

音乐学（师范）专业本科人才培养方案

一、专业简介

音乐学（师范）专业始于1987年的重庆师范高等专科学校音乐系音乐教育本科专业，2002年面向全国招收音乐学（师范）专业本科学生，2019年获批重庆市高等学校本科“一流专业”立项建设项目。现有专任教师44人，其中教授6人，副教授15人，讲师20人，博士6人，博士、硕士比例达71%。文化部“文华音乐创作奖”和“五个一工程”奖获得者1人，重庆市舞台艺术创作专家委员会成员1人（重庆市高校唯一一位委员），常年聘有白俄罗斯、乌克兰籍外教2人，校内兼职教师、外聘专业院团专业教师10余人，外聘国内知名专家为客座教授8人，省（市）级中青年骨干教师资助人选2人，校级教学示范岗3人、教学新秀1人。

本专业办学历史悠久，师资力量雄厚，注重专业内涵建设，持续深化教育教学改革，积极构建“分层设计、师生双选、主修培优、动态调整”的“合格+”多元人才培养模式，探索“未来名师乐坊”卓越教师培养，实行“自弹自唱”月考，秉承“教学·实训·比赛”一体化培养理念，实现专业技能训练“课程化”，实施项目推进，积极拓展艺术实践平台，师生在国家、省（市）级创作及艺术比赛中屡屡获奖，在全国及重庆市大学生艺术展演和专业比赛中，获奖等级和数量居重庆市同类高校前列，历届毕业生在专业院团、文化行业和基础教育战线崭露头角，部分毕业生考上中国音乐学院、四川音乐学院、福建师大、西南大学等攻读硕士学位，人才培养质量受到用人单位广泛肯定。

专业代码：130202

授予学位：艺术学学士

基本学制：4年

学习年限：3-7年

二、培养目标与毕业要求

（一）培养目标

本专业立足重庆，面向全国，遵循新文科建设规律，根据国家教师教育政策要求、基础教育发展需要和学校“学生中心、产出导向、跨界交融、多元培养、持续改进”的办学理念，培养政治素质过硬，业务能力精湛，具有较为深厚的人文底蕴和教育情怀，掌握扎实的音乐基础理论、系统的音乐专业知识和良好的音乐专业技能，音乐教学能力突出，能在中小学及其相关教育机构从事音乐教学、教研和音乐艺术活动指导工作的高素质应用型专门人才。

[目标1]师德高尚：忠诚党的教育事业，贯彻党的教育方针，落实立德树人理念，了解基础音乐教育实情，热爱传统音乐艺术，具有依法执教意识，职业认同感强，教育情怀深厚，立志做学生全面发展的引领者。

[目标 2]能力突出：掌握扎实的音乐基础理论、系统的音乐专业知识和良好的音乐专业技能，能基于音乐学科素养和关键能力创设音乐学习环境，音乐教学能力突出，熟练运用现代信息技术优化音乐课堂教学的执教者。

[目标 3]育人为本：以德立身、以德立学、以德施教，遵循学生身心发展规律，坚持全程、立体、学科育人理念，创新班级活动与管理，学生成长成才的引路人。

[目标 4]终生发展：具有终生学习和发展意识，能清晰规划自身专业发展，把握基础音乐教育的前沿和热点，具有沟通、交流、合作、探索精神，人生态度积极乐观，做终身学习、持续发展的践行者。

(二) 毕业要求

1. 毕业要求

本专业毕业生应具备爱岗敬业、乐于奉献的教育情怀与信仰坚定、尊师重道的师德修养；掌握扎实的音乐基础理论、系统的音乐专业知识和良好的音乐专业技能，具备基础音乐课堂教学设计、教学实施、教学评价、教学反思能力，运用现代信息技术优化音乐课堂教学；掌握班级组织与建设的基本原则与方法，具有组织主题教育和社团活动能力；具有良好的沟通合作能力和较强的自主学习能力。

践行师德

[毕业要求 1]师德规范：践行社会主义核心价值观，贯彻党的教育方针，立德树人，遵守教师职业道德规范，立志成为“四有”好老师。

[毕业要求 1]教育情怀：从教意愿、教师认同感强，尊重学生人格，富有爱心、责任心，工作细心、耐心，做学生锤炼品格、学习知识、创新思维、奉献祖国的引路人。

学会教学

[毕业要求 3]学科素养：掌握音乐基础理论、系统的音乐专业知识和良好的音乐专业技能，了解音乐学科与其他学科的联系，具有人文底蕴和科学精神。

[毕业要求 4]教学能力：依据音乐课程标准，遵循中小学生学习身心发展和学科认知特点，运用学科教学知识和信息技术，进行教学设计、实施和评价，具有初步的教学研究能力。

