一涛.转型时期的农村教育发展研究[M].武汉: 华中科技大学出版社, 2017.

叶澜.“新基础教育”论——关于当代中国学校变革的探究与认识[M].北京: 教育科学出版社, 2006.

袁振国.教育新理念 [M].北京: 教育科学出版社, 2010

(二) 期刊类

《教学与管理》、《中小学管理》、《基础教育课程研究》、《外国中小学教育》《课程 教材 教法》、《人民教育》、《中国教育学刊》等

(三) 网站类

中国教育新闻网 <http://www.jyb.cn/>

中国基础教育网 <http://www.cbe21.com/>
 中国中小学教育教学网 <http://www.k12.com.cn/>
 教育在线 http://bbs.eduol.cn/bbs_index.html
 国家教育资源公共服务平台 <http://www.eduyun.cn/>
 中国教育和科研计算机网 <http://www.edu.cn/>
 《中国教育报》电子版
http://paper.jyb.cn/zgjyb/html/2017-08/10/node_2.htm
 《中国教师报》电子版
http://paper.chinateacher.com.cn/zgjsb/html/2017-07/12/node_22.htm

执笔人：袁丹

审核人：金松丽

批准人：贺能坤

2020年06月24日

重庆文理学院 2020 版本本科专业人才培养方案 《农村教育专题研究（行动研究）》课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	农村教育专题研究 (行动研究)	课程代码		1111304		修读性质	选修
		学时	总学时	理论	实践	学分	1
开课单位	教育学院	课程负责人	袁丹	课程团队	金松丽		

课程考核形式	分散	课程性质	专业拓展课程	贺能坤
适应专业	小学教育（全科教师）	先修课程	农村教育专题研究（个案研究） 农村教育专题研究（质性研究） 教育科研方法	

二、课程目标

（一）课程目标

《农村教育专题研究（行动研究）》是小学教育专业的专业拓展类必修课程，本课程是主要针对大学三年级小学教育专业（全科教师）学生而开设的课程，其目的在于引导学生重视农村教育的情境特点，了解未来农村教育改革与发展的基本趋势和特点，立足当下，更新观念，坚定扎根农村教育认真从教的决心。

本课程的教学目标如下：

课程目标 1：引导学生了解未来农村教育改革与发展的基本趋势与特点，培养学生热爱农村教育事业、乐于奉献的精神，鼓励学生在农村教育事业发展中有所作为。

课程目标 2：初步掌握行动研究的基本原理和方法，尝试解决农村教育教学实践的问题。

课程目标 3：提高个人修养和心理素质，具有较好的同理心、倾听与表达能力，具有较好的沟通与协作能力。

（二）课程目标对毕业要求的支撑关系

课程目标	支撑的毕业要求	支撑的毕业要求指标点
课程目标 1	毕业要求 2 [教育情怀] (L)	2.1 热爱农村小学教育事业，乐于奉献，坚守教育初心，担当教育使命；
课程目标 2	毕业要求 7 [学会反思] (H)	7.3 具有教师科研的基本能力，能结合农村实际情况主动进行教育教学研究和改革创新。
课程目标 3	毕业要求 8 [沟通合作] (M)	8.2 具有较强的社会适应性和人际沟通能力； 8.3 善于倾听，具有同理心，有亲和力，能够在团队中与他人友好协作。

三、课程教学内容与学时分配

本课程理论教学 4 学时，实践教学 12 学时，共计 16 学时。具体内容、学时及要求见下表：

序号	教学内容	教学目标	教学重点和难点	建议学时	教学方式	对应课程目标
第一单元	未来农村教育改革与发展	20. 了解未来农村教育改革与发展的趋势与特点； 21. 理解农村教师的角色定位和历史使命。 3. 了解农村优秀传统文化的特点；	教学重点：明确农村教师在未来农村教育发展趋势中的定位，激发教师专业发展的内驱力。 教学难点：掌握农村优秀传统文化教学	2	讲授法	目标 1 目标 2

		4.引导学生探索农村优秀传统文化教学的思路和方法。	育人的基本理念和方法			
第二单元	行动研究	15.掌握行动研究的基本原理和方法; 16.掌握行动研究的基本原理与步骤; 3.初步掌握研究报告的撰写方法。	教学重点:掌握行动研究的基本方法。 教学难点:掌握研究报告的撰写方法。	2	讲授法	目标1 目标2
第三单元	农村学校研究实践	1.掌握行动研究的基本原理与方法; 2.以农村学校为基础,就某个教育教学问题开展行动研究,以推动问题的缓解或解决。 3.对资料进行分析与处理; 4.能够围绕农村教育现状和行动研究实施情况开展主题讨论。	教学重点:行动研究的实施 教学难点:确定研究问题,撰写研究报告	12	小组合作教学法	目标1 目标2 目标3
总学时	16			16		

本课程实践学时教学安排见下表:

序号	实践教学项目名称	项目类型	项目内容简述	建议学时	对应课程目标
1	教育教学问题行动研究	综合型	以实习学校具体的教育教学问题为基础开展行动研究,促进问题的解决 1.以农村学校为基础,就某个教育教学问题开展行动研究,以推动问题的缓解或解决。 2..对资料进行分析与处理; 3..能够围绕农村教育现状和行动研究实施情况开展主题讨论。	12	目标2 目标3
合计					

四、课程教学方式与策略

(一)讲授法。通过讲授未来农村教育改革与发展的基本理论知识,帮助学生理解农村教育的重要价值,明晰未来农村教育的发展方向,鼓励学生在农村教育发展中有所作为。

(二)小组合作教学法。以3-5人为一个学习小组,针对实习学校,共同开展行动研究,分析农村教育实践领域中的真问题,并在行动中研究,在研究中行动,不断改进教育行动,促进小学生的发展。

五、课程考核评价方式与要求

（一）考核方式与课程目标的达成情况

课程目标	考核内容	评价依据/ 学习任务	对应 毕业要求
课程目标 1: 引导学生了解未来农村教育改革与发展的基本趋势与特点, 培养学生热爱农村教育事业、乐于奉献的精神, 鼓励学生在农村教育事业发展中有所作为。	了解未来农村教育改革与发展的基本趋势与特点, 树立热爱农村教育和学生的观念。	课堂讨论	毕业要求 2
课程目标 2: 初步掌握行动研究的基本原理和方法, 尝试解决农村教育教学实践的问题。	了解农村教育现状, 掌握行动研究的基本原理和方法。	课堂讨论	毕业要求 7
课程目标 3: 提高个人修养和心理素质, 具有较好的同理心、倾听与表达能力, 具有较好的沟通与协作能力。	能够运用所学知识, 以实习学校为研究对象, 选取某个教育问题开展行动研究。	小组汇报 期末考试	毕业要求 8

（二）考核方式及具体要求

1. 考核方式

①形成性评价: 课堂表现、小组汇报

②终结性评价: 期末考试

2. 总成绩评定

①平时成绩占 50%

其中, 考勤占 10%: 无故缺勤 1 次扣 10 分, 无故缺勤超过 3 次, 出勤分为 0 分。无故迟到 3 次当 1 次缺席。

课堂表现占 20%: 根据出勤、小组讨论、课堂提问、回答问题、遵守纪律等方面综合考察学生。

小组汇报占 20%: 通过小组合作探究, 解决问题, 在回答问题与提问情况的过程中, 评价学生创造性地提出问题和分析问题的能力。

②期末考试占 50%

本课程期末考核采用分散考查形式, 由主讲教师自由命题。命题范围主要为“解决实习学校教育教学实际问题的行动研究报告”, 占课程总成绩的 50%。

（三）评分标准

课程目标	100-90	89-80	79-61	60	59-0
	优	良	中等	及格	不及格

目标 1	课堂讨论：积极参与，能够结合所学专业知 识准确表达观点。	课堂讨论：较积极参与，能够结合所学专业知 识较准确表达观点。	课堂讨论：较积极参与，能够结合所学专业知 识较准确表达观点。	课堂讨论：较积极参与，能够结合所学专业知 识较准确表达观点。	课堂讨论：不积极参与，不 能够结合所学专业知 识表达观点。
目标 2	课堂讨论：积极参与，能够结合所学专业知 识准确表达观点。	课堂讨论：较积极参与，能够结合所学专业知 识较准确表达观点。	课堂讨论：较积极参与，能够结合所学专业知 识较准确表达观点。	课堂讨论：较积极参与，能够结合所学专业知 识较准确表达观点。	课堂讨论：不积极参与，不 能够结合所学专业知 识表达观点。
目标 3	1.小组汇报：符合要求，内容丰富，逻辑清晰； 2.期末考试：参见具体试卷评分细则。	1.小组汇报：符合要求，内容较丰富，逻辑较清晰； 2.期末考试：参见具体试卷评分细则。	1.小组汇报：符合要求，内容较丰富，逻辑较清晰； 2.期末考试：参见具体试卷评分细则。	1.小组汇报：符合要求，内容较丰富，逻辑较清晰； 2.期末考试：参见具体试卷评分细则。	1.小组汇报：不符合要求，内容不丰富，逻辑不清晰； 2.期末考试：参见具体试卷评分细则。

六、选用教材

戴斌荣, 农村教育发展研究[M].北京师范大学出版社, 2015.

七、参考资料

(一) 著作类

肖正德, 卢尚建.乡村振兴战略中的农村教育变革[M].上海: 华东师范大学出版社, 2019.

范先佐.中国教育改革 40 年——农村教育[M].北京: 科学出版社, 2018.

王世忠, 王一涛.转型时期的农村教育发展研究[M].武汉: 华中科技大学出版社, 2017.

叶澜.“新基础教育”论——关于当代中国学校变革的探究与认识[M].北京: 教育科学出版社, 2006.

袁振国.教育新理念 [M].北京: 教育科学出版社, 2010

(二) 期刊类

《教学与管理》、《中小学管理》、《基础教育课程研究》、《外国中小学教育》《课程 教材 教法》、《人民教育》、《中国教育学刊》等

(三) 网站类

中国教育新闻网 <http://www.jyb.cn/>

中国基础教育网 <http://www.cbe21.com/>

中国中小学教育教学网 <http://www.k12.com.cn/>

教育在线 http://bbs.eduol.cn/bbs_index.html

国家教育资源公共服务平台 <http://www.eduyun.cn/>

中国教育和科研计算机网 <http://www.edu.cn/>

《中国教育报》电子版

http://paper.jyb.cn/zgjyb/html/2017-08/10/node_2.htm

《中国教师报》电子版

http://paper.chinateacher.com.cn/zgjsb/html/2017-07/12/node_22.htm

执笔人：袁丹

审核人：金松丽

批准人：贺能坤

2020年06月24日