学会育人

[毕业要求 5]班级指导：树立德育为先理念，了解学校德育原理与方法，掌握班级组织与建设的工作规律和基本方法，在班主任工作实践中，参与德育和心理健康教育等教育活动的组织与指导。

[毕业要求 6]综合育人：了解中小学生学习身心发展和养成教育规律，结合音乐学科教学进行育人活动，参与组织主题教育和社团活动，对学生进行教育和引导。

学会发展

[毕业要求 7]学会反思：具有终身学习与专业发展意识，了解国内外基础教育改革发展动态，适应时代和教育发展需求，进行学习和职业生涯规划，初步掌握反思方法和技能，具有一定创新意识。

[毕业要求 8]沟通合作：理解学习共同体的作用，具有团队协作精神，掌握沟通合作技能，具有团队互助和合作学习体验。

2. 毕业学分要求

毕业学分：165 学分

学位课程学分：70 学分

3. 学位授予条件

学生须修读完本专业全部课程，达到《重庆文理学院学士学位授予工作实施细则》规定的授予条件，方可获得相应学位。

三、培养目标-毕业要求关联矩阵

毕业要求		培养目标			
		师德高尚	能力突出	育人为本	终生发展
践行师德	师德规范	●		●	
	教育情怀	●		●	
学会教学	学科素养		●		●
	教学能力		●		●
学会育人	班级指导	●		●	
	综合育人	●	●	●	
学会发展	学会反思		●		●
	沟通合作	●			●

四、岗位-任务-能力-课程结构简表

主要岗位(群)	典型工作任务	专业核心知识	专业核心能力	专业核心课程
中学音乐教师	音乐教学工作 文艺活动的组织策划	音乐基础理论 声乐理论与演唱 钢琴弹奏与伴奏 合唱与指挥	声乐演唱能力 钢琴弹奏能力 即兴伴奏能力 自弹自唱能力 合唱排练与指挥能力	声乐 钢琴 器乐 视唱练耳 合唱与指挥 即兴伴奏
音乐艺术活动指导	音乐竞赛训练 课外音乐活动的组织辅导	乐器演奏 音乐史与欣赏 心理学、教育学与学科教学论	器乐演奏能力 音乐教学能力 艺术活动策划与指导能力	多声部音乐分析与习作 音乐学科教学论

五、主干学科与学位课程

主干学科：艺术学 音乐与舞蹈学

学位课程：中国近现代史纲要、思想道德修养与法律基础、马克思主义基本原理概论、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、乐理、视唱练耳、声乐、钢琴、器乐、合唱与指挥、即兴伴奏、形体训练与舞蹈编导基础、多声部音乐分析与习作、中国音乐史与名作赏析、外国音乐史与名作赏析、中国民族音乐概论、声乐演唱理论与教学法、钢琴演奏理论与教学法、器乐演奏理论与教学法、教育心理学、教育学原理、音乐学科教学论。

六、职业资格证书、学科竞赛和创新创业教育

(一) 职业资格证书：鼓励学生考取1门以上职业资格证书，本专业学生可考取教师资格证书，国家文化行业职业资格鉴定证书（四级或三级），社会音乐、舞蹈考核7级及以上等级证书。获得者按照《重庆文理学院学生成绩管理办法》认定替代学分。

(二) 学科竞赛：组织学生参加全国和重庆市大学生各类学科竞赛，学分替代按照《重庆文理学院学生成绩管理办法》予以认定。

(三) 创新创业教育：鼓励学生参加“挑战杯”等创新创业大赛，学分替代按照《重庆文理学院学生成绩管理办法》予以认定。

七、课程结构学时学分构成

表1 教学课程计划总学分数构成

课程计划 总学分数	理论教学		实践教学	
	学分数	比例(%)	学分数	比例(%)
165	85	51.5	80	48.5

表2 课程分类计划学时学分数构成

课程类别	通识教育课程	专业基础课程	专业课程	教师教育课程	合计
学分数	42	46	26	20	134
比例(%)	25.5	27.9	15.8	12.1	/

表 3 实践教学环节构成及其学分比例

课程计划 总学分数	实践教学 计划学分		课程实践教学 (包括实验实训)		集中实践教学(包括认知见习、 专业实习、技能训练、毕业实 习、毕业论文、军训、其他)	
	合 计 学分数	比例(%)	学分数	比例(%)	学分数	比例 (%)
165	80	48.5	50	30.3	30	18.2

表 4 选修课学分数构成

课程计划 总学分数	选修课		通识教育选修课		专业选修课		教师教育课程选修	
	合计 学分数	比例 (%)	学分数	比例 (%)	学分数	比例 (%)	学分数	比例 (%)
165	24	14.5	10	6.1	8	4.9	6	3.6

表 5 学期周学时分布表

学期	一	二	三	四	五	六	七	八
周学时	24	24	26	27	26	11	5+毕业 论文(设计)	毕业实习

八、课程计划表

课程类别	课程代码	课程名称 (学位课程用*标注)	学分	学时	学时分配		考核方式 (试/查)	考核组织形式 (集中/分散)	开设学期	开课单位	
					理论	实践					
通识教育课程	必修课程	3070002	中国近现代史纲要*	3	48	40	8	考试	集中	1	马院
		3070001	思想道德修养与法律基础*	3	48	40	8	考试	集中	2	马院
		3070004	马克思主义基本原理概论*	3	48	48		考试	集中	4	马院
		3070003	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论*	5	80	64	16	考试	集中	5	马院
		3070005	形势与政策	2	32	32		考查	分散	1-4	马院
		3230001	军事理论	2	36	36		考试	分散	1	武装部
		6036401	大学英语 D1	4	60	60		考试	集中	1	外语
		6036402	大学英语 D2	4	64	64		考试	集中	2	外语
		3051101	大学体育 1	1	32	32		考试	分散	1	体育
		3051102	大学体育 2	1	32	32		考试	分散	2	体育
		3051105	健美操	1	32		32	考试	分散	1	体育
		3210001	大学生创新创业基础	2	32	32		考查	分散	2-3	创新创业
		3140001	计算机应用基础 A	2	32	16	16	考试	集中	2	人工智能
	小计			33	576	496	80				
	选修课程 (限选 2 门)	3010001	国学智慧	2	32	32		考查	分散	2	文传
		3022011	大数据概论	2	32	32		考查	分散	3	数学
		3140003	人工智能概论	2	32	32		考查	分散	2	人工智能
		3140004	云计算概论	2	32	32		考查	分散	3	人工智能
		3140005	虚拟现实技术	2	32	32		考查	分散	3	人工智能
		3120000	云商务概论	2	32	32		考查	分散	2	经管
		小计			4	64	64				
	选修课程		人类文明与哲学类课程	2	32	32			分散	3	教务处
			自然与科技类课程	2	32	32			分散	4	教务处
		人文与美育类课程	2	32	32			分散	5	教务处	
		经济与社会类课程	2	32	32			分散	5	教务处	
小计			6	96	96						
	1091001	乐理 1*	2	32	32		考试	集中	1	音乐	
	1091002	乐理 2*	2	32	32		考试	集中	2	音乐	
	1091003	视唱练耳 1*	2	32	32		考试	集中	1	音乐	
	1091004	视唱练耳 2*	2	32	32		考试	集中	2	音乐	
	1091005	视唱练耳 3*	2	32	32		考试	集中	3	音乐	
	1091006	视唱练耳 4*	2	32	32		考试	集中	4	音乐	
	1091007	声乐 1*	1	16		16	考试	集中	1	音乐	
	1091008	声乐 2*	1	16		16	考试	集中	2	音乐	
	1091009	声乐 3*	1	16		16	考试	集中	3	音乐	
	1091010	声乐 4*	1	16		16	考试	集中	4	音乐	
	1091011	钢琴 1*	1	16		16	考试	集中	1	音乐	
	1091012	钢琴 2*	1	16		16	考试	集中	2	音乐	
	1091013	钢琴 3*	1	16		16	考试	集中	3	音乐	

学科 基础 课程	必修 课程	1091014	钢琴 4*	1	16		16	考试	集中	4	音乐	
		1091015	器乐 1*	1	16		16	考试	集中	1	音乐	
		1091016	器乐 2*	1	16		16	考试	集中	2	音乐	
		1091017	器乐 3*	1	16		16	考试	集中	3	音乐	
		1091018	器乐 4*	1	16		16	考试	集中	4	音乐	
		1091019	合唱与指挥 1	1	32		32	考试	集中	1	音乐	
		1091020	合唱与指挥 2*	1	32		32	考试	集中	2	音乐	
		1091021	合唱与指挥 3	1	32		32	考试	集中	3	音乐	
		1091022	合唱与指挥 4*	1	32		32	考试	集中	4	音乐	
		1091023	即兴伴奏 1	1	32		32	考试	集中	4	音乐	
		1091024	即兴伴奏 2*	1	32		32	考试	集中	5	音乐	
		1091025	即兴伴奏 3	1	32		32	考试	集中	6	音乐	
		1091026	即兴伴奏 4*	1	32		32	考试	集中	7	音乐	
		1091027	形体训练与舞蹈编导基础 1	1	32		32	考试	集中	1	音乐	
		1091028	形体训练与舞蹈编导基础 2*	1	32		32	考试	集中	2	音乐	
		1091029	多声部音乐分析与习作 1*	2	32	32		考试	集中	3	音乐	
		1091030	多声部音乐分析与习作 2*	2	32	32		考试	集中	4	音乐	
		1091031	多声部音乐分析与习作 3*	2	32	32		考试	集中	5	音乐	
		1091032	中国音乐史与名作赏析*	2	32	32		考试	集中	3	音乐	
1091034	外国音乐史与名作赏析*	2	32	32		考试	集中	4	音乐			
1091035	中国民族音乐概论*	2	32	32		考试	集中	5	音乐			
小计			46	896	384	512						
专业 课程	必修 课程	1091036	音乐学(师范)专业导论	1	16	16		考查	分散	1	音乐	
		须从以下专业模块中任选一个模块										
		声乐模块										
		1091037	声乐 5*	1	16		16	考试	集中	5	音乐	
		1091038	声乐 6*	1	16		16	考试	集中	6	音乐	
		1091039	声乐 7*	1	16		16	考试	集中	7	音乐	
		1091040	声乐演唱理论与教学法*	2	32	32		考试	集中	7	音乐	
		1091042	钢琴小组课 1	1	16		16	考查	分散	5	音乐	
		1091043	钢琴小组课 2	1	16		16	考查	分散	6	音乐	
		小计			7	112	16	96				
		钢琴模块										
		1091044	钢琴 5*	1	16		16	考试	集中	5	音乐	
		1091045	钢琴 6*	1	16		16	考试	集中	6	音乐	
		1091046	钢琴 7*	1	16		16	考试	集中	7	音乐	
		1091047	钢琴演奏理论与教学法*	2	32	16	16	考试	集中	7	音乐	
		1091049	声乐小组课 1	1	16		16	考查	分散	5	音乐	
		1091050	声乐小组课 2	1	16		16	考查	分散	6	音乐	
		小计			7	112	16	96				
		器乐模块										
		1091051	器乐 5*	1	16		16	考试	集中	5	音乐	
		1091052	器乐 6*	1	16		16	考试	集中	6	音乐	
		1091053	器乐 7*	1	16		16	考试	集中	7	音乐	
		1091054	器乐演奏理论与教学法*	2	32	16	16	考试	集中	7	音乐	
		1091049	声乐小组课 1	1	16		16	考查	分散	5	音乐	
		1091050	声乐小组课 2	1	16		16	考查	分散	6	音乐	
		小计			7	112	16	96				
		须从以下职业模块中任选一个模块										
		中小学音乐教师模块										
		1091057	舞蹈编导基础 1	2	32		32	考查	分散	3	音乐	
		1091058	舞蹈编导基础 2	2	32		32	考查	分散	4	音乐	
		1091059	艺术活动组织与策划	2	32	32		考查	分散	5	音乐	
		1091060	合唱与指挥 5	2	32		32	考查	分散	5	音乐	
		1091061	自弹自唱	2	32		32	考查	分散	6	音乐	
小计			10	160	32	128						
音乐制作模块												

		1091062	MIDI 基础与音序制作 1	2	32	16	16	考查	分散	3	音乐			
		1091063	MIDI 基础与音序制作 2	2	32	16	16	考查	分散	4	音乐			
		1091064	实用音乐作曲与编配 1	2	32	16	16	考查	分散	5	音乐			
		1091065	实用音乐作曲与编配 2	2	32	16	16	考查	分散	6	音乐			
		1091066	数字音频与混音	2	32	16	16	考查	分散	5	音乐			
		小计				10	160	80	80					
		音乐理论模块												
		1091067	音乐文献检索与论文写作基础	2	32	32		考查	分散	3	音乐			
		1091068	音乐学综合理论	2	32	32		考查	分散	4	音乐			
		1091069	中外音乐史	2	32	32		考试	集中	5	音乐			
		1091070	和声学	2	32	32		考试	集中	6	音乐			
		1091071	曲式与音乐作品分析	2	32	32		考试	集中	6	音乐			
		小计				10	160	160						
		幼儿教师模块												
		1091072	幼儿舞蹈编导	2	32		32	考查	分散	3	音乐			
		1091073	学前儿童艺术教育	2	32	16	16	考查	分散	4	教育			
		1091074	学前儿童舞蹈教学与实践	2	32	16	16	考查	分散	5	教育			
		1091075	美术基础(含简笔画)	2	32	16	16	考查	分散	5	音乐			
		1091076	儿歌自弹自唱	2	32		32	考查	分散	6	音乐			
		小计				10	160	64	96					
		选修课程	1091077	播音与主持	2	32	16	16	考查	分散	3	音乐		
			1091078	意大利语音	2	32	16	16	考查	分散	3	音乐		
			1091079	艺术概论	2	32	32		考查	分散	4	音乐		
			1091080	音乐美学	2	32	32		考查	分散	4	音乐		
			1091081	电脑音乐制作	2	32	16	16	考查	分散	5	音乐		
			1091082	世界多元音乐文化	2	32	32		考查	分散	5	音乐		
			1091083	音乐诠释学	2	32	32		考查	分散	5	音乐		
			1091084	中小学课堂乐器	2	32	16	16	考查	分散	6	音乐		
			1091085	钢琴调律与维修	2	32	32		考查	分散	6	音乐		
			1091086	多声部音乐分析与习作 4	2	32	32		考试	集中	6	音乐		
			1091087	歌曲写作与改编	2	32	32		考查	分散	6	音乐		
			小计				8	128	64	64				
			须在选修课程中选修 8 学分, 3、4、5、6 学期各选修 2 学分, 选修人数原则上在 25 人及以上才开班。											
		教师教育课程	必修	理论必修模块										
				3110302	教育心理学 A*	3	48	48		考试	集中	3	教育	
				3110101	教育学原理 A*	3	48	48		考试	集中	4	教育	
小计				6	96	96								
教师技能必修模块														
3110103	书写基础			2	32	16	16	考试	分散	3	教育			
3110104	教师口语			2	32	16	16	考试	分散	3	教育			
1091088	音乐学科教学论 1*			2	32	16	16	考试	集中	5	音乐			
1091089	音乐学科教学论 2*			2	32	16	16	考试	集中	6	音乐			
小计				8	128	64	64							
选修	选修课程模块													
	3110106			班主任工作实务 B	2	32	16	16	考试	集中	4	教育		
	3010002			现代教育技术应用 B	2	32	16	16	考试	集中	5	文传		
	3110107			教育科研方法 A	1	16	8	8	考查	分散	4	教育		
	3110305			心理健康教育 A	1	16	8	8	考查	分散	5	教育		
	3110110	教育法律法规与教师职业道德 B	2	32	16	16	考试	集中	5	教育				
	3110111	教师仪表与教态	1	16	8	8	考查	分散	6	教育				
小计				6	96	48	48							
实践教学课程				30										
合计				165	2368	1376	992							

<p>备注</p>	<p>1.“思政课”的实践教学由马克思主义学院制订方案并组织实施。</p> <p>2.“形势与政策”采取两种形式开展，一是 1-4 学期以专题讲座形式开设，由马克思主义学院确定课题和教师并组织实施；二是其他学期主要依托“大学生周末思想教育”课程开展，由学校学生工作处组织实施。</p> <p>3.专业核心课程对照《国标》列出。</p> <p>4.学生修完《大学生就业指导》课程并合格，可替代通识教育选修课 2 学分，由招生就业处负责组织实施。</p> <p>5.《艺术活动组织与策划》包括舞美服装、化妆技巧、灯光音响、组织策划，与舞蹈学、音乐学专业同步，讲座形式。6.第 2 学期安排 1 周（第 5 周）认知见习，第 4-5 学期各安排 1 周（第 5 周）专业实习，第 6 学期安排 1 周（第 5 周）音乐采风，开展田野调查工作。均占用教学计划周学时。</p> <p>7.根据本专业特点，积极探索“合格+”（即卓越类、创业类、复合类、深造类和特长类）多元人才培养，服务学生个性化发展需求。</p> <p>8.基于音乐专业及该课程性质，《合唱与指挥》《即兴伴奏》《形体训练与舞蹈编导基础》按 32 学时计 1 学分。</p> <p>9.劳动教育课程将结合认知见习、专业实习、专业采风等环节开展，不低于 32 学时。</p>
------------------	---

九、集中实践教学模块

实践教学课程	课程/项目名称	课程编码	学时 (时长)	学分	开设 学期	备注
军事训练	军事技能	3230002		2	1	学校统一安排
实验实训	技能实践	1091090	3学时/周	6	1-6	
	自弹自唱	1091091	1-16周	4	3-6	
教师基本功训练	普通话与朗诵训练				1-4	结合晨读晚练、“三字一话”等进行
	“三笔字”训练				1-4	
教学基本技能训练	备课、说课、评课等				5-6	
实习教学	认知见习	1092073	1周	1	2	第5周 (占用教学计划周学时)
	专业实习	1092074	2周	2	4-5	第5周 (占用教学计划周学时)
综合实践	音乐采风	1091092	1周	1	6	第5周 (占用教学计划周学时)
	主题音乐会	1091093		1	1-6	
	课程试讲				6	达到学校考核要求,未通过者不能参加毕业实习。
	毕业音乐会	1091094		1	7	
	毕业论文(设计)	1091095	14周	6	7	
	毕业实习	1091096	16周	6	8	
合计				30		

十、毕业要求实现矩阵

音乐学(师范)专业课程与毕业要求的关联度矩阵表

课程类别	课程模块	课程名称(项目名称)	毕业要求							
			1 师德 规范	2 教育 情怀	3 学科 素养	4 教学 能力	5 班级 指导	6 综合 育人	7 学会 反思	8 沟通 合作
通识教育课程	必修	中国近现代史纲要*	M	M	L			L		
		思想道德修养与法律基础*	H	H	L			L		
		马克思主义基本原理概论*	H	M	L			L		
		毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论*	H	M	L			L		
		形式与政策	H	M	L		L	L		
		军事理论	H	M				M		
		大学英语 D1				L				
		大学英语 D2				L				
		大学体育 1					L	H		
		大学体育 2						H		
		健美操				M		M		M
		大学生创新创业基础					L			H
	计算机应用基础 A				H					
	限选	国学智慧	L	L						
		大数据概论	L	L						
		人工智能概论	L	L						
		云计算概论	L	L						
		虚拟现实技术	L	L						
		云商务概论	L	L						
	选修	人类文明与哲学类课程				L		M		
自然与科技类课程					L		M			
人文与美育类课程					L		M			
经济与社会类课程					L		M			
学科基础课程	必修	乐理 1*			L			M		
		乐理 2*			L			M		
		视唱练耳 1*			L			M		
		视唱练耳 2*			L			M		
		视唱练耳 3*			L			M		
		视唱练耳 4*			L			M		
		声乐 1*			H	M			L	
		声乐 2*			H	M			L	
		声乐 3*			H	M			L	
		声乐 4*			H	M			L	
		钢琴 1*			H	M			L	

		钢琴 2*			H	M				L	
		钢琴 3*			H	M				L	
		钢琴 4*			H	M				L	
		器乐 1*			H	M				L	
		器乐 2*			H	M				L	
		器乐 3*			H	M				L	
		器乐 4*			H	M				L	
		合唱与指挥 1				M		H		H	
		合唱与指挥 2*				M		H		H	
		合唱与指挥 3				M		H		H	
		合唱与指挥 4*				M		H		H	
		即兴伴奏 1				M		H			
		即兴伴奏 2*				M		H			
		即兴伴奏 3				M		H			
		即兴伴奏 4*				M		H			
		形体训练与舞蹈编导基础 1			H					H	
		形体训练与舞蹈编导基础 2*			H					H	
		多声部音乐分析与习作 1*			M			M			
		多声部音乐分析与习作 2*			M			M			
		多声部音乐分析与习作 3*			M			M			
		中国音乐史与名作赏析*	L	L		H		M			
		外国音乐史与名作赏析*	L	L		H		M			
		中国民族音乐概论*	L	L		H		M			
专业 课程	必修	音乐学(师范)专业导论	H	H	M				M	M	
		声乐 5*			H	H					L
		声乐 6*			H	H					L
		声乐 7*			H	H					L
		声乐演唱理论与教学法*	M		M	H			M		
		钢琴小组课 1			H				H		
		钢琴小组课 2			H				H		
		钢琴 5*			H	H					
		钢琴 6*			H	H					
		钢琴 7*			H	H					
		钢琴演奏理论与教学法*	M	M		H			M		
		声乐小组课 1			H				H		
		声乐小组课 2			H				H		
		器乐 5*			H	H					
		器乐 6*			H	H					
		器乐 7*			H	H					
				器乐理论与教学法*	M	M		H		M	

		声乐小组课 1			H			H				
		声乐小组课 2			H			H				
		舞蹈编导基础 1			H	H				L	L	
		舞蹈编导基础 2			H	H				L	L	
		艺术活动组织与策划	H	H			H	H	M	M		
		合唱与指挥 5					H				L	
		自弹自唱					H	H			L	
		MIDI 基础与音序制作 1					H					
		MIDI 基础与音序制作 2					H					
		实用音乐作曲与编配 1					H					
		实用音乐作曲与编配 2					H					
		数字音频与混音 1					H					
		音乐文献检索与论文写作基础						H				
		音乐学综合理论						H				
		中外音乐史						H				
		和声学					H	H				
		曲式与音乐作品分析						H		M		
		幼儿舞蹈编导					M	M				M
		学前儿童艺术教育					M	M			L	
		学前儿童舞蹈教学与实践					M	M				M
		美术基础						M				
		儿歌自弹自唱					M	M				
		选修	播音与主持					M			M	
			意大利语语音					M			M	
			艺术概论					M			L	
			音乐美学					M			L	
			电脑音乐制作					H			H	
世界民族音乐						H			M			
音乐诠释学						M			M			
中小学课堂乐器									H			
钢琴调律与维修									H			
多声部音乐分析与习作 4						H	H					
歌曲写作与改编						H	H					
教师教育	必修		教育心理学 A*	M	M						M	
		教育学原理 A*	M	L	H						M	
		书写基础					M	L	M			
		教师口语					M	L	M			
		音乐学科教学论 1*	M				H	M		M		
		音乐学科教学论 2*	M				H	M		M		
	选修	班主任工作实务 B					H	H		M		

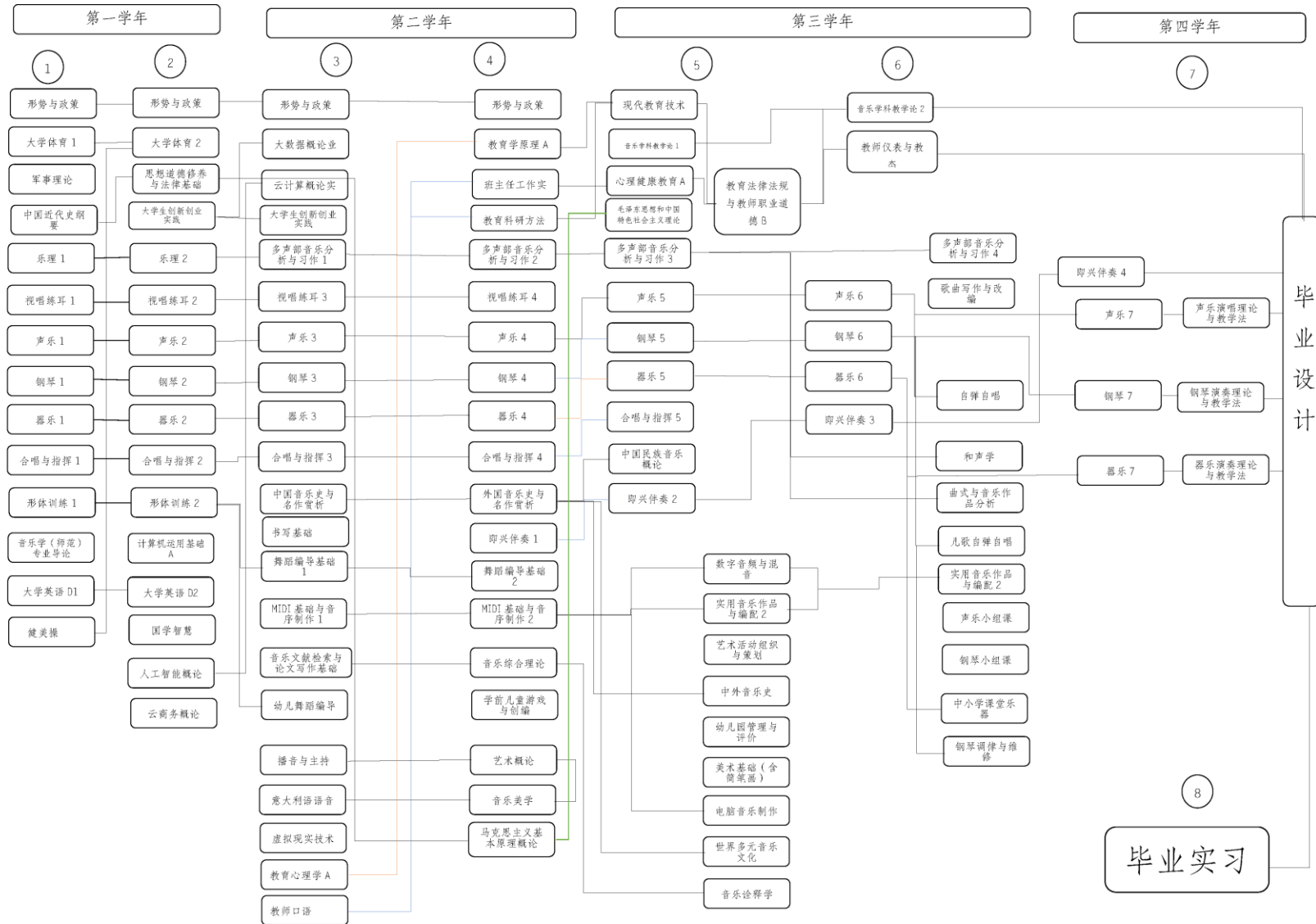
课程		现代教育技术 B				H				
		教育科研方法 A		H			H	M		
		心理健康教育 A	H					H		
		教育法律法规与教师职业道德	H	H				L	H	
		教师仪表与教态	H						M	
实践教学课程	军事训练	军事技能								M
	专业技能训练	技能实践			H	H				
		自弹自唱			H	H				
	教师基本功训练	普通话与朗诵训练				H				
		“三笔字”训练				H				
	教学基本技能训练	备课、说课、评课等				H				
	实习教学	认知见习		M	M				M	
		专业实习		M	M				M	
	综合实践	音乐采风		M	M				M	
		主题音乐会			H				L	M
		课程试讲				H			M	
		毕业音乐会			H				L	M
		毕业设计(论文)			H				M	
	毕业实习		M	H				M	L	

十一、换修课程

表 6 音乐学 (师范) 专业换修课程表

序号	2015 版本本科专业人才培养方案停止开设的课程				重修学生换修课程			
	名称	学分	课程属性		名称	学分	课程属性	
			必修	选修			必修	选修
1	健美操	2	必修		大学体育 1、大学体育 2	2		选修
2	声乐艺术史与名作赏析	2	必修		外国音乐史与名作赏析	2		选修
3	钢琴艺术史与名作赏析	2	必修		外国音乐史与名作赏析	2		选修
4	器乐艺术史与名作赏析	2	必修		外国音乐史与名作赏析	2		选修
5	中小学音乐教材解读与教学案例分析	2		选修	音乐教学论 1	2	必修	
6	数字音频与混音 2	2		选修	实用音乐作曲与编配 2	2		选修
7	幼儿教育活动策划与指导	2		选修	学前儿童游戏与创编	2		选修
8	教师资格国考专题辅导	2	必修		教育学原理	3	必修	
9	美术基础 (简笔画)	2		选修	书法艺术	2	必修	

十二、课程体系配置流程图



执笔人：杜 鹃 隋剑飞

审核人：隋剑飞

批准人：李劲松